

ISSUE 8012, THURSDAY, FEBRUARY 27, 1997 منافي المرابع الميالي الميالي المرابع الميالي المرابع الميالي الميالي الميالي المرابع الميالي المي



استقبل وزراء التعليم العالى بدول الخليج

رئيس مجلس الوزراء ان التعاون واجب على كل الدول الأعضاء في

زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أصحاب العالي وزراء التعليم العالي بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ببذل مزيد من الجهد والتعاون من أجل رفعة شأن

دول الجلس وتعزيز مسيرتها. وقال سموه خلال استقباله للوزراء في استراحة الوثبة بعد ظَهْرَ أَمِسُّ ويحضُور سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نصيان ناثب

بين الدول العربية من شأنه رفع للدول الاخترى على التعاون وقال

الليلة قبل الماضية ٧ مسلحين

ارهابيين في دبوزارية » عند مرتفعات الطرف الشمالي للجزائر العصمة في حين اختطفت طالبتان من مدرستهما في ذلك الحي، وهو

معقل للمتشددين. كسما نصائت قدوى الامن ليل

الاثنين -الثلاثاء عملية تمشيط واسعة النطاق في احياء القصية القديمة في العاصمة حيث يوجد

اجل فعل الأشياء التي ترفع أ الأمة العربية وتحقق الفض الجلس من أجل سيد النواقص وتوفيس الاحتياجات اللازمة للابناء والأوطان. لُلنَّمُوضَ بِالتَّعليمُ العالي في دول وتطرق صياحب الدولة الى المديث عن اتصاد دولة واكد سموه ان التعاضد والتعاون

راية الأمة العربية، وان دول الجلس بتعاونها وتأررها ستكون صافرا

الأمّارات والصعوبات الّتي واجمَّما في البداية فقال: ان النّاس كانوا يكُّلمونني ويتحدثون عن ان الاتحاد

ووكالات الانباء:

النهائي المقبلة.

■ قررت اسرائيل رسميا أمس،

الشروع في بناء حي استيطاني يهودي جديد في القنس الشرقية، متحدية المناشدات الدولية بوقف

الاستسيطان وخسارقة الاتفساق مع

السلطة الفلسطينية بتقرير وض

القدس خلال مضاوضات الحل

التحدة آنه سيطلب عقد اجتماد طارىء لجلس الأمن النولى لطلب الفاء مشروع بناء الحي اليصودي، فيما اعتبر فيصل الحسيني الخطوة الأسرائيلية بأنها واعلان حرب، قد

يواجه بانتفاضة جديدة.

وأعلن ممثل فلسطين لدى الأمم

(التتمة ص ٢١)



صاحب السمو رئيس الدولة لدى استقباله اصحاب المالي وزراء التعليم العلي بدول التعاون. (وام)

الفلسطينيون اعتبروه اعلان حرب والاحتلال استنفر قواته لمواجمة الانفجار المتوقع

يشتبه في انها مزورة

انتظارا لتقرير المختبر الجنائي.

■ علمت الاتحاد أن الجهات الأمنية والقضائية تنتظر تقرير المختير الجنائي في شأن ست أوراق من فئة المائتي درهم يشتبه في انها مزورة ضبطت مع أحد الأشخاص في الفجيرة. وقالت مصادر مسؤولة «الاتعاد» ان المصرف المركزي أول من اكتشف الأمر بعد ان وصلته ورقة ملاية فئة ٢٠٠ درهم ثم توريدها من مكتب تحصيل عمر بعدان والكهرياء التابع لوزارة الماء والكهرباء، وتبين أن الورقة المستبه في انها مرورة أخف وزنا من الورقة الأصلية، وتحمل مسلسل ارقام لا يتماشى مع مسلسل العملة الورقية المتداولة من هذه الفئة. وقد قامَّت الجمة المختصة بتَّحريز الأوراق النقدية المُشتبه في انها مزورة

# مصرع سبعة ارهابيين

■ القاهرة، الجزائر: ادان الامين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبدالجيد بشدة الاعمال التخريبية والارهاب الذي يستهدف ازهـ آق آرواً ح المواطنيين الاسريساء وتقويض دعائم الامن والاستقرار في الجزائر. واوضح ان تلك الاعمال تتنافي تماما وتعاليم الدين الحنيف وانها دخيلة على التقاليد العربية العريقة التي اتسمت عبر العصور

بالتفتح والتسامح والوئام. وذكرت صحيفة «لاتربيون» عدد كبير من السلمين. المِسْرَائْرِية الَّتِي تَصِيدُر بِاللَّفْسَةُ الْفُرنسية ان قوات الأمن قتات

وقالت الصحيفة ان عملية (التتمة ص ٢١)

,■ نيـويورك: أعلنت السلطات اطلق النار في الطابق السساس ستيت، في تيويورك فتل وج سبعة اشخاص كان ديضمر العدآء لعدد من الناس، وأقدم على فعلته عن سابق تصور وتصميم متحججا

وتقلت دفسرانس برس، عن رئيس بلدية نيسويورك رودولف جولياتي ان المققين عشروا على رسالتين مع الفلسطيني علي حسن ابوكمال (١٩ عام) الذي كان يعمل مُدرساً للغة الانطيزيَّة في غَرَة. وقال ان الرسالتين تتحدثان عن دواقع سياسية وشخصية لتفسير فعلته.

فحد كتيت احدى الرسالتين عدوانهم الوحشي. واضاف ابوكمال في رسالته

(التتمة ص ٢١)

اطيب المشاوى والمازات اللبشانية السايد وان بنسد ٠ ٦ درهما للشخص

27 درهماللاولاد دون۱۲سـ ● خبز مرقوق طازج

نسدن الكليسي أبوظب لزيد من العارمات والحجز يرجى الاتصال تليفون/ لزيد من للطومات والحجز يرجى الاتصال عُليقون14777 ك



مديريسة العمليسات

وكذلك الطائرات العمودية بالمنطقة (أو. أم. دي ٢٣) وذلك يــوم السبت الموافــق ١ /٣/١٩٩٧م من الساعة (١٠٠٠) الى الساعة (١٨٠٠) إذ ستقوم القوات للسلحة بتنفيذ رماية سطحية بالنطقة أعلاه خلال تلك الفترة علماً بأن ارتفاع

وبينما بدأت حالة الغلسان فلسطينيـــون من ان الشـــ

الفلسطيني لن يسكت علي هذا الاستغزار وأنه سيقوم «بفعاليات» -احتجاج، واتفق الملك الحسن الثاني مع الرئيس يأسر عرفات على عقدً

واوضح جولياني ان الرسالة

باللغة الانجليزية وحسملت عنوان «ميثاق الشرفّ» وهي تعدد أربعة أعدآء همء الامريكيون والبريطانيون والفرنسيون والصهاينة، مشننة على أن التسلاقة الأوائل حسرمسوا الفلسطيني من ارضهم في حين انَّ الصحاينة هم اليد التي نفخت

يقول «طموحي الذي لا يعرف الكلل هو أن اقتل اكبر عند منهم وقررت

القيادة العابة للقوات السلمة



# (اعسلان تعذيسري)

يحظر تواجد السفن التجارية وسفن الصيد المُقَدُوفُ (۲۰۰۰ ) قدم.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي

الحكومة تعتزم محاكمة ٩ من قادة المعارضة قريبا

# الصادق والميرغني وقرنق

■ الخرطوم ـ محمد الفاتح: اسمرا ـ وكالات الانباء:

(التتمة ص ٢١)

 اعلن المدعي العام السوداني الدكتور عبدالرحمن ابراهيم ان الحكومة السودانية ستقدم من من المكومة السودانية ستقدم من المكومة السودانية المكومة السودانية المكومة السودانية المكومة السودانية المكومة المكوم قادة العارضة السودانية في الخارج للمحاكمة قريبا بتهم تشم تقويض النظام القائم واعلان الحرب ضد الدولة والتحريض على التمرد. واوضح أنهم سيحاكمون غيابيا في حلّة أمتناعهم عن العضبور للمثولُ أمسام المكمسة ومن حانب اعلن رئيسُ الوزراء العسوداني السبابق الصادق المدي ان رعماء المعارضة سيعقدون اجْتَماعَهم المُؤجِلَّ في العاصمة الاريترية اسمرا خلال شهر مارس المقبل، مشيراً الى انه نجح في تصديب مضاوف الدول العربيَّة من احتمال تقسيم

🗷 کتب. حمدی نصر:

■ هذا العالم هل يصرول وراء العلم.. أم الى حتفه ؟!.. هذا السؤال تفرضه الانباء الذهلة التي

تحدثت عن نجاح تجارب الاستنساخ الجيني في

الاغتام، ويعد النجاح.. ارتعدت فرائص العلم خوفاً من استخدامه عند البشر.. مما قد يؤدي الى ظهور

متار جديد. أو لنقل جيش من النين يحملون

عقلية هتلر وصفاته كامله. فاذا كُنُ هتلر واحد قد دوخ العظم وافتى منه اللايين، فكيف سيكون

التصرف مع هذا الجيش المتلرى الجديد في ظُلُّ التقدم التكنولوجي الذهل ايضا؟! وهل سيجد

العالم تُفسه مضطرا.. بعد قوات الأوان.. لعمل

جائزة دايان ويلموت ، شبيهة بجائزة نوبل الذي فُجُر العالم بننيامينه، ثم يكي علَى اللبن

الاستنساخ الذي نفح في الاغنام يشرحه

الدكتور جواد عبدالرحمن مشرف علم مراكز أبحاث

الهجن في الدائرة الخاصة لصاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد أل نهيان ولي عهد أبوظيي نانب

وقال عبدالرحمن في تصريح صحفي امس ان الذين سيقدمون للمحاكمة هم الصادق المدي زعيم حزب الامة، ومحمد عثمان اليرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي ورئيس تجمع العارضة في اسمرا. والعقيد جون قرنق قائد حركة التمرد الجنوبية، ومبارك الفاضل المحدي الامين العمام للتجمع للعارض، ونائبه فاروق ابو عيسى، وعمر نور الدائم القيادي بحزب الامة، والفريق فتحي احمد علي قائد الجيش السوداني السابق وقائد قوات المعارضة، والدكتور منصور خلا وزير الخارجية الاسبق

التحالف الشعبي. واوضح ان لجنة

التحقيق التي يرأسها تلقّت حتى الآن ه٤ بلاغـــا ضــــد هؤلاء من

مواطنين في الخرطوم وفي مناطق

الاستنساخ.. هل يضع العالم امام هتلر جديد؟

والمستّب أر السياسي لقرنق والعميد عبدالعزيز خالد قائد قوات

القائد الاعلى للقوات السلحة بالعين انه بيتم فيه

زراعة النواة في الذَّلية المطلوبة مكانَّ نواة اخرى في بداية مراحل تكوينها وقبل الانقسام واعلاة

زراعتها في الرحم،ويذلك تبدأ في الانقسام،

وتعطى صفات وراثية مطابقة تماما للحيوان الذى

تمت زراعية خليته.. لان كل خلية تصمل كافة

الصفات الوراثية وتسمى الشفرة الوراثية، والتي تختلف من كاثن حي لآخر.ويقول:ان لُعدا النَّجام

في الحيوانات فوّائد متعندة منها أنّها تساعد فيّ انتاج اللحوم، الالبان، انتاج سلالات مقاومة

للامراض في أو قادرة على مقاومة الظروف البيئية والناخية الصعبة. اما خُطورة نلك.. أَذَا استُحَدُّم

هَذَا النَّجِـاح في الانسـان، وهنا لابد من الآن أنُّ

يقول أهل القتوى والتشريع وعلماء الدين والقانون ورجال الامن رايهم، وان يكون لهم موقف محدد،

لاَّنَّ اسْتَخَدَّامٌ هَذَا الْنَجَاحِ التِّي تَحَدَّثُنَا عَنْهُ فَي عَالَمِ البِشرِ لَهُ خَطُورَتُهُ الْسُدِيدَةُ جَدا .وهذَا وارد.. لانَ

سيدة جاحت الى العالم الذي نجح في التجارب ومعما

العمليات العسكرية بشرق البلاد، وان التهم الموجهة اليهم تشمل محاولة تقويض النظام الدستوري واثارة الحرب ضد الدولة والتعامل مع دولة معادية والتحريض على التمرد والتدريب غير المسروع والنعوة لعارضة السلطة بالقوة وتزعم منظمات الاجرام والارهاب وتشر الاخبار الكانبة.

وقد اتهم تقرير رسمي انيع فر الضرطوم امس القبوات الآتيبوبي وقوات العارضة بارتكاب فظائع في بلغتي الكرمك وقسيسسان اللتين سنقطتا في ايديهما يوم ١٢ يناير

وقال التقرير الذي نقلته وكالة السودان للانباء أن ٢٠٠٠ من قوات المشأة الاثيوبية مسلحة تسليكما مكثفا غزت البلدتين بعد قصف

(التتمة ص ٢١)

■ واشنطن، قال مسؤول في صناعة السلاح الامريكية ان الضجة التي ثارت حول صفقة الطائرات الامريكية وأف ١٦ ، للسعونية ستؤدي آلى تأجيل الصفقة وليس إلى الغائدا، وقيال المسؤول في تصريحات نشرتها صحيفة واخبار الدفاع» الامريكية الاسبوعية أمس ان الضبجة التي اثارها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو حول الصفقة في واشنطن هذا الشهر أدت الى اهتمام اعلامي

بوادر الغضب الغلسطيني بدأت أمس، تظاهرة ضد الاستيطان جرت في طولكرم. (رويتر)

«اف ٥» القديمة. المتشددة داخل حكومته. مبكر بطلب السعودية المتمل

للمصول على نحو مائة طائرة «اف ١٦ ، بدلا من مقاتلاتها من طراز وأوضح مسسؤولون في الادارة الامريكية والحكومة الأسرانيلية ان موقف نتأنياهو كان يستهدف بالدرجة الأولى تعدنة الأجنحة

مسؤول أمريكي يؤكد تأجيل

صفقة طائرات «اف ١٦» للسعودية

وأقبر مستوولون اسرائيليون للصحيفة بأن آعتراضات اسرائيل الدائمة على مبيّعات السّلاح الأمريكية للدول العربية تؤثر سلبا على العلاقات النفاعية بين أسرائيل

في وقت لاحق. وتسعى اسرائيل للاستفادة من معارضتها لهند الصفقة عن طريق المصول على معندات عسكرية

(النتمة ص ٢١)

### ٧٤ قتيلا وجريحا فی ۳ انفجارات بمدينة صينية

والولايات المتحدة من عبدة نواح.

مُنَمَّاً ان قَرار السعودية في عَامَ 1947 يشــراء ٧٢ طائرة من طراز

«اف ۱۵ » ساهم في اعادة تشغيل

خط الانتاج في شركة «مكدونيل دوجــلاس» الامــريكيــة مما مكن

اسرائيل من شراء نفس الطائرة

■ بكين، أعلنت مصادر رسمية صينية أمس ان سبعة أشخاص على الأقَلُ قَتَلُوا وَجَرَح 1⁄2 أَخْرُونَ نَتَيْجَةً انفجار ثلاث قنفِل مساء أمس الأول في الثجر نقت عنين مسه مصن أحرن مي ثلاث حافلات وأبطل مفعول قنيلة رابعة على متن حافلة أخرى بمدينة أورومكي كبرى مدن اقليم سنكيانج الذي تقطئه أغلبية مسلمة عثالت باستقلالها عن الصين. ونظمت الشرطة المدلية أمس دوريات منتظمة في شوارع الدينة وقَّامَت بتفتيش أي حَقَلَابُ يِشْتِبهُ بِهَا في أعقاب حدوث الأنفجارات.





طفل تركى يحمل شمعة خلال مظاهرة طافت انصاء العاصمة انقرة ورفعت شعار «لحظة ظلام من اجل التنوير» في انصاء تركيا. ومنذ ايام يخرج عشرات الاتراك الى الشوارع حاملين الشموع بعد ان يطفئوا الاتوار في منازلهم في تمام التاسعة مساء. ويرددون شعارات منددة بالحكومة احتجاجاً على فضيحة في جهاز الأمن. (رويتر)

(النتمة ص٢١)

حمدان بن راشد يستقبل

سفيري المانيا وفرنسا

..وخلال استقبال السفير الفرنسي ■ دبي: استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير الملاية والصناعة بديوان صاحب السمو حاكم دبي صباح امس سعادة الدكتور هلموت لدنت السفود الالالات الدور المساورة النوات المساورة المساورة

ارِنْتَ السَّفيرِ الْأَلْفَيُّ لَدى الدولةِ الذِّي قام بِتُونِّيعِ سُمُوهِ بِمِنْاسِبَةِ انتَهَاءُ فَنُرَّةً عملُه

دي البعد. وقد تقدم السفير الالماني لسمو نائب حاكم دبي وزير الملية والصناعة بالشكر على مالقيه من تعاون ومساعدة خلال فترة عمله مؤكدا على الاهمية التي توليها بلاده لتطوير علاقات التعاون والصداقة مع دولة الامارات في مختلف المبالات. كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم سعادة جان بول باري

السفير الفرنسي لدى الدولة الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في البلاد. واعرب السفير الفرنسي عن ارتياحه للتطور الطود الذي تشهده علاقات التعاون والصداقة بين دولة الامارات وفرنسا في مختلف الحالات.

خلال استقبال وزير العمل البحريني

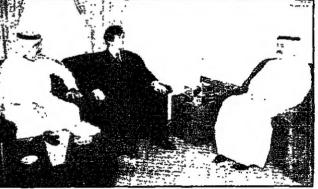
# صقر القاسمي يستقبل وزير العمل البحريني وسفيراليونان



≥ رأس الخيعة، استقبل صاحب السعو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بالنيوان الاميري صباح أمس معالي عبدالنبي عبدالنبي عبدالنبي عبدالله الشعاء وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة البحرين والوفد المرافق له الذى يزور البلاد حاليا. وتم خلال القابلة استعراض اوجه التعاون بين البلدين

وحضر القابلة معالى سيف الجروان وزير المعل والشؤون الاجتماعية ومعالى الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المبلس الاعلى والشيخ سعود بن صفر القاسمي رئيس الديوان الاميري برأس الفيمة وعند من الشيوخ وكبار بل تسوولين وسعادة عيسى محمد الجامع السفير البحريني لدى الدولة. كما استقبل سموه كذلك سعادة سبيريدون مورموريس السفير اليوناني لدى الدولة والذي قدم لوداع سموه بعناصبة انتصاء فترة عمله والدولة. وحضر المقابلة الشيخ سعود بن صفر القاسمي رئيس الديوان الاميرى برأس الخيمة.

# المدفع يستعرض مع خبير تربوي ياباني امكانات الاصلاح التعليمي



■ دبي، استقبل معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالوكالة بمكتبه امس بعقر الوزارة بندي السيد كازوايشيزاكا الخبير التربوي البائدي يزور البلاد حاليا بحضور سعادة سالم حميد الغماي وكيل الوزارة. وتم خلال القابلة استعراض امكانات الاصلاح التعليمي بصفة عامة وفي اليابان علقة خاصة والتي بدأت منذ -١٢ علما.

والقى الخبير آياداني الضوء على مسيرة التعليم ونحضته في اليابان مشيرا الى اسليب عداد الملم وتربية النشء واعداد الكتب ونظم الامتحانات. أسليب عداد المقبر الياباني محاضرة امس بقاعة المدينة ببلدية دبي تحدث فيها عن عملية الاصلاح التعليمي في اليابان والتي بدأت عند ثمانينات القرن الناصي مشيرا الى أن النحضة التعليمية في بلاده والتي بدأت بصورة ماغتة الانظار التحديد التحديد العالم التعليمي الامريكي الذي وصفه مائة عند عليم المناسبة التعليمية في المناسبة التعليمي الامريكي الذي وصفه المناسبة التعليمية الناسبة التعليمية الامريكي الذي وصفه المناسبة التعليمية التعليمية الامريكي الذي وصفه المناسبة التعليمية التعليمي



تأمين شامل مجانا

هدايا قبحة مجانا

بيع وشراء واستبدال

واستيرادوتصدير

المرسيدس

جمبع انواع سيارات

S T. L. Speed E T.

السَّاوَقَةُ ؛ امتداد شارع الوحدة - خلف شركة عمان للتمويل هاتف : ٣٥٥٩٠٠

# نيروبي لتوقيع عقد توسعة المسجد الجامع ■ يتوجه اليوم الخميس وقد من مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للاعمال الغيرية والانسانية الى نيروبي في زيارة تستغرق عدة ايام. ويضم الوقد كلا من سعادة عبدالله بن سلطان الظاهري العضو المتدب

مدير عام المؤسسة وسعادة الدكتور عزالدين ابراهيم مستشار الوسسة عضو مجلس الامناء والمعندس عبداللطيف عثمان مستشار الشؤون وتهدف الزيارة الى توقيع العقد مع المقاول المختار لتنفيذ مشروع توسعة المسجد الجامع في نيروبي الذي تموله المؤسسة والذي أنشى مند ثمانين عاما بسعة سبعمائة مصل وصلت الى سبعة آلاف مصل حاليا وسيصل بعد

المعلا يستقيل

وزير العمل البحريني

■ أم القيوين: استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين بالمنيوان الاميري ظهر امس معالي عبدالله الشعلة وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة البحرين الشقيقة الذي يقوم بزيارة الدراة.

وحضر المقابلة سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونانب حاكم ام القيوين ومعاني الشيخ حميد بن أحمد المعلا وزير التخطيط ومعلي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية والشيخ سلطان بن احمد المعلا رئيس دائرة

البترول والعادن والشيخ عبدالله بن احمد العلا رئيس دائرة بلدية أم القيوين والشِيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الامپري بأم القيوين والشيخ ابراهيم

بن أحمد المعلا مدير مكتب صاحب السمو حاكم أم القيوين وسعادة محمد الجامع سفير دولة البحرين لدى الدولة وعدد من المسؤولين.

وفد مؤسسة زايد الخيرية يزور

The first of the state of the s

التوسعة الجديدة الى عشرة آلاف مصل. كما تشتمل التوسعة ألتى تتكلف ثلاثة ملايين دولار طابقاً خاصاً للنساء بالسجد وقاعة كبرى للمحاضرات والناسبات الدينية ومكتبة دينية كبيرة بالأضافة ألى توسعة جميع الرافق الاخرى اللحقة بالسجد. ومن المقرر أن يستغرق انجاز هذه التوسعات حوالي سنتين. ويعتبر هذا السجد معلما دينيا وتاريخيا وسياحيا في نيروبي كما انه المسجد الرئيسي فيها. (وام)

الاعلى حاكم عجمان في الليوان الاميري صباح امس معلى عبدالنبي عبدالله الشعلة وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني. الشعلة وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني. وحضر المقابلة شمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان ومعللي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية والشيخ احمد بن حميد النعيمي



خلال استقبال وزير العمل البحريني

النعيمي يستقبل وزير

العمل البحريني وعلي ناصر

■ عجمان: استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو الجامن

سيف الجروال وزير العمل والسوول الاجتماعية والسيخ الحمد بن حميد التعيمي رئيس الدائرة الاقتصلاية في عجمان والشيخ ماجد بن سعيد التعيمي رئيس الديوان الاميري في عجمان والشيخ منصور بن ناصر التعيمي مدير مكتب صاحب السمو حاكم عجمان. كما استقبل سموه ظهر امس السيد على ناصر محمد رئيس الشعود الله على نادج التحديد التحديد

السعو عائم عجمال. كما استقبل سعوه ظهر امس السيد على ناصر محمد رئيس الركز العربي للدراسات الاستراتيجية. وحضر القابلة سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولى عهد عجمان والشيخ الحمد بن حميد النعيمي رئيس الدائرة الاقتصادية في عجمان والشيخ ماجد بن سعيد النعيمي رئيس الديوان الاميري في عجمان والشيخ منصور بن ناصر النعيمي مدير مكتب صاحب السعو حاكم عجمان وعدد من المسؤولين بالمركز. وقد استمع سموه الى شرح عن انشطة المركز العربي للدراسات الاستراتيجية واهدافه في خدمة العمل العربي وتتائج اعمال مؤتمر المركز التي عقدت في رأس الخيمة اخيرا. (وام)

#### وزير العمل البحريني يغادر البلاد نص تعديل المادة الرابعة من قانون صندوق الزواج توقيع محضر الاجتماع المشترك بين الامارات والبحرين

■ الشارقة ـ الاتحلاء وقع مـسـام امس بفندق هوليداي ان بالشارقة

معالي سيف بن علي الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية مع معلى عبدالنبي عبدالله الشعلة وزير العمل

والشؤون الاجتماعية بدولة البحرين

الشترك بمناسبة زيارة معاليه الحالي

وحضر مراسم التوقيع الوقيد للرافق لمعلي الوزير البحريني وسعادة

عيسى محمد الجامع سفير دولة

البحرين لدى الدولة. وسعادة محمد

عيسس السويدي وكيل الوزارة وغدد

امله في أن تكون زيارة محسالي وزير

واعرب معالي سيف الجروان عن

لدولة الامارات.

من المسؤولين.

■ يقضى تعنيل المادة الرابعة من القانون الاتحادي الذي اصدره صلحب المسمو رئيس الدولة بشأن قانون انشاء صَنْدوق الزواج بأن يتولى ادارة الصندوق مجلس ادارة برئاسة وزير العمل والشؤون الاجتماعية وعضوية اربعة آخرين يمثلون الحكومة من كلّ من وزارات المالية والصناعة والاعلام والتقافة والعمل والشؤون الاجتماعية والشؤون الاسلامية والاوقاف و٧ عضاء من الاعيان المعتمين باغراض

ويضدر بتعيين الاعضاء قرار من م جلس الوزراء بناء عل اقتراح من وزير العمل والشؤون الاجتماعية، وتكون مدة العضوية ٢ سنوات قابلة

# السوق العربي السنوي

🗷 تجت رعاية معالى الشيخ محمد الم بحث رعيه معلى الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى تنظم مكتبة اليقظة في رأس الخيمة السوق العربي السنوي المناس من الأول من مبارس حتى منتصف الشهر ذاته مبارس حتى منتصف الشهر ذاته مبارس حتى منتصف الشهر ذاته المبارس حتى منتصف الشهر داته المبارس حتى منتصف المبارس المبا ويتضمن المعرض العديد من المنتجات والصناعات العربية. وينظم المعرض فّي مسسرح شبّاب رأس الفيسمة. ويصاحب السوق حملة لدعم اطفال

# حتى ٢٧ ابريل المقبل اغلاق موقفين

الاتحاد الواجه لبني البلدية مباشرة.

# أول مارس في رأس الخيمة

# للسيارات بدبى

■ دبى . الاتصاد، تقسرر اغسلاق موقفين من المواقف العمومية مدفوعة الأجر المخصصة للسيارات على الخور بمنطقة ديرة لاقامة القرية الدولية لمرجان دبيّ للتسوق ٩٧. ويست مر اغلاق الموقعين امام

استقبال السيارات حتى ٢٧ ابريل القَّادم حيث ينتهى الهرجان وسيشمل الاغطاق الموقعين أو ب اللنين تم اغلاقهما فعلاً اعتباراً من امس.. ووفسرت البلدية مسواقع اخسرى لاستيماب وقوف ١٠٠ سيارة بميدان

## العمل والسوور امجمعيه البحريمي المواطنين في دول الخليج المعالم المواطنين في دول الخليج أشاد بالاستراتيجية القضائية بالدولة الوفد القضائي القطري يغادر البلاد

■ اشاد الوقد القضائي القطري بالاستراتيجية القضائية التي تنتهجها وزارة العدل في دولة الامارات العربية التحدد في مسيرتها القضائية.

جاء ثلُّك خلال زيارة الوقت امس لعهد التنريب والدراسات القضائية في ابوظبي. وقــال الوفــد ان اهــــمــام الوزارة بمنهج التحريب المستمر ألثي لم يقتصر على الضريجين الجدد بل

تعداهم الى الكوادر العاملة في الوزارة من اجل تنمية وتنشيط معلّوماتهم القضائية ومواكبتها للتطورات والنعضة التي تشعدها السلّمة الَّقضانية في النَّاخل والخارج. وكان الوفيد القيضائي برئاسة

السيند خالد عبدالله السويدي قاضى للحكمة المدنية الكبرى بقطر يرافقة القاضى محمد عبدالله القاضي بمحكمة الرور بابوظبي قد قام صباح امس بزيارة مسمسد التسريب والدراسات القضائية حيث كأن في استقيالهم بمقر للعهد الستشأر احمد حامد مدير العشد الثي اطلعهم على برنامج المصد والصدف منه ثم التقى الوفد بالسادة القضاة من

يَّهُ (حُرَائن مع معسلة)

مارس القلام.

يشتمل عليها الجمع واطلع على على آلاسطيب التصقنيسة ال

الى النوحة بعد زيارة استغرقت خمسةً ايام في اطآر آلتعاون وتبادل الخبرات القضائية بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكان في وداع الوقد بالمطار المستشار محمد مبلأح لللامنير التفتيش القضائى بوزارة العمل والقناضي منصمة

# المساركين في الدورة السدرييسة

الأيام الماضية متمنيا ان تتكرر الزيارات

بين المسؤولين بدول مجلس التعاون الخليجي بصورة عامة وفي مجال العمل والشؤون الاجتماعية بصورة خاصة لما

لَّمَا مَنَّ اَهِمِيةً فِي نَفَعُ مَسْيَرةَ الْتَقَدِم والتنمية لدولَها وشعوبها.

والشؤون الاجتماعية البحريني عن تقديره للجمود التي بنات لتوفير

أفضلُ الأجواء لأنجاح الاجتماعاتُ التي تمت بين البلدين وأكسد على تطابق

وجعات نظر البلدين حول الأمور التي تم يحثها ومناقشتها وذلك انطلاقا من

وجسود تطابق في الاراء والتطلعسات

وقال معاليه ان المادثات تركزت

ومن شاتب اعسرب وزير العمل

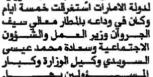
المنعقدة حاليا والتي تمتد حتى نهاية كما قام ألوفد بزيارة لمحاكم ابوظبي المدنية والشرعية والتقي ببعض القضاة العاملين فيها وتبادل معهم

الغبرات في مجال تخصصهم وزار الوقد كذلك الجمع الثقافي يايوظبي واطلع على الاقسام المتلفة التي برامج للجمع بصفة عامة ويرامج هذه الاقسام بصفة خاصة ثم زار الارشيف الوطني والتقى بالسؤولين فيه واطلع يستخدمها الأرشيف في جمع وحفظ

 عثار البلاد صباح امس معالي دوجلاس يونج وزير النفاع الكندي المحاكم المنية والشرعية الاتحلاية

هيثة العمليات وسعادة سيتوارات

المعلومات المختلفة المعنى بها. وقد غادر الوفد البلاد امس عائدا



وتشجيع انتقالهم بين دول الجلس. كما اشاد معالي عبدالنبي الشعلة بالانجازات التي حققتها دولة الامارات في جميع الجالات وخاصة في مجال الرعنية الاجتماعية للمعاقين والسنين

والاحداث واثنى على الجعود التميزة

للتي تبدّلها الدولة في تنمية الموارد

البشِّرية وتدرييها واعرَّب عن امله في

ان تستفيد دولة البحرين من تجارب ا

وخسيسرات دولة الامسارآت فى عله

وقند غلار معاليه والوفند الرافق

مساء امس عائدا لبلاده بعت زيارة

وزير الدفاع الكندي يغادر البلاد

بعد زيارة قصيرة للدولة وكان في وداعه صعادة اللواء الركن عبيد محمد الكعبي نائب رئيس الاركان. كمّا كن في وداعه سعادة اللواء الركن سيف سلطان العرياني رئيس

ماكدوول السفير الكندي لدى الدولة وعند من كيار ضباط القوات السلحة. وقال معالي دوجلاس يونج وزير الدفساح الكندي ان زيارته للدولة استهدفت تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والمسادّةات المتسطقية بالامن الاقليمي بالاضافة الى بحث ومناقشة الفسرص التسجسارية بين كتدا ودولة الامسارات. واكد في مؤتمر صحعي عقده صباح امس بفندق ايوظبي انتركونتننتال ان الاستقرار في النطقة أمر هام بالنسبة لكندا وقال «انتا سنواصل العمل مع شركائناً في الذليج للمحافظة على هذا الاستقرار وكانت جميع الاجتماعات التى عقدتها

واضاف ان بلادد سادمت وماتزال بشكّل فعال في التحالف في هرّب الخليج وقامت بتزويد فرقلطات بحرية لقوات التحالف البحري موضحا انه من القرر وصول فرقاطة كننية جنينة للمنطقة في أبريل القادم للانضمام لهذه القوات.

خلال الزيارة ايجابية.

### ضباب كثيف يلف البلاد

■ غطى الامارات امس ضباب خفيف وآخر كثيف خاصة في المناطق الساحلية للدولة، وبلغ مدى الرؤية في بعض الناطق إلى نصو ٢٠٠ مست واستمرت حالة الضباب من منتصف ألليلة قبل الماضية وحتى الساعة التأسعة صباحا وكانت الريآح جنوبية شرقية خفيفة أم تتعد سرعتما ٢ عقد. ويتوقع مركز التنبؤات الرئيسي بلوظبي ظهور ضباب عاثل يبدأ من منتصف الليل وينقشع بعد نحو ساعة الى ساعتين من شروق الشمس صباح اليسوم. ويرجع السبيب في ظهدور الضباب الى ان منطقة شرق الجزيرة العربية تقع تحت تأثير مرتفع جوي ما يؤدي لن الأست مرار في الجوفي الطبقات القريبة من سطح الارض. جنير بالذكر أن ظمور الضباب متوقع خلال الشحر الحالي وشعر: مارس القبل بمعمل مرقين الي ه مسرات في ايام مستنف رقعة وليس بالضرورة أن يكون في ايام متعاقبة.



افتتاح معرض الكتاب الاسلامي في رأس الخيمة

■ رأس الخيمة - الاتحاد، افتتح الشيخ اللواء سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني مساء امس معرض الكتاب

الاسلامي ألثالث عشر الذي اقامته جمعية ألاصلاح والتوجيه الاجتماع

برأس الخَّيمة في مقرها بمنطقة الطيت وقد تفقَّدُ بعدٌ قَص الشريطِّ

التقليدي أجنحة العرض واستمع الى شرح مفصل حول الكتب الوجودة.

## البادى يستقبل السفير العماني

■ استقبل معالى الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية بمكتبه امس سعادة الشيخ محمد بن مرهون بن علوى المعمري الداخلية بمكتبه امس سعاده السيح محسد بن مرسول بن التعاون براسي سفير سلطنة عمان الشقيقة. وتم خلال المقابلة بحث تعزيز التعاون براسي المقابلة بحث تعزيز التعاون براسية المقابلة المقابلة

دولة الإمارات العربية التحدة

### وزارة الصح

إعلان عن طرح مناقصة عامة رقم الجزيرة ١٩٧/٩٧ بشأن توريد جهاز تصوير بالموجات فوق الصوتية

تدعو وزارة المنحة الشركات للصنعية والسجلة ليدى وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة لتقديم عطاءاتهم عن توريد جهاز تصوير بالموجات فوق الصوتية.

نمكن الحصول على مستندات للناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من قسم المشتريات الخارجية بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠ درهم) غير قابل للرد.

يجب أن يصطحب العطاء تامينا ابتدائيا باللغة العربية بواقع ٥٪ من قدمته على شكل كفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة للإلفاء صادرة ومعتمدة من قبل أحد للصارف العاملة في الامارات، وان تكون سارية للقعول للدة سيعة أشهر من آخر موعد لتقديم العطاءات.

تقدم العظاءات على نماذج الوزارة ضعن المغلفات الرسعية المرفقة مع مستندات للناقصة، وترسل بواسطة البريد المسجل على العنوان المدرج مستنف المرفق، أو يوضعها داخل صندوق المناقصات الموجود أدى قسم للشتريات الخارجية بالوزارة والمخصص لتلك المناقصات في موعد الضاه ۲۷ مارس ۱۹۹۷.

الصاد ، سرس تبقى العطاءات القدمة سارية المقعول لمدة ستة اشهر من تاريخ آخر موسات المنازية من المعلق يمكنكم الحصول عليها عبر الانترنت مرجع www.FEDFIN.Gov.Ac

وكيل وزارة انصحة

مجرد اعتذار

ظهر الرئيس الكوري الجنوبي

التلفريون في بلاده ليقدم اعتذارا

علنيا لمواطئيه بسبب تورط بعض

مساعديه في قضايا فساد أدى بعضما الى أنفيار احد أكبر الشركات العملاقة هنك.

وبعيدا عن الخوض في القضية

التي ادت الى أعتدار اكبر رأس في

السلطة هناك، دعونا نخوض في مفاهيم الاعتذار عند شعوب جنوب

فالاعتذار في تلك للجتمعات امر في غاية الأحمية ويرتبط بالسلك

الوروث الاجست مناعي وكسرامية الانسيان، ونجيد أن البيعض منهم

يفضل أن يُفقد حيثته سواء في

المعركة التّي يخوضها او عن طريقٌ الانتحار على ان يعتذر عن خطأ

رتکبه سواء عن عمد او دون سابق

وقد تابعت ذات مرة استقالة

وزير للتربية والتعليم في اليابان لمجرد ان الطلاب في احدى الدارس خرجوا من صفوفهم ومزقوا الكتب المدرسية فاعتبر ذلك فشلا شخصيا لسياساته في العملية التعليمية.

ورأيت كيف خرجت جموع

النسوة الكوريات والصينيات في تظاهرات لا تطالب اليسابان بأية

تعويضات بل مجرد الاعتذار عن

مارسات خلال الحرب وارغام النسوة

روايات وقصص كثيرة عن مسلك الاعتدار في القيم التوارثة

عند تلك الشعوب . بينما نجد في

مالنا الشالث أن المسؤول عن ال

موقع لا يتواني عند ظهور الخطأ عن تقديم اقرب القريين اليه ككبش

حتى على مستوى العلاقات الشخصية والفردية تجد الرء

يخطىء خطأ جسيما بحق صاحبه وصَّديقه. ثم سرعان ما يعابقه

مقبلاً وهو يعتذر عن ذلك الخطأ مع وعد بعدم تكراره.. ولكنه سرعان ما يعود ليخطى و بحقه ثانية لأن الامر لا يكلف سوى مجرد اعتدار.

د يكنف سوى مجرد اعتدار.

ان هذه النظرة للاعتبدار لدى
تنك الشعبوب في الكام المنطقة
ولمثيلاتها في المنطقة الاخري
ترتبط في المحصلة الاخيرة بكرامة
الانسان والنظرة اليه هذا وهناك...
وكسان الله في العون وهو بالسر

على العمل للترقيه عن جنودها.

كسيم يونج سسام على ش

# في محاضرة بمركز الإمارات للدراسات الاستراتيجية الولايات المتحدة تؤيد موقف الإمارات لحل قضية الجزر

نُدولَ الْخَلِيجَ الْعربية. وفي هذا الاطار، فإنْ الادارة الامريكية سوف تعتم بصفة خاصة بالموقف من كل من ايران والعراق.

وبالذات درأسة السيناريوهات المحتملة لمستقبل النظام الحاكم

في ألمواق بوناسة صدام حسين. ومع ذلك. فإن السيــدُ

بلوم فيلد رأى ال هناك نقطتي ضعف رئيسيتين بالنسية

لُنسياسة الأمريكية في الطبي هما: ان السياسة الامريكية

تتسم بأحادية الجانب، لا سيمًا بالنسمة للموقف من أيران،

علاوة على أن السياسة الامريكية تتسم بغياب رؤية متكاملة

بشأن الاوضاع المتملة التي يمكن ان تكون عليها حالة الأمن

الاقليمي والسيقاريوهات الخاصة باحتمالات تطور العلاقات

وعنى سميد المارسة العملية. فإن هناك عددا من

الأنجادات للتي بقت تعليع السياسة الامريكية تجاه الخليج، وفي مقدمتما أن السياسة الامريكية معتمة بمسألة التزام

العبراق بتعبيق قرارات مجلس الأمن ذات الصلة بصرب الخنيج. وقسد بدأت الادارة الامسريكية بالضعل في دراسة السيناريوهات الستقبلية للعلاقات الامريكية - العراقية في مرحنة ما بعد تنفيذ قرارات مجلس الآمن. أما بالنسبة

لايران، فقد شهدت العلاقات الامريكية - الأيرانية تطورات

درامية عنى مدى العقدين المضيين، وتشير هذه التطورات

اجمألأ الى ان السياسة الخارجية الايرانية تتسم بالتقلب

والتغير السريع، وهو ما أثر بطبيعة الدال على السياسة

الامريكية تجاه ايران، وبالتالي، فبان من الصعب بالنسبة للإدارة الامريكية ان تحقق نجاحا في سياستها تجاه ايران

وأُكد المعاضر على ان الادارة الامريكية اصبحت تتبني في

الوقت الحالي اعدافا محددة تتركز على الاعتمام بالأمن الأقليمي في منطقة الخليج. والاهتمام بأوضاع الاهن الداخلي في دول مجلس التعاون الخليجي، والذي اهميح مسألة حيوية للإدارة الامريكية خلال الفترة العالية. وفي ظل التحولات

الراهنة التي تشهدها السياسة الامريكية، يرى السيد لنكولن

بلومفيلة أن دول مجلس التعاون الخلينجي عموما، ودولة

آدُمارات العربية التحدة خصوصاً، عليها مسؤولية خاصة في

انِ تشرح للجيل الحديدِ الذي يتولى شؤون الجكم في الولاياتُ

التحدة أن هنك مصيرا مشتركا ومصالح مشتركة تربط بين

الامريكية - العربية.

» كُتُب فخمد الحمادي:

المتعد يستقبا

انيا وفرنسا

- د جن رشائل مكتوم نقيدهم

هند نسيتين حسود بمنسبة لتفايد

. فسرة شعبه عَوْكُنَا عَنْ الْتُعِبَاثُمُ

اعع دوية المعارث في معتقد الما

وترس رشد آرمه

عَلَّ فَي مُحافِيرَة مُظْمَمُا مركز الإمارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية يوم امس الاول حول (السياسة الامريكية في الفلينة) وألتي القاها السيد لتكولن بلوم غيلد احد كبار السؤولين في مؤسسة ارميتاج الامريكية والذي شغل العديد من النَّفِسِيِّ الطِيافِي وَزَارِتِي الْحَارِجِيةَ وَالدَّفَاعِ فِي عصد ادارتي الرئيسين رونالد ريجان وجورج بوش.، اكد بلومفيك على الوقف الأمريكي الؤيد الإمارات في قضية الجزر الثلاث المتلة وقال: أن الادارة الامريكية تتعادلف تماماً مع الوقف الاماراتي في هذه القضية وتعتبرها قضية مشتركة المعانبين كما انها تشدعني ضرورة تسوية القضية بالطرق القانونية والسلمية. واستعرض بلومقيلًا في بداية محاضرته تطور الوجود الامريكي في منطقة الخنيج، واشار الى الصالح الامريكية في المنطقة وقال بشكل عام. أن السياسة الامريكية في مُنطقة الْطَلِيح السَّمَتُ بِخَلْصِيتَيْنُ رئيسيتَيْنَ، هما: الْطَلِيع المملي، وغياب رؤية واضحة ومتماسكة بشأن كيفية تحقيق الاستقرار في النّطقة. وفي تعنينه لابعاد معضلة الأمن في منطقة الخليج، اشار الي إن لنتهاه العرب البارنة وانهيار الاتعاد المبوقييتي أفيا الى تغيير مفهوم الأمن لني الإدارات الامريكية والشعب الامريكي على حد سواء. وتسبب ثلث بدوره في نشوء تغييرات جيلية هامة في حيكل السلطة في الولَّآيات السَّمدة. إذ وصل إلى المكم حيل آكثر شيئيا هو حِيلً حرب فيتنام، بدلاً من جيل العرب العالية الثانية الذي كان يتولى الحكم طيلة عُتَرة الحرب الباردة. ولم يؤدهدًا التنعول فُـقَطُ الى وصول الرئيس بيل كليئتون ونائبُـه ال جور الَّي الحكم، ولكن يبدو هذا التجول الجيلي واضحا ايضا يلنسية لأعضاه الكونورس. وقد ترتب على ماسبق، أن القضايا الخارجية عموما أنم تعد تستحوذ على الأسبقية في قائمة الاهتمامات السياسية الامريكية، وتعتبر فترة حكم ألرئيس

كلينتون بمثابة فترة انتقالية هامة في هذا الاطائر. أما بالنسبة أوقع منطقة الخليج في خريطة اهتمامات السياسة الخارجية الأمريكية، اشار السيد بالومفيند الى أن الادارة الامريكية عموماً، وبالذات وزارة الدفاع، مارّ الت تولي ادمية خاصة لمنه النطقة. كماان الولايات التحدة سوف تواصل اهشمامها بتغزيز علاقات أنتماون مع مجلس التعاون

هي الخبرة في تشغيل وصيانة محطات الكهسرباء وسبل تمويل المساريع الكهربائية إلى جانب استعراض تجارب خصخصة أنتاج الكفرباء في بعض

لجنة الأمراض الوراثية في عُمان

الامارات تشارك يمؤتمر كهرياء العرب ٩٧ في المنامة

¥ دبي، تشمارك وزارة الكشربا• والماء في مُعرض ومؤتمر كَهرباء العرب ٧٧ والذي سيبدأ أعماله يوم الاثنين القادم بالثنامة ويستمر تلاتة أيام. ويعثل الوزارة في فعاليات العرض والنؤتمر المندس ابراهيم خليفة مدير ألتوليد برأس الخيمة والمعندس علي غلوم من أدارة التوليد بالوزارة. ويتناول المؤتعر عدة محاور اساس

الدول العربية وكذلك مشروعات الربط الكَفَّرباني وشَّبكات توزيعٌ الكهـرباء وتطوير خدمات المستطلكين. (وام) الصحة تشارك باجتماع

■ تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في الاجتماع الخليجي الثاني للجنة الامراض الوراثية النبثقة عن الكتب التنفيذي لجاس وزراء الصحة لدول مسجلس التعماون لدول الذليج العربية والذي سيعقد في سلطنة عمان يوم الاحد القادم ويستمر غدة يومين. ويمثل الدولة في هذا الاجتساع الذي سيعقد في مسقط وقد برناسة الدكتورة هاجر الحوسني مديرة الادارة الركتورة المجارة الاسومة والطفولة بوزارة الصحة ومديرة ادارة الرعاية الْصَسْمـيسة الأوليــة بابوظّبي وينضم الدكتور ياسر النعيمي مدير منطقة رأس الفيمة الطبية.

لموظفي الدوائر الحكومية في أبوظبي اختتامر برنامجين حول المهارات القيادية والاشرافية

النصوض بشامن خلال عدة محاور تدريبية تشمل بيان مسؤونيات وواجبات الوظيفة العامة وكيفية تخطيط القوى الماملة وتحليل وتصحيح الوطائف وسياسات الاختيار والتعيين واعدند الحيكل التنظيمي للدائرة وتصميم وادارة نُظاَم ٱلْأَجُورِ بِمَا يِشْتُمَلَ عَلَيهِ مِنْ الْجُورِ وَمَرَايَا مَادِيةٌ وَادْبِيَّةً وواجبات وأختصاصات وسلطات ومسؤوليات وكيفية تقييم الأداء وبينتات وتطبيقات ميدائية وعملية.

المدار وبينت وسينت مينات العديد من الموضوعات الرسطة بالادارة الحديثة لشؤون الموظفين ويؤدى الى رفع الكفاءة الانتاجية العاملين في الوظيفة العامة بما يشتمل عليه البرنامج من تحليل وتصميم الوظائف وتخطيط

كما أن هذا البرنامج يؤهل الحاصلين عليه لايجاد فضل انْضول المكنة لمواجهة الشاكل الرتبطة بادارة

رنيس مجئس أدارة مركز التنمية الادارية والفنية بجامعة النوفية في مصر.

ويعتبر البرنامج محورا هاما لصقل مهارات الندريين حتى يتمكنوا من ادارة الممل داخل الادارة التي يعملون بما مستخدمين الاساليب العلمية العديثة مع الأخذ في الاعتبار عناصر ومكونات البيئة العربية لنولة الامارات

◄ اختت مت دائرة التنظيم والادارة صباح امس برنامجين لموظفي الدوائر الحكومية في امارة ابوظبي ضمن خطتها السنوية.

البرنامج من خلال منظور علمي وعمني اعتمد على ربط الاتجاهات الحديثة في الادارة وتدريب القيادات الوطنية من مديري الادارات على الاستضادة منها في التطبيق العملي.. كما ركز البرنامج على المحارات السنوكية والفنية والعلمية.

وُ اَخْتَتَمَتَ الدائرة اينضا برنامج الانجاهات العنيشة في شؤون الوظفين الذي تناول شؤون الوظيفة العامة وكيفية

■ كتب. عبدالله الطنيجي:

وركز البرنامج الأول في المعارات القيادية والاشرافية للمديرين على اهمية خلق وتنمية الكوادر الوطنية القيادية العامة بالدوائر الحكومية المختنفة.. وتم اعداد هذا

وحرصت دانرة التنظيم على اختيار افضل الكفاءات العلمية لادارة البرنامجين وهما الدكتور عمر الجوهري بالقاهرة والدكتور محمد ابراهيم عميد كآية التجارة

#### مناقشة توصيات المجلس العلمي لكلية الشرطة

 عقد مجلس أدارة كلية الشرطة العشد معين اداره دليه السرطة المنظية السرطة المنظية المنظية المناطقة المنا

تومنيات الجلس العلمي لكلية الشرطة التعلقة باعتماد النتائج الاكاديمية

والعامة للطلبة للرشحين من الدقعة السابعة التي سيتم تخريجها خلال شعر مارس القلام. كسما القلام للجلس عسنها من المضوعات المدرجة على جدول اعماله والتي تتضمن الاستعدادات الخاصة بحقل التخريج واتغذ الجلس القرارات المناسبة بشائها والتي سترفع لعالي وزير الداخلية لاعتمادها. تنزيلات السيلام

شارع زايدالثاني ّالك<mark>ترا"</mark> ماتف: ۲۹۲۰۰۰

غيرالعماني

بوزارة الصحة في الوظهر بناؤه

أي يُعْدُولُ لِمُعْدُلُ اللهُ سَمْعُ لَمُعْدُلُ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَ

Service MAMA'LEDELIFIE

شارع الجوازات التديم

ماتف: + - 2000



٠٣٠ مباحا حتى ١ ظهرا - ٢٠:٠ عصرا حتى ١٠:٠٠ مساء . الجمعة : ٣٠ عصرا حتى ١٠:٠٠ مساء

هي الأكثر أماناً على الطرقات الجَّافة أو البتلة. مهما كانت طبيعة الطريق، فإن

إطارات تويو ٢٣٠ ا لجديدة تُوفّر أقصى درجات الأمان والسيطرة أثناء القيادة، كما أنَّها تتميز ه إستعمالها يُرفر قيادة ناعمة وفرملة ممتازة ه مقاومة مثالية على الطرق الوعرة

• تخدم لمة طويلة ه مشعت في اليابان

قسم الإطارات والبطاريات: بين ٢١٥٠٥٠، ابرطين ٢١٥٠٤٠ العين ١٤٢٤٤٦، وأس الخيمة - نداء الي ١١١٥٤٣٧٩

3VASCO 10034102

\*المأكولات والمقبلات

اللبنانية \*أطباق شرقية



وغربية متنوعة VTIT-1 - VTIT - : -

the second of th

رجلات للطلاب المتميزين إلى خارج الدولة

السيار تتفقد فعاليات معسكر الطالبات في ليوا

# اختتام اجتماع وزراء التعليم العالي لدول التعاون انشاء لجنة لمعادلة الشهادات بين دول المجلس دراسة انماط التعليم العالي المناسبة لتطور المنطقة

■ وجه اصحاب العالي وزراء التعليم العالي بدول مجلس التعاون الخليجي الشكر والتقدير الى صاحب السميُّو الشبيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على أستضافة دولة الامارات العربية المتعدة للاجتماع الثنانى للجنة وزرآء التنعليم المسال والبحث العلمي بنول مجلس التعاون وعلى جمود سمود السسمرة في دعم مسيرة التعليم بين دول الجلس.

مسيره المعنيم بين دول الجلس. جاء ذلك في ختام اعمال الجلسة الختـاميـة امس التي عـقـدت بفندق انتركونتننتال ابوظبي برناسة معالي الشيخ نميان بن مبارك آل نميان وزير العليم العالى والبحث العلمي. وصرح الدكتور عبدالحزيز الجلال رئيس قطاع شؤون الانسان والبيئة

بالاملنة العامة لدول مجلس التعاون

الخليجي ان الوزراء است مرضوا في الاجتماع الختامي توصيات الاجتماع السادس لرؤساء ومديري الجامعات. واكدوا على ما ورد فيها خاصة تشتجيع التبادل الطلابي وتبادل الاساتدة واعطاء الاولوية لمواطني دول المجلس وقيام الجامعات بمسؤولية امانات لجان ألعمل الشترك واكد الوزراء على دعم جامعة الخليج العربي وشمول مسيرة العمل المشترك في مجال التعليم العالي لجامعة الخليج مجال التعليم العالي لجامعة الخليج

العربي. وأطلع الورزاء على تنفيف الدول الاعضاء لقرار الجلس الاعلى بشأن الاعضاء لقرار الجلس الاعلى بشأن انشاء كراسي باسماء اصحاب الجلالة والسمو قادة دول الجلس في جامعة الُخليج الُعربي وكَان آخر كُرسُّي قد تم انشاؤه هو الخاص بصباحِب السمو الشييّخ زّايد بن سلطان آلُ نصيسانٌ رئيس الدولة.

المتخصصة دأخل الدولة ومجلس التعاون الخليجي

المدن في المنطقة على استخدامها بثقة تامة.

التقليدية الستعملة وادت الى انهيارها.

(١٠٠) مائة درهم لاغير.

مؤتمر الانابيب البلاستيكية المقواه

يستعرض تجربة بلدية أبوظبي

◙ يختتم اليوم مؤتمر انابيب البلاستيك المقواه بالالياف الزجاجية اعماله في

استعرض المؤتمر في يومه الثاني امس عدداً من الابحاث حول تصميم الاتابيب

يتقييم التجربة العلميّة لأستخدام انابيب «جي آر بي» واستعراض تجربة بلدية

ابوظبي في استخدام هذا النوع من الاتلبيب باعتبارها راندة في هذا المجال حيث كان

لمَّا قَصَّبَّ السبق في استعمال هذا النوع من الانابيب الامر ٱلذي شجع كثيرا من

الدولة للحفاظ على مستوى عال من الجودة لانتاج هذه الانابيب من حيث طرق

التصنيع والمواد المستعملة ومدى مطابقتها للمواصفات العالية في هذا المجال حيث

تتميز هذد الانابيب بتحمل الظروف الطبيعية القاسية للمنطقة مثل ارتفاع نسبة

للوحة وارتفاع منسوب المياه الارضية التي قضت على مقاومة كل أنواع للواسير

امـــارة ابوظبــي

دائرة البلديسة وتفطيط المسدن

اعطان مزايدة 🌉

تعلن دائرة بلديـة العين عن طرح مزايدة تــاچير كافتريا

سوق الحراج الجديد والكائن بالمنطقة الصناعية

وتطلب الشروط من قسم الصحة بالشارع العام مكتب

رئيس قسم الصحـة، وذلـك بعد سـداد رسـوم قدرهـا

وآخر موعد لتسليم المظاريف خمسة عشر يومأ اعتبارأ

من يوم ٢/٢٤/ وتوضع مظاريف المزايدة في

صندوق المناقصات بمبنى السدائرة بالجيمي اثناء الدوام

الجامعه الامريكية

في الشار تنة

تعلن الجامعه الامريكية بالثارقة

ص. پ ۲۲۲۲۲ ، هاتف: ۲۲۲۱۱۱ ، فاکس: ۲۲۲۲۲۷

عن قبول طلبات الالتحاق

لشهراكتوبر١٩٩٧

للكليات الاربع التالية:

كطيعة الاداب والملوم

كليسة ادارة الاعتمسال

كلية الهندسة والتكنولوجيا

كلية الفنون التطبيقية والعمارة

يمكن الحصول على طلبات الالتحاق

من مكاتب الجامعه الموقتة

آخر معلة

لقبول الطلبات

94/0/12

بناية جعفر (قرب سبينس)

الطابق الرابع

شارع الملك فيصل -الشارقة

مدير البلدية

وبناً على هذه الثقة تم افشاء العديد من مصانع انابيب «ال جي اربى، في

بلدية ابوظبي الذي تنظمه لجنة مشاريع الصرف الصحى وتشارك فيه الفعاليات

وقال ان الوزراء استعرضوا التعاون مع الاتعاد الاوروبي في مجال التعليم العلي والبحث العلمي واكدوا على مشاركة الجامعات ومؤسسات البحث العلمي في النشاطات التي تتم بين الجانبين حيث قرر الوزراء انتشاء لجنة لعلالة الشهلاات في التعليم العالي بين دول المجلس. كما اكدوا على قبيام مؤسسات

خاصة للتقويم والاعتراف الاكاديمي، كننك للمؤسسات الاهلية والاجنبية ورحب الوزراء بقسرار وزارة التعليم العالى في السعودية لاجراء دراسة عن انماط التعليم العلي الناسبة لتطور دول الجلس وطالب—وا ان تتناول دول الجلس وطالب والتناول التناول التناول الدراسة تحديد الاولويات والبرامج والتنظيمات الناسية لدول الجلس

التعليم العالي بعمليات التقويم الذاتي والاعتراف الاكاديمي من المؤسسات العلمية المتخصيصية وإعطاء اممية

والآليات الكفيلة بتحقيق ذَّلك. وسيعقد الاجتماع القادم للوزراء في الملكة العربية السعودية تلبية

#### جنب من الجلسة الفتامية (تصوير، أحمد مرزوق)

#### تغطية : حالد البدري

ووضع الضوابط والمساييسر اللازمة للترخيص لها واعتماد برامجها والاعتراف بشهاداتها وخاصة تلك ألتي تقدم من الجامعات الاهلية

و حبيب ... ... كسما وضع الوزراء آلية مسرنة لتشجيع التعاون بين دول الجلس في مجال البحث العلمي قوامها البرامج المُشتركة وتنسيق البَّحوث. واستعرض الوزراء قرار للجلس الاعلى الضاص بتوطين الوطائف في

دول الجلس وتسميل تنقل الواطنين للعمل في مؤسسات التعليم العلي واقدوا كيفك عسدا من الاجسراءات

العلي والبحث العلمي. وقام اصحاب العالي وزراء التعليم أطلعوا خلالها على سير العمل ف كليات التقنية العليا رافقهم خلالما

معالي الشيخ نصيان بن مبارك آل نهيانٌ، كما استمعوا الى شرح مفصل عنَّ اقسام الكلية والبرامج الدراسية وعقب ثلك توجه عند من أعضاء الوفد المرافق للوزراء بزيارة كليسة ابوظبي للتقنية للطلابات

كما استقبل د. هادف بن جوعان

الظاهري مدير جامعة الإمارات في

د. محمد عبدالك التوكل من جامعة

وتم خلال اللقاء الذي حضره د.

ابد الصييد، اطلاء ال

على طبيعة الدراسة في جامعة

الإمارات. وأبرز التخصصات العلمية

المتلحة فيها. كما تم بحث اوجه التعاون

المشترك الذي يمكن قيامه بين كل من

جامعة الإمارات وجامعة صنعاء.

مكتبه بمبنى الادارة العامة للجامعة.

لدعوة كريمة من وزراء التعليم العالي بالسعودية حيث يتزامن اجتماع الوزراء مع مـوقعر علمي تنظمه الوزارة في الصَّام الصَّائم عنَّ السَّعليم العَّالي فيّ 

العالي والبحث العلمي بدول الجلس بزيارة تفقعية اكلية ابوظبي التقنية

سلطان مدير عام يلنية دبي ان مدينة دبي ترحب بالعلاقات المتبادلة مع الدول

والمدن الصديقة وفق سياسة الدولة القائمة على الصداقة وحسن التعامل، جاء ذلك خلال استقباله وقد مدينة اوديسا ثالث اكبر مدينة بجمعورية اوكرانيا بمكتب ببلدية دبي صباح أمس، واكد على حسن العلاقة مع المُن الأوكرانية والتي تبرز من خلال الرعايا الأوكرانيين العاملين والقيمين بدبي. وضم الوقد السكرتير الثاني لسفارة أوكرانيا ومدير خطوط طيران

العربية التي قامت بتستيد كامل حصتها للجامعة. وقد سددت الملكة كما اشالات بالجمود التي يبذاها القائمون على ادارة العسكر الانجاح فعاليقه وفق الحطة الموضوعة من قبل الوزارة والتي اكنت على ضرورة العمل والتركيز على الاعمال المطورة العربية السعودية ومصر حصتيهما

والسريعة حتى لا تكون عملة للطالبات وهو ما لمسناه فعلا خلال جولتنا واطلاعنا على أعمال المعسكر وأشارت الدكتورة الى ان الْهَنف من اقامة مثل تلك المسكرات والذِّي دأبت على اقامته ادارة الخدمة الاجتماعية بالوزارة هو خلق مزيد من التعاون والمحبة والالفة بين الطالبات والمشرفات من خلال تجمعهن من كافة الناطق والمكتب التعليمية بالدولة وهو ما يحقق اهداف الاتحاد في الوحدة والتكاتف، كما أن التقاء الطلبات والشرفات يؤدي الى تدعيم وتعزيز مسيرة التعليم بالدولة وذلك من خُلَالُ تَبَلَالُ الْأَفْكَارُ وَالْآرَاءُ وَالْقَضَائِا الْتَرْبُوبِيَّةَ الْخَتَلَفَةَ، كَمَا تفقدت سعادتها خيمة التراث التي اقامتها جمعية احياء

■ المنطقة الغربية - الاتحاد، قامت سعادة المكتورة عادشة

السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم بتققد فعاليات ممسكر اعداد القادة التربية والتعليم بتققد فعاليات ممسكر اعداد القادة الاجتماعيين لطالبات الدولة الذي يقام بمدرسة ليوا الثانوية

البنات بالنطقة الفربية في الفترة من ٢٣ ـ ٨٥ فبراير المالي تت شعار «الاتماد وربع قرن من المطاع» ورافقها خلال جولتها السيد سالم علي الماملي مدير المطقة الغربية

التعليمية والسيد محمدتن متعب مدير مركز بلدية ليوا والاستلقة عائشة الجلاهمة منيرة ادارة الخنمة الاجتماعية

وعند من السؤولين بادارة الخدمة الاجتماعية، واشادت سعادة

الدكتورة بانجاز واعمال الطالبات خلال فترة اقامته الويما شاهدته من اعمال في شتى الجالات العلمية والثقافية والفنية والاسرية وذلك خلال تفقدها لقاعات النظاط المختلفة وورش

التراث الشعبي بالدولة. من جانب آخر التقت معادة وكيلة الوزارة الساعدة لقطاع الانشطة التربوية بالطالبات المسَّارِ كان في قعاليات العسكر وفلك بمسرح منرسة ليوا الثانوية للبنات وتم خلال اللقاء طرح العديد من القضايا التربوية والتي من شأتما الاسما، في تُعزيز مسيرة التعليم بالدولة ودَّعت الدكتورة كافة الطُّقْبِاتَ مَن مَخْتَلُفُ الْمُناطِّقُ الْتَعْلَيْمِيَّة للمشاركة في مثل تلك العسكرات بمالها من أهمية لتوطيد اواصر الوحدة بين الطالبات تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايدبن سلطان آل نعيان رئيس الدولة، كما الثقت سعادتها برني مجلس امهات طلبات ممرسة ليوا الثلاوية للبنات وناقشت

----

· ---

.----

.....

\*\* \*\*\* \*\*

....

رص سانع ا

11711 -5

نشور سند و المعالم

The same and the

The same by same of

The second second

المعتبر أعلمه المعتبر أعلمت المعتبر أو

-

معما العديد من الامور والقضايا التربوية بهدف تدعيم التعاون بين البيت والمدرسة بما يضم العمل التربوي

والتعليمي. واشارت سعادة الدكتورة عانشة السيار وكيلة الوزارة المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية الى أن وزارة التربية والتعليم تدرس هاليا تنظيم رحلات علمية للطلبة والطلبات المتفوقين والمتميزين الى خارج الدولة بدعم ومشاركة من الموسسات الحلية بالدولة على أن يتم تنفيذ تلك الزيارات الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اولا واشادت سعادتها بالشاركة الايجابية من بعض الوسسات لتنفيذ تلك الزيارات إلى واقع ملموس، وشهدت سعادة الدكتورة حفل السمر الذي اقامته طالبات للمسكر مساء

امس بأستراحة ليوا. من جمة ثانية التي الاستاذ حامد عبدالشافي موجه المؤسسة الاجتماعية بمنطقة الشارقة التعليمية متحاضرة بمسرح مدرسة ليوا الثانوية للبنات بعنوان المجالس الطلابية تناول فيما الجالس الطلابية وكيفية اختيارها ومهامها، كما تطرق الى دور مجالس الآياء والعلمين بالدارس ودورها

كما آلقى الاستاذ طارق الخانجي موجه الخدمة الآجتماعية بمنطقة ابوظبي التعليمية محاضرة بعنوان «الانتماء للمجتمع « حدد فيها معنى الانتماء والمقوق والواجبات للفرد من حيث انتمائه للاسرة والمدرسة والمجتمع.

تابريّ الأوكـــّـراني ورئيس تحـــرير صحيفة ترود الاوكرانية ورئيس

تلفزيون اوديسا .

الامارات تسدد حصتها

في موازنة الجامعة العربية

■ القناعرة: مسننت دولة الامارات العربية المتحدة كامل حصتها في موازنة الامائة العامة لجامعة الدول

العربية لعام ١٩٩٧. وقام أمس السيد

حمدٌ حاربُ الحيسيّ الوزير الفوضُ بالندوبية الدائمة لدولة الامارات

العربية المتحدة لدى جامعة الدول العربية بتسليم «شيك مصرفي» بقيمة الدصة الى سعادة الامين العام

الساعد لجامعة الدول العربية رئيس

الادارة العامة للشؤون المالية والادارية

بالجامعة الدكتور عليّ عبدالكريم. والجدير بالذكر ان دولة الاصارات

العسربيسة المتسحدة من أوائل الدول

قاسم سلطان يستقبل وفد

مدينة أوديسا الأوكرانية

دبي. الاتحاد، اكد سعادة قاسم

في ميزانية الجامعة.

للترقية لُوظيفة مدير مدرسة ومساعد مدير مدرسة للعام الدراسي ٩٨/٩٧ خلال الفترة من أول مارس حتى ١٢ من الشهر ذاته وتستهدف عنه الدورة تأهيل الفترة من أول مارس حتى ١٧ من الشهر ذاته وتستهدف هذة الدورة تأهيل الأرشهين الترقية للقيام بمهام الوظيفة المرشحين الشغاها وذلك من خلال الاللم بطبيعة الوظيفة المرشحين الشغاها وذلك من خلال الاللم بطبيعة الوظيفة المرشح لها المتدرب ومجالات عملها والادوار التي ترتبط بها والوقوف على الاطار التنظيمي للعمل في الادارة المدرسية وضوابط عن لوائح ونظم يجري الممل يها في المبل المدرسة المدرسة التطبيق العملي والاجرائي المدرسية. وتعقد اللاوار الاسلسية في عمل الادارة المرسية. وتعقد للاناث في المدرسية. وتعقد للاناث في مدرسة المرسية المسية في حين تعقد للاناث في مدرسة المناصير الثانوية للبناث. وقيما يلي اسماء المرسمين.

مدرسة المناصير الثانوية للبناث. وقيما يلي اسماء المرسمين علم عبدالله الشامسي.
علي مسعود العلي، محمد سعيد عبدالله هلاول، خلفان علي عبدالله الشامسي.
مساعد مدير مدرسة، نصر عبد الدرويش، نصر الدين عبدالطيم احمد، محمد الكعبي، محمد شعبان جاد الرب، محمود اسماعيل عبدالغفور، سعيد مصبح محمد الكعبي،

أحمد سعيد ناصر العبسي، سالم سعيد حمدان القبالي، عبدالله محفوظ عوض، على سعيد سليمان الشبلي، محمد خميس الحدادي، يوسف موسى على حسن، محمد عبدالله على الشبلي، شريف خان محمد البلوشي، عبدالله واشد النعيمي، سعيد سيف خلف الزعابي، سليمان واشد التعيمي.

### الجامعة تنظم ِ دورة لمعلمي المواد الفلسفية في العين

■ العين - الاتحاد؛ في اطار توجهات جامعة الامارات لخدمة المجتمع، وضمن

ف الدورة الى تحديد احدث التطورات الفكرية والعلمية في و

# مدير مدرسة ومساعد مدير

■ قررت ادارة منطقة العين التعليمية عقد دورة تدريبية لتأهيل المرشحين

# دورة تدريبية للمرشحين لوظيفة

محمد شعبان جاد الرب، محمود اسماعيل عبدالغفور، سعيد مصبح محمد الكعبى،

نطاق التنسيق. والتعلون القائم بين الجامعة ووزارة التربية والتعليم الارتقاء بمستوى الكفاية للعنية للمعلمين يقوم قسم الفلسفة في كلية الدراسات الانسانية والاجتماعية بتنظيم دورة لجميع معلمي ومعلمات الواد الفلسفية في منطقة العين التعليمية بقاعة الاجتماعات في مركز الموارد العلمية والتعليمية

الفلسُّفة والنطقُّ، وبيَّان أهمية النماذج العلمية والعمليَّة لتطوير مَّنمج المنطق بما ينعكس أيجايا على عقل الطلب، وعرض بعض مشكّلات القُكّر العربي العاصم وتحديد أبعادها، وتتبع النظر العقلي في الفكر الاسلامي وبيان أبعاد العقلية العربية الاسلامية في تناول مشكلات الفكر بما يخدم قضايا الجتمع واهدافه القومية العليا. وينفذ الدورة اساتذة قسم الفلسفة في كلية العلوم الانسانية والاجتماعية وموجه المواد الفلسفية وقسم الوسائل التعليمية بمنطقة المين التعليمية.



## خلال استقبال قوف الفرنسي (تصوير، ربحي سعد) مدير الجامعة يستقبل وفدا فرنسيا واستاذا في جامعة صنعاء

 العين ـ الاتحاد : استقبل د. هادف بن جوعان الظاهري مدنير جامعة الإمارات. الوف الفرنسي الذي يزور مركز الإمارات للدراسات الأسترأتيجية في أبوظبي، ونلك في اطار الزّيارات التي يجريها لبعض مؤسسات الدولة وضم الوقد كلاً من البروقيسور جون بول شارنيه، رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بفرنساء والأميرال لاكوست مستشار رئيس الجمهورية الفرنسية. وعميد جامعة مارن لافاليه للدراسات العسكرية، والبروقيسور جك بارد رئيس قسم العلوم السياسية وعلم المعلومات بجامعة السوربون، والسفير المنتعب بوزارة الخارجية الفرنسية، ود. عادل القيار مساعد

رئيس الدراسات الاستراتيجية. وتم خلال هذا اللقاء الذي حضره من جامعة الإمارات د. علي آلشرهان نائب مدير الجامعة لشؤون التخطيط، والسيد خلفان بن مران مدير مكتب مدير الجامعة إطلاع الوفد الضيف على طبيعة الدراسة في جامعة الإمارات. والتخصصات العلَّمية المُتَاحة فيها، وتوجهات الجامعة. كما تم بحث أوجه التعاون المكنة

### تجديد تراخيص سيارات الأجرة القديمة لمدة ٣ شهور فقط بدبي

■ دبي ـ الاتماد: تقرر السماح بتجديد تراخيص سيارات الاجرة موديلات عام ٩٠ وما قبله بدبي لدة ٣ شهور فقط.

كماً تقرر السماح بتجديد تراخيص سيارات الاجرة العاملة بدبى للموديلات الاحدث بعام واحدة لمدة ٦ شهور فقط.

#### امسارة ابوظبي دائسرة المشسستريسيات

مكتب المتسريات والمعين

## يطن مكتب المشتريات بالعين للتجار المقيدين في السجل التجاري ولدى غرفة

تجارة وصناعة ابوظبي والعين عن طرح المناقصتين العامتين المدونتين أدناه :. رقم لتوريد لدائرة ماتاريخ القتحم للبلغ

سبع	مدوريج المدح م	كالود	سوريد	للناقصة
۳	السبت 7 ثو القعدة 1217هــللوافق 1417/۳/۱۰م	البلنية ــ العين	سیارة نساف	۹٦/۱۷٤ اعادة جزء
۳۰۰	السبت ٦ دُو القعدة ١٤١٧هــلوافق ١٩٩٧/٣/١٥	مستشقى توام- العين	موادمستهلكة لقسم غسيل الكل	۹۷/۹ اعادة

آخر موعدم لتلقي العبروض هو الساعبة العاشرة من صبياح يوم حسب مـا هو مدون اعلام وعلى المشتركين التـواجد بالمكتـب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح للظاريف.

عتيق بخيت الدرمكي منير عام مكتب الشتريات - العين

### استمرار منع المواد الغذائية المصنعة من جيلاتين البقر البريطاني وقرر الموافقية على منع دخـول وتداول المواد الغيدائيية التي يدِحَل ■ الشارقة . ماجد الحاج: ■ افتتح سعادة عبداللطيف فضل

اجتماع الدورة الـ ٤٦ للبلديات بالشارقة

فيها الميلاتين البقري من أصل بريطاني في كافة أسواق الدولة، ورفع العظر الفروض على الدولة، مدير بلدية الشارقة رئيس مجلس الأمانة للدورة الطلية صباح أمس أعـمـال الاجــّـتـمـاع الأول في الدورة الســادسـة والأربعين للامــانـة وذلك العلَّية ماركة «بلمروز» الالملاية الصنع والسماح باستير اُدها وتداولُها شـريطة ان تتم مـتـابعـة الرقـابة بحضور سعادة جاسم محمد درويش الأمين العام للأمانة العامة للبلديات والتحليل على كافه هذه المتتجات واصحف السعانة اعضاء مجلس للتأكدمن صلاحيتها للاستملاك الأمانة مديرو بلديات الدولة. وقد وافق الجلس في اجتماعه على المشاركة في فعاليات المؤتمر العام الحدي عشر لنظمة المدن العربية

وقرر الجلس تكثيف التحاليل على الحيوانات البحرية مثل اللويستر والروبيان وغيرها نظرا لحساسية هذه الحيوانات البحرية للتلوث بمواد ضارة بالصحة العامة، كما اكد المجلس على قراراته السابقة التي تقضيّ يمنع دخول اللحوم والدواجنّ العاملة بالهـرمـونات وضرورة ان ترفق شسحنات اللحسوم والدواجن تربيتها هرمونات نمو.

كما وأفق الجلس على توصيات اللجنة الفنية لصلاحية المواد الغذائية بخبصوص رفح العظر الوقت على لحوم الابقار الايرلندية وفقا لشروط وضوابط تم الاتفاق عليها مآبين السلطات الرسمية في جمعورية ايرلندا والسلطات العنية في دولة الأمارات العربية التحدة.

## جامعة القدس المفتوحة برواق عوشة بنت حسين تعلن عن فتح بأب التسجيل للفصل الدراسي الثانس من العام الجامس 1997/97

والذي سيعقد في تونس خلال الفترة

وزارة الشؤون البلنية والزراعة بدولة

قطر يشأنُ المؤتمر العللي الثاني لنظم المعلومات المخدرافية في الشرق الأوسط والمقررة عقده في الدوحة

خِلال الفترة من ٢٠٤ مارس ٩٧ حيث

أحيط الجلس علما بمشاركة بعض

بلنيات الدولة في قسساليات هذا

تقارير اللجنة الفنية لصلاحية المواد

الفتدائية بخصوص زيارة بعض

مصاتع الأغذية الملية بالدولة

ومختبرات كل من بلديتي الفجيرة

كما اطلع الجلس في اجتماعه على

كسما اطلع الجلس على رسالة

من ٢٦ الى ٢٨ مايو ١٩٩٢م.

جامعة عربية معترف بها بجميع الدول العتربية والإسلامية لعضويتها باتحاد الْجامعات الْعْرِيية والإسْلامية الأسيوية ومكلَّفة من قَبِل اليَّونسكو بِالإِشْراف على التعليم المفتنوح بالدول العربية تعلن عن فتسح باب التسجيل للفصل الشاني من العام الجامعي ٩٢/٩٦ في التخصصات الآتية : \_ ١ / يكالوريوس نظم المعلّومات الحاسوبية

٢ / يكالوريوس الإدارة والريادة. " / بكالوريوس تربوي تخصصات: اللغة العربية، واللغة الإنجليزية، والتربية الإسلامية، والاجتماعيات، والتربية الابتدائية، والرياضيات. تُصدر الشهادة من إدارة الجامعة بالقدس، ويمكن اعتماد الساعات التي درسها الطالب في جامعات احرى.

تبدأ الدراسة في الاسبوع الاول من مارس ١٩٩٧م

الإستفسار هاتف دبي ۲۱۲۲۸۱ - ۲۱۲۲۸۱ ابوقلبي ـ فاکس: ۷۲۵۳۲۰ ص. ب: ۱۱۰۳۲ دبی



وداعاً للشمع. مرحباً بأرمر بليت.

الوكلاء الوحيدون في الإمارات العربية المتحدة

مجموعة شركسان

تنفيذا لتوجيهات رئيس الدولة لتعزيز العمل الخيرى

حمدان بن زايد يؤكد أهمية العمل التطوعي

« دمج الهيئة والهلال الأحمر يدعم المشاريع الخيرية »





# سيف بن زايد يكرم المشاركين في المؤتمر التدريبي

# تأكيد أهمية التدريب لمواجهة تحديات العصر حجب الجائزتين الأولى والثانية وفوز باحث أردني بالثالثة

■ شهد العقيد سمو الشيخ سيّة، بن زايد آل نهيان المدير العام لشرطة أبوظيي امس آختتام فعاليات مؤتمر معوقات العملية التنريبية الشكلة والحل لليوم التدريبي السنوي لشرطة ابوظبي. وقد بدأت الجلسة الختامية بكلمة من اللواء الدكتور عمر عنس مساعد أول وزير الداخلية الصري رئيس اكالايمية الشرطة الصرية اعلن خلالها توصيات المؤتمر ثم قام العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نَعيان بتوزيع جوائز مسابقة الرماية وتسليم يرع المتير العام للرماية وميداليات التفوق التدريبي ودرع للدير العمام للعمام التحريبي ١٩٩٦ وتوزيع شهادأت التقدير والجوائز للمشاركين بالابحاث واوراق العمل بللؤتمر.. كما تم تبلال الدروع والهدايا بين العقيدسمو الشيخ سيفٌ بن زايد آل نهيان ورؤساءً

درويشُ الخَبِيرَ الدولي فيّ الأدارة ناتَبُ وزير الداخلية ورئيس اكلايمية الشرطة الاسبق بجمهورية مصر العربية كلمة اعلن خلالها تتالج مسابقة جائزة

التدريب الشرطي. وقد تضمنت وثيقة توصيات المؤتمر تملني توصيات اكدت عنى أهمية التدريب أواجهة تحديات القرن الحلاي والعشرين والواجهة الحاسمة للمعوقات لتى تعترض العملية التدريبية وحلجة لتثمية التصاعدة والستمرة للعنصر البشري في جميع مجالات العمإ الشبرطي وقسروعه، وضبرورة انطلاق خطط التَّدريب من خلال استراتيجية تأخذ في الاعتبار حاجات الحاضر،

البشري في جميع مجالات العمل الشرطيّ، وقروعه.. وصرورة تميئة البينة والمناخ الناسب لانطلاق التدريب العملي والواقعي في مجال الأعمال والعمليات الشرطية والامنية، وتضافر الجدود لازالة الموقات التي تحد من كفاءة المنامج والعمل على تحقيق افضل استثمار لعاتنه.. والاهتمام بتحديد الاحتياجات التدريبية وفق أسس علمية، ومرضوعية تكفل تمقيق التدريب ومورد لاهداف والاهتمام بيسرامج تدريب القيادات الشرطية بيصفعا من أهم

التجارب والخبرات وتطوير الاستعداد الكفيل بتحقيق جودة العملية التدريبية وضمان الاستفادة من نتائجها. واهاب المؤتمر يمراكسر الب الشرطية، مُواصلةً دورها من اعداد وتطوير المعليد والقاييس والمُشرات الواقعية لتقويم التئريب الشرطيء وقياس عائده ومداركة معوقاته ويؤكد

كسمسا اوصى المؤتمر بتلخبيص

انون دخول واقامة الاجانب بالدولة جولته في الامارات الشمالية للاجتماع مع

مطلوب لشركة كبرى

مديرة أو مدير مبهعات ومندوبات لشركة متخصصة في

ويشترط توفر الخبرة في هذا أنجال بما لاّ يقل عن خسس منوات، وإتقان اللغة الاتكليزية قراءة وكتابة ترسل صود

شخصية، ويقصل من يحمل رخصة قيادة سيارة صالحة في دولة

ترمسلُ الطلبات مرفقة يَالبيانات المطلوبة الى

ص.ب ١٢٦٦٤ أبوظبي

مستحضرات التجميـل واللكرسـاج والـعـطــور.

الأمارات العربية المتحدة.

لجنة التحكيم كما اصدرت لجنة التحكيم نتائج هائزة التدريب الشرطي مستعرضة الشروط ومعايير التقييم واختصاصات اللجنة والجوائز الملية القررة للبحوث الفائزة وعدد اليحوث القدمة للحصول وسائل التنمية القيادية، وباعتبار اهمية دميدا في التنمية القيادية، نورها في تنمية الوعي التنريبي وتأكيد جدواه، وتعميق ونشر الثقاقة التدريبية من خلال اللقاءات العلمية والاصدارات، قرار لجنة التحكيم ومن واقع حصيلة تقارير الاعضاء ويلجماع الآراء توصلت اللجنة الى القرار وصولا الي توحيد للقاهيم وتبادل

حصول أى بحث على نسبة اعلى من ٩٠٪ من النرجات الطلوبة، حيث تبلغ قيمة لَّلُوْتُمْرِ عَلَى اهْمِيَّةً مُواصِلَةً السَّعِيَّ الْجَلَّدِ نَحُو تَنْفَيْدُ مَقْرِراتُ وتوصيات الْوُتَمْرات

رئيس لجنة التفتيش يواصل جولته

استعراض نتائج الحملات والحالات التي أحيلت للقضاء

■ الشارقة: واصل اللواء حميد علي سيف الفتش العام بوزارة الداخلية رئيس المسؤولين في اللجان الفرعية بالدولة. فقد اجتمع امس مع اللجنة القرعية في امارة الجنسية والاقامة بحضور عدد من المسؤولين.

والندوات التي سبق عقدها لترشي مُخْتَلَفُ جَوَانَبُّ ومُحَاوِّرِ العَمَلِيَّةِ التَّدَرِيبِيَّةً في الشرطة. التوصيات التي تعالج الماور التعلقة بهذا المؤتمر وتبوييها وطباعتها

يتوقعها تظرا للبحوث المقدمة من الخبرا المروفين في مجال التدريب.

تغطية: جمال أبوطالب

تصوير: ياسر عبدالرحيم

التَّالِي، اولاً: حَجِبَ الجَّاثَرَةُ الضَّاصَةُ بِالْبِحْثِ الضَّائِرُ بِالْرِيْبِةِ الأولى لَعَدُم

من المرجعة المصوفة عيد بعد مساوة مدادة الجائزة 10 الف درهم. ثانيا: حجب الجائزة الخاصة بالبحث الفائز بالرتبة الثانية لعدم حصول أي يحث على نسبة اعلى من ٨٥٪ من النرجات الطلوية وهذه الجلازة قيمتها

ه الله درهم. ثالثاء البحث القائر بالرتبة الثالثة والذي حصل على تسبة اعلى من ٨٠٪ هُو البِّحِثُ اللَّي حَصِلُ عَلَى نَسَيَّةٌ مُرْ ٨٢٪ من الدرجـــات المطلوبة للرائد يوسف ـمس الدين تحت عنوان «تطوير الاتجاهات التعريبية في اطَّار معوقـات التعريب في الاجهزة الشرطية العربية

وصرح اللّواء ُحميدُ على سيف بان هِذَا الاجتماعُ يأتي ضَمَن عدة اجتماعات قادمة لتابعة الاجراءات والتتاثج التي اسفرت عنها حملات التقتيش في كل امارة والوقوف على للعوقات. كما تم خلال الاجتماع استعراض النتائج والحالات التي لحيلت للقضاء

على الموودات. هما لم حدن المجمعة الشاهر المناسخة والخادات التي الموادين الموجودين والحالات التي صدرت المكام فيهما. وذكر انه اطلع على اعداد الموقوفين الموجودين وجنسياتهم وحصر المالات المستعصية ورفع تصور بها الى معالي وزير الداخلية لمعاجتها بالمطرق التي يراها مناسبة ووضع خطة مستقبلية لمناه المعلات بحيث يتم لم المواد الامناف المناسبة والمسابق على كل دول العالم لا يمكن القضاء علىها وان المدفى الاساب، لمواد منها يقد عليها وان المدفى الاساب، لمنها المدهنة على على المدفى الاساب، لمنها المدهنة الاساب، لمنها الأمادات منها يقد

عليها وان المدف الاساسي للولة الامارات عُمَّلةً في وَرَارة الداخلية هُو العد منها بقدر الامكان وخفضها حتى تكون الامارات دولة مثلية.

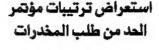
واشاد اللواء حميد على سيف بجمود اللَّجنة والدوريات الامنية لتنفيذ القانون وملاحقة الخالفين مؤكدا ان القانون يصري على الجميع سواء كان مواطنا لم مقيما وان

وقيمة الجائزة ١٠ آلاف درهم. وقد اعرب القرار عن اعتزازه باداء اللجنة هذه للممة واعلان نتائج اعملها ويسعدها ان تعبر عن عميق شكرها وتقعيرها لصاحب فكرة هذه الجائزة العقيد سمو الشيخ سيّف بن زايد آل نميـان ولاسرة الادارة العامـة لشرطة ابوظبي، كما يسرها ان تهنيء الفائز وان تشكر جميع البلحثين الشاركين فيها وترجو لهم المزيد من التوفيق والسداد. وقند أعبرب الرائد يوسف شيمس الدين عن سعادته بفور بحثه بالجائزة الثالثة وقال انها مفاجأة سعيدة لم

وقــال انّـه يرفع اســمى آيـات الشكر والتقدير بهـنـه المناسبـة لدولة الامارات والمعدير بصد العربية المتحدة قيادة وحكومة وشعبا لتقديرها للعلم وتكريمها الكبير للعلماء، كما وهه الشكر لمينة لجنة التحكيم على قرارها وللعقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نصيان المدير العنام لشيرطة أبوظبي مباهب فكرة المائزة أسسميع البلدتين إذ فيه خدمة الأمن والاستقرار

فقط بمشاركة السيدة زوجته التي كان لماغضل التنقيق والراجعة لبحثه ومستشار بمكتب مدير الأمن العام الاردني وخريج كلية العلوم الشرطية بجامعة مؤتة عام ١٩٨٢ بتقدير امتياز وخريج العهد العالى للعلوم الامني

لْجَتَمَعَاتُ الدولَ المُشارِكَةَ فَيْ الْوُتَمَرِ. واضاف انه اعد بحث فكلال ٧ اي بلاركز العربي للدراسات ألامنية والتدريب بالرياض بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الاولى.



الامارات تشارك بمؤتمر وزراء الثقافة العرب

■ تونس وام، افتتح الدكتور حامد القسروي رئيس وزراء تونس أمس اعمال النورة العاشرة لمؤتمر الوزراء

المسؤولين عن الشقافة في الوطن

ويرأس وقد الدولة ممالي خلفان الرومي وزير الإعلام والثقافة.

واكسد الرئيس التسونسي زين العابدين بن علي في كلمة القاما نياية عنه الدكتور القروي ان هذا اللقاء يعد

فرصة لتدارس القضايا التقافية الجوهرية والمسائل العربية الشتركة

وقال أن الثقافة العربية قامت بدور متميز على مر العصور فأثرت وتأثرت وتفاعلت مع محيطها البعيد والقريب

مشيرا آلى ان الوطن العربي يزخر بالعلماء والبدعين اللين استحموا ويسهمون في مختلف الجالات.

في هذا الجل.

■ عقدت اللجنة للنظمة للمؤتمر النولي للحد من الطلب على للخِنرَاتُ الذي تنظمه الادارة العامة لشـرطة ابوظَّبي في النَّاني من الشهر القادم بالتعثاون مع برنَّامج الامم للتسحدة لكافحة المخدرات اجتماعا مساء امس برئاسة العقيد طالب حسين مدير ادارة شؤون الأمن رئيس اللجنة.

وتم خلال الاجتماع استعراض ماد انجازه من ترتيبات وآستعدادات لعقد المؤتمر وآلتي تشمل اعسداد قساعة المناضرات الكبسرى بشسرطة ابوظبي وتوفير اماكن الاقامة للوفود الشاركة وأعداد اوراق العمل التي ستعرض خلال المؤتمر. وصرح العقيد طالب حسين ان الادارة العامة لشرطة ابوظبي قد انتمت من كافة التجهيزات للتعلقة بعقد المؤتمر. (وأم)

#### كتب خالد البدري:

■ أعلن سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس جمعية الهلال الأحمر انه بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نُعيان رئيس الدولة وحرصاً من سموه على جمع العمل الخيري في اطار واحد ولزيادة فعاليته تقرر دمج هيئة ابوظبي الخيرية وجمعية الملال الأحمر تحت اسم جمعية الملال الأحمر لدولة الإمارات العربية المتحدة. جاءُ ثلك خلال ترأس سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نعيان لاجتماع مجلس الادارة

مديد مساح عمل. وقال سموه للأعضاء ان من يعمل في مجال الاعمال التطوعية محظوظ لأن العمل الغيري والتطوعي يعبر عن الحس الحضاري لابناء الدولة والعاملين في عدًا المجال. وتمنى سموه لمجلس الادارة التوقيق في مسيرة عمله مشيراً أن عملية الدمج تهدف إلى تُحسين الخرجات من

مشاريع خيرية مختلفة وستكون هذه العملية في صالح العمل الخيري وستعطي دعما أكبر له خاصة ان تخصصات هيئة بوظبي الذيرية مكمنة لتخصصات جمعية العلال الأحمر وان الوطبي احيريه مصد المستحد عين المراد المولة المولة المولة المولة المولة المولة ومن ثم تقديم المولة ومن ثم تقديم المون والمساعدة للأخوان المحتجين في الدول الاخرى.

واكد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان حرصه على دعم الانشطة الخيرية للهلال الأحمر وإنه سيسعي الى تذليل كافة الصعوبات التي تواجه عمل الجمعيّة حتى لو اقتضى الأمر الى رفع الاحتياجات الى صلحب السمو رئيس الدولة وصاحب

السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيانُ ولي عهد الوظبي نائب القائد الأعلى للقوات للسلمة وخاصة فيما يتعلق بالساعدات داخل الدولة. يجتمعها المسموه بنشاط هيئة ابوظبي الخيرية والنجاح الذي حققته وشكر القلامين عليه من مجلس ادارة وعاملين ولجان

وعقب ذلك تم توزيع المناصب الادارية على النحو التألي السيد صالح محمد اللا الأمين العام الساعد وسعادة عيسى خلف المزروعي مساؤولا أعلاميا ورئيس لجنة الساعدات المحلية والسيد سعيد حفيض مسؤولا ماليا والسيد سالم

محمد الزروعي رئيس لجنة تنمية الوارد. وحددت ثلاث لجان رئيسية للاعمال التنفيذية الملال الأحمر تضم لجنة الاغاثة برئاسة سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة الجمعية ولجنة الساعدات الحلية برئاسة سعادة عيسى خلف الزروعي ولجنة الشاريع الخارجية برئاسة السيد عيسى خليفة السويدي كما تم اختيار سعادة المندس على سيف الناصري رئيساً لفرع مكتب العين والسيد سالم على الماملي رئيساً لفرع النطقة الغربية.



# نسخ أوراف اعتماد

امس نسخا من اوراق اعتماد ثلاثة سفراء جدد معينين لدى الدولة.

فقد تسلم نسخة من أوراق اعتماد سعادة عثمان سروار علم شودري سفير جمهورية بنجلاديش الشعبية المعين لدى الدولة.

يعزز من علاقات الصداقة والتعاون بين دولة الامارات وبلدانهم. ومن جهتهم اعرب السفراء عن سعادتهم بتمثيل بلدائهم لدى دولة الامارات لا تتمتع به من مكانة اقليمية ودوئية مرموقة بقضل السياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كما اشادوا بالنهضة الحضارية التي



وتسلم سموه بعد ذلك نسخة من اوراق اعتماد سعادة سنانشاريت ديفهاستن سفير مملكة تايلاند لدى الدولة.



اريتريا المعين لنى الدولة.

# - وخلال تسلم نسخة من أوراق اعتماد سفير بنجلاديش تلاثة سفراء جدد

■ تسلم سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير النولة للشؤون الخارجية فقد تسلم سموه نسخة من اوراق اعتماد سعلاة محمد على عمرو سفير دولة

وقد اعرب سموه عن تمنياته للسفراء الجدد بالتوفيق في مهامهم الجديدة بما

رسيطاف يجب ان يعاقب وطالب الواطنين والقيمين بالتعاون وان يكونوا على وعي بضرورة عدم تشفيل آغرين ليسوا على كفالتهم حتى لا يعرضوا انفسهم للمساطة والعقاب. وقام اللواء حميد علي سيف واعضاء اللجنة بجولة تفقدية تقسم التحقيق والمتابعة رافقهم فيها القدم حمد سلطان العويس مدير ادارة الجنسية والاقامة بالشارقة حيث اطلعوا على سير العمل في القسم. (وام) تشهدها دولة الامارات في مختلف للجالات العمرانية والاقتصادية والزراعية.

# شركة الشارقة للتا مين وإعادة التا مين

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية

يتشرف مجلس إدارة شىركة الشارقة للتامين وإعادة التأمين بدعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي سيعقد فى فندق هوليدي انترناشونال الشارقة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٣/١٩ الساعة العاشرة صياحاً واجتماع الجمعية العمومية غير العادية الذي سيعقد بنفس المكان فور انتهاء الجمعية آلعمومية العادية وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

الجمعية العمومية العادية:

: سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشيركة ومركزها المالي خلال iek السنة المالية المنتهية في ١٩٩٦/١٢/٣١. وتقرير مراجع الحسابات

: مناقشة الميزانية العمومية للشركة وحساب الارباح والحسائر عن ثانيا السنة المالية المنتهية في ١٩٩٦/١٢/٣١ والتصديق عليهما.

> : النظر في اقتراح مجلس الإدارة بشأن توريع الأرباح. ثالثأ

رابعأ : إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة ومراجع الحسابات من المسؤولية عن الفترة المنتهيَّة في ١٩٩٦/١٢/٣١.

: تُعيِينَ أَوْ إِعَادَةً تُعدِينَ مراجع الحساباتُ للسنة المالية ١٩٩٧ وتحديد خامسأ

الجمعية العمومية غير العادية:

. . . . . . . . .

آولاً: النظر في اقتراح مجلس الادراة بشان زيادة رأسمال الشركة.

\* يجوز للمساهم أن ينيب عنه غيره من غير اعضاء مجلس الادارة بموجب التوكيل المرفق على أن لا يكون الوكيل حائزًا على أكثر من ٥٪ من رأس مال الشركة.

\* والشيركية ترجيوا من السيادة المساهمين أو من ينوب عنهم أن يستجلوا طلب حضورهم للجمعية في المكان المحدد وذلك قبل موعد الاجتماع بساعة على الأقل.

مجلس الإدارة

the state of the s

# في اليومر العالمي للدفاع المدني افتتاح منشآت جديدة في رأس الخيمة والشارقة وخورفكان

■ تحتفل دولة الامارات العربية المتحدة باليوم العالي للدفاع المعني السبت القادم تحت شعار «الدفاع السبت القادم تحت شعار «الدفاع المني في ضدمة الاترة العمليات بالادارة العمليات بالادارة العمليات الاحتفال بلدفاع المني مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن فعاليات الاحتفال باليوم العالي للدفاع المني بحضور الرائد محمد صالح بداء رئيس قسم العلاقات العامة والتوجيه المني والملاترة العامة المدفاع المني والملاترة ولها معتفي الدفاع المدفاع الدفاع المدفاع الدفاع المدفاع المدني والملاترة ولها معتفي الدفاع الدفاع

عنان الزعابي عضو العلاقات العامة بالدفاع للدني. وقد اعرب سعادة العقيد يطي سالم القبيسى عن ترحيبه بالصحة بين في بداية للؤتمر الصحفي مصربا عن امله في للشاركة الإعلامية لابراز فعاليات هذا الاحتفال الذي يتم في الأول من مارس من كلُّ عَلم لايْراز دور النفاع المنني في حمايةٌ الارواح والمتلكات، وتكثيف التوعية خلال فعاليات الاحتفال رغم التوعية الستمرة طوال العام. وقال انه خَلال فعاليات الاحتفال سوف تعلن مسابقات بالصحف الحلية ومسابقات يومية في معرض النفاع للنثي الذي يقام بهنه الناسبة ير من الدارس لفرس وعي النفاع للنني في نفوس النشء. وقال ان الاحتفال بهذه الناسبة سوف يجرى يوم المست بالسرح الفارجي لبني بلنية ابوظبي بشارع السلام

لتكريم رجال الدفاع المدني والجمدور وبعض الشركات والمؤسسات العامة والخاصة التي لها دور كبير في التعاون مع الادارة العامة للدفاع المدني باستيفاء شروط السلامة لديهم. وقال انه سيتم ايضا في هذا اليوم افتتاح معرض الدفاع المدني بالقرب من مقر الاحتفال. وأضاف بأنه سيتم اجراء عاملة تدييمة من قبل الدفاع المناهدة تدييمة من قبل الدفاع المناهدة والمناهدة والمناهدة المناهدة المنتى بالقرب من مقر الاحتفال، واضاف بانه سيتم اجراء عمليات تعريبية من قبل الدفاع المنتى على استعمال الطفايات وكيفية اخماد الحرائق في نطاق تكتيف التوعية بأعمال وأهمية الدفاع المنتي. واعلن سعادة العقيد بطي سالم القبيسي بانه سيتم بحدثه للتلسبة افتتاح عبد من للتشآت الجديدة للدفاع المنتي حيث يتم افتتاح المبنى الجديد الادارة الدفاع المنتي برأس الفيصة ومبنى مركز سمنان للدفاع المنتي بالشارقة ومركز خورفكان حيث يتمتنح مبنى ادارة الدفاع المني برأس الخيمة يوم الثلاثاء القادم ومركز سمنان يوم الارجماء القادم ومركز سمنان يوم الدخاء القادم ومركز سمنان يوم الدخاء القادم ومركز سمنان يوم الدبعاء القادم ومركز سمنان يتم الربعاء القادم ومركز خُورُ فكان خلال الأسبوع القادم. واكد أنه تم مخاطبة مؤسسةً الاتصالات لوضع شعار الدفاع الدني على فواتير شعر فبراير معاملية المصرف المركزي بوضع شعار هذا الاحتفال في اجهزة المصرف المركزي بوضع شعار هذا الاحتفال في اجهزة المصرف الآلى باللغتين العربية والانجليزية، وكذلك مخاطبة البريد لوضع شعار يوم الدفاع الدني على المراسلات البريدية وتوجيه كلمة في طابور الصباح يوم السبت القادم.

# تحديد الوفود الشرطية للمشاركة في أسبوع المرور بدول مجلس التعاون

🗷 اجتِمع العقيد الشيخ طالب بن صقر القاسمي مدير عام شرطة رأمن الخيمة ورئيس اللجنة العليا لاسبوع الرور بنادي صَّبِاطُ السَّرِطَةُ بِرأْسِ الْخَيْمَةُ صِبَاحَ امْسِ مَعَ وَقَدَ الصَّبِاطُ وَمَّا بِنَطَ الصَّفَ الْمُفَادِينَ مَن قَبِلَ وَزَارَةَ الدَّاضَائِيةَ الى دُولَ مجلس التماون الخليجي للمشاركة في فعليات اسبوع للرور خلال الفترة من ١ مارس وحتى،١٣ مارس القبل ويبلغ عندهم ١٥ صُابِطًا وصُابِطٌ صفٍّ.

ودعا المقيد الشيخ طالب بن صقر القاسمي وقد الداخلية لاسبوع الرور بأن يكونوا خير سفراء لدولة الامارات وان يمثلوا الوجه للشرف للبلاد وجهود الدولة في تقرير السلامة للرورية. واعرب رئيس اللجنة العليا لاسبوع الرور الخليجي عن امنيقه بان تحقق الزيارة اعداقها الرجوة في تعزيز العلاقات المشتركة بين الامارات ودول التعاون في هذا الجانب.

ومن القرر ان يغلار الوفد البلاديوم عمارس القبل حيث يغلار الى الملكة العربية السعودية الشقيقة النقيب خاك كلندر عبدالله دشرطة الشارقةء واللازم اول محمد على سعيد ابوعصيبة (شرطة أم القيوين) والرقيب عبدالله سالم هادي

(شُرطة ابوظيي). ويغلار البلاد الى سلطنة عمان الشقيقة التقيب سلطان احمد حسن (رأس الخيمة) واللازم اول محمد حمدان عبدالله (شرطة دبي) والرقيب عبدالرحمن خلفان مركز لا عبدالله (شرطة دبي) والرقيب عبدالرحمن خلفان عسكر (شرطة عجمان). والنقيب سعيد حميد الطروشي (شرطة عجمان) والوكيل عيسي عبدالله محمد سعيد (شرطة دبي) وشرطي اول احمد

درويش رمضان (شرطة ام القيوين) والى دولة البحرين الشقيقة يغادر الملازم اول محمود يوسف عبدالله (شرطة ابوظبي) والرقيب على خلفان محمد (شرطة الفجيرة) والرقيب صلاح محمد عبدالله (شرطة رأس الخيمة). كما يفادر الى دولة قطر الشقيقة النقيب عبيد خليفة

الشامسيّ (شُرطة الفجيرة) والعريف راشد احمد العمادي (شرطة الشارقة). وتأتي هذه الزيارة تتويجا لقرارات اصحاب السمو والمعلّي وزراً الدَّاخلية بِنُولُ التّعَلُونُ لتَبْلَالَ الْخبرات والاطلاع على تَجارِب النول الاعضاء في كلّغة الجالات الشتركة خاصة في مجال الحد من حوادث للرور والتمرف على الاساليب الحديثة والتطورة في مجل التوعية والسلامة الرورية.



• • وخلال تسلم نسخة من اوراق اعتماد سفير تايلاند

وزارة المالية والصناعة

اعلان بيع أثاث شقة

في القضيسة التنفيسذية رقم ٧٨٨/٩٦ يسوم الاثنين للوافسق

لمزيد من التقاصيل يرجى مراجعة إدارة الاسكان بوزارة

المالية والصناعة ابوطبي ت/ ٧٢٦٠٠٠ الاسكان/

تدعوكم أبتنوق أفضل المآكولات الأمريكية الطازجة وذلك خلال الاسبوع الأمريكي إعتباراً من ٩٧/٢/٢٧ حتى ٩٧/٣/٨

المعنم الحقيقم للتسوق

جمعية أبوظبي التماونية

سييل التقليل من المضرات وكذلك

البرنامج المُقترح. وتحدث كنلك في الندوة الدكتور

أحسد عكاشة رئيس اتصاد الأطب

النفسيين العرب حول استراتيمية

الادمان مستقلة عن مستشفيات الطب النفسي ودعم العيادات الضارجية بالصحة للدرسية والجامعات للكشف

عن حالات التعاطي المبكر. عن حالات التعاطي المبكر. كما تحدث اللواد محمد عباس خبير الأهم المتحدة الكفحة المفدرات حول استراتيجية تخفيض الطاب للحد من

وتحدث الدكتور جوتفريت ملخاتا من وصد الطب الشرعي بجامعة فيينا حول الوفيات المتصلة بسبوء استخدام الموفيات المتصلة بسبوء استخدام المخدرات فقال تعتبر الوفيات الناتجة عن

سوء أستخدام المُفْلِراتُ أكثر الأحداث م أساوية من بين الآثار المترتبة على

الصحة، وقال: أن من بين المضدرات

المسؤولة عن الوفيات الميرويين والأقيونُ وهي تحتّل للكلنة الأولَى يُليها الكوكايين والأملاح الحمضية المنوية.

الوقاية وعلاج المان المُخدرات. وأوصى بانشاء مـصـحـات لعـ

# شرطة دبي تقدم مشروعا يعفي المتعاطي لاول مرة من السجن الدعوة للتركيز على برامج التوعية بين طلاب المدارس

متطور لتأهيل الدمنين للمحافظة على عاب الوطن واعلاتهم الى الصيعاً

الدي لواجعة مشكلة للخدرات بالدولة الاخرى وكذلك اعداد الكوادر المتخصيم في مجال السلوك الادمائي من أطباء

تركيز على توجيدها الى الفنات استحدفة أو الهامشية والدعوة الى عمليات غسيل أموال الخدرات المحتملة

اكتشاف تعاطي المفدرات وكذلك الدعوة لى انشاء محالس آباء في مختلف الآحياء لدعم الجهود الشعبية والاسرية في صدد حماية الابناء من الاتحراف صَّفة عامة وتعاطي المخدرات بصفة

والشمادات على الغريجين. (وام)

القبض على لصين

. ■ دبي الاتصاده ألقت شرطة دبي القبض على كل من (ع.م. ن.س) من المنسبة الايرانية وذلك بتعمة الشروع

في السرقة. وتعود تفاصيل القضية آل.

اشتباه اهدى دوريات المبلحث الجنانية

بالادارة العامة للتحريات والباحث

لجنائية بمنطقة ديرة اثناء مرورها في لحد السوارع بشخصين من الجنسية

الاسبوية كأنا يمران طف أحد الفنادق ويحمل كل منهما كرتونة.

بأن كل كرتونة تحسوي على جسهاز

تليفزيون ١٧ بوصة من ماركة نينا ياباني الصنع. وبسوالحما اعترفا بسرقتهما

التليف ريونين من أصام احد الفنادق

غي العراء مع مجموعة بضائع استعدادا نشحنها الى موطنه واوقفا على ذمة

ونبحت الادارة العاقبة للتحريات

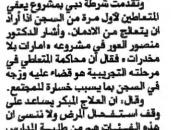
والمائث الجنانية أصحاب المحال التجارية

ليقافهما والتأكد ما يحملان تبين

#### تغطية: عيسى حميد

خاصة. وفي فعاليات الندوة ليوم أمس حدر اللواء صاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي من تقاقم مشكلة تعاطي المقدرات بين طلبة المارس حيث ازداد المتعاطين في السنوات الأخيرة نما يشكل هاجسا أمنيا واجتماعيا كبيرا، وطالب بدور فساعي الادارات المدارية وخاصة الاخصائيين الاجتماعيين والنفحصيين من أجل اكتشاف حالات التعاطي المبكر ومنع ترويج المخدرات من خسلال المدارس، وطالب كسدلك وزارة الترويسة الى اجراء تعديل على بعض المعايير التربوية حيث ان نسب الرسوب

هذه الفسسات هم من طليسة المدارس والجامعات وهم شباب الوطن ولذلك



الى التورط في تعاطي المغدرات وارتكاب

الجرائم الاخرى ما يصيب الطلية

بلحباط تفسىء كما طالب بترفيع الطلبة

تقدموا من تلقاء أنفسهم وخاصة

المتعاطين الأول مرة، وسيتم عرضه على

وقال انه في السنوات الاخيرة اتضح ان • • في المائة من الوفسيات التصلة بلخدرات في أوروبا عبارة عن حالات من التسمم، وقال الدكتور ماخاتا ان ■ دبي الاتحاد: يدير اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة نبي صباح اليوم بنادي ضباط شرطة دبي الجديد حلقة نقاشية حول حماية الابتاء من أخطار المحدرات، ويحضر الحلقة مجلس آباء منطقة دبي التعليمية ومديرو ومديريات سبب معظم الحواث المرورية الميت. هي المخدرات وكفلك هناك علاقة ارتباط بين الانتطر وتعاطي المخدرات. المدارس والاخصائيون النفسيون والاجتماعيون بالدولة وأولياء الأمور



## .. وتخريج طلبة التربية العسكرية بثانوية ابوظبى

■ شهد سعادة اللواء الركن سيف سلطان العرياني رئيس هيئة العمليات امس حفل تخريج طلبة التربيّة العسكرية بمدرسة ثانوية الوطّبي. وحضر الحفل العقيد الركن بحري طيار سهيل محمد خليفة المرر قائد القوات البحرية والسيد عيسى السويدي مدير منطقة ابوظبي التعليمية وعدد من ضباط

وبدأ الحفل بوصول راعى الحفل الذي قام بتفتيش طابور الخريجين برفقة قاند القوات البحرية ثم تليت آيات عطرة من الذكر الحكيم ثم القي مشرف الدورة كلمة بهذه التاسبة رحب فيها براعي الحفل والمضور وتحدث فيها عن منهاج الدورة بالشرح والتغصيل واوصى الخريجين بالتسلح بالعلم والايمان.

ثم شاهد تطبيقا عمليا لا تلقاه الخريجون اثناء الدورة اشتمل على عرض لحركات السلاح وفك وتركيب السلاح وهجوم العركة للجماعة وفي نهاية الحفل قام سعادة رئيس هيئة العمليات بتوزيع الجوائز على المتفوقين. (وام)



## تخريج دورة ملاحة واتصالات بالقوات البحرية

■ شحد سعادة اللواء الركن سيف سلطان العريائي رئيس هيئة العمليات صباح المس حفل تخريج النورة للتقدمة ملاحة والتصالات لقيادة القوات البحرية. وحضر الحفل العميد الركن بحري طيار سميل محمد خليفة المرر قائد القوات البحرية وعَند من ضباط القُوات السَّلحة. وبدأ العَمَل بتلاوة آيات عَطَّرة من الذّكر الحكيم تم القى قائد المدرسة كلمة بهذه المناسبة رحب فيما براعي الحقل والحضور وتناول منهاج الدورة وما تلقاه الخريجون من تدريبات نظرية وعملية واوصى الخريجين يَطَاعَةُ الله ورسولُهُ والطالعة المستَّمَرة والجد والاجتهاد. ودعا في خُتَام كلمتَّهُ اللهُ سبحانه وتعالى ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان رئيس الدولة القائد الاعلى لنقوات السلحة وصاحب السهو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ايوظبي نائب القائد الاعلى للقوات السهد والتي أحد الخريجين نيابة عن زملانه كلمة رحب فيها براعي الحفل والحضور وتقدم بالشَّكر لن ساهم في أنجاح هذه الدورة من قائة واستقدَّة ومندبيّن. وفي نهاية المقل قام سعادة رئيس هيئة العمليات بتوزيع الجوائز على للتقوقين ولا مناه مناسبة المقل قام سعادة رئيس هيئة العمليات بتوزيع الجوائز على للتقوقين

بنجلاديش تشيد بالنشاط المشرف لجمعية الهلال الاحمر عربيا واسلاميا

■ اشاد السيد عبدالسلام الحاج عبدالواحد عضو البرانان ورنيس جمعية الهلال الاحمر في جمهورية بنجلاديش بالنشاط المشرف والاعجاز الكبير الذي حققته جمعية الحكم الاحمر لنولة الامارات العربية التحدة على كافة الاصعدة المطية

رسرية والمسابية. كما أبدى اعجابه بالنعضة والتطور اللذين تشحيمها دولة الامارات في كافة . المجالات مما يعتبر شاهد صدق على حكمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل الميان رنيس الدولة ومصداقيته في قيادة هذه الدولة نحو الافضل دانما ومواكبة

التطور العالي. وحول ابرز الانشطة التي تقوم بها جمعية الهلال الاحمر في بنجلاديش اشار الى انها تحرص على تدريب كوادر وطنية متطوعة وتؤهلهم التعامل مع الكوارث الطبيعية وفي الوقت نفسه تركز الجمعية على الجلنب الصحي وتوفير الكوادر في هذا الجال بالاضافة الى بعض البرامج الشبابية. وقال ان جمعيتنا ليس لديها نشاط خارج بنجلاديش سوى العلاقات الودية التي

تربطها مع الجمعيات الماثلة لها والاتحادات الدولية وهذه العلاقة افادتنا كثيرا حيث ان الاتحاد الدولي لجمعيات الهلال والصليب الاحمر اعطانا دعما جيدا لاعادة هيكلة وتنظيم مؤتمر المنحين الذي عقد في العاصمة دكا في العام الماضي وكفت جمعية الملال الاحمر الاماراتية الوحيدة من الدول العربية والأسلامية التي شاركت في هذا

برسر. وقال ان الجمعية لنيها منهاج في الممل يعتمد على تحديد الاولويات لثلاثة مجالات، الاول بناء شبكة تنظيمية ذات كفاءة علاية من الكوادر التطورة والثاني ترتيب استعداد عال ومتكافئ للاستجابة للكوارث والتعامل معها فورا والثالث تربيب استعداد عار وهلدائي المستجب الموارك والتعمل معمل حور والدائد الاهمية التي الاهتمام بجانب الرعاية الصحية والتمثل في اعطاء الناطق النائية الاهمية التي تستحقها من الناحية الصحية حيث ان ٨٠٪ من السكان يعيشون في هذه المناطق. واكد ان من ابرز الجالات الصحية التي تركز عليها الجمعية الأمومة والطفولة والرعاية الصحية لما في المناطق النائية وتقدم في المناطق الحضارية خدمات متعيزة مقابل رسوم رمزية نستتمرها في تطوير الخدمات الصحية في المناطق النائية. (وام)

# خوادت وتغطيأ

واصحاب البضائع النين يقومون بترك بضائعهم دون اتخاذ أي احتياطات أمنية للحفاظ عليماً. وان تركَّما بمنه الصورة يشكل عامل اغراء لضعاف النفوس

# عرأس الخيمة - عماد عبدالباري:

يشتك خاص اغراء مستعلق البصوس الشيء الذي ينفعهم لمسرقتها دون بذل أي جهد مما يلقي بأعباء اضافية على كاعل الشرطة.

# المؤبد والجلد لمتهمين بترويج وحيازة المخدرات

■ أينت محكمة الاستئناف الشرعية امس حكم محكمة أول درجة الشرعية برأس الخيمة بحيس كل من المتعمين المواطن (سالم. خ. أ) 11 سنة والوافد العربي (وحران م. م) بالحبس المؤيد لكل متعما الاتعامهما بالاتعار وحيازة 1 كيلوجرامات من

وكانت محكمة الاستئناف قد عقدت جلستها امس برناسة فضيلة القاضي الشرعي احمد نمين عيد رئيس الاستئناف الشرعي بمحاكم رأس الخيمة وبعد ان سرنت الحكمة حيثيات الحكم ووقائع ضبط التهمين من قبل رجال مكافحة الخدرات بشرطة رأس الخيمة والاعترافات التي سجاها المتهمان في محاضر الشرطة والنيابة العامة وبعد اطلاع المكمة على كلفة الرافعات ومواجعة المتهمين بها قضت محكمة الاستثناف الشرعية برأس الخيمة بعد جلسة أستمرت اكثر من ساعتين قبول الاستنتاقات الثلاثة القدمة من النيابة العامة ومن التهمين شكلا ورفضهما موضوعا وتأييد الحكم المستأنف بلاانة أللتهمين بتهمة الاتجار وحيازة مادة الحشيشر المُقْدَرَةُ وَحَبِسَ المَتَعَمُ المُواطِنِ (س. ع. خ.أ) بَالْوَيْدِ تَعْزِيرِا شُرِعًا وَجُلَّدَهِ ٨٠ جلدة حدا شرعا على تَجْمَةُ السكر وحبِسه شعرا لقياتته سيارته تحت تأثير الخمر، كما قضت على التعم (زهران م.م) بالحيس المؤيد تعزيرا شرعًا وجلده - م جُلدة حداً شرعا عن تهمة السكر وابعاده عن البلاد بعد انتهاء فترة العقوبة حكما وجلديا.



# تعلين مؤسسية الإمارات للإتصالات (إتصالات) عن الوظائف الشاغرة التالية:

## 1- كبير مشرفي السجلات والإحصاء (الإشارة CS/RS/HO/97) مكان العمل: الركز الرئيسي - أبوظبي

متطلبات الوظيفة؛ على التقدم لهذه الوظيفة أن يكون حاصلاً على شبهادة جامعية ولديه خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الإجراءات للكتبية وعلى قدر عال من الإلمام بعهليات الكمبيوتر ووظائف المتقدمة بالإضافة إلى معرفة جيدة بإستخدام برامج "ويندوز" وقواعد البيانات وبرامج تخطيط أنشطة الأعمال (Spread Sheets) مع إجادة تامة للغتين العربية والإنجليزية خدثاً وكتابة.

كجزء من مهام الإدارة وشؤون الموظفين يتطلب من شاغلٌ هذه الوظيفة القيام بأعمال الخططات والرسومات البيانية وذلك بإستخدام برامج كمبيوتر متنوعة بالإضافة إلى الساعدة في إعداد تضاصيل الميزانيات بواسطة الكمبيوتر. تصميم الإستمارات والإشراف على طباعتها وفهيز دليل الهاتف الداخلي

### 1- كبير مشرفي العلاقات العامة (الإشارة CSPR/EC/97) مكان العمل: الفجيرة

متطلبات الوظيمة: شهادة جامعية في إدارة الأعمال أو دبلوم تخصص في العلاقات العـامة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال العلاقات العامة في إحدى للؤسسات الكبيرة.

يتطلب من شاغل هذه الوظيفة أن يكون على إلمام تام يكل أنشطة العلاقات العامة والعلاقات الحكومية ما في ذلك معاملات الهجرة والجوازات وأن يجيد اللغتين العربية والإنجليزية بصورة تمكنه من غرير الرسائل وإعداد التقارير بهما. أن يكون دائم الإستعداد لأداء مهام وظيفته في أي وقت يطلب منه ذلك.

## ٣- كاتب أول (عربي/إنجليزي) (الإشارة SCB/HO/97) مكان العمل: المركز الرئيسي - أبوظبي

متطلبات الوظيفة: على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية ويفضل أن تكون في إدارة الأعمال أو شؤون الموظفين أو دبلـوم سكرتارية معترف به. جبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مـجال الأعمال الكتابية بإدارة شؤون الموظفين ويفيضل من كانت خبرته في أنشطة التوظيف. معرفة جيدة بتشغيل الكمبيوتر الشخصي وجهاز معالجة الكلمات (MS-WORD Arabic & English, and EXCEL) الإجسادة التامة للغتين العربية والإنجليزية وللقدرة على إعداد الإعلانات بهما تعتبر من الشروط الأساسية.

## ٤- سكرتيرة تنفيذية (الإشارة ES/HO/97) مكان العمل: المركز الرئيسي - أبوظبي

متطلبات الوظيفة؛ على للتقدمة لهذه الوظيفة أن تكون حاصلة على شهادة جامعية ويفضل أن تكون في إدارة الأعمال أو دبلوم سكرتارية. إجادة تامة للغتين العربية والإنجليزية ومقدرة على خرير الرسائل بهما. إلمام كامل بأعمال السكرتارية وإدارة للكاتب ومعرفة بتشغيل الكمبيوتر الشخصي وجهاز معالجة الكلمــــات (MS-WORD Arabic & English, and EXCEL). خبسرة لا تقل عن ٨ سنوات في مسجــال السكرتارية على أن تكون على الأقل ٣ سنوات منها في وظيفة سكرتيرة تنفيذية أو مساعد شخصي (Personal Assistant) على مستوى الإدارة العليا. يتطلب من شاغلة الوظيفة أن تكون على قدر كبير من اللباقة والكياسة وحسن التصرف

### 4- سكرتيرة عربي/إنجليزي (الإشارة SAE/TC/DXB/97) مكنان العمل: إدارة التطوير والتدريب/دبي

متطلبات الوظيفة؛ على التقدمة لهذه الوظيفة أن تكون حاصلة على شهادة جامعية ويفضل أن تكون فى إدارة الأعمال أو دبلوم سكرتارية. إجادة تامة للغتين العربية والإنجليزية ومقدرة على خرير الرسائل بهما. إلنام كلمل بأعمال السكرتارية وإدارة الكاتب ومعرفة بتشغيل الكمبيوتر الشخصي وجهاز معالية الكامات (MS-WORD Arabic & English, and EXCEL). خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال السكرتارية. يتطلب من شاغلة الوظيفة أن تكون على قدر كبير من الباقة والكياسة وحسن التصرف.

### 1- تنفيذي أول مبيعات (الإشارة SSE/WC/97) مكان العمل: الشارقة

متطلبات الوظيفة: مؤهل علمي لا يقل عن الدبلوم العالي في إحدى التخصصات ذات العلاقة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال مبيعات الأجهزة الكهربائيـة أو الإنجليزية أو الكمبيوتر ويفضل من كانت خبرته في مجال مبيعات أجهزة وخدمات الإتصالات يتطلب من شاغل هذه الوظيفة أن يكون مـتمرســـاً في التعامل مع الجمهور وعلى رحابة صدر تكنه من تقديم خدمة مرضية للمتعاملين معم إجادة اللفتين العربية والإنجليزية تعتبر ضرورية لأداء مهام هذه الوظيفة.

### الراتب والمزايا الأخرى:

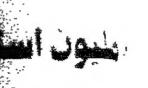
الوظيفتان رقم ١ و ٢: ٤٧٠٨ درهم مع سكن مؤثث. تذاكر سفر عائلية. ٣٦ يوماً إجازة سنوية. الوظيفة رقم ٣. ١٢١٥ درهماً للعازب و ٥٨٨٣ درهماً للمتزوج و ٣١ يوماً إجازة سنوية وتأمين العلاج. الوظيفة رقم ٤: ٥٢١٥ درهما و ٣٦ يوماً إجازة سنوية وتأمين العلاج الوظيفة رقم ٥: ٢٩ ٤٤ درهماً و ٣٠ يوماً إجازة سنوية وتأمين العلاج،

الوظيفة رقم ١: ١٥-٥ درهماً للعازب و ٥٥٥٧ درهماً للمتزوج و ٣٦ يوماً إجازة سنوية وتأمين العلاج. تعطى الأولوية لمواطني دولة الإمارات العربية التحدة وتطبق شروط الخدمة الخاصة بالمواطنين إذا كان من يقع عليه الإختيار مواطناً.

من يأنس في نفسه الكفاءة والخبرة الطلوبة. عليه إرسال طلبه بالبريد مدعماً بالأوراق الثبوتية مع سيرة ذاتية باللغة الإنجليارية وصورة شمسية حديثة وذلك خلال ٧ أيام من تاريخ هذا الإعلان مع كتابة إشارة الوظيفة على الظرف والطلب إلى:

> ضابط أول التوظيف ص.ب ۳۸۳۸ أبوظبي

لا تقبل الطلبات باليد والمراجعة بخصوص الطلب قد تؤدي إلى إستبعاده.



يرن المناع

## مشروع لـ «اي بي امر» لانجاز معاملات المصرفية عبر «الانترنت»

■ دبي - الاتصلاء أعلنت شركة داي بي امه امس عن اول مـشروع تنجزه التعاون مع بنك (سيرا) البلجيكي يرتكز على (جافا) ويشكل هاسبا لقرؤض الرهونات العقارية:

ويعتبر هذا البرنامج الأول من نوعه على حجافاه الذي يقدمه البنك ضمن خدماته الفورية والثي توفر منتجف آلعاملات للصرفية التجزئية للعملاء عبر

B	النميسة	المعادر	5		الفوغار	TATI
الفضية الجرام	دونصة	الدهب الجرام ال	1,1	TTD AY-	فلالله ستــرليني الرك المائي المائي	جنیه اس مــــــــ
.17.	T _	£Y,£A	-,	, A- V\0	<del>ـــوړ ــــر</del> ي	فرنك
الفضة	الذهب	البورصة	100		لیتانیسه رود)	لوفق سوق ب
-	Toi, Ya	ن س خ	a a	ليليزش). صرا	معتوات المحرية يتوك	
-	-	ريـــوريـــــخ موغ كــــوغ اداد	****	41, -A	41,TA	درهم ً دولار

r	الاالبورصان	الجعادن النميسة					
5	ني نوپورك	الذهب إلفضة					
1	داوجونز (ظهرا)	للجرام	للاونصة	للجرام			
	ا <u>ن</u> دن اف ت	.77	T _	17,14	: رحم		
4		الضضة	الذهب	البورصة	•		
	ط <del>وکسی</del> و نیکای	-	Toi, Ya	لــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	17.50		
$\dashv$	بالد من	•	-	زيــوريــخ	-		
- 1		-	-	هوي نــــوي			

اسعار	العالمية ا	البورصات
څام بــــونـــــ:	V7,0A	س نهنوپورک داوجونز (شعر)
خام تکسسام	\$779, T	<u>ن</u> اف.ت
خام	14,44.,47	ط <del>وک یا و</del> نیکای
خام	TORR AT	بساريسس

		a july
	19,2.	څام بـــونــــت
	Y-,40	خام تکساس
	14,4.	خام
.   [	14,4	خام

# البنك الدولى ينوي اقتراض ەرە مليار دولار قبل نهاية يونيو

■ قبل مسؤول بالبنك الدولي امس ان البنك يعتزم اقتراض ما يصل الى دره مليار دولار من اسواق المال الدولية في الفترة المتبقية من سنته المالية حتى وقال جومير سيندو اوليقيروس كبير مديري عمليات اسواق الال بالبنك «سنتنا الْلَّيَّةُ ثَبَداً مَن يُولِيُو ١٩٩٦ وَتَنتَحَيَّ فَي يُونِيُّو ١٩٩٧ ونحنَّ نريد اقْتَراضُ ما يتراوح بين ١٢ مليارا و ١٤ مليار دولار من أسواق رأس للل ٤٠٠ درويتر »



و عن محمد الافتحادات التوليد أن وظلمنا العبل أن العجر التَّجَارِيُ الْمَامِ لَلْبِلَادِ النَّقَاضُ الَّيِّ 340 مِلْلُونَ جَنِيَهُ الشَّتْرِلِيَّنِيَّ فِي ديسَمِيرَ من ٢٧ - را مليار في تُوفَيِير وفقُ البِيانَاتُ الْعَدَّلَةُ . وقال الكتب ان الصادرات ارتفعت الى ١٨٨ر١٢ مليار استرليني من خ ٤٥٠/ ١٣ مليار بينما زادت الواردات الي ١٣٠٨ر١٤ مليار في ديسمبر من ١٤ر٢٩ مليار في نوفمبر.. وكان الاقتصاديون توقعوا ارتفاع العجز

## «عموميته» تنعقد في ١١ مارس القادم

# المصرف الصناعي مول ٤٣ مشروعا بقيمة ٣٣٠ مليون درهم خلال ٩٦

■ کتب، حسن شرف،

■ أرتقع حجم التمويل الذي قدمه مصرف الأمارات الصناعي خلال عام ١٩٩١ آلى ٣٣٠ مليون درعم مستسابل مركمه مليون درهم في ١٩٩٥ ويزيادة بنسبة ٧٥٪ في الوقت نفسه ارتفع عدد المشروعات الصناعية التي أقر مجلس ادارة المصرف تعويلما خلال ١٩٩٦ الى ٤٢ مشروعاً بالقارنة بـ ٢٨ مشروعاً في

صرح بثلك محمد عبدالباقي مدير عام المصرف الصناعي عقب اجتماع مجلس ادارة الصرف أمس يرداسة الدكتور محمد خلفان خرياش وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد لشؤون لَّلُولُرِد وَالْيَرَاثَيةَ وَرِئْيِسَ مَجْلُسَ اذَّارَةَ الْصَـرِف، وَأَصْـافَ أَنْ مَـجِلُسَ أَدَارَةَ المصرف استعرض خلال الاجتما التقرير السنوي لجلس الادارة للسنة المُنتهية في ديسمبر ١٩٩١، وسيتم رفع التقرير الى اجتماع الجمعية العمومية للمصرف والذي سيعقد في ١١ مارس

القادم وأشار الى ان عند المشاريع التي قام المصرف بدراسة طلبات تمويلها بلغ حتى نهاية العام للاضي ٢٦٧ مشروعاً اعتمد منها ٢٥٤ مشروعا يبلغ حجم تمويلها نحو ٢٨٨م مليار درهم. وقال ان للصيرف قام متى نصاية ١٩٩٦ يتمويل طلبيات ١٩٦ منشروعيا بقيمة 1916 مليل درهم حيث استحوذت أربع قطاعات هي قطاع المواد الغيدائيمة والمشروبات ومنتجات البلاستيك والطاط وقطاع النتجات المننية غير الأساسية على حوالي ١٤٪ من حجم القروض والتسميلات.

وأشأر منير عام مصرف الامارات الصنَّاعي ّالى انَّ المرأف قام حتى نهَّاية ١٩٩٦ باسترداد قيمة ٧٤ قرضا بالكامل بما فينها فوائد التسميلات للمنوحة ومصاريفها الادارية.

وقسال أن المسبرف وافق على للساهمة في رؤوس أموال خمسة مشاريع صناعية مشاريع خلال عام ١٩٩٦ بقيمة ٢٢٧ر١٨ مليون درهم، كما ينرس الصرف الساهما



محمد عبدالباقي

في مشاريع أخرى خلال الفترة القلامة عيرا الى أن حصة للصرف في رؤوس أموال الشَّاريع الخمسة بلغ 2 مليون مون درهم وتتسوزع هذه المشاريع مسابين قطاعات منتجات البلاستيك والطلط والمنتجات الكيماوية والعادن غير

المسرف والستشمرين الصناعيين والمؤسسات العامة والخاصة بالدولة. . وأقر مجلس ادارة للصرف الصناعي الحساءات المالية الختامية لعام 1997 تمهيدا لعرضها على اجتماع الجمعية العمومية يوم ١١ مارس مشيرا الى آن ارياح المصرف للعام الماضي كانت في حدود ارباح علم ١٩٩٥. ووافق مشجلس ادارة الصسرف

ووسق مسجسي سرد الصناعي على تمويل مشروعين الأول لصيانة معدات النقط والغاز بأبوظبي حيث أقر الجلس تعويله بمبلغ ٢٠ مليون درهم والثاني لانتاج الاتابيب بمبلغ ٧ ملايين درهم. وتوجد في الدولة اربع شركات وورش كبيرة تهتم بصياتة واعادة تأهيل معدات النفط والغاز من صياتة

واوضح فيلمرينيس أن أجمالي حجم القروض سيشة الاداء بلغ خلال حجم القروض سيشة الاداء بلغ خلال ١٩٩٦ (١٣٥) مليون استرليني مقابل بمعنل زيادة 7٪ في محفظة الديون. وحول اداء البنك على المستوى البنغيران من منطقة الشرق الاوسط وجوب اسيا ارتقعت من ١٣ مليون استرليني، كما استرليني، كما أن زيادة حجم الاقراض المسلامين ان زيادة حجم الاقراض المسلامين ان زيادة حجم الاقراض المترليني، كما وتصديدا في الاصراف ولنصلابيش

وتصديدا في الامسارات وبنجسلاديش

وباكستان وتراجع التكاليف في الهند ساهمت في تحقيق زيادة نسبتها ٣٩٪ في الدخل الصافي-واوضح ان اصدار بطاقات الاثتمان

و وضع بن اهندار بعدات الانتمال في يوليو المارات والتي تم طرحها في يوليو الكني سساهم أيضسا في زياقة نشل المجموعة من المنطقة. وأشار ألى ان ارباح التشفيل من مونج كونج زائت بنسبة ٢٤٪ الى ٢٩٨ مليون استرليني، في حين زائت ارباح التشفيل من دول أسيا المطلة على المنادي بنسبة ١٤٪ لتصار الراح المنط الملادي بنسبة ١١٪ لتصار الراح المنط الملادي بنسبة ١١٪ لتصار الراح المنط الملادي بنسبة ١١٪ لتصار الراح

للميط الهادي بنسبة ١١٪ لتصل الي ٢٤١ مليون استرليني، في حين تراجعت الارباح من الامريكيتين الى ١٧ مليون استرليني مقابل ١٩ مليونا في ١٩٩٥.

أما بالنسبة لبريطانيا قفد زانت

ارباح التشفيل بمقدار ٢١ مليون است رليني لتصل الى ١٥٢ مليون

وأضاف عيدالياقي ان دور الصرف التنموي الذي يحدف الى الساهمة في

تنمينة قطاع الصناعات التحويلية

ديسمبر ١٩٩٥.

اناييب دبي بي سيء بالاقب الحداج خراطيم دالبولي إيناين » التي تستخدم في أغراض النسائية من تزويد مياه خراطيم «البولي ايتلين» التي تستخدم في غراض انتسائية من تزويد مياه وانظمة مجداري وري، ويقدر حجم الطلب على انالييب الديبي بي سي وكذلك البولي ايتلين بحوالي ١٠٠ الف طن متري سنويا يتم تلبية ١٨٠٪ من مذا الطلب عن طريق الانتاج المطي. في الوقت نفسس» اقدرت ادارة المصرف تمويل مشروع لانتاج السماد المحضوي في أبوظبي بمبلغ مليون درهم وآخر لانتاج أواني اليلامين في ابوظبي بمبلغ مليون درهم.

استرليني. وحول ملامح استراتيجية البنك في ١٩٩٧ اوضح للدير العسام للشرق الاوسط وجنوب آسسيا ان ستاندرد تشار ترد سيركز على زيادة الايرادات من خلال زيادة حجم الانشطة وتعدد الفدمات، مشيرا الى اعتماد مدينة در كم كافات الشاط النال

مدينة دبي كمركز اقليمي لنشاط البنك في النطقة.

وقد زادت نسبة مساهمة قطاع القدمات الشخصية في الارباح ٢٧٪ مقارنة بعمام ١٩٥٥ لتصل الى ٢٨٨ مليون استرليني في حين ارتفع حجم مساهمة قطاع التمويل التجاري بنسبة ٢٧٪ ايضا الى ٢٦٧ مليون استرليني وحصة قطاع القدمات الاستملاكية

بنسبة ٢١٪ الى ٩٢ مليون استرليني وقطاع الضرانة بنسبسة ١٪ الى ٢٢٧

مليون استرليني. ومن جهة آخرى اعلنت ادارة البنك

امس عن تعيين عسد من الكيرين الجند للادارات الرئيسية حيث تم تعيين

نيفيد مارتن رئيسا لقسم الأعمال للمرقية الشخصية لجنوب الخليج وكان مارتن يعمل في مقر البنك في

كماعينت ادارة البنك ستي 

مينية وسير مسورة استعمار المطروب المنطقبة الخليج وبراديب داساني في منصب الرئيس الاقليمي للتمويل في الشرق الاوسط وجنوب آسيا.

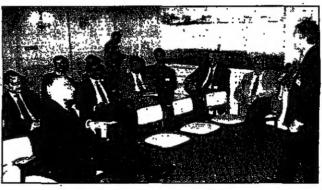
بيتها للشروع الذي أقر الصرف تمويله وهو سيجمأ للأعمال المنسية، وقال وهو سيجه بدعمال المتنسية، وقال عبدالباقي أن الشركة استحوثت على عقود عديدة من شركات البترول في أيونلبي وبعض دول الشمرق الأوسط وأسبحت معروفة في أوساط شركات النفط والغاز والحفر كاحدى الشركات التقصيمة علام المناطقة ا موضحا ال هناك تعاونا كبيرابين التخصُّصة وُلاَسيماً بعد حصَّولها على شـَهـادة الجودة العالمية ايزو ٢٠٠٠ في والمشروع الثلني يتعلق بانتباج

الاتابيب وبعض الأعمال المندسية ومن نسبة مساهمة أنشطته بالإمارات ٣٪

تبي – الاتعاد، أعلن بنك ستلنود تشارترد عن تحقيق زيادة نسبتها ٣٧٪ في الأرباح قبل خصم الضرائب خلال مربح مين مصدر محمد المدونة حدث المرتفع بمقدار ٢٠٩ ملايين جنيه المستشرليني، في الوقت الذي ارتفعت فيه ارباح المستشرانيني، في الوقت الذي ارتفعت فيه الوقت المستشرانيني، ١٨٥٨ الى ١٨٥٨ الى ١٨٥٨ الى ١٨٥٨ الى ١٨٠٨ الى ١٨٠٨ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠ الى ١٠٠ الى ١٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠ الى ١٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠ الى ١٠٠ الى ١٠٠٠ الى ١٠٠ الى مليون استرليني لتتضاعف خلال ٢

وقد اوضح جون فيلمرينيس للدير العام للبنك في مؤتمر صحفي عقده امس بنبي ان تسبة مشاركة أنشطة 

مُقَابِلُ هُ فِي ٱلْبِحَرِينَ وَفُرِعَ وَلَحَدُ فَي قطر وآخر في مسقط. وِقَالَ الدِّيْرِ العام لستاندرد تشارترد ان المجموعة تجمت خلال ثلاث ستوات ان المجموعة البات التشغيل من ٢٥٨ مليـون اسـتـرليني الى ٨٦٨ مليـون استرليني، وقد وصل اجمالي الاصول الى ٢٠٦٠ مليلر استرليني مقابل ٢٨٩٩ مليلر استرليني في نصاية ١٩٩٥.



خلال للزِّتمر الصحفي.. «تصوير» اسماعيل قيلي»

واوضح فيلمرينيس ان حجم النيون المدومة تراجع خلال العبام اللغبي بمقدار ٨ ملايين استرليني الى ١٤ مليونا بما يعكس تحسن اداء البنك في هذا للجال وقال ان النفشات زادت بنسبة ٧٪ فقطُ من مليار و ٩٣ مليون است رئيني في حين زَانَت ايراداتُ السم ينسية ٢٠٪ الى مره، بنس،

وبشأن استراتيجية التوسع الستقبلية قال مندر عام ستاندرد تشارترد اننا سنواصل التوسع في أسيا والشرق الاوسط وافريقيا مستغلين في ذُلِك عَـمليـُتَنَا فَي اوْرُوبًا والامـريكتينُّ كجسر لنحول هذه الأسواق. وقبال أنَّ المخل الصَّافَى للبنك زاد

بنسبة ١٠٪ نتيجة لزيانة الايرادات

بنس في المام المُضي ليـصل اجمالي التـوزيمــات السنوية الى در ١٤، بنس بزيلاة نسبتها ٢٢٪ عن ١٩٩٥، وموضحا ان التوزيع القترح تمت تغطية موارده

وارتفع العسائد على الاسسهم العسادية بنسبة ٧ر٢٧٪. واضاف فيلمريديس ان الاداء القوي دفسعنا لاقستسراح توزيع ٢٥ر-١ بنسساً كتوزيعات ارياح للسهم مقارنة بـ ٧٠٥

بمشاريع وكالات سيارات

# شركة وطنية تخترف اسواف دول الكومنولث

🗷 نبي - وجدي راتب:

■ حققت شركة والحيتور » للمشاريع التجارية التي تتخذ من دبي مقرا رئيسيا النشطاتها اختراقاً جديدا لاسوال اسيا سى سر، رميسيه مستعما احتراها هديدا لاسواق اسيا الوسطى وجمهوريات كومنولث الدول المستقلة من خلال عدة مساريع تشراوح بين وكالات سيارات وشركات لسيارات الأجرة.

وقد اقامت «المبتور للمشاريع التجارية ، شركة لسيارات الاجرة في ادربيجان ومشروعا مشتركا لسيارات الاجرة في فُورُها بِمقدىً وكالتُّيَّ سيار آتَ «ميتِّسوبِيَّشي» و «جَالوبر \* » من جمهوريات الكومنوات المنتقلة في وقت سابق. وقال راشد خلف الحبتور ملك الشركة ومديرها التنفيذي

امس ان توسع الشركة في عدد من الاسواق الخارجية المنتقاة يأتي في اطار خطة تستفيدف تحقيق الاستغلال الامثل يسي في عاد التي تراكمت لنى الشركة على منى الموارد والفيرات التي تراكمت لنى الشركة على منى السنوات الماضية من خلال نشاطها في السوق المحلي وفي نفس الوقت الاستفادة من آفاق النمو الكبيرة التي تتيحها اسواق تلك الدول.

وأشار المبتور الى ان التحولات التسارعة في العالم باتجاه الانفتاح وزوال القيود الجمركية والعمائية يجعل من اقامة عمليات متكاملة تغطّى اكثر من سوق او منطقة جغرافية امرا حيويا للتمكن من النمو والمنافسة مستقبلاً.

وأكد انه في الوقت الذي مازال فيه السوق للحلي يحظى بالاولوية في الاستثمار لاعتبارات عنيدة من اهمها تنني نسبة المخاطر والستوى المرتفع نسبيا للعائدات على الاستثمار الا ان الطبيعة التنافسية الحادة لازالت تسيطر على السوق.

# ٤٠٦ ملايين دولار أرباح «فولكسفاجن» الالمانية خلّال ٩٦

■ فولفسيورج - المانيا - دبأ: اعلنت شركة «فولكسفاجن» الالمانية لصناعة السيارات امس انفا حققت ارباحا تزيد على الضعف بعد خصم الضرائب لتصل الى ١٧٨ مليون مارك ١٠٦٠ ملايين دولار ، خلال عام ١٩٩١ مقابل ٢٣٦ مليون مارك خلال

م وذكرت شركة دفولكسفاجن ، التي تمتير اكبر شركة لصناعة السيارات في وروبا ان حجم الاعتمال التجارية للمجموعة ارتفع باكثر من عشرة في المائة ليصل الى رقم قياسي بلغ ١٢-١٠ مليار مارك مقابل ١٢/٨٥ مليار مارك خلال الفترة الذي

وقلات شركة «فولكسقاجن» في بيان لما صدر في ختام اجتماع لمجلس الادارة في مقر رئاستما في «فولفسبورج» ان الشركة تعتزم زيادة الحصة الربحية الى تسمة ماركات عن كل سمم اسمي في عام ١٩٩٦ مقابل سنة ماركات عن عام ١٩٩٥. وكانت مبيعات للجموعة عن عام ١٩٩٦ تزيد بأكثر من مائة مليون مارك عن الرقم الذي توقعه فيردنان بديتش رئيس مجلس الادارة للشركة في منتصف

# 🗷 دیی ـ عاطف فتحی،

لجمالية بلغت ١٧٣ مليون درهم، ويضم ٢١٣ غرفة و١٦ جناها.

🗷 قالت مصلار مصرفية مطلعة في دبی ان مجموعة بنوك دولية وعربياً تضع حاليا اللمسات النهائية بشأن ترتيب قرض مشترك بقيمة ٢٨٠ مليون دولار لشركة المديد القطرية

وقالت هذه الصلار ان عدد البتوك المُشْاركة في القرض ثُمانية وهي بنك «ايه ان زد كرندليز » والوسسة العربية

للصرفية بالبحرين «ايه بي سي» وينك دتشيس مانعاتن، وبنك الخليج الدولي وبنك قطر الوطني وبنك «بارييسا» الفرنسي وبنك ءسوميتومو الياباتي

فُنْدُقُ مَتْروبولْيِنَانَ بالاس يفتتح في سبتمبر القادم بنبي وصمم الفندق وفقا لأحدث التكنولوجيا العالية، وبتكلفة

وقال عبدالرحيم ابوعمر مدير عام مجموعة فنادق «مترو بوليتان دبي» ان الفندق الجديد يقع بشارع للكتوم ويمتبر اضافة جديدة لسلسلة فنادق «المتروبوليتان» في دبي. ويضم الفندق مجموعة عن للطاعم وقاعات للمؤتمرات والحفلات والاعراس، وكذلك ناد صحي وترفيهي. «خاص»

أبرزها « تشيس مانهاتن » و « كريدي سويس »

۸ بنوك دولية وعربية تستعد لترتيب قرض مشترك

«كابكو» يتوقع تقديمه منتصف هذا و «میتسوبیشی» و «میستوی» والنین کلاوا قد وقعوا مذکرة تفاهم بشان الساهمة في الأشروع الذي تعد شركة حديد قطر «قاسكو» المساهم الرئيسي

بقيمة ٢٨٠ مليون دولار لانشاء مصنع حديد قطري وبنك دكريدي سويس» السويسري. وأشارت المصادر الى ان هذا القرض يلتي في أعقب انسحاب الساهمين البادنيين الشلاتة وهم «ماروبيني»

وقد اعادت «قاسكو» توزيع حصص الصنع، حيث حصلت على حصة قدرها ٢١٪ مقابل حصة نسبتها ٢ر٢١٪ لشركة «بوفيركو» القابضة ونفس النسبة لمؤسسة أأخليج للاستثمار وشركة الصناعات الكويتية، في حين وصلت حصة شركة قطر الصناعة «كيمكو» شركة قطر للملاحة الى ١٠٪ لكل منهما، ومن القرر الانتهاء من انشاء للصنع في ١٩٩٩ . وتصل تكاليفة الى ٢٠٠ ملايين دولار .

# امارةابوقسي

مناقصة رقم (خ) ٢٥/٧٥

تدعو دائرة الاشفال بأبوطبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (١٥٪) من راس للال للشريك المواطن والمصنفين بالقنات الشالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع للبياني تخصص للساتي بانواعها للاشتراك وتقديم عروضهم الشروع: (صيانة وترميمات وأضافات ومشاريع صغرى لمدة سنة لمبائي

مساحد منطقة العين وضواحيها (المحموعة الثانية) .. يمكن الحصول على وثاثق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات عقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) نرهما لا غير ، غير قابلة للرد اعتبارا

يدائرة الاشغال ص.ب: (٣) ابوظبي

من يوم الاربعاء للوافق ٢/ ٢/ ١٩٩٧م لَّصْ موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/٣/٢٨ م الى سكرتارية لجنة فتح للظاريف

عيمس بن زايد ال نهيان

وكيل باثرة الأشغال

# المسارة المؤلسي

مناقصة رقم (خ) ٢٦/٧٦

تدعو ناثرة الاشغال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (١٥٪) من رأس المال للشريك للواطن والمصنفين بالقثات الشالثة والرابعة والخامسة في مجال مشباريع لليناني تخصص للبناني بأنواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لشروع: ( صيانة وترميمات واضافات ومشاريع صغرى لمدة سنة لمباني

مساجد منطقة العين وضولحيها (للجموعة الثالثة). يمكن الحصول على وثائق للناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهما لا غير ، غير قابلة للرد اعتبارا من يوم الاربعاء للوافق ٢٦/٢/١٩٨٨

لَّخْرِ موعد لتَقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت للوافق ٢٩/٣/٣/ م الى سكرتارية لجنة فتح للظاريف بدائرة الاشقال ص.ب: (٣) ابوقلبي

عيمى بن زايد ال نهيان وكيل دائرة الأشغال

### امنارة ابوظبسي رةالاث

مناقصة رقم (خ) ۲۷/۲۷

قدعو دائرة الاشغال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن (١٥٪) من رأ س للأل للشريك المواطن والمصنفين بالقثات الشالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع للباني تخصص الباني بأنواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لشروع: (صيانة وترميمات واضافات ومشاريع صغرى لمدة سنة لباني

مساجد منطقة العين وضواحيها (المجموعة الرابعة). يمكن الحصول على وثائق للناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره ( ٠ ٢٥) درهما لا غير ، غير قابلة للرد اعتبارا

من يوم الاربعاء للواقق ٢٦ /٢ /١٩٩٧م لَّحْر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/٣/٣/م الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف

ينائرة الإشغال ص.ب: (٣) ابوطبي عيسى بن زايد ال نهيان وكيل دائرة الأشغال

## امسارة ابوظبسي دائرة الاشف

مناقصة رقم (خ) 28/48

تدعو دائرة الاشغال بأبوطبي الشركات الوطنية ينسية لا تقل عن (١٥١) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالقثات الشالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع للسائي تخصص للساتي بأنواعها للاشتراك وتقديم عروضهم لشروع: (صيانة وتسرميمات واضافات ومشاريع صغرى لمدة سنة لمباني

مسلجد منطقة العين وضواحيها (المجموعة السادسة) . يمكن الحصول على وثائق للناقصة من قسم الوثائق والعطاءات

مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهما لا غير ، غير قابلة للرد اعتبارا من يوم الاربعاء للواقق ٢٦ /٢ /١٩٩٧م لَّحْرِ موعد لتَقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٩ /٣/٣/م إلى سكرتارية لجنة فتح المظاريف

بِدَائِرةَ الاشغال ص.ب: (٣) لبوطبي عيسى بن زايد ال نغيان وكيل داثرة الأشغال

مكذا مسرائه

أسعار اسهم البنوك والشركات المحلية / درهم

1.70.

10.

14 -- - 140-

17 -- 170-

YL.

TA-

أسعار القوائد على الودائع (للدة عام) أسعار القوائد على ودائع الافراد لاكثر من ٢٥٠ الف درهم

اونصة النفي: ١٨٣٧،٨٦ درهم ليرام النهب: ١٩٠، ٢٠ درهم

تَلْيَعُونَ: ٢١٧١٤ / ٦٩٢٤٩١ - ابو طُلِي - زياد الدباس: ٦٦٦٨٠٠٠ ببدالة

شركة ابو ظبي لصناعة السفن بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك دبي التجاد الوطني بنك الاتحاد الوطني بنك رأس الخيمة الوطني

بنك الفجيرة الوطني بنك ام القيوين الوطني

اسبوع شمر شعران ٢ اشمر ٢ اشمر

AAFE, S AAFE, S OFF, S OFF, S TANK, S ATF-, S

البنك العربي الت

يعلن عن اسعار الاسهم الحلية

والعملات الاجنبية والذهب والفضة ا والفوائد على الودائع ليوم ٢٠ - ٢ - ١٩٩٧ مؤشر البنك ٦٠، ٢٤٩٢

٣.

TTT

جرام الفضة ، ٦٦ . - درهم

# حمى البورصة تنشىء «سوق الامريكاني» السوداء للاسهم في مصر! تقرير.

■ القاهرة .رويتر: وسط همي البورصة التي تجتاح المجتمع المصري نشأت «سوق الامريكاني» وهي سوق سوداء لتداول الاسهم خارج مقصورة التعمامل هربا مما يراه سماسرة ومتعاملون قيوداً سعرية وقلة في العروض تعوق العماملات داخل

ومع الصعود المطرد لاسعار الاست في بورصة الاوراق المآلية المصرية بدأت اعداد مسترايدة من المسريين تصول مدخراتها من البنوك الى الاوراق المالية حتى ان طرح اصدار جديد اصبح يجتذب طوابير من الستثمرين اللين يصطفون بالساعات سعيا لشراء بضعة

ويُواصل مؤشر هيئة سوق المال تحطيم الارقام القياسية حتى انه ارتفع منذ بداية العام اكثر من ٤٠٪. وهنك بالفعل عوق غير رسمية خاصة بالتعامل في الأوراق المالية عير

المقيدة في البورصة المصرية. ولكن نشات موفسرا والس السوداء، للتعامل في الأوراق المقيدة بالبسورصة رغم حظر القسوانين ذلك وتأكيدها على حتمية التعامل في الاوراق القيدة داخل مقصورة

اسمه قال انه اذا كأن المتوسط اليومي لقيمة التعامل حوالي ١٠٠ مليون جنيه فإن هنك تعاملات بنفس القيمة في السوق السوداء السماة بين السماسرة يسوق الامريكاني..

وتسببت عثُّوامل عديدة في نشأة تلك السوق الوازية منها قلة العروض من الاوراقُ المُلْيَةُ الجيدة وطول الْفُترة التي تستغرقها عملية القاصة والقيود على نطاق تحرك اسعار الاسهم خلال

بوضع سقف سعري ليعض اسهم الينوك في السادس من يناير للاقمى حيث تم على سبيل الثال وضع سقف سعري لسحم البنك التجاري الدولي بُسُعُرْ ١٠٠ جِنْيَهُ ولسَهُم بِنْكُ مُصَرُّ الدولي بسعر ٤٨٥ جنيها.

السقوف اتجه كثير من التعاملين للبيع في السوق السوداء حيث يتم البيع بسعر اعلى من السعر الذي حددة البورصة، ولجأت شركات سمسرة الى اتمأم تنفيذ الصفقة بالبورمية بالسعر المددمع دفع المسترى الثمن الاعلي التفق عليه مسبقا خارج البورصة او اتمام البيع دون دخول البورصة بحصول

وقال بكري انه عندما تنبهت ادارة البورصة آلى أستفحال نشاط الصوق السُوداء تراجعت عن وضع السقوف السعرية ووضعت نسبة خمسة فو المنة كحد أقصي للارتفاع اليومي في

بالبورصة في ذلك الوقت بسبب زيادة الطلب ومستودية العرض للاستهم الجيدة للرغوب في شرائها اظهر وجود فجوة سعرية ببن السعر التداول بلبورصة لبعض الاسهم وبين اسعارها في السوق السوداء مثل سعم البنك

مي السول الدولي. التجاري الدولي. ولذلك فيضل كثيبر من البائعين البيع في السوق السوداء للحصول على استعبار افيضل واضطر كثيبر من

الخصصة للمستثمر وكانت الكميات لا المشترين للجوء للسوق السوداء لضمان المصول على الاسهم التي اصبح الحصول عليها من داخل البورصة امرا صعباً خاصة ان الفارق السعري الذي ينفعه الشترون سيتم تعويضه خلال بورصّة الاسكندرية ان البورصة قامت فترة وجيزة في طل الزيادة اليومية لسعر السمم بالبورصة.

وقبال احد السماسرة ان السوق العوداء ترتبط حاليا بقلة العروض من الاسمم الجيسة فسسم شركة علينه تصامل بالسنوق المسوداء حبتى لم تعدمنك حاجة للتعامل عليه بالسوق السوداء.

وقال وحيد فوزي رئيس قسم التداول ببورصة القاهرة أن قلة العرض ليست هي العسبب الوحيث للجنوء للسوق السوداء حيث يحتاج بعض الستشمرين الى تسييل سريع لا لديهم من أوراق مساليسة ومؤلاء لا يريدون الانتظار لاجراءات القاصة ومن

للسوق السوداً ومن هنا فإن علاج فترة القاصية امر حيوى للاقلال من تعاملات السوق السوداء.

ويرى متير هندي استباذ الادارة المالية بجامعة طنطا ان وضع نسية يومية للارتضاع اليومي للاسعار لا يناسب سوقا بهآ قفزات سعرية لوجود قجوة ببن السعر بالبورصة والسعر خارجها لبعض الاسهم.

وقال انه لابد من علاج الاسبياب التي انت الى ظهور السوق السوداء ومن هنافبان زيادة العرض تلتي في المقدمة سواء من اسهم شركات قطاع الاعمال العلم إو الشركات المشتركة أو الشركات الفاصة العلقة الى جانب تدوير محافظ الاوراق الملية لدى البنوك وشركات التأمين. واضاف هندي انه ينبغي ان يواكب ذلك الاقـــلال من نسب الاقــراض من جــانب البنوك لشــراء الاوراق الماليــة

لتـقليل الطلب وتوفير مـزيد من

العلومات بشكل دوري خاصة عن

الشركات التي تساعد الاشاعات على

حــــــوث قــــَـــرَآت في اســــــــارها دون ان يساند ذلك حدوث تحسن ملموس في

وقبال سمسار ان السوق السوداء

بقي لوجود عوامل اخرى منها دخول

فنات جُديدة للتعامل في سوق الاوراق

المالية خاصة التجار ومن هؤلاء تجار

فأخذوا يطلبون كميات كبيرة باسعار

علية وينفعون للسماسرة مبائغ اضافية

كبيرة تدفعهم لتنفيذ طلباتهم بغض

بامكانه الصصول على عدة الاف من

الجنيعات مقابل توفيره للاسهم لهذا

التاجر في صفقة وأحدة وهي مبالغ لن

توفرها لله العمولات الرسمية خلال

اشُـعُـر من العملُ فإنَّ النتيَّجة هيَّ استمرار النشاط بالسوق السوداء

وقال أنه عندما يجد السمسار أن

النظر عن مدي أضرار قلك بالسوق.

الاسكنبرية للحديد والصلب مثلاكان نهلية الاسبوع وعندما زاد العرض منه وذكر صبري نوفل رئيس شركة

سمسرة أن اغلبية التعامل في السوق السوداع يتم على أسهم البنوك.

هنا يقبلون على السوق السوداء. واضاف فوزي ان الستتمرين يريدون احيانا بيع ما لديهم من اسهم لشراء اسهم اخرى وانتظار اجراءات القاصة يعنى الشراء بسعر اعلى مع الزيادة اليومية للسعر ولذلك يلجأون

#### مخدرات واخرین تمودوا علی تجمیع اکبر کمیات من السلع التی یتلجرون فیها بأی سعر ویحبسونها عن السوق اینترة لبیعها بالسعر الذی یحدونه بعد ومضى قائلا انه عندما دخل عؤلاء مؤسسة الانصاري للصرافة سوق الاوراق المالية استخدموا نفس الأسلوب الذي تعودوا عليه في تجارتهم

مصدت شركة الجرافات البحرية الوطنية شركة لبوظني الوطنية اللفاعاق شركة طيران ابوظني شركة ابوظبي الوطنية المتأمين شركة العين الاطابة المتأمين

شركة ابوظيي الوطنية للمواد الفذائية شركة ابوظيي الوطنية لمواد البناء شركة الاتحاد العقارية

الدولار ٨٧٥. ١٤٪ الجنيه الاسترنيني ٢٧٥. ١٥٪

شركة عمان والامارات للاستثمار

شركة الغلفرة للتأمين

شركة الامارات للتأمين

اسعار الذهب

NATIONAL BANK OF ABU DHABI

الفرع الرئيسي - ابو ظبي - شارع ليوا - قرب السوق - تليفون ٢٤٤١٠٠ فرع الجمعية ٧٧٧٨٢٤ - السوق ٣٢٣٥٠٣

شراء	بيع	العملات العربية	شراء	بيع.	العملات العربية
4,10	0,77	دينار اردني (نقدا)	1,4.	1,40	دينار بحريني
-	4,15	دينار اردني (تمويل)	- 440	-,44	ريال سعودي
	·	دينار عراقي (تعويل)	4,0-	1,01	ريال عماني
1,-1	1,1-	جنيه مصري (نقدا)	1, 1	1.0	ريال قطري
-	1,-4	جنيه مصري (تحويل)	370	17,10	دينار كويتي
-	T1	ريال يمني لكل ماثة درهم (تعويل)	H 0-	17,5A0	ليرة سورية (للالف درهم)
-,41	- , 51	أ درهم مغربي (نقدا)	-	£7-,	يرة لبنائية تحويل (للالف درهم)
۳۱.۰۰ شراء	۰٫۱۱	درم مغربي (نقدا) العملات الاجنبية	شراء	سع ا	ليرة لبنائية تمويل (للالف مرهم) العملات الاجتبية
		العملات الاجنبية	شراء	1	العملات الاجنبية
شراء	بيع	العملات الاجنبية		بيع	
شراء	بيع	العملات الاجنبية ين يفتي ليرة بيطالية	7,10	بيع ا	العملات الاجتبية
شراء مهرو	بيع	العملات الاجنبية	T, 1a	بيع ا ۲٫۱۸ ۱٫۰۱	العملات الاجنبية دولار امريكي جنيه استرليني

## مركسز الخليسج لوسساطلة الاوراق الماليسة

لي ٢٥٦٢٦٢ - دبي الكرامة ٢٥٥٥٩ - الشارقة ٢١١٤٥٥ - العين ٢٦٦٢٦٣ - مدينة والد ٢-٨٨٤٧١.

Khaleej Securities & Brokerage Centre وسطاء الاسهم والسندات الملية

درهم	الشركة / الينك	•	درهم	الشركة / البنك	
Yes	اليتك العربي المتحد	14	47.	اتصالات	
147	بنك الاستثمار للتجارة	14	1.0	الجرافات البحرية الوطنية	
1	بنك رأس الغيمة الوطني	14	1-76	ابو غلبي الوطنية للقنادق	
11,4-	بنك الشارقة الوطنى	y.	30.	طيران أيو عليي	
11,0-		1	71	ابو طبي الوطنية للمواد الغذائية	
eTY.	بنك لم القيوين الوطني	T1 -	173-	ابو طَبِيِّ الوطنية للتأمين شركة الامارات للتأمين	
AG	بئك دبي التجاري	17	10- 1770	العين الاهلية للتأمين	
YYO	ينك للشرق	11	A9+	الظفرة للتأمين	
Y6.	بنك المجيرة الوطني	45	14.	شركة الغزنة للتأمين	
77.	ا ينك ايو ظبي التجاري	To		شركة دبى تلتأمين	
140	يتك دبي الأسلامي	77	4	شركة عمآن للتأمين	
15,0	شركة الاتعاد العقارية	77	110	ينك دبي الوطني	
10.70	شركة دبي للاستثمار	TA	. 44-	بنك ابو ظبي الوطني	
	شركة ابوظبي للسقن	-74	Tao	بنك الاتحاد الوطني "	-
1-	. عرب بر جي حصي		n	بنك الامارات للدوآي	
			i		

## شركة السوق العالمية للاعمال المالية ذ. م. م. International Market Company For Financial Business L.L.C.

طلب	عرض	الشركة / اليتك	٩	طلب	عرض	الشركة / البتك	٩
74	\$T	شركة أبوظبى لصناعة ألسفن	11	44-	AYa	المالات	1
74.	TTS	شركة الخزنة للتأمين	10	1	1-8	شركة الجرافات البحرية الوطنية	۲
170	_	ينك ايوظبى الوطني	17	1.50	1-0-	شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٣
730	TV-	بنك أبوظبى التجارى	-14	74-	111	شركة طيران ابوظبي	4
34-	TAT	مقك دبى الوطنى	14	1140	17-0	شركة أبوظبى الوطنية للتأمين	۵
a.A.	10	بتك دبى التجارى	14	1740	17-0	شركة العين الاهلية للتأمين	٦
17-	770	يتك الاتحاد الوطئى	7.	. 44-	AAs	شركة الظفرة التأمين	٧
11	75	يتك رأس الخيمة الوطنى	m	370	. 150	شركة الامارات للتأمين	A
AYA	77.	يتك الفجيرة الوطنى	11	Tio	, Ta-	شركة لبوظيى الوطنية للمواد الغذائية	4
TYA	44.	ينك أم القيوين الوطنى	ττ	- YA-	TÀ1	شركة ابوظبي الوطنية لواد البناء	1-
777	70-	البتك العربي المتحد	71.	14,0	Y-,8	شركة الاتطد العقارية	11
	14-	بتك دبي الاصلامي	Yo	. 11	17	شركة عمان والامارات القابضة	11
177	45	بثك الامارات الدولى	***	14,0	15,4	شركة دبى للاستثمار	17

# مسركسز شسروق للاسسهم والسندات SHUROOQ SECURITIES & BROKERAGE CENTR

- <del></del>	ابوظبي الوطنية للتأمين	ME.	بثك الاستثمار التجارة	ice	بنك ابوظبي الوطني
174-	ا شركة الأمارات للتأمير	TTO.	وتك ام القنوين الوطني	71.	بنك أبوطبي التجاري
70.	العين الإحلية للتأمي	11.0-	يثك رأس الغيمة الوطني	71.	بئك الاتماد الوطني
A4-	الطفرة للتهين	41-	البنك العوبي المتحد	*11	يتك الامارات النوآني
	شركةً عمان للتأمين شركة سليك	TTS	بنك الفجيرة الوطني	*A-	بتك دبي الوطني
4	شركة الاتحاد العقارية	4Ya	موسعة الاتمنالات	-aA	بتك دبي التجاري
19.0-	شركة دبي الاستثمار	1-3-	ابوظبي الوطنية القنادق	19.	بنك دبي الاسلامي
10,70	عمان والأمارات للاستثمار	1-0	الجرأفات البحرية البطنية	. Ya-	بنك المشرق
11	شركة ابوظيم الصناءة الله الله	10.	طيران ليوظبي	117	بنك الشارقة الوطئى
140	شركة الغزنة للتأمين	· 11.	ابوطبي المواد الغدائية	100	بنك الشارقة

سعر الفائدة على العملات الخليجية ۲ شمور ۳ شمور 0,19 ريال سعودي 0,40 ريال عماني ريال قطري 0,70 دينار بحريني 0.75 0,44 دينار كويتي

تك الامارات الدولي	الصدرءيا
--------------------	----------

11,77-	شنن نمساوي	الدولار
1,7411	دولار استرالي	
T1, AT-	فرنك بلجيكي	مقابل
1,7710	دولار كندي	العملات
1,1400	فرنك سويسري	الدولية
1,740+	مارك الماني	
7,174-	كرونا دنماركية	
157,77	بيزيتا اسبانية	
0,1746-	فرنك فرنسي	
-, ٦٢-٣	جنيه استرليني	ŧ
177,7-	ين ياباني	
· , 474£	ايكو	}
1777	ليرة ايطالية	}
0172-	ليرة تركية	
1,4777	جيلدر هولندي	
٧,	دولار هونج كونج	£
1,1170	دولار سنغافورة	
1,71	كراون نرويجي	
1,40	كراون سويدي	بنر: نركة العربية
1,2244	دولار نيوزيلندي	ساحة لللية

اعلی سعر

0.34

1,00

٠٠,

7,70

10.0

1,37

0,00

44

T. TO

T . TA

# The distance of the day of the line of

		سعر الفائدة بان البنوك على العملات الد						
	اسبوع		شمر		å Y	هور	1	
	اننی سعر	اعلی سعر	اننی سعر	اعلى سعر	ادنی سعر	اعلى سعر	ائنی سعر	
ولار امريكي	0,14	٥٠٢١	۹٫۱۹	۱۲٫۵۰	0,70	0,74	۵,۳۸	
جنيه استرايني	a, Ya	۸۸٫۵	۸۸٫۵	1	٦	7,15	1,17	
بن ياباني	٥٠	,15	. 70	, TA	,10	, ۳۸	,Ya	
مارك الماني	٣,٥٠	7,17	٣,١٣	T, Ya	7,17	7,70	7,17	
رتك فرنسي	7,17	۲,۲۵	٣,١٣	7,70	٣,١٢	Y , Ya	7,17	
ر تك سويسرى				٠.				

الصدرء ينك الاعترات الدولي

مدخرات المستثمرين بدأت تتجه من البنوك الى بورصة الأوراق المالية وقبال سماسرة ان التدخل الاداري يوضع ستبوف لاستمار بعض استهم تتعدي ٢٠٠ سخم، ومع الوقت اتسع الْبُنوك في بدّية العام الحالي تسبب في تضاعف النشاط بالسوق السوداء. سوق الأمريكاني ليصل حجم الصفقة فيه الى عشرة الأف سهم حاليا. ولم يفلح التسسراجع عن نظام السقوف السعرية والاكتفاء يوضع وقسال عبدالستار بكرى رئيس

نسبة يومية كحد أقصى للارتفاع السيعيري في القسفساء على السيوق السيوداء. كذلك لم تفلع التعديدات من جانب هيئة سوق ألال لشركك السمسرة التعاملة بالسوق السوداء والعسق وبات التي نالت بعض هذه الشركات في ايقاف نشاط سوق وأضاف انه عند تصديد هنه

الأمريكاني. وبدلا من ادخال اوراقه البورمية وانتظار حوالى عشرة أيلم تستغرقها اجرامات المقاصة للحصول على امواله يبيع صاحب الاوراق اللية في السوق السوداء اسم مه مباشرة لشركة السمسوة التى تشتريها بسعر السوق او اقل قليلا او اعلى حسب شدة الطلب على المنهم وفي القابل يحصل البائع على الثمن في الحال. وتقوم شركة السمسرة عندتذ ببيع المُسْتَدري على صكوك الأسَـهم رغم أن هذا غير جائر قانونيا.

الاوراق المالية لاخرين لا يرغبون في الشراء من خلال البورسة حتى لا يضيه ون اياما في أنتظار انتماء أُجراءات المقاصة. وقد تعتجز شركة السّمسرة تلك الاسحم لتفسحاً لبيعها لحسابها في الوقت المناسب.

ورغم الله القلنون يؤكد على بطلان اية صَفَقَاتَ تتم خارج القصورة الا ان سرية تلك التعاملات وتعقيقها لمسلحة كل من البائع والمشتري يجعلها بمنأى عن الوقوع تحت طائلة القانون.

وذكر سمسار ان بداية صفقات «الامريكاني» بدأت مع تضميص كميات قليلة من أسهم شركات الطلحن التي ثم خصخصتما حيث كان البيع يتم في شكل تنازلات عن الاســـ

		أسعار ال	عملات الـ	فليجية		
	درهم	ريال سعودي	ريال عماني	دينار بحريني	ريال قطري	دينار كويتم
رهم	-	-,949	4,017	4, 40-	۲,۹	17,757
يال سعودي	1,-7-5	-	4,711	٠,٣٧٦٨	-,44-	17,197
يال عماني	- 1-64	1,1-77	-	1,-115	- 1-aY	1, TATE
ينار بحريني	- 1-17	-,10	-,4741	-	.,1.70	1,7007
يال قطري	- ,44	-,4711	4,27	4,33	-	17,171
بنار کوبت	17 77	17.0	1 71			

الوطني	ظبي	أبو	بتك	الصدره

	أسعار العملات العربية الرئيسية										
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرليني	دولار امريكي						
7,0124	,7297	٢-١	Y,141+	7,94	7,147	درهم					
AVFO,T	,3341	٣- ٨	7,7777	7,1777	T, Ya-3	ريال سعودي					
, 17791	,-1710	, 717	. 77441	, 17-41	TAOLY	ريال عماني					
, YOA-£	,-1117		, TYEAT	AFF1F.	., 4744-	دينار بحريني					
, Y. YŁO	, . aTaY	, 124	,1A-YE	,14077	, ۳-۳	دينار كويتي					
7,77-7	۱۸۹۵,	· TYA	1,-111	١٥٤٥،٥	T, TA1-	جنيه مصري					
1-31,71	772,-7	17,41	475,7-	Y077,11	100-	ليرة لبنانية					
, EA01	,1707	,04	.2777	1,1037	, ٧٠٨٥	دينار اردني					
			JL	<u> </u>	1-	الصديبينان الأملية ال					

}	أسعار العملات الرئيسية										
فرتك سويسري	قرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	II.	دولار امريكي						
1,27-7	arar,a	171,47	1,7775	.3317	-	دولار امريكي					
7,7444	4,7007	144,0-	7,7574	_	1,3737	جنيه استرليني					
AYIT	7,7727	VY, VY		, 4151	مدده	مارك الماني					
14-	,-171		177	,0-	,AY	ين ياباني					
YOAY		71,47	. 7972	,1-4-	,1414	فرنك فرنسي					
_	- T.AYTY	AT, EA	1,1277	ENAL	,1757	فرنك سويسري					
				JL	ولي	لمصدر ويتك الامارات الد					



## أحمدبن سعيد يستقبل مدير عامر الخطوط الهندية

◄ دبي - الاتحاد: استقبل الشيخ لحمد بن سميد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران الدني يدبي وئيس طيران الاهارات امس بواجيش كومار مدير عام الخطوط الجوية

خلال الاجتماع

بحث ربط شركات الملاحة بالنظام

الالكتروني لدائرتي الموانىء والجمارك بدبي

≥ دبي. الاتماد، عشنت دائرة مواني وجمارك دبي لجشماعا أمس برئاسة العندس عادل الشيراوي مساعد مدير مركز تكنولوجيا الملومات و١١ من وكلاء

الْتُحَدَّ الْبحرية بديي. وبحث الاجتماع ربط شركات الْلاحة البحرية بالتقالم الالكتروني لدائرة الْواتى

وبست سيست روس سرحه بمده ميسويه بمنصور مندروي نداوره بوالي والجمول بدي والجمول بوالي والجمول بوالي والجمول بوالي والجمول بوالي والجمول بوالي المنافقة مواني وي والجمول بوالي المنافقة ا

ومركز جمارك جبل على وجمارك الموير حيث تشكل هذه الراكز والادارات الجمركية 80٪ من البيانات الجمركية التي يتم تغنيصها بالجمارك سنويا، فقد تم تخليص 16٠ الف يوليصة شحن العام الماضي من خلال نظام الانهاست وحو قائمة تفصيلية

معانم خلال الاجتماع الاتفاق على تركيبة معلومات المنيفيست الالكترونية واخضاء هذا النظام الى نظام متواز حيث سفتم تسليم المنيفيست الكترونيا ويدويا كتجربة لندة الاتفاقسور. ومن التوقع ان يتم البده في تطبيق هذا الشروع في بداية

لاوراف المالية

Khaleej Securi

ال العالية ذ. م. م

, SHUROOQ SECU

رور من المولى بدائرة المواصلات عن المملكة المتحدد. المليران الدولي بدائرة المواصلات عن المملكة المتحدد. وصبرح الطاير ان الطرفين بحث ا المتعسديلات التي أجسريت على هذه الاتفاقية والتي أجسرت لأول مرة عام 1977 عبرض 1977 عبرض السنوات الاخيرة بعرض استيعاب البنود الجانبية ضمن اتفاقية موهدة. وقد تم اعتماد طيران الامارات كَأَحْدَى النَّاقَاتِينَ الوطنيتِينَ فِي الدولَّةَ، كما تم بحث التَّغييرِ ان التي طرأت على الم المسركسة الجسوية والأمن وتطويرها وتصديشها بما يتسماشي والثعلور الاقتصادي الذي تضميم الدولة، وقال نيكولاس أن مدة سريان الاتفاقية غير مُعَددة وَانْ عدد الرَّحَلاث بين الْبلدينُ مفتوح بهدف تشجيع حركة التجارة

والسيامة ورجال الأعمال بين البلدين.

أكثر من ٩ سأعاث الأمر الذي يمكنها وصرح الطاير بأن وفدا يمثل وزارة من القيام برحلة الى نيوزيلندا والعودة، الواصلات سيتجه الى نيوزيلندا في وقال الطاير ان وزارة المواصلات تقوم الاسبوع الأول من ابريل المقبل بهدف حاليا بمراجعة عدد من الاتفاقيات توقيع أتضاقية للخدمات الجوية بين البلدين خاصة وان طيران الامارات الرقعة مع عدد من النول الصديقة

اتفاقية للخدمات الجوية بين الامارات والمملكة المتحدة

وضم وفيد الملكة المسيدة هيرو هويكنز من قسم مضاوضات الطيران هوبكنز من قسم مفاوضات الطيران الدولي وريك جيرولستون السكرتير التجازي بالسفارة بأبوظبي واليس بيريت مساعده الستشار القانوني وكارول كولى مدير العلاقات النولية بالخطوط البريطانية وتوني تشاندار مدير البريطانية وتوني تشاندار

تِنتظر حاليا في ملبورن بنستراليا لمدة

والجارة والتي مضى على توقيعها مدة طويلة بصدف تصنيشها بما يتفق والتغييرات التي طرأت على الحركة حضر التوقيع سعادة محمد يحيى السويدي الوكيل الساعب بوزارة الواصلات ومحمد أهلس منير العمليات الدني بقشارقة وخظد الحيربي مدير المعليات بمطار أبوظبي النولي وحسني حشاد مدير التخطيط بدائرة الطيران المدني بأبوظبي وتوني طايع من طيران الامارات وحسين البسطي من طيران

# تقترح توزيع اسهم منحة بقيمةً ٨ر٨٤ مليون درهمر

■ اقترحت الجمعية العمومية العادية لبنك دبي الاسلامي مساء امس توزيع اسهم منحة للمساجمين بقيمة الأرباح التي اقترح مجلس الأدارة توزيعها وهي ٨٠ مليون درحم بدلا من التوزيع بنسبة ١٥٠٠ نقدا و ١٥٠٠ كاسحم منحة. وتم الاتفاق خلال الاجتماع الذي حضره ٢١٠ من اعضاء الجمعية على الدعوة لعقد جمعية عمومية غير عادية خلال شهر لاتخاذ قرار بشأن توزيع اسهم المنحة. ويذكر أن المناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة الم النصاب القَانُونِي المطلوب للجمعيةُ غير العلاية هو ٧٥٪. وهي نسبة لم تتوفر في

وسهم البنت في زيادة نمو الحرقة العمرانية داخل الامارات.
وأوضح أن اليرزانية الممومية للبنك بلغت ٢/١ مليار درهم بزيادة قدرها ٤٥١
مليون درهم وبنسبة ١٥/١٪ عما كانت عليه في ١٩٥٥، وارتفعت حقوق المسادمين من
٢٣٠ مليون درهم الى ٢٥٠ مليون درهم بنسبة زيادة ٢٣٠٪.
أما بالنسبة للايرادات الاجمالية للبنك فقد زادت بنسبة ٢١٥١٪ من ٢٧٥٠ مليون
درهم في ١٩٥٥ الى ٢/١٨٤ مليون درهم في ١٩٥٦، في الوقت الذي زادت فيه الارباح
الصافية بنسبة ١٨٪ لتصل بعد خصم المعروفات والخصصات للحققة عن عام ١٩٩٦
الى حوالي ٢٧٣٧ مليون درهم شاملة ارباح المودعين مقابل ٢٨٣ مليون درهم في

## الديمارك تخصص ٣٠ مليون دولار لتمويل مشروعات القطاع الخاص بمصر

■ قرر صندوق التصنيع الدنماركي للدول الناحية «اي. اف. يوه تخصيص مبلغ - ٢ مليون دولار امريكي لتمويل مشروعات القطاع الخاص في مصر خلال السنة الاولي من مساعدته وذلك بشروط ميسرة. الاولي من مساعدته وذلك بشروط ميسرة. حاء ذلك خلال لقاء الدكتور ابراميم فوزي رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار امس مع وفد الصندوق الدنماركي الذي يزور القاهرة حالياً وحضره المثل القيم الصندوق بالسفارة الدنماركية بالقاهرة.

الصندوق سيغطي عمليات نقل التكنولوجيا الدنماركية التقدمة لصر والتدريب ودراسات الجدوي والتعرف على الشركات والعونة الطبية بالاضافة الى تنمية

# في اتفاق مبدئي مع شركة كورية «رأس لفان» القطرية تسعى لزيادة مبيعاتها السنوية من الغاز الى ٨ر٤ مليون طن

■ الدوحة. العمانية، اعلنت شركة رأس لمان للغاز الطبيعي السال المحدودة انها توصلت آلى أتفأق مبدئي مع شركة كوريا للغاز من أجل زيادة مبيعاتها من الغاز الطبيعي القطري السال من ١٠٤ مليون طن مـتـري سنويا الى ١٠٨ مليون طن متري سنويا بناء على عقد شراء وقع مسبقا بين

وقع سعادة مطر حميد الطاير وكيل

مَنْ الْمَتُوفَّعَ الْ تَصل الْطَاقَةُ الانتَـاجِيةَ لَمُلَتِينَ الْوَحَدَثُينَ الْى اكثر مِنْ \* ملايين على متري سنويا.

والمار المعادرة للفاز الطبيعي المسال وتنوي شركة درأس لفان ، وشركاؤها المضي قدما لزيادة انتاج مصروع دراس لفان ، الى ١٠ ملايين طن متري من مبيعاتها ستويا على الاقل الى الاسواق العالمية الحالية والمستقبلية. واوضح انه بناء على المستريات الاضافية فإن الشركات الكورية الوكلة من قبل شركة كوريا للغاز سوف تحصل على نسبة مشاركة مقدارها ٥٪ من البيعات لشركة كوريا للغاز مع احتفافا شركة موبيل على الاقل بحصة مقدارها ٣٠٪.

سوريا تمنح شركة مجرية امتيازا

■ صلاقت سوريا على عقد يمنح الشركة المجرية للنفط والغاز المحدودة «مول» امتيازا المنقيب عن النفط وتنمية النفاد في مصاحة تبلغ حوالي ٥٠٠٠ كيلومتر مربع. وقالت مصلار بصناعة النفط لرويتر امس ال العقد الذي وقع بين الشركة والحكومة السورية اخيرا يعملي الشركة المرقة فقية على الشركة المرقة فقية المرقة المرق

وقع بين الشركة والحدومة الشورية الحيرا يتعلق الشركة المجرية فترة 14 شهرا تمدد مرتين كل منعما 14 شهرا للقيام باعمال التنقيب والمسح السيزمي اللازمة في منطقة التنقيب التي تقع شرق مدينة تدمر «حوالي -٢٥ كيلومترا شمال شرقي دمشق». واشار متحدث باسم الشركة المجرية في حديث «لرويتر»

الحجم كما ستسمح هذه الزيادة الاضافية الى دعم موقف شركة درأس لفائه في اسواق صناعة الغاز العلبيعي للسأل. واشار الي انه باتمام هذه الصفقة ستصبح قطر من اكبر منيول على معري سنويا بنا" على عمد سرا" وقع مسبعا بين الشركتين حيث يمتد عقد البيع والشراء لفترة ٢٥ عاما على ان يتم تصليم لشحنة الاولى من الغاز عام ١٩٩٨. ونقلت وكبالة الانباء القطرية عن مصيدر مسؤول في النوسسة العامة القطرية للبترول قوله انه على هذا الاساس ستبدأ شركة درأس لفان ، بتوسيع مصنعها الى وحدتين انتاجيتين تلبية لتطلبات واحتياجات شركة كوريا غاز حيث من التحقو ان تصيا العاقة الانتاجية المحددة المحددة ال

للتنقيب عن النفط والغاز

ان شركته لديما امل كبير في اكتشاف النفط في هذه المنطقة التي تقع بالقرب من مناطق انتاج النفط السوري الخفيف الاساسية التي اكتشف النفط والفاز فيها في اواسط التمالينات والتي تنتج حاليا ما يزيد على 200 الف

برميل يوميا. ويبلغ انتاج سوريا حاليا من النفط الثقيل والخفيف حوالي ١٩٠٠ الف برميل يصدر منه حوالي ٢٣٠ الف برميل للاسواق العالمية بينها يذهب الباقي لمصافي التكرير المطية لشغطية ١٩٠١ - ١١٠ من ١١٠ المالي التكرير المطية لشغطية

واضاف أن للبيمات الأضافية من الفاز الطبيعي المسال لشركة كوريا للفاز ستساعد على الاستفادة من اقتصاديات



۱۲۹ ملیون دولار اریاح

المؤسسة العربية

المصرفية في ٩٦

■ النامية . رويتو: قالت النوسسة العربية المصرفية احد اكبر

البنوك في العالم اصن ال صافي ارباح صالعام 1991 زاد الى 174 مليون دولار من 171 مليونا في

وقمال البنك الذي يتحذمن

البحرين مقراله ان أرباحه قبل احتساب الضرائب وصلت ۱۲۲

مليبون دولار بارتضاع ١٤٩٪ عن ١٤٩ مليونا في عام ١٩٩٥. وقتال بينان لنبنك ان ارباح التشغيل الجمعة

للمجموعة ككل قبل خصم

الاحتياطيات والضرائب ويتود اخرى

تراجعت آلى ٢٤٢ مليون دولار في ١٩٩٦ من ٢٦٦ مليونا في ١٩٩٥.

عقد ٣ مؤتمرات خلال

« میدکوم ۹۷ » بأبوظیی

دبي - الاتعاد: تعقد ٣ مؤتمرات هامة يحضرها الوزراء والسؤولون في هيسات الاتصالات الوطنيسة بمنطقة الغليج والشرق الاوسط

خلال معرض مميدكوم ٩٧ ه الله

خلال معرض «ميدكوم ٧٠» الذي يقام بأبوظبي خلال القندرة من ٧٩ الريل - ١ مايو النبل. وسيكون الموضوع الاسفسي في هذه المؤتمرات أو في منتسستى الاتمالات في الشرق الاوسط لعام ٧٠ الاتفاقات الدولية الحامة

بينهم المسل. وقد صرح الحاج سعيد بن احمد لوتاء رئيس مجلس ادارة البنك والعضو المنتدب ان البنك واصل خلال ١٩٩٦ جموده الرامية لزيادة نشاطه في السوق الحلية والعالمية. وساهم البنك في زيادة نمو الحركة العمرانية داخل الامارات.

وقال البرتَ سون السَّتشار بسَفارة الدنمارك بالقاهرة ان التمويل الذي سيقدمه

وأشار الى أن الصندوق أنشأ مكتب له بالسفارة الدنماركية بالقاهرة للرد على استفسارات للستمرين ومقابلتهم وتنفيذ اهداف الصندوق في مصر.





## غباش يناقش الأوضاع الاقتصادية مع المسؤولين بغرفة عجمان

■ دبي . الاتحاد، استقبل معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة امس بمكتبه في دبي سعادة حمد محمد بوشهاب رئيس غرفة تبارة وصناعة عجمان، حضر المقابلة سعادة محمد جاسم الزكي وكيل الوزارة المساعد ومحمد علي الحمراني

وصرح سعادة حمد بوشهاب بأنه تم خلال اللقاء بحث التعاون للتنسيق يين الوزارة وغرفة عجمان. اضافة الى عدد من الموضوعات الخاصة بالنشاط الاقتصلاي في الدولة بوجه عام ونشاط الشركات والمؤسسات التجارية بمجمان. وأضَّافُ أن البحث تطرق ايضا الى سبل دعم التَّعاون بين الوزارة والعرفة لتسميل عمل الشركات العاملة في عجمان.

## موانىء دبى تحقف رقما قياسيا عالميا في سرعة مناولة الحاويات النمطية

■ دبي. الاتحاد: أعلن سلطان أحمد بن سليم رئيس ومدير عام موانيء ديي والمنطقة الحرة بجبل علي امس ان موانىء دبي قد نجحت في تحقيق رقم قياسي جديد في الانتناجية بالوصول الى مـمدل سـرعة قـياسي في مناولة الطويات بمعمل مر ١٦٦ نقلةٌ في الساعة اثناء مناولة السقينة ايجل مليزيا التابعة للغطوط الالحيثة أميركان بريزننت لاين في مطلع الاسبسوع

وقلل ان ذاك جاء بفضل ماتتمتع به من بنية اساسية متطورة وماتقدمه من فدمات محتازة لعملائها واستخدام احدث ماتوصلت اليه تقنية العلومات وافضل معدات المناولة.

وأوضح ال هذا للعسل المرتفع من الانتاجية حقق الوصول لسرعة مناولة متوسطة قدرها ٢ر١٤٪ نقلة في الساعة للرآفعة الواحدة حيث تخصص سلطة للوانيءُ 4 رافعات عملاقة للسف الكَّيبِيَّرة القادرة على التعامل مع هذًّا العند من الرافعات لتقليص الوقت اللازم للمتاولة الى اقل مايمكن. وأضاف انه وبهدف تعزيز كضاءة مواتىًّ عبي في مُنْاوِلَة الحاوِياتُ وتحقيق معدلات عالية من السرعة استلمت

رسند. واشار الى ان متابعة مواتىء دبي لتفوقها وضعها في المركز الثالث عشر على مستوى موانىء العلم للمرة الثانية على التوالي معززة موقعها كأفضل ميناء في الشرق الأوسط.

المؤتمر الخليجي الثالث حول المشتريات

والمخزون يعقد في دبي الشهر المقبل

سلطان بن سليم

موانى عني في اكتوبر الملضي رافعتين عملاقتين جديدتين تم تركيبها في جيل على ليرتفع العدد الكلي للروافع التي تشدم موانى عني الى ٥٥ رافعة متها ١٤ في ميناء جبل علي و ١١ رافعة في ميناء راشد.

## « ارامکو » تخفض اسعار البروبان والبوتاس لشهر مارس

■ قالت شركة ارامكو السعودية امس انصا خفضت سعر تعاقدات البروبان سَمر مارس - ه دولارا للطن الى ٢٧٠ دولارا للطن مقارنة بشهر فبراير الجاري. وخفضت سعر البوتان ٢٨ دولارا الى ٢٧٧ دولارا للطن لتعاقدات مارس أيضًا ويمثل سعر البروبان اشهر مارس زيادة قدرها ٧٠ دولارا عن مستوى السعر في ويتمل شعر البروين المنطق شرق ويده عنوسه عدود، عن مصحوى المنطق على المنطق على المنطق على المنطق على المنطق على المنطق على مدرس 1948. ويتحدد سعر ارامكو بناء على نتائج ثلاثة مزادات شحرية تقيمها السركة وتقديرها لاتجاهات السوق الفورية. (رويتر)

 دبي -الاتحاد: اعلنت مصادر
 اقت صادية وتجارية وصناعية متخصصة في مجالات الطباعة والتسفليف أن الأمسارات نجسمت في فرض نفسها كمركز دولى لاستيراد واعادة تصدير معدات الطّباعة من اوروبا الى دول الكومنولث المستقلة وشبه القارة الهندية واسيا وافريقيا وانها اصبحت مصدرا رنيسيا لمواد

ومعدات صناعة التغليف. وقسالت هذه المصادر ان سوق الطباعة ١٠٪ الى ١٥٪ وتتطور بسرعة

التصوير الجديدة.

ويقام بمركز دبي التجاري من ١٦ الى ١٩ معرض الطباعة بونتيك ٩٧ ومعرض التغليف باكتيك ١٩ بمشاركة عارضين من ١٨ دولة.

وقال سعيل كريم المدير التنفيذي

لشركة ناشيونال فوتوجرافيكس بدبى ان معظم التعاقدات التي تتجه الآن للامارات كانت تذهب سابقا متجهة الى سنفافورة او هوئج كونج. واضاف قائلاً، تعتبر تكليف الطباعة في اوروبا الآن مكلَّفة جدا فيما لا تمتلك افريقيا ولا جمحوريات دول الكومتوثث الستقلة التقنيات اللازمة لفرز الالوان والتحضير الطباعي الملون، ولحسدًا فسأن دبي

اصبحت آكثر أقتصادية في تكالية الطباعة مع توفيرها السعار منَّافسةً. تنمو صناعة الطباعة الاقليمية بنسبة تتراوح بين ١٠٪ ١٥٠٪ سنويا،

🛎 نبي ـ ابراهيم احمد:

ودول الكومنولث الستقلة واوروبا

■ بلغت قيمة الصفقات الفورية التي اعلن عن عقدها خلال معرض الخليج الساسس الاغذية والفنادي

والعدات الذي اختتم بمركز دبي التجاري العالي اكثر

من ٢٠٠ مليون درهم. واعلنت معظم الشركات الشاركة عن رضاها بالتنائج التي مقطما اكبر معرض الاغلية يقام في

المنطقة والشرق الاوسط والذي شاركت فيه ١٠٠٠ شركة

عالية واقليمية ومحلية، وزاره اكثر من ٨٥٠٠ تاجر

ورجل اعمال من الدولة ودول التعاون الخليجي ومنطقة

الخليج والمنطقة العربية وافريقيا وشبه القارة الهندية

قد بلغت الصفقات التي عَقَنتها الشركات المنتجة للاغذية واللحوم والمشروبات ١٣٦ مليون درهم، وبلغت

الصفقات التي عقدتها الشركات النتجة للمعدات والاجهزة الغاصة بالفنادق وللطابخ والمطاعم والادوات

النزلية الفاخرة حوالي ١٤ مليون درهم. وبالاضافة الى الصفقات القورية التي تمت خلال

العرض، شهد العرض عقد العديد من عقود التوكيل والتوزيع التي شملت كافة انحاء الشرق الاوسط وشبه القارة المندية. كما اعلن العديد من العارضين عن

صفقات لم يتم انهاؤها خلال المرض. وساعد في نجاح هذا المرض وجود عدد كبير من الزوار الذين قدموا

واضاف ان هذا النمو سيتواصل خلال المستقبل المنظور لان مراكز الطباعة والهند وتايوان. تستثمر حليا لجلب التقنيات الطباعية الجديدة وتعمل على استبدال الوسائل اليدوية بنظم الكترونية للتحضير الطباعي. وتمر صناعة

مصادر اقتصادية بدبي

الامارات أصبحت مركزا دوليا لاستيراد واعادة تصدير

معدات ومستلزمات الطباعة والتغليف المتطورة

الطباعة الاقليمية في مرحلة من التحولات السريعة في اتَّجاهما لتبني تقنيلت التصوير الرقمي ووسائل التصوير من الكمبيوتر للبلاكات ومن الكمبيوتر للورق وغيرها من تقنيات القطاع التنامي المهم.

وستقوم شركة ناشيونال فوتوجر افيكس التي تنتشر مكاتبها في الامارات العربية المتحدة والبحرين وغمان وتنزانيا وكينيا وأوغندا والباكستان، باقامة مركز متطور تكنولوجيا لعرض التقنيات الطباعية الجنيدة ونلك خلال فعاليات معرض الرائدة في انتسآج تمويل الورق

دبرنتيك ٩٧ ء الطباعي الدولي بمركز دبي التجاري العللي في الفترة مابين ١١ ـ ١٩ مارس المقبل. وقال مدير التسويق في شركة ناشيونال فوتوجرافيكس؛ سيوفر ذلك المركز عروضا توضيحية حية للزائرين حول اخر اجهزة تركيب وفرز الصور واجهزة التصوير الرقمية والمطيل الكيسماوية واجحزة المسح النصوئي

وانظمة النسخ التجريبية. وتشاركً شركات من ١٨ دولة في مـعـرض دبرنتيك ٩٧ ع فيما ستشارك في

زاره ۸۵۰۰ تاجر ورجل أعمال

٢٠٠ مليون درهم اجمالي الصفقات التي تمت بمعرض الخليج للاغذية

من كافة انحاء النطقة العربية والدول الجاورة، وهي منطقة تعد من ابرز الاسواق العالية في مجال صناعة الاغذية. واعلن مركز دبي التجاري العالي أن العرض

القادم سيقام من ٢٠ يناير حتى ٢ فبراير ١٩٩٩، حيث يقام العرض مرة واحدة كل عامين. واعلنت شركة

قُرنسية متخصصة في انتاج لحوم الدواجن انها وقعت عقدا يقيمة ١٨ مليون دولار لتوريد لحوم دواجن الى

الشرق الأوسط واعلّنت شركة هنديّة عنْ تُوقيع عقدٌ بقيمة ٨ ملايين دولار لتوريد منتجات غذائية متنوعة،

كما اجرت الشركات النيوزيلاندية والالانية والكندية

وقالت شركة «اينكو-رانوسي» انها وقعت صفقات

عدة مع تجار من دبي ومن روسياً. وهذه هي الشاركة الرابعة للشركة في هذا المعرض. واعلنت شركة

«كلفن تراست كوربوريشن» السويسرية انها تقوم

باتمام صفقة تباغ قيمتها ٣ ملايين دولار لتصدير عددً من المواد الفذائية بما فيها الزيوت والمجكرونة والارز

والنقيق الى النطقة وقال كاشاتي اكفان النير المام للشركة انها تمكنت خلال العرض من تعيين وكلاء

المتجاتها في عدد من النول الخليجية، وقد اكنت

الشركة على مُشارِكتها في العرض القادم خلال ١٩٩٩

مغاوضات واتصالات هامة.

المرض الرافق «باكتيك ٩٧ م اجتحة وطنيسنة تمثل دول الاتصاد الاوروبي

وقسلت ديانا مكدونالد مسدب الشاريع في شركة فيرز اند اكزيشنز التي تنظم العسرضين سيكون العرضان من بين اكتر المارض الصناعية نشاطا في المنطقة الأسيتم عرض احدث التقنيات الطباعية للزوار الذين يتطلعون للاستفلاة من الوضع التنافسي للمنطقة في هذا

وأضافتُ قائلة: إن القيمة التعليمية للمعرضين والفرص التجارية المتاحة من خلالهما تجعلهما مناسبتين اساسيتين للزوار الجلاين الذين يعملون في قطاع الطباعة.

ومعالجته للنظهور اول مرة في الشرق اقامته في دبي الشهرّ القادم.

حوالى ٤٢ شركة تشارك برعاية الاتحاد جزءمن اهدافها الاستراتيجي

في المنطقة. وأشارت الى ان بحثها عنَّ موزعين في المنطقة هو السبب الاسلسي وراء مشاركة هافي الفعاليتين.

وقال اندريه ليغينسين منسق

المبيعات والتسويق هنه هي الرة

الأولى التي نشارك فيما بمعرض في

الشُّرقُ الاوسطُ وقد قَمنا في السَّابقُ

بيسيع الالات إلى عسميلاء في المعلكة

العربية السعودية والامارات العربية

المتحدة رغم انتالم نبئل جهذا

لاقامة علاقات تجارية ومن هنا فاننا

على ثقة بان سوق المنطقة تتحملنا افاقا

وقال اننا متخصصون في انتاج مجموعة كاملة من الآلات وللمدات

الساعدة لاغراض التخليف

وملصقات العبوات، الذين يرسلون

اُستفساراتهم هنفنا الرئيسي يتمثّل في تعين وكيل لتغطية النطقة التي

لأتزال واحدة من المناطق القليلة التي

وقمالت ديانا مكدونالد ان تنامي

القاعدة المبتاعية للشرق الاوسط

تتطلب استثمارات في تكنولوجيا

الطبياعية والتغليف كجرزءمن

استراتيجية التسويق، ولذلك فان

العارضين المشاركين والعديد منعم

يدخل النطقة لاول مرة، سيعرضون

آخر التقنيات في هذا المجال لتلبية

هذه الاحتياجات

الالبان والنحوم، واعلنت شركات والكريسسال

البوهيمي » افريبور ، الحبتور انترناشيونال ، محمد حرب المنيبة ، جيلانو ، «تيفاني للاغنية » و «الكبير »

وحققت الشركات الشاركة ضمن اجنحة وطنية

من الولايات التحدة، بريطانيا، التمساء نيوزيلندا،

اللَّذِيا. بِاقَارِياء قرنسا، هنغاريا، الهند، كندا ومصر

صفقات كبيرة تجاوزت قيمتها عشرات اللايين من

الدراهم، وقدُّ سلام العرض في فتح اسواق جديدة في للنطقة بالنسبة لعنه الشركات التي يشارك

منظمها في المعرض للمرة الاولى. وتستقود دبي حسوالي -٧٪ من واردات دولة الامارات من المنتجات الاستعلاكية بقيمة اجمالية

تصل الى حوالي 1,5 مليار درهم ويعاد تصدير ٧٠٪ منها الى الاسواق المجاورة، وتستأثر ايران وحدها

بحوالي ٢٠٪ من هذه الصادرات. وقد استقطبت مسابقة «صالون كولينير» التي

نظمتُها دجمعية طهاة الأمارات؛ اهتّماماً وأسعًا ترجمٌ بعدد المشاركات التي وصلت الى ٧٠٠ من كافة انحاء

الشــرق الأوسط، وقــد تنافس للشــاركــون في هذه السابقة على ٢٦ فئة مختلفة في مجال تعضير الأغنية

شبكة دويب، وتتبوقع دماست وكارد، ان يرتفع عند مستخدمي الانترنت ألى ١٠٠ مليون مستخدم أوائل القرن

للقبل، ويقدر العدد حاليا بحوالي -ه مليون مستخدم. وتبدأ المرحلة الثانية من البرنامج في الربع الثاني من ١٩٩٧ من خلال استخدام الوسائط التفاعلية ذات القاعدة العريضة لزيادة الوعي بالجمود التي تبتلها ماستر كارد بعدف تشكيل مستقبل الماملات النقعية.

وتتوقع مؤسسة دملتى ميديا ريسورس، ان يصل حجم التجارة على دالاتترنت، بما في ذلك الماملات بين الشركات الى ۱۳ مليار دولار في الولايات التحدة بحلول عام ١٠٠٠

وتؤكد جانيّت بلوّمفيلد مديرة التسويّق التّفاعل العالمي في ماستر كارد ان الوسائط التفاعلية تعد عتصرا هاما في

حملة تسويق العلامة التجارية للشركة، وتشكل الحملة الاعلانية الجديدة نقطة الانطلاق لحملة الوسائط الباشرة،

والتي ستسامم في دعم تواجد ماستر كارد على «الانترنت» بالاضافة الي الترويج لدور «ماستر كارد» في تطوير للعاملات النقدية بين مستخدمي شبكة «الانترنت» الذين يتزايد

وقال أن موضوع الخصخصة يحظى بلعتمام كبير على

المستوي الدولي وشكل أساسي من رجال القانون لأسيما مع انحسار الد الاشتراكي وبد الكثير من الدول بالتفكير

فيّ استاد ادارة بعض الرافق أو الكثِيرٌ لما هو مُلُوكُ للدولُّأ

ومن ناحيته قال مدير المؤتمر الدكتور يوسف العلي ان

خول الدولة كمستثمر وتاجر في مرحلة ما بعد الحَّرب

العللية الأولى ادخل القانونيين في الكثير من التاهات

الفقعية حول دور الدولة السياسي وفي الوقت نفسه التجاري الا ان التغيرات التي شهدتها فترة الثمانينات بدءا

من سُقُوط حائط برّلين وبدُّ الد الرأسمّالي صاعّلت على انتقال ملكية الكثير من مشاريع الحكومة الى القطاع

واضاف أن الكويت عندما بدأت طرح برنامج

التخصيص فانعا بنلك كانت تواكب التغيرات التولية وفي

الوقت نفسه كلنت لها دوافعها الخاصة وأهمها ان القطاع

لْخُصِ فِي مرحلة ما بعد الاستقلال في الستينات لم تكنَّ

لديه الْقَدَرَّة عَلَى تَبِنِي الكثير من الْشَرَّوَعات الْضَخَهَ وَهُو ما دفع الدولة للتدخل اما بالشاركة أو السيادة الكاملة

ولكن مع نمو القطاع آلف اص وتزايد قدراته اللية في

السنوات الاخيرة بدآت الصورة تتغير تماما.

منّ مشروعات عامة للقطاع الخلص أو حتى بيعها له.

انها حققت نعاماً من جراء مشاركتها في المرض.

لا يوجد لنا فيها وكلاء أو عثلين.

وتسعى الشركات الدنماركية

الاوسط من خلال معرض وبرنتيك وتقول جرافيسك وهي واحدة من

الأوروبي في دبرنتيك ٩٧ ، ودباكتيك ٩٧ ، للتخصص في تقنيات التغليف انها تهدف من تلك المشاركة تحقيق المتعلقة ببناء نظام توزيع خاص بها

# وقد تجاري امريكي يصل الخليج اليوم

■ يتوجه وفد امريكي رفيع المستوى غدا الى منطقة الفليج في جولة تشمل دول مجلس التعاون الفليجي المست اضافة الى اليمن وقالت مصادر الوفد سيكون برئاسة وقالت مصادر الوفد المكالة الانباء الكويتية أن الوفد سيكون برئاسة مستشل مناز المناز الوفد المناز المنا ستُشار وزارة التجارة الأمريكية جان كاليكي وعضوية مثلين عن وزارات

الخارجية والطاقة والتخطيط التجاري. وقالت ان عثلين عن وزارة الخزانة الامريكية ومكتب المثليات التجارية وقالت ان عثلين عن وزارة الخزانة الامريكية ومكتب المثليات التجارية الامريكية قد ينضمو الى ألوقد غير ان مشاركتهم لم تحسم بعد. وقلت ان كاليلي سوف يترأس ايضا جلسات حوار خليجي امريكي تعقد على منى يومين في الرياض في ١١ مارس القبل. وقالت ان الوفد سيبحث فكل زيارته للدول الخليجية قضايا التجارة والاستثمار من الأرف حات فالله المن أن المستعارة على الماركية الما والاستثمار. ويبدأ الوقد جولته فعليا بعد غد السبت ويختتمها في ١٤ مارس.

### شركتان سعودية وسويدية تنشنان مصنعا لتعبئة المواد الغذائية

■ اعلن في الملكة العربية السعودية ان شركة «تترابك» السويدية للتعبئة ووكيلها في السعودية سيقيمان مصنعا يتكلف ١٠ مليون ريال «١٦ سعبده ووحيدها في مسعوديه سيسيمين مسمونية مليون دولار » في مدينة جدة في وقت لاحق من العام الجاري. وقالت الصحيشة ان الشركة السويدية وشركة يوسف الخصيبي سيؤسسان الشركة الجديدة تحت اسم تترابك العربية السعودية وانها ستنقج

مواد تميئة في قطاع التصنيع الفذائي الرائع. وستركز الشركة على تصنيع مواد التعبئة لعشرات من شركات الشرويات الخفيفة والالبان والاغنية في الملكة. ولم تذكر الصحيفة اى تفاصيل اخرى ولم يتسن الاتصال بمسؤوليها

Man was a sure

-

The complete of the same

to open towers and

----

---

10 mm ...

### اتفاق للتعاون النفطى بين مصر واليمن

■ قال مسؤول بوزارة البترول المصرية امس ان مصر واليمن وقعتا اتفاقا ازيلاة التعاون الثنائي في قطاع النفط والغاز الطبيعي. وقع الاتفاق عن الجانب المسري حمدي البنبي وزير البترول وعن الجانب المسري حمدي البنبي وزير البقاهرة يوم الاثنين المسري قد نادة تسميد العطار الذي وصل الى القاهرة يوم الاثنين المسرة في نادة تسميد العطار الذي وصل الى القاهرة يوم الاثنين الْمُصَّى فَي زَيْارَة تَستَعَرَقَ ثَلاثة آيام. وكان وقد مصري اجرى مباحثات حول التعاون بين البلدين في اليمن في

وقت سابق من العام الجاري. وقال المسؤول «الاتفاق بروتوكول للخطوط العريضة للتعاون في مجالات التنقيب عن النقط وشركات مصر المتخصصة في مجالات الهندسة وخطوط الانابيب والانشاء والتدريب».

#### الجزائرية تسير ٣٣ رحلة اسبوعيا الى باريس

■ اعلن مدير شركة الخطوط الجوية الجزائرية فيصل خليل ان الشركة ستسير ٢٣ رطة في الاسبوع عندما تستأنف رحلاتها الى باريس بعد اقل

بي المريق وكان خليل يتحدث خلال مؤتمر صحفي اثر توقيع اتفاق بين الشركة الجزائرية وهيئة مطارات باريس بشأن اقامة مكاتب للشركة في مطار رواسي واعتمادهذا الطار محطة لها في رحلاتها من العاصمة الفرنسية واليها. واوضح خليل ان خبراء جزَّ الريين اعربوا عن ارتباحهم للاست عدادات القائمة لهذه الغاية في مطار رواسي وزاروا للكتب التي استأجرتها الشركة الجزائرية، مشيرا الى التفاء آخر ما تبقى من تحفظات جزائرية على الاجراءات الفرنسية التي سبق واعترضت عليها الشركة.

وكانت الخطوط الجوية الجزائرية علقت رحلاتها الى بارس علم ١٩٩٥، حتجاجا علي قرآر ادارة مطارات باريس بتحويل هيوط طائرات الشركة من

#### ٤٢٤رع طن واردات كوريا من الذهب خلال عامر ٩٦

■ قال بنك كوريا المركزي امس ان واردات كوريا الجنوبية من الذهب — سى بست سوريد مرسوي المس ال واردات صوريا الجنوبيد من النهب المشغول وشيه المشغول وتبدر الذهب والعملات من الذهب الخالص زادت بنسبة ٢ ره٪ الى ١٩٠٤ طن في ١٩٩٠ من شر٢١٧ طن قبل عام. وقفزت صادرات الذهب في ١٩٩١ من شر٢١٧ طن قبي ١٩٩٠ . طن من ١٩٧٨ طن في ١٩٩٠ .

على من المسلم المركز الأول بين موردي النهب لكوريا المنوبية حيث بلغ ما صبدرته اليها ١٩٠٣ عن تم جنوب ما صبدرته اليها ١٩٠٣ عن تم جنوب وكانت سنغافورة اكبر مستورد للنهب من كوريا الجنوبية برصيد ١٤٢ طنا واستوردت منها هونج كونج ه ١١٢ طن وماليزيا ٧ . ٦٠ طن وتايوان ٦ . ١١ طن وسويسرا ٢٠,٩ طن واليابان ٢٠,٥ طن.

# اختتام برنامج مهارات السكرتارية التنفيذية بغرفة أبوظبي

■ اختتم امس الاول البرنامج التدريبي «معارات السكرتارية التنفيذية» والذي القيم بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي خلال الفترة من ٢٧ الى ٢١ فبراير الحالي، وذلك يقاعة التدريب ببرج الفرقة. المونامج الاستاذ سيد حجاج بدر خبير الادارة المكتبية بجمعية ادارة الاعمال العربية بالقاهرة وكانت من اعداد البرنامج خلال ١٥ ساعة بجمعية ادارة الاعمال العربية بالقاهرة وكانت من اعداد المرامع خلال ١٥ ساعة عدارة الاعمال العربية بالقاهرة وكانت من اعداد المرامة على ١٠ ساعة المرامة ا

تنريبية تنمية المعارات التنفيذية للسكرتارية واطلاع المشاركين على الحديث في ادارة للكاتب بمختلف انواعها وقد شارك بالبرنامج ٢٣ متدربة يمثلن عدة شركات ومؤسسك في القطاع الخاص والعام هذا ويبدأ خلال الفترة من ٨ الي ١٢ مارس القادم تنفيذ ودورة متقدمة في العلاقات العامة : ويهدف البرنامج الى تعريف المشاركين بالفاهيم الاساسية لأدارة العلاقات العامة واهميتها كاحدى الوظائف الاساسية بالؤسسة ودورها في تحقيق الاهداف الكلية للمؤسسة وكذا تنمية معارات للشاركين في تغطيط وادارة انشطة العلاقات طبقناً للاتجاهات العلمية الحديثة وتزوينهم بقطرة لتحقيق اهدافها.

## . واختتام برنامجین تدریبیین بمعهد الامارات للدراسات المصرفية

■ الشارقة ـ الاتماد: اختتم امس في معهد الامارات للدراسات المصرفية والمالية بالشارقة برنامجان تدريبيان ضمن البرامج المدرجة في خطته السنوية، وقد شارك فيه ٣٦ متدريا ومتدرية الى ١٧ مصرفا عاملاً بالدولة الى جانب مشاركين من القطاع

الخنص. وكان البرنامج الاول «الودائع المصرفية» الداسية والعمليات» موجها الى الشاركين العاملين في المسارف خاصة البتدئين في العمل المصرفي والذين لهم علاقة في فتح المسابك وكيفية توجيه العملاء بمنف تعريفهم بأذواع المسابات وقتات العملاء . العلاقة التعاقبية بين المصرف والعميل . ادوات التفاوض . عمليات وفئات العملام العمدية العملية العمليات الصرفية - القوانين الخاصة بالمسابات في القامنة بين الصارف محاسبة العمليات الصرفية - القوانين الخاصة بالمسابات في بلغمية بين مساهيم وجوانب الخدمات، كما أستمر البرنامج الذي قامت بتنفيذه هيئة التدريب بالعمد مدة و ايام. ميئة التدريب بالعمد مدة و ايام. اما البرنامج الثاني والذي كان بعنوان «مايكروسفت وورد» فقد كان موجها الى المصرفيين والمساعدين الذين يقومون باعداد الرسائل والذكرات واللمين يقواعد ﴿

الصرفيين واستجمين حين يسرون مصطلحات معالجة الكلمات. ترتيب التقارير استخدام الماسوب بهنف التدريب على: مصطلحات معالجة الكلمات. ترتيب التقارير والرسائل والنماذج . تعزنة النصوص ونقلها والرسم والاستخدامات الفنية ـ الجداول والرساس وسطاع والتحويل من برنامج الى آخر - الطباعة والتحكم بداء . . نعاقج الرسائل ودم جما - التحويل من برنامج الى آخر - الطباعة والتحكم بدا، واستمر البرنامج الذي قامت يتنفيذه هيئة التدريب بالعهد مدة ه ايام.

# «انترا» اللبنانية تزيد رأس المال الي ٩ ر - ١٨ مليون دولار

■ قَالْتَ شَرِكَةُ «انترا» للاستثمار في بيان أمس انها زانت رأسمالها الى ٢٨٠ مليار ليرة لبنائية وأر ١٨٠ مليون دولار ، من ٢٨٠ مليون ليرة. مليار ليرة ابتائية وار ١٨٠ مليون دولار ، من ١٨٠ مليون ليرة.
واقاد البيان ان الساهمين التخلوا القرار خلال اجتماعهم أمس الأول والذين
وافقوا خلاله كذلك على اعلاة تقييم أصول انترا الثابتة.
وقالت الشركة ان رأسهاها زاد الى ٢٨٠ مليار ليرة ابتائية من ٢٨٠ مليون ليرة
عن طريق اضافة مبلغ ٢٢٠,٢٧٦ مليار ليرة ابتائية من الاحتياطيات التاتجة عن
تحسن الاصول الثابتة. وقال محقوظ سكاينه رئيس الشركة في يوليو المضي

اعيد تقييم اصول انترا لتبلغ قيمتها ٢٠٠ مليون دولار. وافلا البيان أن القيمة الأسمية لسهم انترا أرتفعت الى ٢٥ الف ليرة من ٢٥ ليرة. والك البيان ال العبد . والسافمون في شركة «انتراء هم الحكومتان الكويتية والقطرية ومساهمون من القطاع الخاص بنسبة 15 في المائة والحكومة اللبنانية ومصرف لبنان المركزي بنسبة وع في المائة ومستثمرون لبنانيون من القطاع الخاص. «رويتر».

#### واعلنت الشركة العربية للانتاج الحيواني للحلية انها وقعت على طلبات بلغت قيمتها مليون دولار لبيع والملويات والمأكولات، واقيمت هذه السابقة برعاية ميئة اللحوم وللواشي الاسترالية ومركز دبي التجاري العالي وشركة محمد حارب العتيبة للاغلية والعدات. معدات وخدمات في مجال تطوير اللحوم الحية وانتاج

حملة اعلانية «لماستركارد» عبر شبكة «ويب»

# ۲۲ ملیار دولار حجم التجارة «بالانترنت» في الولايات المتحدة بحلول عامر ٢٠٠٠

ويب. وتأتي هذه الحملة كبداية لسلسلة من الحملات الملافة لترويج خدمات «ماستر كارد» وتساهم الحملة في ادراج اسم الشركة بين أهم ٢٠ شركة معلنة على الشبكة. وقالت «ماستر كارد» انها تتعاون مع مؤسسة «ملتي

وتتعاون الشركتان لدعم تواجد «ماستر كارد» على شبكة وَالاِنتَرِنْتَ، بِٱلاَصَافَةِ الى بيُّمُ الوَسساتُ الْاليَّةِ الاعضَاءُ في

وتبدأ الرحلة الأولى من برنامج الاعلانات التفاعلية هذا الاسبوع، وتستمر حتى نماية الربع الأول من ١٩٩٧، وتركز على ترويج علامة دماستر كارد، وترويج موقع الشركة على

■ دبي ـ الاتحاد، في اطار مبادراتها لترويج منتجاتها وخدماتها عبر الوسائط التفاعلية اعلنت «ماستر كارد» العالمية عن طرح حملة جديدة للاعلانات التفاعلية تهدف الى تعزيز وتسديل الوصول الى موقع الشركة على شبكة

شبكة ماستر كارد ودعم التجار وحملة البطاقات من خلال توفير للعاومات الفهرية على الشبكة.

مينياً ريسورس، وهي الوكلة التي تقدم الخدمات التفاعلية لتطوير برامج الوسائط التفاعلية لخدمات دماستر كارد،،

## الأحد المقبل في الكويت

# تنظيم أول مؤتمر حول الجوانب القانونية لخصخصة المشاريع العامة

■ الكويت، كوناء تستضيف الكويت يوم الأحد المقبل

الذي يستمر يومين سيبحث عبر خمس جلسات العديد من القضايا المتعلقة بالجوانب القانونية لخصخصة المشروعات العامة وأهمها النظام الضريبي وعمليات الخصخصة وهيكلة الشروعات الخصخصة ووسائل حماية الستثمرين والضوابط الدستورية والرقابية الواردة على المشروعات المصخصة والاتجاهات التشريعية لبرامج

واضاف ان هنك عدة اعتبارات وراء تبني هذه الفكرة. والتي بدأ تنفيذها منذ اكثر من ستة اشهر آهمها حداثة عَمليّات ويرامّج التخصيصُ في الكويت والدول العربية عمدوما حيث لاحظ المنظم ون أن الجانب القالوني المرابعة المرابعة المنظم ون أن الجانب القالوني للتخصيص لم يحظ رغم اهميته بالقدر الكافي من اهتمام

والغاءُ الْفَكْرَةُ السائدة لنى اليُعضُ مُنَ ان القَانونِ يقف حجر عشرة امام اي توجهات لحاولة تحسين الأوضاع

أول مؤتمر من نوعه يناقش الجوانب القانونية لخصخص المشروعات العامة ويقام تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ناصر الروضان.

السؤولين. وأوضح أن أهمية الجانب القانوني تنبع من قدرته على تسهيل أجراءات الخصخصة والتجفيز للخطوات اللاحقة

وقال رئيس المؤتمر الدكتور محمد القاطع ان المؤتمر

# ان هذا النشاط شفل ١٥ وحدة بحرية لنقل الحاويات والبضائم العامة حيث قام بنقل ٢٠٨٠٠ حاوية نمطية بين معبأة وفارغة عمام ١٩٩٦ مقابل ٢٧٨١٢ حاوية خلال عمام ١٩٩٥ وثلك بين

الشركات وخصوصا المؤسسات الكبيرة التي يتولى فيه هؤلاء مسؤولية مخزون قد تبلغ قيمته ملايين الدولارات.. واشارت الى إنه بسبب التغييرات المتسارعة في قطاع الاعمال فانه

ينتظر من مدراء الشتريات تخفيض تكلّفة عمليات التوريد والتخزين. وفي الوقت نفسه يطلب منهم تحسين معايير الجودة والمطفظة على مستوى المغزون بشكل دائم، وكل ثلك

يؤكد أن أدارة المشتريات بالت علما قائما بذاته. وسوف يقدم مستشار دائرة العمليات في المؤسسة القطرية العامة للبترول، آلان بيركنز مداخله حول مسالة

وستشعد احدى ورش العمل الست مداخلة مشتركة

تعديل عمليات الشراء بحيث تتكامل مع نشاط المؤسسة.

مواثى ً دولة الامارات العربية للتحدة. كُما قام النقل البحري بنقل ٨٩ الف طن من البضائع العامة مقابل ١٠٩ اطنان عام ١٩٩٥ حيث بلغ اجمالي ايرادات النشاط البحري خلال العام اللي المنصوم آور ٢٨ مليون ريال مقابل در ٢٧ مليون ريال عام ١٩٩٥.

واضاف التقرير ان النشاط البري لم يقل اهمية حيث قام بنقل ومناولة العدات الثقيلة بواسطة اسطول ضخم من الشاحنات والرافعات اشتملت على نقل البحاسة العامة والحاويات ومعدات المشروعات الجديدة بالاضافة ألى نقل منتجآت شركة قطر للحديد والصلب بين قطر ودول مجلس التماون وبعض بلدان الشرق الاوسط. وبلغ أجمالي ايرادات هذا النشاط خلال العام ١ر٢٧ مليون

ريال مُشَّائِل ارأً؟ مُليون ريال عام ١٩٩٥ الى جَلْبُ مَهِلَعُ مَرًا

مليون ريال أرباحا صافية مقابل الشحن والتخليص. وذكر التقرير السنوي لشركة قطر الوطنية للملاحة ان النشاط التجاري للشركة قام باصلاح ومبيانة ورفع السفن التي تصل زنتها الى ٧٠ طنا وتزوينها بالياه والوقود بالاصافة الى بيع زوارق النزهة ونوازم محمات الغطس والصبيد وتأجير ١٣١ مرسى بحريا مخزنا لمرتادي البحر وقد بلغت ايرادات هذا الجانب ٣ر٤ مليون ريال مقابل ٢ر٢ مليون ريال خلال عام

واضاف التقريران قيمة الوكالات التجارية الى جانب مبيعات قطع الغيار بلغت ارءا مليون ريال وهي ما تعادل قيمة البيعات خلال عام ١٩٩٥. وقال التقرير أن مجموعة السفن التي تم اصلاحها ١١

سفيتة منها ١٤ سفينة مملوكة للشركة وعدد ١٤ سفينة قطرية واهرى وعند ست سفن أجنبية نزهة الى جانب اصلاح ٧٠ سُفُينَةُ أَخْرِي بِلغت أيرادات هذا النشاط خلال العام ١١٠ مليون ريال مقلبل ١١٦١ مليون ريال عام ١٩٩٥.

### الجنسات وسند ورس عن ... والاعمل اللوجستية ومراقية المخرون. وسيعقد المؤتمر في دبي خلال الفترة من ٢٩ مارس الى ٢ ابريل المقبل ويتحدث فيه ١٧ خبيرا من ست دول. وسلمها شركتا «صافولا» السعودية وارنست آند يونج» الدولية. وسوف تعرض في الورشة وجهة نظر الشركتين حول اعادة هندسة اعمل الملية والمشتريات الخاصة بصافولا. واوضحت ان مديري المشتريات هم محور النجاح في كل خلال عامر ٩٦

# ۲۷۲ ملیون ریال ایرادات قطر الوطنية للملاحة

■ الدوحة - ق. ن. أء اشار التقرير السنوي لشركة قطر الوطنية للملاحة الى ان اجمالي ايرادات النتائج المالية لعام ١٩٩٦ بلغت ٢٧٧ مليون ريال قطري مقابل ٢٦٠ مليون ريال لعام ١٩٩٥ بزيادة قدرها ١٣ مليون ريال. وقال التقرير السنوي الذي اعلنه مجلس ادارة الشركة

■ دبي الاتحاد، تصتضيف دبي نهاية الشهر القبل المؤتمر الخليجي الثالث حول المشتريات والمغزون الذي يعتبر اكبر ملتقى من نوعه في المنطقة، وسوف يقام هذا الحدث السنوي المناعة «أي أي آر»

على مَـدى خمسة ايام بعد ان تضاعف حجمه بالقارنة مُع

مؤتمر العام الماضي. وقالت فرزانة ماجد مديرة مؤتمر

والمُسْتَرياتُ والمفزُّونَ ٩٧ ، ان عددا كبيرا من مسؤولي

المُشتريات في دول مجلس التعاون الخليجي ومصر اكدو مشاركتهم. واضافت ان مؤتمر هذا العام يشمل يومين من

لجلسات وسُتّ ورش عمَل تُطبيقية تغطّى شوُّونَ الشّراءُ

بمناسبة اجتماع الجمعية العمومية السنوي للشركة امس ان صافى الارباح القابلة للتوزيع بلغت ٧٧ مليونا و ١٨٦ الفا و ١٨١ ريالًا مقلبل ٧٠ مليونا و ٤٦٧ الفا و ١٥١ ريالًا لعام ١٩٩٥. وتتيجة لُهند الارباح فُقد اقترح مجلس ادارة الشركة توزيع ارباح نقدية للمسلحمين بنسبة 10 في المانة من وأسمال الشركة البلغ مانة مليون ريال.

كما اقترح مجلس الادارة تخصيص مبلغ ١٥٦٥ مليون ريال كمكافأة لرئيس واعضاء مجلس الادارة لتصبح الارباح للدورة ٦٢ مليونا و ١٥٥ الفا و ١٦٠ ريالا.

واستعرض التقرير نشاط الشركة خلال العام للاضي في عدد من المالات وهي خدمات السفن الاجنبية بالموانىء القطرية والنقل البحري والبري والشحن والتخليص والنشاط التجاري والخدمات الهندسية والشؤون المالية والانجازات المالية و وَهُمِح التَقرير ان خدمات الشركة للسفن في المواتى · القطرية تمثل في خدمة ٣٩٧ سفينة مقابل خدمة ٧٧١ سفينة

عام ١٩٩٥ وبلغ حجم البضائع الستوردة خلال العام الماضى ٢٥١٠ مليون طن مقابل ١٩١٣ مليون طن عام ١٩٩٥. واضاف التقرير انه في حين انخفض استيراد الواد الخام الا أنَّ حجم البضائع العامَّة والشاريع قد ارتفع من ٢٣٠٠ مليون طن خلال عام ١٩٩٥ الى ١٢٥١ مليون طن خلال العام المنصرم الآلي للشركة. وارتَّفع عَند الماويات المستوردة من ٢١٢٤١ هاوية نمطية

في عام ١٩٩٥ إلى ٢٦٨٣٨ حاوية في عام ١٩٩٦ .. مشيرا إلى أن حجم البضائع الصدرة بلغ ٢٧رًا مليون طن مقابل ٢٠١٢

وعول نشأط الشركة في النقل البحري قال وذكر التقرير

حكام مصر: في دائرة الاغتيال السياسي خلقات يكتبها وجنفي المحلاوي

«حبيبه هانم»

■ من الملاحظات التاريخية الواجب الاشارة اليها من قبل الافصاح عن تفاصيل المعاولة الثانية لاغتيال الملك فؤاد.. انه كان هنك ارتباط كبير بين تلك المعاولة وبين الصراع الذي كان قد تفجر بين ذلك الحاكم والقائمين على تنفيذ ثورة ١٩٦٩، خاصة من اعضاء الجلس الأعلى للاغتيالات الذي تم تكوينه بعد أن تفجرت لعداث هذه الثورة بعدف الاطلحة بأعداء الثورة.. من أجل ذلك كان علينا أولا أن نشير ولو في عَجلة لهنا المجلس ودوره

واعضائه البارزين.. ثم نشير كننك الى أهم حوانث الاغتيال التي نفنوها وفَق مخططاتهم التي تم الاتفاق عليها مع زعيم الثورة سعد رُغلول ورئيس الجلس

وقد اجمع المؤرّخون ان المجلس الاعلى للاعتيالات في ثورة ١٩١٩.. او ما كان سمى باسم الجهار السري للثورة كان مؤلفا من مجموعة من الوطنيين المصريين تراوحت اعدادهم مابين سبعة وعشرة اعضاء.. وكان من اشهرهم عبدالرحمن قهمى والدكتور احمد ماهر ومحمود قهمي التقرآشي وعبد الرحمن

وكان لهؤلاء الاعضاء الحق في الاستعانة بالعديد من الوطنيين الاخرين من مختلف مدن وقرى مصر وذلك للمشاركة في تنفيذ الاغتيالات الطلوب تنفيذها وفق تعليمات الجهاز السري للثورة بزعامة سعد رغلول... وسي من تكوين المبلس الاعلى كما أكد معظم المؤرخين المبلس الاعلى الاعتبالات كان حماية ثورة ١٩٩١من اعدائها خاصة الانجليز والوزراء المعاونين معمر.. كما يؤكدون أن معظم تعليمات زعيم الثورة بشأن تنفيذ هذه الاغتيالات كانت معفوظة بالعقيبة السوداء التي عثر عليما الانجليز بعد حادث مقتل السردار والقبض على زعيم الجماز السري للثورة وهو عبد الرحمن

هذه الحقيبة كان يدون فيها سعد زغلول تعليماته السرية بشأن توقيت تنفيذ الاغتيّالات المطلوبة. والتي اتضح منّ خلال الاطلاع علّيها ان معظم احداث هذه الاغتيالات التي وجهت الى الوزراء ورؤساء الوزارات المصريين بدأت

ولم يكن السلطان فؤاد بطبيمة الحال بعيدا عن هذه التعليمات الخاصة بالتَصَغُيةُ الجسدية، فبُعدُ الأعتداء على كلَّ من سَّعيد باشا رئيس الوزراء ونسيم باشا.. فكر اعضاء مجلس الاغتيالات في توجيه ضربة قاتلة ضد

ويروي «محمد خليفة » احد اعضاء الجهاز السري وجندي من جنود حرب الاغتيالات اتناء ثورة ١٩١٩ ومن خلال وثيقة تبليخية خطيرة.. تفاصيل الامر الذي اصدره الجهاز السري للثورة باغتيال السلطان فؤاد.. فيقول في مذكراته، دكانت هناك محاولة غطيرة، لم تسجل في اوراق التحقيق، ولم يكشف احد الستار عنها حتى الاند. انها في رأيي اغطر محاولة حدثت في ثورة ١٩١٩ نظرا لدقت الترتيبات التي اعدت لها.. فقد حدث بعد ان صدر المكم ببراحي في قضية محاولة اغتيال محمد سعيد باشا انني استأنفت على القور صلتي بالجهاز التي المتابعة التي المتابعة التي المتابعة التنابعة المدارية التي المتابعة التنابعة السري ـ و وُعلمت أنه تقرر اغتيالَ السلطان فؤاد في اثناء زيارته لدينة المنصورة يوم السبت ١١ ديسمبر ١٩٢٠ . وانه تقرر ان اقوم أنا بعده العملية نظرا لخبرتي

وكانت قيادة التنظيم السري للثورة قد اصدرت امرها بضرورة قتل السلطان ولائه يجب أنَّ يكون حاكم مصرّ منتخبًا منَّ الشعب بعثما تتّحرر البلاد من الاحتلال البريطاني..

وكان الجهاز السري قد وضع عدة خطط لاغتيال السلطان بعضها في القاهرة وبعضها في الاسكندرية، ولكن هذه الخطط قشلت الواحدة بعد الاغرى، وكان السر في هذا ان السلطان كان قليل الظهور في ... الاماكن العامة، وأن ظهر يتم التكتم على موعد ظهوره، وموعد خروجه من القصر، وموعد عودته اليه.. وكذلك التكتم على الشوارع التي يمر منها.. وَفَي كُلُّ مُرةً كُانَ يعد كُلُّ شَيَّ لَاعْتِيلَهُ، واذا بِالْتَرْتِيبِ لَلْعَدْ ﴿ يفشل لاته عدل عن الخروج او غير طريق موكبه او الغي الزيارة عليه آلتني كَانَ قد قررها من قبل.. وكان كل شيء يمد انذاك.. القنبلة والاشخاص. سيتولون مهمة الاغتيال.. ولكن السلطان لا يُحضر في ولكن حدث في اول ديسمبر علم -١٩٢٠ن وضعت خطة كاملة اشتَركتُ فيها عُـدةً فَروع منَ ٱلجِهُ لَرَ، فقد ُ وقع في يد الجهاز السري البرنامج الكامل لزيارة السلطان للمنصورةـ. وفيه تعديد

> وكلُّ شارع سيمر فيه وكلُّ مكَّانُ سُلُوفُ لَا يرَوره، وعسد المسراس الدَّينَ سيمشون امامه، ومن الذي سيركب معه في المنطور وتفاصيل بقيقة غريبة لأيعرفها الاعدد قليل جدا.. فقد كانت السلطات البريطانية تتخذ امتعاطات امنية شعيعة للمقاظ على

حياة السلطان، واعتقد ان الجهاز إحسري قد حصل على هذه الملومات ُ الْنَقَيِّقَةَ مِن احد عيون الجِهَارُّ فِي مكتب كبير امناء السلطان.. وبننك بدأت الترتيبات بسرعة

ويفصيح لنا الراوي عن تفاصيل واقعة اغتيال السلطان فيقول: «لقد أعد النقرآشي القنبلة التي سينقيما على السلطان.. وتم الاتفاق على ان اسافر الى التصورة قبل الحادث، لكي اعرف الكان الذي ستلقى منه القنبلة في اثناء مسرور الموكب. وتلقسيت تعليمات تقضى بأن اذهب قبل وصول السلطان الى النصورة بعدة ساعات الي محطة كقر شكو، وانتظر في المحطة ساعة معينة، واختارت الخطة هذه المحطة بالذات لانها ليست تحت المراقية.

وكان فسمن الخطة ان يركب حسن كامل الشيشيني (احد اعضاء المهار السري) هذا القطار من القناطر الخيرية، وفي محطة كفر شكو يطل «الشيشيني» من نافئة القَطَّار ويسلمني سَبِّتًا، هِنَا «السبِت» فيه القنبلة المُعَطَّة بالفاكمة التي سألقيماعلى السلطان، ثم احتمل انا والسبت، واعود الى المنصورة، فأصل اليها في وقت معين، واختار موقفي في الكتن المددلي، قبل مرور السلطان

وفي الساعة المينة التي حسما الجماز السري سافرت الى النُّصورة، وبدأت استمد لتنفيذ الاغتيال، ووجدت ان كل شيء معد اعدادا حكمــــا.. وارتت ان انهب الى





# ها والسرى لثورة ١٩١٩ لاغتيال العملاء

وكنت اصبح انني اريد أن احيي عظمة السلطان.. ولكن يدر الدين رفض اطلاق سراهي.. وهكذا وصل قطار ثلثنا الى محطة، كَشَرْشُكُو، واطل حسن كامل الشيشيني من نافذة القطار وبحث عني فلم يجدني، ومشى القطار ومعه

وينهى محمد خليفة روايته عن اغتيال السلطان فؤاد بقوله، وهكذا لم

كفرشكو لاتسلم القنبلة، وإذا بمصمد بدر الدين «يراني في لحد الشوارع يلأنصورة.. ، كان محمد بدر الدين هو مفتش الامن العام، وتذكّر انني انا المتهم في قضية اغتيال محمد سعيد باشا الذي اصدرت الحكمة حكما ببراً حتى فأمر

دي مني. وفتشوني فلم يجدوا معي شيئا، وتوسلت اليهم ان يطلقوا سراحي لانني بريء، ولكن بدر الدين امر بعدم الافراج عني الى ان تنتهي زيارة السلطان..

نتمكن من تنفيذ أمر الجماز السري باغتيال السلطان، وأو كانت ثورة ١٩١٩ نَجْدَتُ فَي اغْتَيالُه لِتَغْيِر وَجِه الْتَارِيخِ.. " . ويبدو ان محاولة اغتيال اللك فؤاد والتي روي عنها احد رجال مجلس اغتيالات ثورة ١٩١٩.. كانت تتويجا للمحاولة الأولى التي كان هدفها ايضا اغتيال ذلك الحاكم والتي عرفت في التاريخ باسم «المؤامرة الكبرى».. وكان المتورطون فيها بعضُ أَعضًا وهارُ الْأَعْتِيالاتَ السري لثورة ١٩١٩.. هذه المعاولة التي تمت في الفَترة من ديسمبر عام ١٩٦٩ حتى يونيه عام ١٩٢٠.. واطلق عليها في حينها قضية المُؤامرة الاولى الخاصة بالتآمر على قلب نظام الحكم والتحريض علي قتل عظمة السَّلطَّان، والوزراء وجاء في تَفاصِّيل الاتهام الفاصُّ بهذَّه القضيَّة انْ اعضاء جمعية الانتقام.. وهي جمعية انبثقت عن الجماز السري للاغتيالات اثناء ثورة ١٩١٩ قرروا قلب نظام الحكم واقصاء عظمة السلطان وحكومته عن سلطة الْحَكَم يواسطَّةُ ٱلنَّحُريضُ على النَّقتل، وتوزيع الاسلحة وَّاغتَّيال السلطان

ويروي التاريخ ان خيوط هنه المؤامرة قد نسجت بدقة اثناء الاجتماعات السرية الَّتِي كَانَتْ تَعقد فَي مَنْزَلَ عَبِدَالرَّحَمَنْ فَهَمَي.. وفي الجامع الأزهر وفي اماكن اخرى وكانت هذه الاجتماعات قد اسفرت وفق ما سجلته عريضة الدعوى التي نظرتها محكمة الجنايات بعد القاء القبض على اعضاء هذه الجمعية عن تحريُّض عبد الظاهر السمالُوطي وآخرين لقتل السلطَّان والوزراء.. وقد بلَّغ عندُّ التورطين في هذه القضية حَمِّسة وعشرين متهماً كَانُ مُنهم عبدالرحمن فهمي رئيس الجهاز السري للاغتيالات.. وقد قدموا جميعا للمحاكمة وحكم

دفع بها الخديو الخلوع عباس حلمي الثاني في طريق ذلك الملك للانتقام منه والسعي لخلوع عباس حلمي الثاني في طريق ذلك الملك للانتقام منه هذه الرأة كلنت تدعى «حبيبةهانم» وكلنت تعمل بالخابرات التركيةً.. وقد شاركت مع أخرين حرضهم الضيو عباس

حلمي الثاني مع بداية عام ١٩٤٤ ثلثيل من الملك فؤاد وقلب نظام الحكم .. وبالتالي اغتياله .. ولقد اشار الى هذه الحاولة العديد من المؤرخين المصريين والاجانب من واقع ما توافير لديهم من وثلثق ومستندات.. وكان رئيس هؤلاء المؤرخين الدكتور محمد أنيس وقد تبين له ان محاولة اعْتِيالٌ الملك فؤاد على يد اعوان الخديو الخلوع استمرت على مدى عام ١٩٧٤. ولولا حنكة رجال اللك والذي كان على رأسهم رئيس ديوانه حسن باشا نشأت لتمكن هؤلاء ٱلاعوان من الاطلحة برأس نلك الحاكم..

في هذه آلرة. ولقد كشف عن تفاصيل هذه الماولة التي تزعمتها محبيبه هاتم، احد التقارير الامنية السرية الذي رفعه احد رجال الامن من البوليس السياسي الى رئيس النيوان وقد جاء فيه: ﴿سُعادة حسن نَشَأْتُ بِاشاً \_ عرض وتقديم آلى آلجناب السامى يعرض عبدكم أم عرضت في تقريريًّ الذي قدمته منذ ١٥ أو ٢٠ يوما تقريباً الى جنابكم السامي ان واحدة تسمى وحبيبة هائم ، من النسوبين الي الخنيو السابق حضرت الى القاهرة وبعدان قضت فيشا بضعة ايأم سافرت الى بور سعيد وقلت انها الآن

لى ٢ توفَّمير عام ١٩٢٤.. وبعد الاقامة عند الاميرة اميئة والدة الخديو عباس حلمى بأشا بضبعة ايام ذهبت الى بورت سعيد.. وهي الان موجودة هنك عند مصطفي افتتي رياض باشكاتب قسسم العشرب.. وهذا هو عنوان خطاباتها، وعلى حسب ظنى القاصر فَانَ حَبِيبَةٌ هُلَنَمَ تَقُومِ بَخْدَمَةٌ فَي دَائْرَةٌ ضيقة جدا وهي ذكية جدا وعمرها مسابين ٤٠ و٤٥ سنة.. ولكن

و دحبيبة هانم ، جات الى القاهرة

الذين ترى ان يصيب الخديو منهم بضرر.. وبعد أن تقوم بعملها تترك للحلُّ الدِّي تخدم فيه منتحلة لذلك سببا.. واذا لم توفق لعمل فانهأ تستعين ببضعة نسآء اخريأت مثلها يقمن بعملها دحبيبا دودق تعمل دهنا المناعة (يقصد الحرب العللية الاولى) تعينت بأمر سيف الدين هائم » في الحرب العامة (يقصد الحرب العللية الاولى) تعينت بأمر سيف الدين بك قائمقام اركان حرب ومدير الاستعلامات في الشعبة الثانية بوزارة الحربية بوظيفة رقيب في قلم الرقافة ومكثت في الوظيفة مدة طويلة في سني الحرب». وفي تعليق للاستاذ المكتور عبد الوهاب بكر كتبه في مقالته التاريخية عن العلاقات السرية بين الملك فؤاد والخديو عباس قال، ولقد كشف لنا احمد نجاتي في تقرير هذا يعضًا من جوانب شخصية حبيبة هانم جاسوسة الفديو على اعوان الملك فؤاد اما باقي جوانب شخصيتما فيكشفها تقريره آخر كتبه محمد يك بدر جركس احد رجال القصر اللكي الذي اوفده اللك فؤاد في مايو عام ١٩٢٠ للتجسس على الخديو.. ومن خلال العلومات التي اوردها احمد نجاتي في تقريره بتاريخ ديسمبر عام ١٩٢٤ وتقرير محمد بدر جركس يمكن القاء الضوء على شخصية هبيبة هانم كنموذج لنلك النوع من الجواسيس والاعوان الذين كان كل من فؤاد وعباس يستخدمهم في حريهما الخفية. ويؤكد الدكَّتور عبدَ الوهاب بكر ؛ أن الصراع بين الخديو السابق وبين عمه الملك فواد لم يتوقف عند حد زرع المواسيس والاعوان فقط بل تطرق الى ارتكاب عمل تخريبي كان هدف اغتيال الملك فؤاد، وكذلك المطابات الشخصية الَّتي كُلْت وسائلَهُ الْأَتْصَالُ باعوانه في مصر... ولقد نجح نشأت رئيس ديوان اللك فؤاد في احباط محاولة لاغتيال اللك

تقوم بوظيفتها على وجه حسن فانها تقوم يوظيفة خادمة في محلات الاشخاص

حسين وجه جهاز الامن الرسمي لعمليات رصد وضبط محاولات تهريب الاسلحة التي كان الخديو يُرسلها التي مصر من أستانبول عن طريق السلوم. الاستخدامي عن مصيو يرسسه من مستوس مستوري من مسيق وقد كشفت الوثائق التي ظهرت حتى الان ضمن أوراق حسن نشأت نشاط عباس حلمي ضد الملك فؤاد من جانب آخر عن طريق رجله الاول حسن نشأت للتجسس على الخديوي وفض مجموعات الطلبة من حوله .. كما كشفت تلك الوثائق خامية المتعلقة بمحاولة اغتيال الزعيم سعد زغلول

في عام ١٩٣٤ والمتورط فيها الطالب دعيد اللطيف الدبشاني ، أنَّه كانت هناك مؤامرة فعليه لاغتيال الملك فؤاد بواسطة اعوان الخديو عباس وذلك باستخدام المُتَّفَجِّرات بِغُرِض تَغْيِيرِ الدستُّورِ ونَظام توارثُ العرشُّ في مصَّرٌ وتدميرِ المِانيُّ الحكومية من جانب آخرِ اتفاق سري لادخال الخديو السابق الى مصر وإعلانه ملكاً بالقوة.. واستخدمت الديناميت لتدمير القناطر والكباري لمنع من يعارضهم في تنفيد مؤامرتهم..

تعيد موامرسم... ويؤكد الدكتور محمد لنيس في كتابه « صفحات مجمولة من تاريخ مصبر » ان زمن هذه المؤامرة كان في الفترة من اكتوبر عام ١٩٣٠ وحتى يوليوعام ١٩٣٠.. وإن الذي ابلغ عنها هو الأمير محمد توفيق فاضل احد المراد حاسية الخديوي السلبق، والذي كان قدّ طرد من الخدمة في مارس عام ١٩٢٣ ورغم ما توافر من الله الاتمام.. ألا ان هذه القضية قد حفظت لعدم وجود الاللة الكافية وفق ما

ومن خلال تتبع واع لجريات احداث هذه للحاولة.. نستطيع ان نؤكد انه لولاحنكة البوليس السياسي الذي كان يعمل تحت رئاسة حسن نشأت رئيس ديوان اللك فؤاد واليقظة الكبيرة التي تحلوا بها.. لاستطاع الخديو عباس او احد أعوَّانه النيل من الَّلكَ فؤاد.. وْالْاطاحة به..

ولقد برر في هذا التوقيت دور وزارة الداخلية والقسم المتصوص بها الذي يعرف الان باسم مياحث أمن الدولة أذ اثبت رجال هذا الجهاز قَدرتهم على حماية اللك.. بدلا عاكان يضطلع به الانجليز ورجالهم لحملية حكام مصرمن

ويشير العديد من المؤرخين في هذا السياق الى ان رجل البوليس السياسي

الذي دفع به الملك فؤاد لاحباط كلُّ محاولات الخديو عباس حلمي وبالتالي النجاة من الاعتبال كان رجلا تركيا يدعى واحمد نجاتي» .. وقد عمل في الفترة من ١٩٢٤/١/١ وحتى آخر ديسمبر من نفس العام مابين مدينتي القاهرة وبيروت. وكان ضابط البوليس السياسي تركي الجنسية يعمل في الأصل موظفا في وزارة الداخلية للصرية، وتكشف التقارير انه كان يتقاضي راتبا أو مكافأة شُمْرية قدرها ثمانية جنيهات.. وكان يراسل بتقاريره كل من مَحمود فهمي

العيس باشا مدير اتارة عموم الامن العام بوزارة الداخلية وحسن نشأت رئيس الديوان الملكي وحسن نشأت رئيس الديوان الملكي .. والغريب كما اكد معظم المؤرخين ان هذا الرجل كان يعمل في وظيفة بشكل مؤقت وانه في مقابل هذا كان يطمع في ان يلحق بوظيفة دائمة والغريب ايضاله كان يكتب تقاريره باللغة التركية .. وكان احد الترجمين الاتراك يتولى ترجمتها الى اللغة العربية..

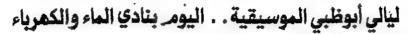
ونظرا لاهمية الدور الذي لعبه رجل الامن للدعو احمد نجاتي في حماية الملك فؤاد فقد تحدث عنه العديد من المؤرخين الممريين حيث اشاروًا فيما ذكروه عن دوره ان اهم ما قام به من نشاط تَجَسَسي في مدينتي القاهرة وبعروت أكشف النقاب عن محاولات الخديو عباس حلمي وأعوانه ضد الملك فؤاد..

ولقد تعلت قدرة هذا الرجل الامنية في تجنيد العديد من الاعوان للعمل لصلَّح الملكَ فؤاد وحفظ حياته ولم يكّن يفّرة في اختياره لمؤلاء الأعوان بين المصريين والاتراك.. ويرجع أليه الفضل في القام الاول في التعلير من نشاط أمرأة الخديو عباس حبيبة هائم التي كلفت بمهمة اغتيال اللَّك فؤاد. . وكما سبق الورة الصيور للباس مبيد المنظم المنطب المنطب عن المنطب عن المنطب عن المنطب عن المنطب عن المنطب عن المنطب المدى الجمعيات السرية للصرية التي كلات تتعاون مع المفابرات البريطانية ضد الملك فؤاد، والذي كان من بين اعضائها ۽ ادريس فؤاد رئيس الجمعية وبعض اعوان



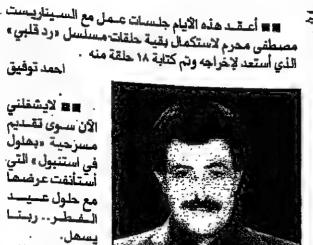
عادت الفنانة سماح انور الى القاهرة بعد رحلتها الى تونس لتصوير احدث افلامها «قاتل بلا بصمات» والذي تلعب فيه دور محامية تحتّ التعرين تبحث عن القاتل الحقيقي..

ويشاركها في بطولة الفيلم دلال عبدالعزيز وسمير صبري وغسان مطر وهالة فاخر وحسين الشربيني وحمدي الوزيري وعرت أبوعوف.. وتدور احداث القيلم في اطار بوليسي.



القميمن ٢٠ شوال ١٤١٧ هـ - للوافق ٢٧ قبراير ١٩٩٧م

ينظم نادي الماء والكهرباء اليوم حفلا قنيا ساهرا للاعضاء تحييه فرقة ليالي ابوظبي الوسيقية.. يتخلل الحفل مسابقات ترفيهية للاعضاء وتوزع خلاله الجوائز على المشاركين في المسابقات. الحفل سيقام بحديقة النادي بشكل منتظم آسبوعيا.



أبو النجا وفؤاد خليل وسعيد زيدان.

■ عوجود الآن في العاصمة اللبنانية بيروت منذ أول أيام عيد الفطر لعرض مسرحيتي والناس الجننت، لدة شهر على مسرح فرساي.. تشاركني البطولة حنان شوقي ومظهر

مسرحية «بهلول في استنبول ، التي أستأنفت عرضها مع حلول عــيـــد التفيطر - ويستسا يسهل،

سع لايشفلني

الآن سـوى تقـــيم

سمير غانم

## «مركز القرار» . . في مواقع الأحداث الساخنة

# نضال قبلان : تلفزيون أبوظبي سيعود للقمة خلال عامر

■ تلف زيون أبوظبي بدأ مسرحلة جديدة من التطوير لنشرته الاخبارية من خلال انشاء مركز جديد للاخبار وتدعيمه بكفاءات اعلامية عربية

التطوير.. أنشأ تلفزيون أبوظبي قسما لليرامج الاخبارية الخاصة.. استقدم له نشبال قبلان المحاور التلفزيوني المعروف مِنْ خَلَالَ بَرَامِجُهُ فِي مُحَمَّةً MBC يُتُولَى مُسؤولِية انتاج هذه النوعية الهمة من البرامج الاخبارية.. وكانت البسداية هي برنامج وفي مسركسز والاتصاده زارت مسركن الاضبار

الجديد بتلف زيون أبوطبي.. والتـقت 🛎 أين نُضال قبلان يين مركز

- أتصور أن المشروع الآهم هو مركز

قبل القائمين على الأعلام بتلفزيون بوظيى.. ويجهد وقوة دفع شخص من سمو الشيخ عبدائلة بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والتقافة الذي كان وراء قدومي ومجموعة كبيرة عربي الى تلف زيون أبوظيي وتقديم شيء يرقى الى طموح للشاهد في هذه الفضّاتي الواسع في هند الآيام والبقاءً دانما أصبح للأفيضل في هنا للجال ولذلك نسعى الى تقديم مآَّحو متميز.. الاعلام.. وقد بدأت التغيرات في شكل نشرة ألاخبار ومضمونها منذ بداية شحر رمضان البارك. وهنك الكثير من عمليات التقويم التي تجري حاليا لتصميح كل السلبيات والوصول بعدد النشرة الى مستوى يرضي الطموح.

وأيضا هناك مشاريع توسع بعد نشرتي الاخبار والنشرة الطية.. هناك خطط لانحيافة نشرات اخيار اذري وبرامج اخبارية سياسية وهنا يأتي دور قسم البرامج الخاصة الذي أتشرف بالاشراف عليه . وبدأتا قبل اسبوعين أول برامسجنا وهو برنامج في مسركسر القرار.. ومركز القرار برنامج مدته ساعة تقريباً يعالج قَضَاياً سَاخَنة.. يستضيف شخصيات عربية وفي





مركز الاخبار الجديد بتلغزيون أبوطبي

مرحلة لاحقة عالمية فاعلة هي فعلا من فعلا أول حلقات البرنامج باستضافة مركسر القبرار أو في مبركسرٌ القبرار.. رئيس الحكومة السوداني السابق الصلاق المصدي لدى زيارته للامسارات ولنلك فتسمية البرنامج تترك للجال لان يكون الشخص هو صانع القرار أو من المقربين من صانعي القرآر.. وبدأنا





عبدالجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية والذي سيكون ضيفا رئيسيا في مذخرا وغيرنا موضوع البرنامج في اللحظة الاخيرة ليواكب حدثا ساخنا حلقة قريبة جدا.. ثم استضفنا في الحلقة الثانية رئيس الوزراء اللبناة رفيق الحريري.. أما حلقة الغد فستكون مع وزير الْخَارِجِية السوري فاروق الشرع حيث ستتم استضافته على المواء مباشرة من نُمشق بالاقمار الصناعية ۗ.. وسيكون الهاتف مفتوحا امام الشاهد العربى لطرح أسئلة مياشرة على وزير الخارجية السوري.. خاصة في التحركات السياسية الكثفة على المسارين

فكان هو ضيفنا في الاستوديو اصافة

الى اجراء مستخلة مع د. عسسمت

السوري واللبنئني خاصة بعد القمة التي

عقدت مؤخرا ببن الرئيسين حسني

مبارك وحافظ الأسد وقبل نلك كاتت

هناك جولات مكتـفـة لنائب الرئيس

سنستضيف محمود عباس أبومازن

الذي سيتحنث عنّ تحنيات الرحلة

الراهنة والمقيلة بالنسبة للفلسطينيين

العمليات في نصف عملية السلام

قضايا سلخنة جدا

اذن مركز القرار برنامج يرمي الى

معالجة القضايا السلفنة وطرح الأسئلة

التي تدور في نصن الشاهد وهنا لايد أن اقول أن برنامج «في مركز القرار»..

لم يكن مقررا أن يكون على الصواء

برنامجا مسجلا .. ثم بعد شهرين او

ثلاثة أشدر نبئأ برنامجا حيبا منتة

في بعض الأحيان اتفقنا على أن نقير

هو هذه السَّخْصِياتِ الَّتِي تُحَلُّ ضَيِّفٌة

اسبوعي يعللج مثل هذه القبضيا

وعندها نكرس برتامج مركز القرار الى

الآخر ويهذا نغطى معظم القضايا التو

فكيف تتم عملية الأعداد لعا والسيطرة





المضي فهرة التكنولوني المروسة .. والعراق المناهد المنات المدعدة المر . الله المراف الله و كر القرار، و محوار مع المسلطة المسلطة المسلطة

#### حوار: عادل غيث

I. Show the learning and

- يقول نضال قبلان، أنا لا أريد أن أتمدتُ عَنْ هَنَّهُ لِنُوعِيةً مِنْ الْبِرِامِجِ بنوع من الاطراء أو المدين ولكنني أقول بكل ممنية وحيلاية ان هنَّهَ النوعية من اليسرامج هي الأصمعب وتمستساج الى صحفي وتحتاج الى موهبة يمنحها الله الى الشخص الذي يدير مسئل هذه البرامج مثلها مثل للوسيقي والشعر والخط العربي وغيرها.. وهنك عوامل نَجاح كثيرةٌ لَايمكن تحليدها ووضعٌ تفسيرات علمية لها.. وفي الجانب الآخر هنك أبحث ومعلومات عامة وأيضا هنك القدرة على تراسة وضبط ألشخصية التي تجلس مقابلك بغض النظر عن حجمها لأنك اذا فقيت السيطرة ضاع البرنامج وعليك أيضا أن تضبط الكالات وخاصة اذا كانت مباشرة كما نُقمل آلان في حلقات دفي مركز القرار ٤.. وهذا تحدُّ ينطوي عليَّ مخلطرة ولكنني مؤمن بأن المشاهد الواعي يُعربُ مسَّوْولَيْتُهُ السَّفْصِيةَ والوطنية والقومية ولذلك فهو يطرح لأستخدام هذه الحرية بين فترة وأخرى.. ويصراحة أنا مستعد لأن أجازف بمكالة سلبية كل بضعة أسابيع في مـقـابل ان أتلقى ٣٠ سـؤالا دسـمــا ومنقفا وواعيا في كل حلقة.. فعنه البرامج تحتاج الى أعداد.. وبصراحة في الوقَّت الراهن هنك نقص في الطاق النِّي يعد مثلِّ هذه النوعية منَّ البرامج في تلف زيون ابوظبي.. وهناك خطة تعظى بدعم من سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نصيان ومدير تلفيزيون أبوظبي ومدير مركز الاخبار لاستقدام بعض العناصب للوهلة من شمارج الامارات ويعض العناصر الشابة من داخل الامارات للاتضمام الى اسرة قسم البرامج القلصة لتطوير القسم الى الشكل الطلوب وأتصور أنهما ستصبح دعامة رئيسية لهذا الشروع تقوي الأخبار وتسلندها حتى يكون قسم الأخبار على مستوى توقَّ علَّتُ المشاهد من هذا للشروع.

## فروق ولضحة

■ مركز القرار.. حوار مع الغرب.. عل هنك فِرق؟! - بالتأكيد هناك فروق واضحة.. الأول هو انه في مسركز القرار المساور

واحد ولكن في حوار مع الغرب هناك الشناوي من صوت أمريكا في واشنطن وأعستقد أنه لمسلّا النّوع منّ البرامج تبتت من التجربة أهمية أن يكون هنك محاور وأحد حتى تبقى وتيرة البرنامج واحدة ومستوى الأسئلة واحا وأيضا طريقة الطرح تأخذ أسلوب الشخص الذي يقدم البرنامج .. وعندما تكون هنك شخصيتان ومدرستان يظهر أحيانا نوع من التلوين الجميل، ولكن في اغلب الاحسان يكون هناك بعض التُّفاوت نتيجة ردود فعل الجمهور على البرنامج ومن خلال التجربة أستطيع أن أقول أن الجمهور يغضل مدرسة الماور الواحد.. ولذلك فقد استفندا من هذه التجربة وبدأنا الآن نجرب الشكل الآخر ومدرسة الماور الواحد... وكلات الطقة الأولى من مركز القرار مشجعة جدا وكأن الاقبال على البرنامج كبيرا رغم فترة الاعلان القصيرة على البرنامج. أ وكان هنك سيل من الكالمات الماتفية التي تلقيناها من السعودية وسلطنة عبمان والعبديد من النول العسربية والخليجية.. وهذا مشجع، وأعتقد ان هذه النوعية من البرامج ستستقطب جمهورا عربيا واعيا وكبيرا

ومن نلحية أخرى، هنك فرق آخر بين حوار مع الغرب ومركز القرار. فَخُوار مَعَ الغَرِب فَيْ كُلْ حَلَقَةً كَانَ لَابُدِ مِن وجود صيف غيربي أو حوار بين الشُّرُقُ والعُربُ، ولكنَّ فَي مُركزُ الْعَرْأِرُ يِمكن ان تكون شخصية واحدة عربية أو

أَجِنبِية بمفردها أو بالزّج. وأستطيع أن أقدول لك انه بعد انتقالي الى الأمارات هنك رغبة من صوت أمريكا والشبكة العالية التي كانت تشارك في أنتاج حوار مع الفرب.". في اقلمة تعاون مع الفضائية من



أبوظبي ونبحث حاليا امكانية تطوير مجموعة برامج بين أبوظبي واذاعة صوت امريكا والشبكة العالية.

المحاور .. أقضل..!

■ شخصية هذه النوعية من البرامج ملهي الصفات التي يجب ان تميزها؟

- أولا.. أنا شخصيا لا أحيـدٌ كلمة مثيع.. وأفضِل أن يتم استبدالها بكلمة محاور أو صحقي. ألأن للذيع في التلفزيونات التقليدية يقرأ ما يكتب له وَيِدُهُبُ الى منزلة ويتَصلُم راتب في آخر الشهر . ولكن اليوم الاعلام أصبح مـدّارس وأصبح تصدياً.. ولكي تكون محاورا نلجما لابد من تواقر عدة عوامل للنجاح.. أولها الموهية.. قيجب ان تكون لنيك ملكة ادارة الحوار وهتك الدراسة وللعلومات العامة والمتابعة الاخبارية لما يجري، وهناك القراءة.. وهناك أيضا الْتُدَرَّةُ عَلَى استَشْفَافَ مَا يِنُورُ فِي التي تريدها أنت. واذا كنت واثقاً من تفسمك فمهى الملومية التي يريعها للشاهد وهذا فن وحظ أيضاً.. فمنك بعض الشخصيات من الصعب ان تحصل على اجابة شافية منها.. وهناك بعض الشخصيات السياسية التي تكون بعض استنسب اكثر من خبرة في مجال الأعلام وهي الشخصيات التمرسة في القابلات التلفزيونية وبالتالي معماكنت ذكيا فسهم يعسرفون مساتريد منهم منذ اللحظة التي تقتح فيها فعك التحدث وهذه الشخصيات يكون اللقاء بها ممتعا وان استطعت أن تحبيصل منها على مُعلومة جنيدة فأنت سيد للوقف.

### شخصيات لا أتساها

■ .. ومن هي تلك الشخصيات؟ اومن هي نلك السحصيات؟

 هناك مبيح موعة كبيرة من الشخصيات التي ترد الى نمني والتي قابلتها وأول شخصية ترد الى نمني هي الرئيس السوري حافظ الاسد...
 وأنا لم أقبله في حوار تلفظ ريوني...
 ولكنني قابلته في أكثر من مناسبة وهو ولكنني قابلته في أكثر من مناسبة وهو النسائية تراجمة والمسحدة غير عليه...

 انسان يتمنع ببصيرة غير علاية. وأذكسر انه منذ ستوات وقي اهسد الوتمرات في دمشق .. حيث كان هنك وفَّد أُمريكِّي صحفي وكاتِّ هبُك دردشة وليست مقابلة.. وطرحوا عليه بعض التساؤلات وكان يهيب على أعيضاه الوفيد الشميسية في نفس الوقت.. وهو يعرف تعلما مايريتون ولم يجب على أي منهم.. ولكنه أجاب عن حميع الأسئلة.

. أما الشخصيات التى أجريت معها حوارات تلفزيونية فمن بينها الرئيس الأمريكي بيل كلينتون.. وهذا اللقاء له أهمية خاصة في حياتي.. وهناك أيضا عبدالعليم خدام ناتب الرئيس السوري وعمرو موسى وزير الخارجية الصري وهومن التحدثين تثين يتمتعون بجرأة غير عادية ويستطيع أن يأكلُ الصُحقي إن لم يكن واعيا وليقاء أما ألطف الشخصيات لأتي قلبلتها فهو المكتور عصمت عبدًالْجيد فهو من أطرف الشخصيات وأدمثها خلقا وأعمقها فكرا وخطورة.

### الكيف وليس الكم

■ بعد فسّرة العمل الطويلة في مجل الاعلام الفضائي.. نَصْالَ قَبِلانَّ مع أو ضد هذا الانتشار الفضائي بكل مآيقال عنه من ايجابيات وسلبيات؟ ا - أنا مع النوع والكيف وليس الكم.

ويصراحة أناضد الثورة غير الدروسة. وضد أن تكون هنك محطات فضائية لُجِرِد العند. أَبَا مِعِ الانتشار المُضائي للنروس ولابد للعسرب ان يولجسموا التحكم الغربى وبنقة أكثر التحكم الينصودي في وسائل الاعلام العللي بعلمانية وبثورة علمية تكتولوجية في عسقم الاتصسالات للتي بدأت ولنَّ مَتُوقَفُ. . ولَّهُذَا فَأَنَا صَهُ لِلْوَّادُ الْرَخْيِصَةُ وللحطات الرخب صنة على القنوات فضفنائية ولاأشاهنما ولاتشاهنها عماثلتي وأعرف الكثييسرين الذين

«شورت» اعلامنا.. ساخن جدا..!! اعلامنا العربي يعيش حاليا أزهى عصوره.. ويتمتع بقدر. هائل من حرية معلجة القضايا المسيرية للامة العربية.. ولَفْلُك تَتَنَافُس الْقَنُواتِ الْفَصَائِيةَ عَلَى جَدَّبِ الْشَاهِدِينَ مِنْ . خلال طرح قضاياهم وهمومهم وأحلامهم.. ولذلك تخرج كاميرات محطاتنا التأليفزيونية العربية الى كل مكان لتنقل

نيض الشارع العربي.

ومن هذا النطلق أجرت محطة B.C الفضائية تحقيقا غاية في الخطورة والاهمية عن قضية حيوية بل ومصيرية وهي قضية «الشورت الساخن»..!! آلحطة افترضت انه قد صدر قرار حكومي بالغاء ارتداء

الشورت الساخن في الشوارع ومن يخالف يدفع غرامة تصل الى آلاف الليرات.. وبدأت محطتنا العزيزة التحقيق الميداني

التسقت بالفسيات اللاتي يرتدين الشورت الساخن وأجسامهن شبه عارية.. وسألتهن اذاً صدر هذا القرار ماذًا

وجائت الاجابات تؤكد أننا قوم أحرار ولانقبل العبودية ولانقبل القرارات الخاطئة ومصادرة الحريات.. ولذلك فكل الفتيات ترفضن القرار وعلى استعداد لدفع الملايين غرامة من اجل عيون الشورت الساخن جدا! !. وبعدها جاء دور الشباب الذين قسرروا رفسضهم للقرار لآنه اذا حدث الغاء للشورت السافن فبماذا يمتعون أنظارهم.. وعلى من يتفرجون ويشاهدون ويشاب عاون الغارائز!! ثم اين الصرية

وبصراحة بعد أن انتهى التحقيق التليفزيوني العربي الهام جدا جدا.. أحسست بحالة غريبة ثما شاهدته لا اعرف تفسيرها حتى الآن.. فعلا القضية خطيرة.. وهل يمكن لانسان عاقل ان يتـصور ان شارعنا العـربي يمكن ان يكون بدون الـشـورت الساخن جدا..!!

ايها السادة .. خبرا اعلامنا العربي .. حرام .. حرام . حرام كل مانسمعه ونشاهده.. وترجُّوك أيضا الشاطر كفاية

عن تُوجه اعلامي عربي:. لَلْكُ قَاتَا أَحد الاشخاص البين يستشرقون خيرا في

ان تضوم الامسارات وتصنيداً قلف ريون

ليوظبي بُثورة نوعية باقامة مركز للآخبار واستقطاب خبرات عالية ومواهب عربية

من كل الدول العبربيبة الى الامبارات

للنموض بالمانب الأخياري وتقييم

نشرة حبضارية بكل مبا تصمله هذه

عايدة .. واسماعيل

■ ومن لفت نظر نضال قيلانٍ من مسقسامي فشسرة الأخسسار من أبناء الامارات؟!

- ۖ لاشك أن هنك عناصر جيدة في

تَلَقَسَرْيُونَ أَبُوفَلِيَ.. وَهُنَكَّ يَعَضُّ العناصر الشَّابَة التي جاءت في الآونة

الأخيرة والتي لديهما امكانية التطور

لتصبح عناصر جيدة لديها خامات

جسينة من حسيث اللغسة والنطق والعلومات العامة.. وهي عناصر

أساسية في تكوين الصحَّقيَّ، ولكنها

في حلجة الى بعض الصقل والتنريب،

وهنك اليوم مثلا علينة حمزة وهي من

الأصوات المهيدة والخامات الجيدة..

نغتما الانجليزية جيدة جدا وهناك أيضا

الزميل اسماعيل عبدالله وقد شاهدته

على الشاشة اكثر من مرة وهو متمكن

يعطي القبر حجمه. وأنا هنا لا أريد أنّ أقسارت بين مسليع واخدر.. ولكن هناك

أيضاً الكثير من الاسماء التميزة في

مُحِلَّ الْرِيلْقُبَّة مِثْلُ عَلَى سَمِيدَ الْكُعَبِيُّ وعدثان جمد، ومِن هنا أُسِتَطَيع أَنْ

أقول لتنن اليوم أرى أمام عينى تاغزيون

ابوظبي وقد تغير شكلا ومضَّ موناً.

وتحن أن شاء الله ويدعم من للسؤولين

سَنمِيدِ لَتَلْفِرْيونِ أَبُوطْنِي أَمْجِلَاهِ. عَدَاخُلُ هَذَهِ الْفَرِقَةِ.. نَصْالُ قَبِلَانَ

في مركز القرار.. فماهو القرار الذي

تتَّمني أو تستسعد لاتشائه.. وبدونُ

الكلمة من معان.

لايشــاهدونهــان. ولكنني مع الاعــلام العربي الواعي مع دخول الاعلام العربي مـرحلة المنافســة الجـدية مع القنوات - أتمنى أولا أن أحقق ما أتمناه من وراء حضوري الى أبوطبي ولا أخفيك ان القَصَائية العالية.. وصدقتي الاعلام انتقالي كان قرآرا صعبا بكل العايير العربي قسادر على فعل المعبّد زات... وأستطيع أن أؤكد انه عدما بدأت الشخصية والمقنية واتخنته بعد تفكير السخصية ومصية والمستركة في تعد كبير واقتناع بضرورة الشاركة في تعد كبير مُحطة ام بي سي ارسالها الفضائي كان التحدي كبيرا جدا ولم يكن هناك وهو بناء هذه المحطة الاخسيب بن والسياسية الجديدة التميزة.. أما شخص واحد حتى من الذين قاموا أُمنيتي فهي ان يتم استقطاب يعض العناصر الجديدة التي تريد الشاركة وموَّلوا.. هذا المشروع يتوقع مثل هذا معنا في هذا التحدي والتي تستطيع ان تقدم الكثير وأتمنى أن تستقدم هذه النجاح والانتشار.. وبعد نلك بدأت ثورة فعليةً في علم القنوات الفضائية ولكن العناصر قريباً لنسرع الخطى في عملية حسن ادارات بعض القنوات الفَصْلَيْة استغلال مثل علم المِزّة، وهذا شيء محزن جدا. وأنا هنا لا أوجه أصابع الأنهام إلى أشخاص وإنما أتحدث

### أين القضايا العربية الملحة؟

- سنعالجها . فنحن هنفنا التوعية موضوع ثقاقي واحتماعي وسياسي وحضاري وهو موضوع مقمَّ.. وهنكَّ ايضا موضوع الاسلام والغرب.. وهناك مواضيع كثيرة في صلب الشقافة والحضارة ليست سياسية وسنتعرض

■ وأخيرا.. ماذا ستقول اغاروق النجاخ أوحتى محطات الاخفاق اذاكان

وأعنك أن يكون اللقاء متعا وأعدك انْ يجيب على كلَّ الأسئلة.

■ في مركز القرار حتى اليوم حوارات سياسية .. ولكن هنگ في - "كم الساحة العربية الكثير من القضايا اللحة وان كلّت غير سياسية مثل قضية دعيدة الشيطان، مثلا. فأين مركز القرار من هذه القضايا؟ واذا كانت هناك أي ظاهرة خطيرة تعدد مفاهيم وقيم الجتمع العربي والسلم.. فيجب أن نزيل أي غيمة شك في نهن المشاهد والستمع.. وهناك الكثير مثل هذه الطّلمرة التي تعدلت عندا.. وهناك أيضًا موضوع تحدثنا عنه من خلال هذا الحوار وحو موضوع دور الاعلام وهو موضوع ليس سياسيا بحتا وانما مو

لُها.. وسُوفَ نَنْوقَفُ أَمَامُهَا فِي الْوقَتَ الشرع غَدا.. في مركز القرار ؟! - فاروق الشرع من الشخصيات الرائعة.. وهو رجل سياسة ولكن عندما الراسعة، وسورين التراسية وي تجلس معه في حديث غير سيلسي ترى شخصا محتلفا وغدا سأطرح عليه أكثر من سؤال. سأقول له أريد أن أعرف ماذا حققتم في الجولة الأخيرة كالم تنشره الصحف ووسائل الاعلاء سسأسكه عن السودان. رغم ان كل التغطية كانت تركز على عملية السلام ولكن موضوع السودان كان من بين الوضوعات التي طرحت على بسلط البحث. أريد أن أعرف منه محطات

سوَّف يلاحظ القاريء ان للجلة

ونعل من ايرز ما تقيدمه للجلة

في عامها الجديد، تلك الفقرات

التُّميزة في دائرة معارف ماجد،

والتي تتحدث عن اشحر السلجد

وعن الاشجار والرياضة والحيوانات

تقدم له كل اسبوع (وجبة) ثقافية

وترفيمية كاملة.

الفنان فيميل الفرج:

الاغنية الكويتية

نجحت في المحافظة

على طابعها الخليجي

مباتل بدر بروسلى، سنامى العثى، عبيندالتطيف البغاي، أحبمتُ

- الَّانتشارُ تَوْثُرُ فَيه مسألة ابْتِواصلُ الْباشر مع الجمهور وهذا

- سُبِيعي جدا الأستقدة من التقنيات المديثة، والانعارات المِتكرة

وتُفينيو كُنيب احتماء وقد صورت بعض الاعمَال، وأجريت عقودا

مع بعض المطات الفضائلية لاعمال جديدة... وحاليا لذي العديد من

الآعمال ربما يكون أميزها «شريط كلاسيك» ونلك لأته جديد من

حيث التناول ولا تعتقد أن أحدا تطرق اليه فهو شريط موسيقي

يمكن ان افول انه مثمير وهو نثاج تعاون بيني وبين للوسيقار سيد

ولُديُ عَمِلُ أَهُمْ يَعِنُوانَ ؛ خَعْمُنِي مِعَ الْعَوِدُ ؛ وأَهُمْ عَمِنَ لَي أَتِحِرَ

- بالطبع ببش النافع الاسلس هو الرغبة، والموهبة، وذلك اعتبره قَدُرا هُمُيكاً هَيْتُ كَنْتَ أَهَدَ نِقَسِّي مَنْفُوعاً لَلْبِحْتَ عَنْ ذَاتِي وَقَدَ وجدتُها في مجال تَقْنَ وما عليَ الا أنَّ استَكُمل بناء شخصيتي تَقْنَية

\* مسارك الخاص!! هن يعني الك سرت يوما على مسارات

- ان كنت تقصد التقليد فلابد أكل موهبة ال تفع نحث تأثيرها.. وقد كنث معتدية بيعض المطربين دون غيرهم وهذا طبيعي ان يستكيد المراه من تجارب غيري اذ من غير المعقول أن يولد الفنال من تَشَرَاغَ، فَالسَّخْمِينَةَ الْعَبْنِيةَ تَسْبِئُورَ مِنْ خَلَالُ الْوَقْرَاتِ وَالْسَجِنْرِبِ

ه قد تصلُ بعض الأعمالُ وتَنْتَى صدى جماهيريا اكثر من

- بشكل عام أَمَا مَرِنَاحِ لِنُصِدِي ثِلْدِي تِلْأَقِيهِ أَعْمِثْنِ وَهِي كُتِّيرِةٍ، وَنْكُنْ فِي مَقْدَمِنْهَا تَبِقَّيْ أَغُنْيَةَ (يا يو عَيُونَ السود ) و (كما الريشة ).

- اقول بشهرد واعتقد أن الجميع الذين يشاعون حركة الغناء بأن التجربة الكويتية مِتميزة ومتجددة، وتحتى موقعا متميزا من حيث

يبتى ضيقا مقارئة مع وسنئل الأعلام الرنية والمسموعة التي تشكل

أنث والعيديو كليب إلى أي منث وصات علاقتكما؟

ئشرقاوي، ومبارك التدييي.

حديثاهو والعب شلونء

\* ما الذي تغمله التي عالم الفن!!

ىكل ابعشها وفك بعد أن رسمة مساري الماص

والعملِّ الدؤوب.، وتكنُّ ثُمَّ أكنَّ في يومِ مَا نَثُلًا كُلَّحَدٍّ.

\* وأَخْيَرا مِلاَ: تُقُولُ عَنْ الْأَغْنِيةَ الْكُويِثِيةَ !

بعضها الآخر، فعا أشهر اعمالت

ومنذا تقول في مسئنة الانتشار؟

■ تبدأ مجلة (ماجد) غدا عامما التاسع عشر، وهي تتصدر كافة مجلات الصبيان والبنات في الوطل العربي الكبير، المتدمر الذبيج

نصافظت (مناجد) منذ بداية مبدورها وحثى الأن، على موقعها المتميز بين الجلات الماثلة. كانشا استطاعت ان تمد (النفيمية) الصحيحة التي تخاطب بحا منسات الالف من قبراً نصار. الصنفار:..

(ماجد) الْهَا حرمنت عنَّى أَنْ تتعامل مع قبرانها في ضوء متغيرات العصر، واضعة نصب اعينها أنها تتعامل مع قارىء يرى ان العالم قد اصبح (قرّية) كبيرة، بفضل التقدم اللهل في وسنائل

سنتنشئ عوزا

» أعلامنا.

جدا

ومصم و حقامتم. وللكالة

ونية العربية إلى كالمكاول

نعنة L5.C نفضية لغز

عن قضية حيوية بلوسي

المسار قبرار حكومي بلغادإز

رجُّ وَمَنْ يَخْنُفُ بِنَفِّعٌ غُولِنَاتُو مُصَنَّتُ مُعْزِيْرَةَ التَّحْقِيقِ الدِ

لاتي يرتدين لتسورداسو رسمتهن ذا صنر هذا لقراره

ب قوم حرار ولانقبل اعبد

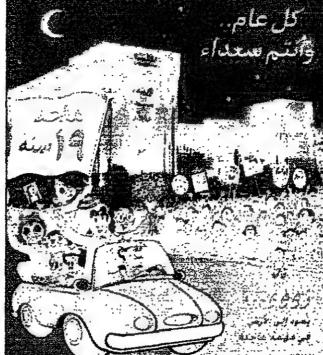
ومصدرة أحريت وللكاثر

هرصت (ماجد) طوال رجنتها

على الانتسزام بالقسيم الدينيسة والوطنية والقومية والتربوية، النقرضة، وبطلقة متميزة تتحدث عن (السياسة) بأسلوب ميسط، وجرصت أيضاعلى تقديم اعملها بالأضافة الى ذلك تنشر الجلة حلقسات عن عسودة (زووو) من بشکل فنی جــذابّ، یشــذ اهتــمـام الفضاء.. في معامرة عثيرة. كذلك مسَّات الالآف من قرائصاً. مع بداية علم (ملجد) التأسع عشر، تشهد فان (كسلانٌ جدا) سوف يدخل في منافسة مع بقية ابطأل المجلة مثل المجلة تطورا منموسا سوف يلاحظه مبوزه المسبوبة وبي. بي. وامبونة الزيونة وابو الطرفساء واسميسة الشارى حين يتحسفح عدديوم الازبعاء القادم. هذا التطور لم يقتصر على استخدام احدث اساليب اعتباعة، وافضل انواع ودانه. سيقدم مفاجأة جديدة بعد أن امبيح هو السؤول عن عدد من الورق، بن شسمل تطويرا في صفحات اللجلة.

ان في جعبة (ماجد) الكثير، مثل زيادة عند منفصات الجلة واضأفة أبواب ومسابقات جديدة، أبرزها السَّابْقةُ الكبرى التي تتّبح للفسائزين زيارة دولة الامسارات العربية المتحدد. كل هذا تلاحظه وانت تقرأ اول

اعداد الجلة في عامها الجديد يوم الاربعاء الْقادم.. باذن الله.



# يستضيف المبدعين

ربيع المغرب ...

■ الرباط . الاتعاد : مجموعة من الاسماء الهامة في مختلف حقول الابداع المعربي تم توجيه الدعوة لها للمشاركة في تظاهرة ثقافية فنية بغرنسا اختير لها اسم «ربيع الغرب». وذلك بمدينة بوردو الغرنسية من ٢٦ الى ٦٨ مارس الْعَبِل.

والتظاهرة التي ينظمها مئتقي الاداب وتقافات العالم بمشاركة المجموعة الحضرية (المجلس البلدي) للدار البيضاء وعدد مؤسسات فرنسية ومغربية تشتمل على أنشطة أدبية وسينمانية وفي مجالي الوسيقي والتصوير الفُوتوغرافي وفن الطبخ. وسيكون الجمهور الفرنسي الحاضر لهذه التظاهرة على موعد مع العديد من مبدعي وكتاب المغرب مثل ادمون عمران المالح، ومحمد برادة، ومحمد بنيس، ومحمد رَفَرَاف، ومحمد عز الدين التَّارُي، وفريدة بليزيد، وليلى الشاوني (موسيقي). وعبدالله زريقة ومصطفى النيسابوري (شعر) ومن فرنسا الكاتبان جان لاكوتير وبيديي فولياس وأخرون.

وتهدُّفُ التظاهرة الى ابراز الوجود الثقافية المتميزة والمتعددة للمغرب، وتشتمل كذلك على أنشطة ذات طَابِع اقتصادي في اطْرُ الاتِّفاقيات بين مدينتي الدار البيضاء وبور دو في هذا الخصوص.

وصرحت سيلَّفيان سامبور مسؤولة جمعية " العالم حول الكتاب " التي ستختص بتنظيم الجانب الثقافي من هذه التظاهرة أن تنظيم هذا الاسبوع بمدينة بوردو يعكس العلاقات العريقة والمتميزة التي تجمع المُدينَة. وسينظم للعهد الثقافي الفرنسيّ بالدار البيضاء بموازاة مع هذه التظاهرة معرضاً ببوردوّ حول « المتخيل » عن مدينة الدار البيضاء، تشاراً فيه مجموعة من الكتاب والصورين الذين سيقدمون من خلاله انطباعاتهم حول هذه المدينة.

فرقة علاء للفنون الشعبية

# تتعمق في التراث . . وتعكس الماضي بروح معاصرة

🕾 العين . أحمد الخشن ؛ ◄ نجحت فرقة علاء أبوليلة للفنون الشعبية المصرية من خلال مشاركتما بهماليات على الجوهر -مهرجان العين التاسع، بمدينة ألعاب هيلي في تقديم لوحات من الفن السَّعبي تمثل روح الشعب المسرى، بدءا من العصر الفرعوني وحتى العصر

> وقد استطاعت الفرقة تلوين عروضها بلوحات عديدة حملت طابع التحديد، وحتى في اللوحات الشعبية المعروفة والتى أضاف إليها رئيس الفرقة من حيشياته، ودر أسته وخبراته مناجعتها تبندو جنديدة، مع حــفــاظهــا على مويتــمــآ وأصالتِها.. وفي لقاء مع الفنان علاء أبوليلة مصمر رقصات الفرقة ومدربها قال إنَّ فرقيتنا ليست فرقة حديثة النشأة. فقد نشأت منذ عام ۱۹۸۶ ومنذ نشأتها حققت النجاح تلو النجاح من خلال الشاركات بالمرجانات الدولية والعالية وكان آخرها حصول الفرقة على جائزة مصرجان تونس الدولر في الصيف الماضي، وحصولها

معاصره. على جائزة مصرجان القاهرة

والمصادية والمست

عام ۱۹۸۴ وحتى الآن.

عن أفكسار جمديسدة يمكنني من خلالها تقديم لوحاتً معروفة أحيها الناس، بشكل

نشأتها حاولت تمثل روح الشعب الصري، وتجسيد نلكَ بلوحات فنيئة تصمل قندرا من التطور والصدائة، دون التأثير وأضاف إنه قيد نجح بالإفلاة من الدراسة في المعاهد الأوربية التَّى أَنفُق فيها قرابة ؛ أعوام، التمق خلالها بفرق فنية متنوعة في اسبانيا وايطاليا إضافة الفئون الشبعبيية تصمل على

لتروسه لضرقة لبنانية للفن الشعبى.. كانت الميدان الخصب لتطبيق الكثير ما اكتسبه من الخبرات هناك كما سعى مجرد العودة إلى مصر للالثماق بفرقة رضاً للفنون الشعبية. وصقيل خبرته من خلالها أبضًا قبل أن يبدأ بانشآء فرقته الفنية الخاصة آلتى مازالت تتابع عملهامنذ وأضاف علاء لقد بدأت عملي بالتعمق أكثر وأكثر في فنوننا الشعبية المصرية، ثم بدأتُ أبحث

جديد مميز يعكس للضي بروح وحبول تجبربة الفبرقسة مع المسرح أشار الفنان علاء إلى أنَّ السرح قد أخذ حيرًا كبيراً من اهتمآمات الفرقة حيث شاركت

لقناة الأطشــال ART وهو من

نوع النسيسال العلمي.. وتدور

الحكومية والخاصة، بتصاميم، وايتساعات جمديدة، ومن نلك مُسرحية بلع الصوائم اخراج التعييد راضي، ويطولة الفنانة بوسي، ونجساح الموجي، وهالة فاخر، ومسرحية العين الحمراء، ومسرحية زمبليطة في الحطة والتي مازالت تعرض في مصر حَالِياً بنجاح كبير. ويقول الفنان علاء.. إن فرق

عاتقها جانبا هاما من مسؤولية المقساظ على روح الشبعب المصري، وتراثه وتأريخه الثري، والذي تجسسده تلك اللوحسات الْفنيَّة الْمُتنوعة بايتماعـاتهـا، وأهازيجها، وأزيائها، ودلالاتها، وإن المصرجانات الفنية، مثل ممرجان العين تعتبر وسيلة للتعريف بالفنون الشعبية للبلاد العربية ومدى تواصلها، ثما يجعل منها عروضا ناجحة فى مختلف البلدان العسربيسة.وإن هذا السواصل يستمم في صنقل خبرات الفرق.وتنمية ممارات أعضائها مما ساعد الكثير من التقسيرة على الوصيسول إلى المهرجانات العالمية ،ونيل العديد من الجوانز فيها كما حال فرقتنا وبذا كانت فرق الفنون الشعبية خير سفراء لبلاننا العبربيسة في المسافلَ الفنيسة





# في العالم

مسرحية الاطفال وأحمل ينت في العالم - التي ألفها فريد طه والدرجما أشرف فايق. بأسنوب راق يحسنب فكرهم وثقافيتهم بشكل بعييدعن الاسفاف والتمريج.

# للإطفال فقط

تجذب انتباه الطفل. ديسكفرى تنضمر الى «شو تايم »

تنضم قناة ديسكفري والتي تعبد القناة التلفيزيونية الرائدة عالميا للافلام الوثانقية العلمية الى «شبو تأيم» وهي شبيكة القنوات الفضائية التنفزيونية الجديدة التي تقدم انبث الرقمي

لنطقة الشرق الاوسط.. بدأ بث

غادة رجب

وأحلام البنات

بتتاهما الشفزيون لمصريء

تؤدي الفنانة الأردنية سهير عودة دور فتاة تدعى «سحى «

في السحرة التلفزيونية التي تصور حاتيا في عمان بعنوانً «لنعطاء بقية - من اخراج خالك البندي.. السحرة بطولة محمود أبو غبريب وعببيبر عيبسى ومسمسيسرة خسوري وعلي عبدالعزيز.

للعطاء بقبة

انتحت فرقة مسارح احتى المغربية من وضع اللمس لاخيرة عني مسرحيتها الأونى حنية ... وهي من تأثيف عزيز الغنوني واخراج رشيد الوالي.. والسرهية ذات طابع كوميسيّ..

# جد عادي

النوري في تصبوير الضيلم السينماني الجديد وحدث جدأ عادي - يشارت فيه كل من رشيند الوائي وهنميند الزوغى تفينح عسن فتسرة حرجنة ويتنساول الضيلم بجسانم ذلك مسوفسسوع حسريسنة

DANTED COLORS ELINETTON. وكلاه كويتيين الهيم مستاح اللي المعليص ينيلون معي الركز اليور جالف ١٩٦٣٠، برتر برممال هنك ١٩٦٣٠ شارخ رصل هنك ١٩٢٣٠، بركز العمل المتحدد المدادة المتراد المترد المتراد المترد المتراد المترد المترد المتراد المترد المتراد المتراد المترد المتر

جسد الأغنية العربية. وَنَأْهُلُ إِنْ يُعِلِّقُهُ عَلَى هَلَا الْقَبِمِ وَإِنْ نَوْقِي بِهَا دَائِمًا لُتَجِمِّن فِي

للفنون الشعبية.

تقوم قناة ART جاليا بانتاج المسرحية تخاطب الاطفال

# كوكب الفا ..

«كبوكب ألفنا».. هو عنوان لاحبدت منسلسل أطفيال.. يستعد لتصويره خلال الأيام أثقادمة وانل فهمى عبدالحميد

أجمل بنت

أحسدائه في أحسد الكواكبُّ الفضضائية مما يضطر سكاته البرامج التاريخية والعلمية والتكنولوجية والشقافية للاستعانة بسكان الأرض.. والسياحية متاحة الى جميع المسلسل كمتحب سحمير مشتركي شو تايم الماليين عبدالباقي.. ويحتوي عنى عدة مفارقات ضاحكة واحداث مثيرة

والجسند وبنون أي رسسوم اشتراكات اضافية.. يذكر أن شو تئيم وبالتعاون مع شيكة الاواش توفر لشتركيها مجموعة من البسرامج المتنوعية العسربيسة والغربية بعد أن تركت قناة ئيسكفري أوربيت مؤخرا.

الْقناة الجديدة في السائس من

يناير المضى.. وسَستكون القناة

الجديدة والتي تعرض اضضل

صورت الطربة الشنبة غادة وجب أغنية «احلام البنات عنى

طريقة الفيسديوكيب.. من اخراج عدل عوض.. و لاغنية تغيف سبميسر لطنار ولحان معمد سنطان وتكنف تصويرها 16 أنف جنيب منصبري وقدم

and this were a second at the contract of the

تدور أحداثها في بيت عبائلة متواضعة محددة بالطرد من المنزل من قبل صاحب العمارة

بدأ المفرج المغربي هكيم وحستسادي عسمسور . ، ويحكر في تاريخ الغارب السيب وهي فترة السبعينات..

بي ستعدد لسفع اللايح غرائار س هد الله ويعدها جاديو أثب نبور لانه فاحست الفاكثين ■ «الاتداد» - خاص ، يكثر الحديث عن اضطراب الحركة الفنية وعدم استقرارها وعن فقدان الهوية وتكثر الأسئلة والقرارات التي , نظرهم.. وعسى مزينفريد تتوالف مع الحقيقة احيانا، وتجانبها احيانا اخرى، ولكن اليس طبيعيا حون الفسرانيزا المهازالدرية المان الصعب، وينبلج الصباح من غياهب النظام.. وكثيرة هي متحقيق تسيفريوني العاولة الأسماء الفنية التي امتنكت هويتها، وخصوصيتها، ورسمت غريبة كاشحنته لانفرفاشيا مساراتما الى قلوب الناس والواقمم وما ثلاثة ذلك الا صحة الحركة، عَلَيْرِةً . وهن يمكن لانساز غُر. وما ايجابياتها الا بما تختزنه في تفاعل واضطراب ومن هذه الأسماء ربي يمكن بن يكون بدون فشوة الفنان الكويتي فيصل الفرج الَّذِي يقولُ عن نفسه عبر هذا اللَّقَّاءُ لاهت العربي .. هراه .. هوام ١٠ أنا فِنان كويتِي، تَدَرِجِت من المِعهد العالِي للفنون الموسيقية عام هدد. ونرجوه يفاقتارك ١٩٨٦ أغنى.، وأعرَّف.. وألمنَّ، تأسرني الكِّلَمة الوصفية العبرة، واحب موضّوع العثاب الرقيق.. والبساطأة في اللغة. - أجد َّذَك بين الشعراء الجدد، ربما لأننا نفس الجيل ونحمل الماناة والأفكار، وتجمعنا نفس المؤثرات فأجدهم قريبين الى ينفسي،

معدد فعر هذا التخوالي أين القضليا للهينة

و في سركز لنداء

سوبة الأعمآل والإنتشار والصدى الذي تلاقيه وثن أذكر اسماء اذما انَ فِقُولُ الْأَشْنِيةَ الْكُولِتِيةَ هِتَى بِتُدَافِعِ اكْثُرِ مِنْ اسْمِ الْفَاكْرَةِ .. وأَهُمُ ها يفيز الاغنية الكويتية هو محافظتها على الطافع الفنيجي سواء هن وميت الصبغ اللعنية أو الايقاعية، وكذلك محافظتها الى الآن على تَكَلَّعَةُ لِنَعْبُرِدٌ، وِتَجِيدُة، وتَبِعِيدة، عَنْ تَكْسَعَكَ الذِّي تَسَلُّ النَّي

شحار الآباء

■اعلمي أيتها الأم ان علاقتك بالأب تؤثر تأثيرا سلبيا وايجابياً على شخصية

طفلك فكلما كانت العلاقة بينكما منشجمة وبعيدة عن الخلاقات أدى ذلك الى تماسك الاسرة ونشأ الطفل في جو أسري متماسك يسوده الحب والحنان وتكونت لديه شخصية متزنة متكاملة سوية، وعلى العكس من ذلك كلما ساد الغلاف والشجار

يينكما خاصة أمام الطفل أدى ذلك إلى توتر الجو الاسري ونتج عن ذلك شخصية غيرٌ

سوية مضطربة عدوانية معانية للمجتمع يسودها الغيرة والاتانية والخوف وعدم

الخوف المشروع

■ قرأت موضوعاً عن عبدة الشيطان في جريلتكم الغراء بتاريخ ١٨ فيراير ١٩٩٧ في الصفحة رقم ٢٥، ويصراحة شديدة أنا حتى هذه اللحظة ارتجف خوفا على

حي مصعده رحم 10، وبصراحه سديده الاحس عدد الدير الدي اذا أردنا أن نضع له مصيرنا. وتعنيت أن يكون كل شبابنا قد قرأ هذا المقال الذي اذا أردنا أن نضع له عنوانا فهو «هذا نتيجة اهمال الأهلي للأبناء»... واتسامل، ما معنى أن الأهل يعطون ابناءهم كل شيء يطلبونه.. من سيارات ومبالغ نقدية كبيرة دون رقابة أو محاسبة؟ والجواب: النتيجة النهائية.. عبدة ومبالغ نقدية كبيرة دون رقابة أو محاسبة؟ والجواب: النتيجة النهائية.. عبدة

والأدهى ان زعيم عبدة الشيطان كما هو واضح من الاسم مسلم.. وأرى عندما أخلو بنفسي ان شبلبنا يمشون الخطوة الأولى ويما شواهد على ذلك، طريقة اللبس وقص الشعر والتصرفات الفريبة والبعد عن الدين وغيرها مما لا يمت بصلة الى

عاداتنا وتقاليدنا الأصيلة للستمدة من ديننا الأسلامي الَّحنيف، ولا أدري ماذا أسمي

الإنظار متجهة اليه ولاته بلد خير وسلام وله كلمة بالمجتمع الدولي.. واقتراحي يتركّر

على تبنّي قرار باقامة حملة توعية الزامية للشبك بتخصيص نصف يوم أو يُوم في الأسبوع في الوزارات والمدارس الحكومية والخاصة والجمع الثقافي وغيرها من

المؤسسات وحتى دور السينما، تعرض خلاله أفلام توعية ويكون النخول مجاناً،

واعتقد انه أن تكون هنك خسارة مقارنة بالفسارة المكن حدوثها إن تفشت هذه لَلْشَكَلَةَ بِينَ الْشَبِعُبِ النَّذِينَ عَمْ رأْسِ مِالنَّا وَعَمَلَا تَقَدَّمِنَا. . وأَوَى أَيضاً أَنْ يكونَ هَنَكَ أسلوب تنفيني للقرار وذلك بتغريم أي جمة لا تلتزم بحملة التوعية . .

أقترح فتح ملف كامل لهذه القضية وايجلا الحل العاجل لها لأننا في بك جميع

مجلس أمهات رأس الخيفة

جمال فتح*ى بدوي –* أبوظبى

الذي يفرض نفسه حتى اذا توفرت

اللكأت والواهب والفروق القردية بدليل

ان خمسين ألفا يتقدمون لامتحان شغل

وظيفة التدريس والطلوب ألف فقط ..

ومن المستحيل أن تصدقُ أن أحدا يمكنه

رسي ان يدقق ويصحح اوراق اجابات خمسين الفا أو حتى خمسة آلاف.. وبالتالي فإن النت يسجمة لابد ان تكون ظالمة ولابد ان

تتدخل الواسطة للحسم. وكلما كثر

العروض من الناس انعدم التركيز لدى

----

And the same of th

The second second second

The second of said

هذه كلمات قلاها أحدهم ومن الواضح انه من الذين يعشقون الوهدة ويرون فيها راحتهم ويجدون فيها انفسهم.. ولا شك ان الكتيرين سيقولون؛ أن تلك الكلمات تعبر عما بداخلنا وما تريد أن نقوته فعاولتك يشعرون بالوحدة ويعتقدون انهم من دون البشر يعيشون بمغردهم وذلك امأ بسبب فقد حبيب او ابتعاد قريب أو انتسفال عرزيز .. في حين انهم قد يعيشون بين اناس كثيرين ويمارسون انشطة

وهناك بعض أخر يختبار لنفسه ان يكون وحيداً لانه لا يجد من يستطيع ان يستوعبه أو يقهمه ويعتقد انه مظلوم وان الجميع يبتعدون عنه وبالتالي يتمرد على الدياة ويجد في حياته وحيداً لذة ومتعة فيشكل بنفسه عالم الخاص به ليحيا كما يريد دون ان يحتاج الى من يفهمه ودون ان يظلمه احدا ! .

ولكن اذا لم تعجب أي منا الحياة ولم يجد من يفهمه أنهل سيكون الحل هو الانعزال عن الناس واختيار الوحدة؟!!. بالطبع ولا و فهذا هو حل الضعفاء وهو هروب واضح من الواقع يجب آلاً تلجأ اليم في أي حال من الاصوال أعالاتسان «الطبيعي» لا يستطيع ان يعيش بمفرده ابدًا. بل وان ابتّعد عنه البعض فإنه يبحث عن آخرين وصدق الأولون حين قالوا، من الصعب ان يعيش الانسان وحيداً ولو كان في جنة.

والحياة لا تعتبر حياة والانسان لا يكون انسلااً إلا بمخالطة الناس والعيش معهم فمتعة الحياة فى المصاناة والتحدي والآلم والأمل والفيشل والنجاح والحزيمة والانتصار.. أما من يحيا وحيداً فما هو سوى ميت يتحرك في قبر واسع وسيأتيه اليوم الذي لن يستطيع فيه ان يتحرك في ذلك

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كمآ نرحب بمساهماتهم على ماتف (£00444) فاكس ( ٢٠٠٠ مـ) ص.ب(٧٩١ أيوظيي)

حقابا وخصوصا في أوقات الساء عبير من الأماكن الجميلة اللي يمكن آن يتستمتع التيميا الروار ويقضو اوقاتا متعة

## تدمعات مخيفة

■ سوق العين المركزي الجديد، ثمرة الجهد الذي بذله المسؤولون في بلدية العين، لتوفير مختلف السلع الاهالي مدينة العين وروارها وانهاه معادلتهم في التوجه الاسواق الخارجية قاطعين مسافلت لشراء غرض

بلا شك الاجابة لا، إلا اذا خلا من شروط الراحة والتي فعلاً حرمت البصق فَى للعرات وَّغيرها، والَّذِي تَرَتَبت عَلَيه نتَّائج سُلبِيَّة ومَّنها.

لَذَا تَرْجُو مِن اصحاب الاختصاص القضاء على هذه التجمعات أو الظاهرة القديمة والستجدة.

■ نحن سكان منطقة الراشدية في امارة عجمان نعاني منذ سنوات من الياد الراكدة المتجمعة في المنطقة حيث نتج عنما تكاتر الحشرات وتلوث الجو والامراض والاوينة وهذه نيست مبالغة، وكذلك لا يستطيع الواحد منا الوصول الي مساحة كبيرة والموجودة على مدار السنة.

لقد راجعنا السوولين في البلدية. فمنهم من قال انها سبب الأمطار ومنهم من قال انها بسبب الدوالمزر، وُلْخُرُونَ قَالُوا انْحَا بسيبُ تُسربَ المياه مَن الْبِيُوتِ وَعَلَى هَذَا النَّوال تعددت الأقوال بلا أفعال.

لَّقَد ازعجتنا أيضًا أصوات الوتورات التي تعمل ليل نهار نشفض الياه الراكدة لكن دون جدوى. في الوقت الذي سمعنا

ربما يجدونة وربما يعودون بدونه منهكين من طول الشوار. وقبل ان الخل في صلب للوضوع. هل من العدل ترك جهد بذله السؤولون من

منها أسواقنا بسيب كثرة تجمعات الوآفَعين من الْجنسّية الآسيوية والذين يغلَّقون السوق خاصة أيام الأعيلا، بحيث لا تستطيع ان تخطُّو مَّتَرا حَتَّى تَسْتَلْنَعُم ، شوية رفيق. سوي طريق.. وغيرها مَن كلمات راحت ضحيتها لغتنا العربية ، والى هنا فالأمر هين بالنسبة للرجال، ولكن النساء اللاتي لا حول ولا قوة لهن. فيمجرد تفكيرهن بالدخول الى السوق نتوجه الانظار نحوهن كأنها أنياب تفتك بهن، ناهيك عن : الهمسات والاشارات والضحك بصوت مرتفع ما يتسبب في تفورهن من هذا السوق. مشمنزة انفسهن ما يرينه من قدارة أمام أعينهن مثل ضياع جهد واموال صرفتها الدولة لانشاء هذه الاسواق. خسارة التاجر حيث لا يجد من يبيع له بضاعته، وعدول بعض التجار عن جلب ما هو حديث في الاسواق بسبب بضاعته القديمة المكدسة في المفازن. المسورة المسوومة الاسمواقنا في فهن زوار المدينة. وارتداء الاسميمويين الزي الخياب عن الأجاب لا يفرقون بالشكل. والأمن والراحة المقودان مِن كَثَرَتَهِم وتَجِمعهم، وتوجّه البعض الى أسواق خَلْرَجٌ مُدينة العينَ لمّا

على بن حادث - العين

وهذه اعلانات محتشمة جدا وهي فقط المسموح بها في معظم انحاء أمتنا لكن العصر يشمد اعلانات اكثر خسة الناس ايضا مثل السلع يخضعون القسادون المسرض والطلب.. كلما زاد الطلب قل العرض وكنما قل الطلب رّاد العسرض. ، النَّاسُ أيضًا يُتُكْسُونُ وتبرز الانسان اكثر رخصاً.. بل يبدو ويعلوهم الصدأ والغبار ولآ يقبل احد الانسان منها بلا قيمة أو يبدو كما قال الشاعر نزار قباني. قيمة الأنسان ما عليهم.. والتاس اليوم كثيرون والطلب عليهم قليل.. الناس متوفرون جدا في احقرها.. رُعموه عُليَّة وهو وسيلة. الأسواق. . الكاسيات العاريات التيرجات (على قفا من يشيل) لذلك انعدم أو قل هنك اعلاتات تمس الشرف وتمرغ

العشة في الوحل وتجعل الانسان الذي كرمه الخلق مجرد لحم قديد معروض الطلب عليمن. . لأنهن متوفرات مجانا وبلا عناء لمن أراد أن ينظر ويعساين أو على قارعة الطريق. كانت هنك في الماضي مسهن إلا المريجون على قفا من يشيل ايضاً يمكنك ان تصدق ان يصبح شاغلوها أو والجسام عات والدارس بطون تدفع والوظائف قببور عبجزت عن ان تبلغ

خريجوها عاطلين يتسولون عملاً.. اي عدل. لكننا اليوم نرى اطباء عاطلين وم هندسين يقتُلُونَ وقتُ الفراغِ فَي الأسواق أو على المقاهي.. بل نرى علما عاطلين - ودبلوماسيين عاطلين واساتذة جامعة عاطلين.

اكتسر من الطلوب والأنك ترى بين كل طبيب وطبيب طبيبا ولان أي امرىء وإمكانه المصول على الماجستير والدكتوراد برسالة ضخمة مغلقة يغلاف أُنيق ومُنْقَـوُلَّة بالحرف من عـدة كـتب بمنتهي التبجح وانعدام الأمانة العلمية

واصمحاب المهن يغموق المطلوب ولأن الخريجين مسلوقون سلقا سريعا مثل البيض ولأن للدارس والجامعات بطون تدفع قبل موعد الولادة .. فإن المواليد ضعاف مبتسرون والفروق الفردية لا وجود لها واللكات معطلة بقرارات وزارية والمواهب تم منحها اجلزة مفتوحة بتعميم من ادارات الدارس والجامعات.. لذلك يمكن أن يصلح أي شخص لأي عمل يمكن ان يصبح الجزار جراحاً ومعلم الشاورما مدرسا والمتسول رجل اعلام. . يمكن أن تصبح أي فتاة جميلة

لذلك تدخلت الحكومات في تصديد الروابت بحبودها النيا فيما يقع تحت اختصاصها اما القِطاع الخاص فتهدث فيه معازل انسانية فظيعة.

الصعب في دول ومن السَّتحيل في دولٌ إخرى ان تجد احدا لشغل وظيفة فراش

ويصبح العروض من أهل الجامعات الواسطة.. بل ان الواسطة هي الحل

بلا أي مؤهل أو أي راقصة في ملهي بلا أي ملكات مذيعة تليفزيون .. السالة لا تَفْرِقَ ولا تَدعو للقلق. "أَنَّ وعندما يتخساعف العروض من

زواج ديناصـور وذبــابة!!

وفي بعض الدول العربية بلغ الأمر حـد تعبين السائق بمرتب أعلى من للوظف خريج الجامعة .. لأن الاول من

هَنَّةَ الديناصورات المنقرضة والثنني من

وعندما يقع هذا الخلل الخطير في

الميكل الاجتماعي ويصبح من يفترض

انهم المثقفون والصفوة والنخية عاطلين

فباتك لاتهد ردفعل طبيعيا سوي

السخط والنقمة والامتعاض واحيانا

الكفر بالقيم والمبادىء والرغبة العارمة

في الانزواء أو الانحراف أو المجرة.. ولا

تَجَّــَدُ سـوى مـيـول عـنوانيـة لـدى هؤلاءُ

الصفوة أو من يفترض لنهم النخبة..

وهم بالطبع ليسوا صفوة ولا نخبة ولا مثقفين لأن نظامنا التعليمي المربي لا

وهذا الظل الذي يجعل أهل القمة

عجب أن نسمع ان جامعية من أهل

. . لا تمجب أذًا سمعت أن ديناصورا

يفرز من يمكن ان يكون مسفوة.

فئة النباب التوفر حتى القرف منه.

الناس يقل السحر ايضنا وهذا فالنون اقتصادي ينطبق على البشر لانهم صاروا في عصرنا سلماً.. فمن يطلب طبيبا يتقدم إليه مانة ومن يطلب منرسا يتقدم إليه عشرة الأف ومن يطلب اخصائية اجتماعية يتقدم إليه عشرون ألفا ومن يريد استلذ جأمعة يتسصارع عليسه آلاف .. وهنا تكون الضاضلة بين هذا الكم المائل على أساس الارخص ولا مانع من ان يَدخَلُ هؤلاء في مناقصة .. كلُّ يعرِض نفسه بسعر اقل من الآخر ليفور بالوظيفة.. وعندما يتدنى السعر فإن صماحب العمل قد يوافق على تشغيل ثلاثة أطباء أو

الاجتماعية عاطلين يساهم ايضا في احداث خلل في النظومة القيمية... فينحدر اهل القمة من قمتهم الي القاع.. أي تصاب الأمة بما اصلب، قرية لوط بأن يصبح عاليها ساقلها لأن تقييم التاس في عصبرنا يتم على اساس ويأبى عصرنا الاأن يكون مقلوبا الجيوب.. وتصنيف الطبقات الأجتماعية يتم على أساس الستوى الادي.. وبالتَّالَى فَإِنِ القَالِيسِ لِيضِا تَتَغيرِ.. فلا الصفوة النين وأى زملتهم تتزوج نجارا من أهل الصفوة اللين تعيش زمانهم.

وعندما تختل الوازين والعادير الجامعة وجامعي قعامتها.

رأسا على عقب.. يأيي الا ان تكون القمة فُيه قاعا والقاع قمة . ففي مقابل تكنس طالبي للمن العليسا أو مسمن الكشخة وانعدام الطلب عليهم.. هناك ندرة الى حد المدم في المن الننيا او الحرف الفنية – هناك مانة يتطلعون الى منصب المدير ويتنافسون عليه في كلّ دولة من الدول العسربيسة - لكن من

أو سَانَقَ او نجار أو كحربائي أو سبك. هناك فانض من المديرين وندرة في الفراشين.. هناك تضمة من اسساتذة الجامعة وتدرة الى حد العدم في كتاسي

اربعة مدرسين بصعر مدرس أو طبيب عاطلون جميعا لآن العروض منعم

ولان العُسروض من الخسريجين

يعاكس أو يغازل.

أحد يقبل على شرائها.

الْزَيْدِ.. فَالْعَرُوضِ اصْعَافَ أَصْعَافَ

المُطَّلُوب.. والسُّلَمةُ التي هي المُريجون صابحا البوار والكساد وعلاما الصدأ ولا

لَّم يُعد النَّاسُ في أي مجال عملة نادرة إلا في مجالات الاستقامة والالتزام

والعقة وألعلم والثقافة والتمسك

بأهداب الشيم والتشاليد والاحتشام

والكفاءة في الاداء سواء على مستوى

الناس ايضا يعلنون عن انفسم

في الجرائد والمجلات مثّل السّلع.. فهذأ

مدرس خصوصي في كل المواد مستعند لتـوصيل الطلاب الى المدارس والمتازل والجامعات .. وهذه فتاة رشيقة طويلة

بيضاء ذات عينين نجلاوين وقد كغصن

البان تريد روجا . وهذا شأب غني وسيم

يريد زوجة.، وهذا «معلم مشاوي» مُتاز تأكل لصابعك بعد التهام مشاويه.. وهذا

م هندس عنظل ذو خبيرة في البطلة

عشر سنوات يريد عملاً وهذه مربية اطفال لديها خبرة تمكنها حتى من

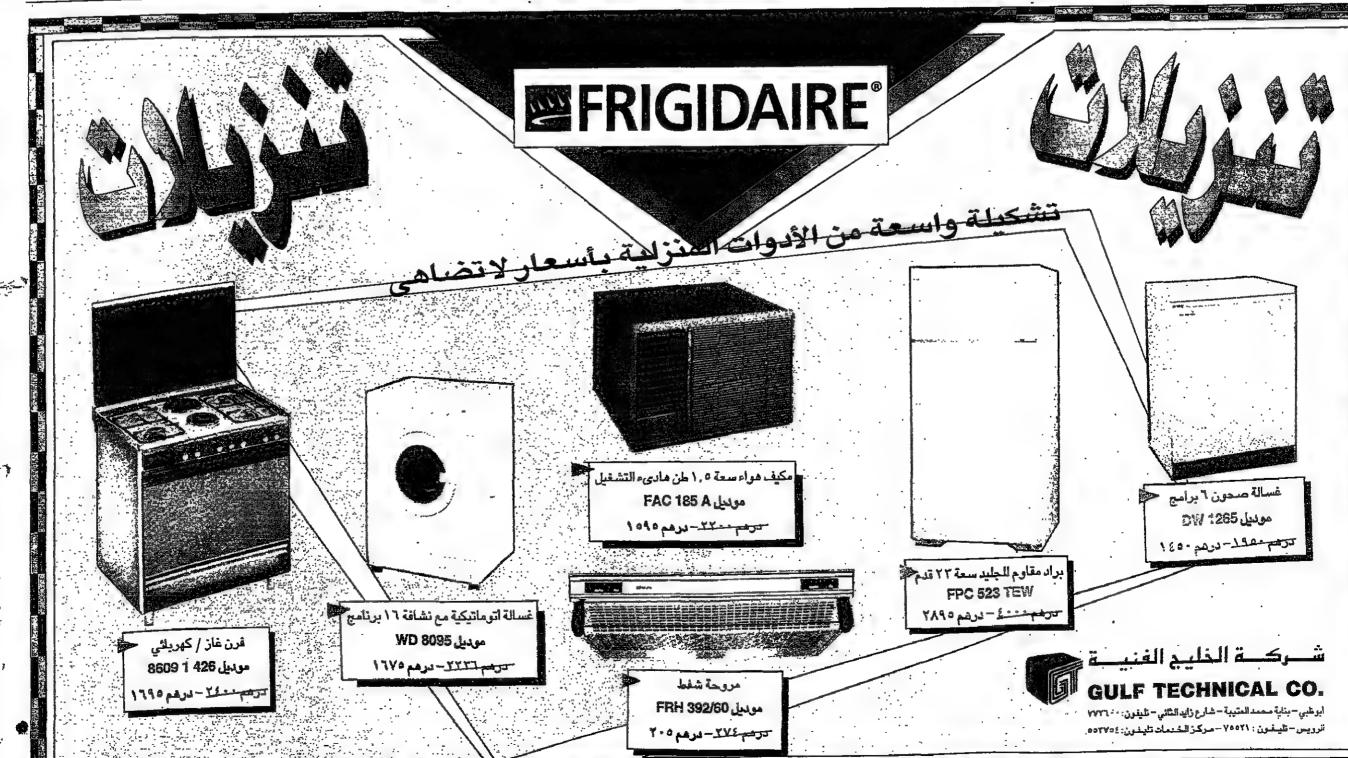
الطس مدين من المرابعة أن الأربية أم الأطفال وأبيهم وجدهم اذا لأرم الأمر وهي في الغالب تفشل في تربية الاطفال وتنجع فقط في تربية أبيهم!!."

العمل أو على مستوى السلوك.

عن مشروع للمجاري ولم نر أي شيء من هذا.. وقد طلبنا مرة من أحد مهندسي البلدية الحضور الى تلك النطقة وكانت الفاجاة لنا وله. حيث استغرب وجود تك المياه. ولطف بمتحده منا وله. حيث مستقرب وجود بنت بيه. و ودشتا نيه. و ودشتا نيه من ودشتا نحن لأن ذلك يعني أنه لا توجد جولات ميدانية من جسانب البلدية لمتحدث المتحدث المتحدث السريع لحل هذه البلدية عبسر «رأي الناس» بالتحدرك السريع لحل هذه البلدية عبسر «رأي الناس» بالتحدرك السريع لحل هذه المبلدية عبد إذا المبلدية عبد إذا المبلدية المبلدية المبلدية المبلدية المبلدية المبلدية المبلدية المبلدية السريع لحل هذه المبلدية المبلدية الناس» المبلدية المبل الشكلة. خاصة أن البلدية تقيم الاحتفالات والمحرجاتات بيوم البيئة والنظافة. بينما نحن غارقون بمياه المجاري وتحيط بنا الحشرات والقوارض!.

مجموعة من سكان منطقة الراشدية عجمان

من يَقْيمهم". فَهَي ظَلِ الْزَحامِ والأعداد الصِّحْمة يصعب الى حد للحال توخي النقبة والألتزام والتطبيق الصارم للقواعب ومراعباة المواهب والقبدرات واللكات الضاصة واتلمة فرصة كافية للمتقدم للوظيفة لابراز ما يملك من تلك المواهب. بمل انسنى أزعم ان المسابقات والامتحانات التي تجرى لطالبي الوظائف هي اساسا نسيجة طبيعية لتكس العروض - فلو كان المعروض قدر المطلوب أو أقل منه ما عقدت مسابقات ولأكتفى السؤولون بالنظر في شحيادة التخرج لطالب الوظيفة ثم تسليمه العمل فوراً.. أليس غريبا أن يدرس الشاب الطب سيع سنوات ويتخرج بنجاح ثم يتقدم لشغل وظيفة طبيب فنعقد له أمتحانا لنعرف مدى صلاحيته لان يكون طبيّبا؟.. أنْ امتحان خريجي الجامعات التقدمين لوظائف هو شـــهـادة ادانة للنظام التعليمي العربي.. أما رسويهم في تلك نظرة، في أحيان كثيرة وفي ظروف غير طبيعية تجرى لنا امتحانات ليمن لها الا هدف واحد هو أن ترسب!.



ه خشتهم كل شيء التلبيلة. عام سبسة ؟ وشهوب التسيعة التعلق

م تشيخ وتضيح عن المسم مسلم. فأذذ تموس وينصب متبوليش عني نلك طيطان - المالية على نلك طيطان

اليس ويستسمس مستوريس مصد عن تشنيش وغيرها كالأميس المستوريس وغيرها كالإنساني

نيت الأسلامي المثنيف ولا أواي

ية و يجد تحل العلجل لعالاتنان

ر بيد كستة بنسبت والموادد والراد بية سيب يتخصيص لفظي والراد

ية وتخضه فيخصيص لعف يواو يه وتخضه فينجع الشفولة . حلاه قطع قيمها الاكار لنفا . ه منخسوة المكن خولفالات منا وشعلا تضعماً. وأو فلفالات بعد لا تسترم بعضة انوعة

جمه لانسزه بعصة تنوية...

114

لتتي يشرض نفست عنوا

كت و خو هب والخروا الهزا

ال خمسين ألفا يتكنعين تفر

وغنينة تشريس والطبرتار

ومن نستعيل لاتصافروني

خايسقق ويصح أوفر جنر

ت و حتى حمسة كلمريدً

تسيحة لإد وتكرفه

تتدخل لوسعة للصبراك

للمروض من لتلي تعوثر

من يَشْيَعَتُمْ. فَفَي عُلَّ الْرَّتْبُ نَضْخَمَة يَصْعِبُ أَنْ تَشْخُمَة يَضَعِبُ أَنْ تَشْخُمُ الْ

لسقسة والاستزاء والتطبيزه

خشو عبدوم راعنة الوادور

وانكت تخصة والعافيد

أحتت وفيفة لارزب

تست شواهب بالتنود

فستشت والامتمانة

تعتنبي نوفأنف هواسف

عبيعية كس أمرونرج

بعيروض قسر الظوبأ إله

عقبت مستقات ولاكترب

وتيشه ته تسبعه أدواي

غريب زيبربر لنباف

سنوت وينفر بنه دبت

متحاز غريج لهملاك

لوفاعف هو لسجياة الد

تعيمى عربيء أدويال

يظرف

غي أهيئا كثيرة وفراد

ميعية تجرى فالشفات

عسف ۽ حددو ان فرسيا

الله المحالية

3609 446

1110 MM - I.E.

عيدالمجيد صليل.

■ أحلامنا تموت.. أمالنا تتحطم.. فكرنا يتشتت وقلوبنا تدق دقات الآلم. هي الانسانية الفنائعة من فكرنا كلمة الانسانية من ضمن الكلمات التي تتلفظ بها أسنة الناس ولكن هل هذه الكلمة كباقي الكلمات التي تقال ؟.. سألت النفس عنها فأخبرتني.. نحن بدونها لا يمكن ان نعيش بها نحب وبها ذكره فسألتها مرة أخرى فأجابت حب الناس والابتعاد عن الحقد والتكبر فإذا كان ردها هكذا فالافضل المناسبة المناسبة

ان نموت، اذا نحن نضع بقلوبنا صوت آلاتين الصامت والحزن البائس الذي لا ينطق

إِلَّا بِصُّوتِ السَّمِسُ والْعِدَابُ لِمُا نَعْيِشَ ؟ .. بُلدًا نحياً؟ .. أَنقَبلُ الوَّتِ لَنَا يَتفكيرنا

هذا، فألاِتسانية كُلِّمة جميلة سْرَى مَن خلائها الَّتِب والمِنْانُ ثَلْنَاسَ والتعاطف

لننصب ولو غرة واحدة الى المستشفى لنرى كيف يعيش المعال والعاجز في هذه الدار كيف هي العالم والعاجز في هذه الدار كيف هي أمالهم وما هي احلامهم في الدنيا ننصب لنجدد جهم لمواصلة هذه الحياة ننصب لنجدد أمالهم واحلامهم وتضع في قلوبهم كلمة الله الدانمة عنى السيتهم لكي يعرفوا أن المنيا بخير ويوجد بضم أناس طيبوني وقلوبهم واسعة من السيتهم لكي بنا المالية في المناسبة عنى المناسبة عنى المناسبة المناسب

رحمة الله. نَلْمَبُ لَتلك الدار التي يوضع فيما المعاقون الذين هم فعلاً بحاجة الى الحب والمنان والرعاية من الناس النبعد عن الحقد والتكبر ولندهب ولو مرة واحدة لنعوف مدى نعمة الله علينا من صحة وعافية في الحياة.

تجربة مع الغش

■ فكرة المواصفات والمقاييس ظلت مصاحبة للانسان منذ ان خلقه الله على هذه

الأرض، وتطورت بتطور الانسان. وادركت للجتمعات التقدمة في عصرنا أجميتها كوسيلة للتعامل مع الأخرين في عمليات البيع والشراء، ولحماية المستهلك (الفرد -التلجر - الصنع - المؤسسة - الشركة - وصولا الى الدولة) من عمليات الغش التي

والغش بصغة عامة يقع اما بإضافة مادة غريبة للسلعة او بلنعدام شيء من عناصرها النافعة او بخلط او اضافة مادة مغايرة لطبيعة البضاعة.

فللواصفات القياسية عبارة عن وثيقة فلنونية لدوي المسالح للسائرة بها مثل مطابقة السماة للشروط الاسلامية أو الفلروف الناخية أو المؤلت والتقليد.. الخ. وللمواصفات والمقاييس احداف وفواند وهي توفير الحماية المستملك بمطابقة المسالمة المستملك بمطابقة المستملك المطابقة المستملك بمطابقة المستملك المطابقة المطابقة المستملك المطابقة المطابقة المطابقة المستملك المطابقة المستملك المطابقة المستملك المطابقة المستملك المطابقة المطابقة المطابقة المطابقة المطابقة المطابقة المستملك المطابقة المط

السلعة للشروط الاقتصادية والصحية والدينية مع رفع كفاءة المتنج الحلي وحماية الاقتصاد الوطني يتوفير العلومات الصحيحة والدقيقة. وتنظيم العلاقة بين البانع

والمُشتري وخلق نوع من الطمأنينة لدى المُشتري، لكن اهمال معرفة المواصفات والمُقليس للسلع يؤدي ألى نهاب الاموال دون وجه حق للشركات المُنتجة وما يترتب من أضرار لا تتمد عقباتا.

ولكلُّ شخص تجاربه وقصصه مع البضاعة المغشوشة. فكلنا قد سمع وشاهد عبر قنواتنا التليثزيونية اعلانات لشركة «انتروود» مثلا والتي ترفع شعار توصيل السلعة

للمُنزل بِللجَّانَ وَانَ الكمية محدودة واسعَارَهَا خاصةً، معَّ العَلْمَ ان السَّلَّعِ مَتَوفَرة في محل عديدة وبأسعار زهيدة جدا جدا. فعده الشركة تصمم اعلاناتها على مبدأ لجراء

معهم، اذا نعطي لأنفسنا نوعاً من الرحمة والشفقة.

تعتبر من أخطر معوقات التجارة.

هماقد انتهى رمضان ونحب العين، ونقد انتفارت هنه المدة الطويلة لأسهل النوقف، ولعلي أرى ولسمع من في الشرق أو الفرب بمن المسوا على دنيا وملتنا يردون الجميل للرويسضة - وقد تخيب طني في حدّ فلون معنا بعيدنا ويطُّهرون الفرح والسرور رويعطُّلون اعمُالهم ويعَلقون متاجرهم مشاركة منحم على الأقل لحوَّلاء السلعين النين احتفلوا معهم بعينهم ألذي مضى فيردون الجميل بالجميل، وليشدوا ايضامن أزر هؤلاء الرويبضة الثمانين جملة وتفصيلا. النَّينَ يَنْضِقُونَ فَي الْمِسْحِفِّ وَيَخَالُّمُونَ الْكُتَافِ والسَّنَّةِ، - ال التعوة الى الله وتذكير الومنين لا تنفصم عراها. وينسون أنوفهم في كل شيء حتى اوملتم غرورهم هذا الله تحريم الله الله الله تحريم الله ورسوله ويتعلون أن يقولوا سمعنا واطعنا، وأذا قضى الله ورسوله أمرا كأن لهم الخيرة من أمرهم، ونسوا ان الخير كله في سلوك منهاج الريسول صلى الله عليب وسلم والماقطة على سنته وان الاسلام بني فاهرا وقيامرا لا يضره من خلفه وبالإتباع لا بالانتداع والتقنيد تكون الامة الاسلامية نبراسا يستضاء به في لجة الظلماء، وقِدوة حسنة يتنسى بما لاتمالن تكون فيلاً لأمم الشرق والفريد، وظلا

> ربانية لا شرقيبة ولا غُرَبيه، رُافضه أَنْ تنور في ذَلْكُ الْكَرْمَلِينَ أَوْ الْأَنْرَبِّعَ فَي هَنَّاوِلْ قَبِيتَ الايِيفَى أَوْ الْأَنْولِي وجفها شطر لندن فإنا أعلت ذلك بقيت كالشاعة بين الأمم تُرِبُو الْيَمَا الْأَبْصِيارُ وتُحوي اليما الْأَفُنْعُة وَلَى تَكُونُ كُلِّنُكَ إِلاَّ

لكل ناعق يميل مع الريح حيث مالت. ويقاه الدين فاهرا ففاقة رايته مرحون بمخالفة النين من قبيلنا من اللين اوتوا الكتاب، وفي ذلك بيان الأمة الإسلامية الها لحور القير بعدافيره الما يقيت أمة متميزة

بِالْرَجِوعَ للاسلام كُتَابًا وسُنَّة، عقينة ومنعَلَجًا. وقد توهم هؤلاء الناس والسعوا النين الى أباب والشور

وتجاملوا إن الاعتمام بالاسلام لابد ان يكون جملة وتفصيلا لقوله تعلى ديا أيها الذين أمنوا الخلوا في السلم كافة «.

عن ماضيها والتّنكر لموروثاتها ورصيدها العلمي العظيم، وفتح مجآل للمتطفلين على العلم والعرفة ان يغيروا وينظوا ويتلاعبوا بدين الله.

الْبِقُرَة ١٠٨ وَعَلَيه قَالَ الْعَلَمَاء، وأَنْ تقسَّيم ٱلْاسلام الى لباب وقسور بدعة جاهلية عصرية مرادها بلبلة افكار السلمين والخلُّهم في دوامة الاهتمامات التي لا اصل لما في دين الله، بل تُمتَّدُ جَلُورها الى المَصْوبُ عَلَيْهُمُ الدِّينَ يَوْمَنُونَ ببعض الكتابِ ويكفرون ببعض والذين أمرنا بمخلفتهم

والاحداث المسلم التي حاقت بالأمة الاسلاميية لا تجعلنا نُقرقَ بِينْ شعائر الله وَّلا تنعونا الى تقضيل بعضها على بعض أستخفافًا فنقول كما يقول الكثيرون، هذه الامور سطمية وفرعية وخلافية وهامشية يجب أن نتركما ونركز جهودنا على الخطب المغليم الذي فرق صفنا وسست شهناناً.. ألا فليتق الله الرويبضة والتعالون، فنمن لا ننكر وجود قضاية، لكن ليس عَلَاجُها بِأَنِّ نَحِنثُ فَقَهَا جِنَّيْدَا وَنرَفْضَ الْفُقَهُ القَديمَ، واتما علاجها يأتن نعرضها على الفقه القديم بقواعده ومرونته وسَمُونُهُ وَهُو قَادِر بِإِذِنَ آلَلَهُ عَلَى اعطاءُ الْحَلُّ الْنَاجَحَ لَصَّدْه القضاية الأشكلة اذا تولى ذلك امل الاختصاص من علماء الشريمة ولان ترك الفقه القديم معناه فصل حاضر الأمة

ويستجو لهيد المسلم ان ينتبه لعند الأمور وان يتلقى العلم عن العلماء الشقات الذين حملوه بأمانة والانهم هم ورثة الانبياء فكما ان الحلال والعرام والعلم يتلقاه الناس عن الانبياء حال وجودهم في الناس فكذلك يتلقى عن خلفالهم

# يوم القلوب الحمراء

◄ يحتفل السلمون كل عام بعيد الفطر وعيد الاضحى الثلين جعلهما النه للرحمة ولأتفاطف ولأتسامح ولم ينز بخلدي أن هنتك اعبيادا أخرى يتنم فيسعبا تبيلال التبطأة والتبريكات في سواهما ولكنْ بدَّاتُ الأحظ في الآونة الاخيرةُ شفف الكثير من الشافات والشباب بالاحتفال وتباعل التماني بمناسبة عَيْد يَطلقون عليه أسم (عيد المب) المُني يوافقً 1/15 من كل عام ذكرى يتنكر فيها الانسان من يحبّ. فكننا نحب الآباء والاخوة والاصعقاء فنعل يجب ان تنكرهم بمنى حبنا لشم ونقدم باقة محمئة بقحب والكلام الذي قد يعتبرونه

فالحب يكون يحسن التعامل، وفي مواقف الشدة فهذا هو الحب الحقيقي الصلاق الذي يكون بالتعاون ولا داعي للاحتفال به وجعله عيدا من اعيادنا. منذا جنت في عقول شيابنا ويناتنا العقول للتفتحة بنور

العلم !! أنّ ما دفعتي إلى الكتابة في هذا الوضوع هو مدى شخف العلاب والطالب ان يشنواه بطاقات عليشة بالقلوب الصمراء

وكنمات المشق بكميات كبيرة فصند ظاهرة سبنة اجتاحت وصعف محصي بلعيد البيرة فتند عاظرة بينه اجتماد الراضي بالانا وتعكنت من عقول شبابنا الا يكفي اعيلا رأس السنة واعياد البيلاد التي ساوت بيننا وبين المجتمعات الغربية؟.. فهذا الغزو من قبلهم عمل على تقوسنا الابناء ولم يقع أحد من هذا الهجوم الفاسم على تقوسنا الابناء ولم يقد أحد من هذا الهجوم الفاسم على تقوسنا الابناء الماسم على تقوسنا الماسمة ماسمة والماسمة و وعيوننا من خُلال وسائل الاعلام الرئية والسموعة وما علينا سُوى أن نرى ونطبق ونكنب على انفسنا ونقول هذا لحضر أي تحضر هذا الذي قضى على عاداتنا وتقاليدنا؟ أي تعضر هذا الدّي جّرد الفتأة من حّيانهّا وجرد الْفتى من رجّولته وجّعله يتشبه بالنساء في ملبسه ومشيته؟. ومع هذا نقول تحضرا.

بالأضافة آلى ذلك فامت مجلة للبريد لاحدى الدول الاوروبية باصدار سلسلة من عدة طوابع عن كشطها تظهّر منها رائحة عبق الزهور وتعمل كلمة لحبك، افتقدتك لاغراء نوي النفوس البريئة من مراهقي اليوم.

بنت العين. جامعة الإمارات

# المرض خير من طبيب السوء

■ من خلال صفحة رأي الناس والتي هي بمثابة منير لجميع قرائها أريد منكم لخواني القراء أن تشاركوني الحكم على طبيب خل بالقسم الذي أدار في بداية حيقة المعلية من خاريب خل ما مدارة المالية في المالة حيقة المعلية وانَّ يكُونُ حكمكُمْ عليه مُتناسِّبا والجُّرِّمُ اللَّذِي سُبِيهُ الْمُدْى

مريضاته وهي معلمة باحدى مدارس بوظبي. جاحمه تشكو من آلام مبرحة في نحدى قدميها فما كان منه الا ان سخص حالمها باشها لاشعدي الارهاق من طبيعة عملها ولم يكتف بللك بل تعادى واشأر عنيها بعلاج كند يودي بحياتها وهو أن تقوم بلجراً؟ حنسات كمرباً؛ أنتَّ ألى زيادة شعورها بالألم حتى وصل بها الى عد يفوق قدرتها عَلَى الاحتمال خُلال ذَلك كَانَ يؤكُّدُ لعا سُلامة قُدمُها وخُلُوها من أي عارض مرضي هتى نصحتها اهدى رُميلاتها باللَّجو٠ من بي مرضى مرضى على المنطقة القاصة والذي قام بدوره فور التي لحت الاطباء في عيادته القاصة والذي قام بدوره فور الكشف عليما للقاما بسيارته الى مستشفى القرق نظرا لما رأه من خطورة الحالة التي وصلت اليصا قدم الريضة ولاتي كشفت المحوصات المورية والاسمة والتحليلات بان القدم مصابة بجلطة انت الجلسات الكحريانية التي أوصى بحا الطبيب المالج الى انتشار الجلطة في الساق كلما عالم يدع مجالا للتأخير او الاختبار امام الريضة والاطباء بضرورة لجراء عملية بتر لساق للريضة سبقتها تلاث عمليات اخرى لأزَّالَة الْجِلُّطَةُ وَلَكَنْ تَغَيِّراً لَّئَتْ شَسْخَتِيصَ الْخَلْطَى ۗ الْأُونُي وملماحيه من علاج خُاطِيءَ أيضا وكعنت هنه النتيجة. الدمرة لصاحبتها.

انَّظُرُوا مَجِي هَاهِي هَائِينَ لِينَةٌ وَغَيْمِنَا فَعَدَّتَ عَضَوَا حيويا كانَ مِنْ الْمِكَنْ سَفَاؤُهِ بِالْأَدُونِةِ وَالْعَلَاجِ نُولًا وَقُوعَ تَلْكَ السكينة بين براتن جعل واهمال هذا الطبيب وليت الوضع استنقر على ذك بل تجاوز حالة الخطورة نظرا الاصابة الريضية مسبقا بعرض السكري وارتخاع في فضغط الدم ولكُّم ان تَسْفيلُوا كُمْ يُسْتَعُرَقَ مُثَّلُّ حَنَّا الْجُرَحُّ لَلَّالَتَسَامِ مَنْ

فواتير متأخرة

على نفقة حكومة فوظين يشكوى عبر دوأي الناس ، الى مكتب وزارة الكهريا ورأس المناسبة على نفقة حكومة فوظين يشكوى عبر دوأي الناس ، الى مكتب وزارة الكهريا ورأس النبية بشبيرس قولتير الاستملائه عنها بالنافية في المناكن منذ شهر يونيو عام وحملنا على وعدمن السؤول من الكتب المرادة الاستفاد المسل عندة مبرات، وحملنا على وعدمن السؤول من الكتب الأطبر والمناسبة المناسبة الاستملاك الشهر يناير المن الاستملاك الشهر يناير المن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المستملاك الشهر يناير المناسبة الم

فَلْمِعًا تَصِلْنَا فَوَاتَهِرُّ الْأُسْتَحَكَّاتُ فِي تُلْرِيَّةٌ أَمَّا لَهِ ٢٠ مِنَ الْسُعَرُ وَاحِيَّا لَا تَصَلَّ؟. ثدا نرجو مِن السؤول الأعتمام يُعلَم الشكوري.

ثقال القلب

الله يقولون أن الفصول لريفة. ولكن في هيشي أنا لم اعرف إلا قصل تخريف المتكرر. حيث تشعري التحريف التكرر. حيث تشعري التسميل وتستقط اور العناقة الروها رياح الاقدار عنا وهنك. وكثيرة من للهائل التي تنمه وتجتنب ننائر السخمين الراكمين وراء البريق لا وراء النبي التحريف الناس يرى التبيد في التحريف والتحريف والتحريف التحريف التحريف والتحريف والتحريف التحريف والتحريف والتحريف التحريف والتحريف التحريف والتحريف التحريف التح

الْمُعَلَيْتُ يُمَا فَأَلْعَارَةَ لَوْ مَا يَسْمَى الْعَثَلَقَةَ .. وتَبْعَض الْأَهْرَ مِنْ الْمُلْس أديه نفارة

المدري شاه أن الأولان من العشة الأولى من النفس الأفلها بأن المسل الخريف يختلف عن كل المصول ولهنين يكمله غير العمل الثبتية .. غلى الشقاه المدار التكوين برداه هاد لكل الألوان، ويتنفس مع كل الألواق، وفي العريف يتصم نلك إلاداء بعلمة على الألوان، لايتراق اوراق الكليقة ولا يعلى سوى وفاد الفلاد.

أيضا النامين، الهيموني. ما أدى ترينونه من رندائكم السه تخفي العسورة المقيقية الوفومكم؟. ما التي يوعوك المهوم التواسراتة الله في على عدما؟. هل يحديكم وجومكم العقيقية؟!. أم نكم تعويم اعتيال العقيقة مقالمر مسمومة

بِلْكُلُمَةُ الْطَلِيدَ ؟ أَن مَا تَغْنِي عَرِي لَكُمْ ، مَا تَلْنَي غَيْرِكُ - . ؟ أَن أَمُو حَبَّ الْمَسْعَدُ. أَم غُرورِكُم غَيْرِ الْسَنَّمِيةِ .. أَمْ أَنَّهُ مَلْنَهُ الْجَنْرِ الذِّنِ النَّفَ عَرِلُ اسْتُكُمْ . وأَمْثَلُ كَامْلُكُمْ طَاعِتُمْ مِنْ أَنْكُمُ الْأَلْفَالُ دَائِمًا بِولَّ عَنْزِعٍ ؟ أَنْ

ثَالَيَةً فَي الْعَيَاةُ وَأَمْوِرَهُمُّ: -

التغسىء عنما بغر النعطق الباورة تصنعم فوتير الاستعلاب بالتغلم

الله المساكن الثي بنيت المساكن الشيئة المساكن الشيئة المساكن الشيئة المساكن الشيئة المساكن الثي بنيت المساكن الثي بنيت المساكن المساكن المساكن الشيئة المساكن الشيئة المساكن الشيئة المساكن الشيئة المساكن ا

وقت في ظل هذه القائمة من الامراض. كان من السمل وللمكن أن يودي الامر بحياتها لولا رحمة الله سبحانه وتعالى حيث سذر لها انسانة ذات مسؤولية تجاه هذه للريضة والتي تمثلت في شخص مئيرة مدرستها التي لم تدخر سعيا ولا جهدا ولا وقتا لتبدّل كل ماتستطيع من مساح مع جميع الجهات السؤولة لتسفيرها للخارج على نفقة الدولة على وجه السرعة وقد تم لها ما أرانت في غضون ايلم قلائل جاءتها مديرتها تحمل لخا للوافقة على شفرها لانهأ كانت الشخص الوحيد الذي يعلم ان سفر الريضة هو لاجراء عملية اخرى لبتر ماتبقي من الساق العليلة وماسوف يترتب عليه بعد أجراه ألعملية منّ تعطيل كامل للساق السليمة الآخرى حتى تقضي بقية عمرها مقعدة على كرسي متحرك. هكذا خيرها العلبيب الاجنبي دين تقبلها إهذا الوضع لتبقى بين اولادها والتي هي العائل الوحيد لعم أو إن ينتشر

الرُض في باقي اجزاء حسنها لينمي حياتها. ولكن رحمة الله سبمانه وتعلى فوق كل شيء ليكتب لها نجاح المعلية وعنم بتر الساق الأخرى حتى يعكنها تركيب عضو سناعي تُستَطْيع مَن خلاله عَارِسة حياتُهَا بشكل طبيعي. وفي ممكم وقفة ايما الآخوة الاعزاء ماذا كان يحل بهذه للسكينَّة لولمُ يُسخر لَها الله مُديرتُهَا مِزاها اللهُ خَيْراً على حسن صنيمعا ووقوفها بجانبها أساندتها ومدهآ بآلدعم المُعتونَّ ؟ مَاقًا لَو كُالْتُ المُديرَة عُلى سَفَر خَاصِبَة الْ مَأْحَدِثُ لِلمِعْنُمَةُ كَانَ فَي ايام عَطَلَةً نَصِفَ السِنَّة؟ مِنْ كَانَ يِسُولَى

أُمرِها؟ وهي المُلَمَّةُ الْتِي احترقت كالشممة لتَّنير الْطَرِينَّ امام بناتنا متوف اترك لكم حرية الحكم على هذا الطبيب الذي اتمنَّى من كلُّ قلبيُّ ان ينال جَسرًا ﴿ مَن ٱلْسَــوُولَيْنَ غَــيــرَّ مِـلَّـِيْ تَطُرُومَ مِنْ سُـو ۚ العَـقَـابِ مِن الله سَـبَحَانَه وتَعَــالَى يَوْم

# الاقربون

أولى

🕿 ندل مجموعة من خريجات التربية الخاصة للفصل الدراسي التسفني لعدم ١٩١١/١م بمديدة العبن أمريت لنا مقابلة من هانب لجنبة في صنطقيسية أبوظمي التمليمية وقد اجتزناها بنجاح وأيلشُونا بالانتظار حيثي نم نشر أسماتنا في طرائد، ولكن نشرت أسماء لنريّجاتُ في مُجالات اخرى ولم تنشر اسماء النقدمات من خريجات تُتربية الحاصة.. وعندما قمنا بالاتصال بالسؤولين بالوزارة أبنفونا أنه لاتوجد وظائف شاغرة مع اللُّعِيْمِ بِأَنِّهِ قِلْهِ نَشْسِرِ اعْسُلانِ للوزارة عن حاجتها لمدرسات من خَرْبُجَاتُ الْتَربِيةِ الْخَاصَةِ، وَقَالُواْ ان هَنَا الاعلانَ كان بخصوص الوقدين فقط أي لغير المواطنين. وتتساط: هل من اللائق ان تستقدم الوزارة الأف الدرسين من الداراخ في هُميع التحسميات في حين أن المااها فسامينول في بيوتهم بانتظار الوطائف"

ونحب ال سُفَتَ انتباء الْورَارَة الى أن الذربجة في بداية الخرجة! نكون في قمة تشابلها وعطالها وطاقيتها.. إما إذا الفر تميينها أُيبِدَأُ الْفُتُورِ يِنبِ فِي نَفْسِهَا مِن كَثَّرَهُ الانتَفْقَةِ والوعود. أَنْ مَلَ هِنَ الْوِزَّارَةَ أَنْ تَمْطُرِ الَّي هده المسألة بعين الأعنمار وبحن عِنْي ثُقَه تَامَةً بِأَنْهَا لَى يُعْيِّبُ أَمَلُ أساء الوطان ، كسما تسمين من الوزارة ألرد على استمسارنا علما

إلا وقد خرحت الدمنوع عيني. كنيف لا وانا أرى من كل

# عَجْرُ النَّسَانَ ، وعَهْرُ الْقَبْنِ ، وعربت العروف وتكنمت .. ونم عر معا فعمل .. هل الصراخ كلا في عقد العلة ليزيل عمل نفت القلب المزين ..؟! .. هل الدوع وعارفة كافية لشنيب فيبوة الويكم الشجورة "! . ما تعمل هي على عند العالم ؟. مئى أيوعسللى

معوب لما حدوب ونصر . وأنا أرى الهوائم انتسارت عي

ميدوب من صربه وسعود، وما بري مهيومه المصطورة عي معتملتنا. بل الني أرى الغيلة في كل مكان!!. كيف اينما العراي السنم . منى كانت هذه هالك؟!.. منى تركت الرفعة والسمو العق وجريت وراء السمولتك

بأنَّ عُمِعِماً لأيتمنى ست خريجات.

مجموعة من خريجات التربية الخاصة . المن

غفران الرويس

عن سكان التطقة

محمد عبدالله قنور الشحى وأس الخيعة

الا كلماك كالبراء أفكار مشمعة أود ال يقر أما كل 🛊 قبشر .. أود أن يتمثل بها كل قيشر .. أولا الانسان ، أريده انستاریگل سینی اکتیدا. اربیا بدنال رحل، و ارهال قلیل: عقب ام او بنات طائل. بضمیر ساح بسستی

الأطراب. ينال التعير. - يُعَلِّي البشراء، ما الناي جرى لكم ".. كم نعظ منكم . لا اصلح إلا وقد شود فكري فيما يعكن ان يعصل.. ولا تعسي

وورثتهم بعيد موتهم وهم العلماء ولا تخلو الارض - ولله الُّحُمد - فَي كل وقت مُنَّ قائم منحم لله بحجَّة فَيجب عَلَى السلمين الأيتلقوا العلم عنهم ويعملوا بتوجيعاتهم وقد قال بعض السلف، (لا يزال الناس بخير ما تناهم العلم عن علمانهم وكبرائهم ودوى استانهم. فيؤذا اتاهم العلم عن صغارهم وسُفَّصاتُهم فَقد هلكُوا) وَهنَّا هو الآن حالَّ الرويبضة والتعالين ومثقفي زماننا والذين يفتون بغير علم ويقسراون القسران والاهسانيث ويسستنبطون الاحكام من نمنوصدهما حسب فهم عقولهم الضيقة ويدعون السلمين الى عدم الرجوع الى الكتب التي سعوها عقيمة ومعقدة ولا الى العلماء الذين سعوهم جامِدين ومتخلفين ومنقرضين وهذه الاوصاف لا تضرهم شيئاً.

يقولُون عن العلماء هذا واغلب هؤلاء الرويبضة قد لا يحسن قراءة الآية من القرآن على الوجه الصحيح فضلا عن مسرقة مستنفا وهؤلاء خطرعلى الأسسلام والمسلمين لأل استنباط الاحكام لا يُعرفها إلا الراسخون في العلم لا كل العلماء فكيف بصولاء الرويبضة المتعلقين والنين اغتروا بفسح المبحف لهم للساحات الشاسعة للكتابة يومياً. فُأَخَذُوا يسطون على النصوص ويهجمون على الاحكام من غير بصيرة ويسبون العلماء ويحتقرونهم. فوجب بذلك الآخذ على ايديهم لثلا يعلكوا انفسهم ويعلكوا غيرهم باجتهاداتهم الغاطئة.

ويقلتوا غيرهم باجتماداتهم الناطنة. وقراء الكتب اليوم كثيرون لكن الفقعاء منحم قليلون والعبرة بالفقه لا يكترة القراءة والاملاح ولقد بلغ الأمر ببعضهم الى اله يفتخر بأنه لم يتغرج من جامعة اسلامية ولم يقرأ على عالم وانما كون نفسه بنفصه وتتلمذ على المبلات والجمراند والكتب ثم جلس يفستي الناس على صفحات الجرائد ويأتي بالعجائب وامثال هؤلاء كثير وليس

بينهم وبين ان يكينوا علماء كما يظنون إلا ان يكون لأحدهم مكتبة ويقرأ كتابا او كتابين ثم يفتح له عدة اعمدة في صفحات الشراء وأراء الناس يومينا ثم بعد فترة يتصني للفتوى والتدريس والتأليف ثم يسب العلماء ويصفه رأيضم ويحتَّقرهم ويُنْقبِهمُ بِلْقَابِ قِبْيَجة فُمهلا يا أَيْها... وَرَفْهَأُ بأنفسكم وبأمتكم ورحم الله أمرءا عرف قدر نفسه.

رأي الناس:

شكر الله نك ثناك عنينا وترجو ان نكون أهلا .. أمنا حنف الأياث والاحاديث لعيانا من مقالات الأخوة تقرأه فحو للخوف من الله قبل كل شيء حتى لا يقع خطأ في النص اولا.. واذا صح النص فقد يكون الخطأ في سوء استخدام النصوص لنير اغراضها وهوما يحدث غانباحين يكغر القراء بعضم بعضااو يتشآتمون بالنصوص كأن يقول واحدُ لُلاَحْرِ: اتَأْمُرُونَ الْنَاسُ بِالْبِرُوتُنْسُونَ انْفُسُكُمِ.. مُوجِعًا و مد حدر: المروى المروى الموروستون المستخدم المتحدد ا تصوص المنيث انفعالاتنا وغضبنا من بعضنا فنعمى عن الحق خاصة وانتا جميعا ولله أتحمد مستمون مؤمنون وليعس بيننا خارج او مارق فاعتبروا يا أولى الألباب .. ولا تخاطبوا الْخُولَاكُمْ فَيْ اللَّهُ بُمَا خَوطَبُ بُهُ الْكَفَّرَةُ وَالْشُرِكُونَ.. وَاصْبَطُواْ اعصابكم أوَّ اصمتوا ! !.



## حد العقل

 تعقیبا علی ما ذکره الاخ محمد الحب في تأريخ ٩٧/٢/٣٠ أسمح لي يا اخ محمد ان نتحاور فليلا حول هذا الموضوع، بعدف التوضيح اكثر، فما قلته جميل وقيم وليته القصود بعيد الحب كما قلت انت. ولكن اقتصار التسمية على (عيد الحب) فقط هذا الذي يجسعل بعض الناس لا تتقبله بل وتستنكره - والتب يتعلق في امور كثيرة - كالوطن -والأم والعمل - والدين - وكلهم لهم اعياد تخصهم اضافة الى عيد العلم - وعيد الشجرة الغ. . وأذا كان القصود بعيد الحب (هو الحب العندي .. البريء -الطاهر - الشريف) فلماذًا لم يسم بواصدة من هذه الصفات، كأن نُقول عيد الحبُ العذري - أو الطاهر .. لأن الحب الصيادة والرفع عن كل النزوات، نبع اصبلا من عند العرب والارض العربية كما ذكرت في مقالك.

ولكن اريد أن أطرح سؤالًا؛ لماذا لا يكون هنك عيد للمقل؟ فَالْعَقَلَ هُو أَنْعُمَةُ الْمَقْيِقِيةَ الْتِي مِنْحُهَا اللَّهُ للبشر، فبالمقلُّ ميزهم عن كلَّ المُنْوَقَاتَ المية الأخسرى، فالعبقل هو الاساس وهو القبائد الذي لا يخطَّى ۗ فلم لا يكونَ عيد باسمه، تُشْجِيعًا لُنْنَاس عَلَى استخدام عقولهم وتطويرهم للافضل وذاذا لايكون هناك عبيد العلم والشعليم اضافة الى عبيد المعلم -تشجيعاً لَنناس عَنَّى عُلْبِ الْعلم والاستزادة منه.

أناً ارى أن عيد المقل والعلم اهم بكثير من عينا العب الذي هو غير واضح المعالم والهنف والعقل والعلم هما السببيل نصو النمبو وترقى والتطور

ريشة، عيسى الطنيجي . رأس الخيمة

معن حمد عريج ابوظبي

## التجارب واظمار ايجابيات ومغريات السلعة وانها صنعت فى الدولة الفلانية لدفع سهبرب وصمر "يجبيت ومعريت تسنعه والما فننعت في الدوله الفلالية للقع المستملك لشرائحا، ثم يفاجأ بأنها مصنوعة في بلد آخر وانها لا تستحق البلغ للدفيوع لمنا، وعلى قول المثل «من يره هالله هالله، ومن داخل يعلم الله « اذا من يحمي حقوقنا كمستملكين.

المفسدون ما قصروا ≥ان الاضرار الواقعة على المجتمع من جراء المخدرات لاحد لتما قالمخدرات تثبت أو تعدم الرغية أو الحماس لدى المدمن في خدمة ذاته واسرته وعمله وانتاجه وفي رفع مستوى حياته أو حياة اسرته ويزدادهذا الخطر بالنسبة للشبان الذين يمرون بمراحل حرجة من نموهم النفسي والاجتماعي, وتتضاعف الآثار الضارة المخدرات في البلاد النامية، حيث الموارد محدودة مُواجعة مشاكل المُغدرات ولان الجيل الجديد

وقو نواة التنمية فهو الضحية الاولى. وقد استفحات مشكلة تهريب الواد المُدرة في العالم كله في السنوات الاخيره ولعل السبب او بالاحرى الاسباب التي تجر الشباب تُحو هذَا التيار ّ الخطير هي امتداد للنواحي الاجتماعية مثل الغشل في ألدراسة، الشاكل العاتلية، العاملة السينة مي الأهل وَّالْثَقَة الزائدة على الحد من الَّاهل عندما يقولون «هذا كبير وما ينخاف عليه.

وبعدينَ الله يستر وغياب التوعية وغياب الوازه الديني. وبالنسبة لاهم الاسباب الزدية الى تعاملي الشباب للمخدرات لأول مرة فهي الرغبة في التجربة والاستمتاع والسفر الى الدول المتوفرة فيما أنواع المُغدرات ووفرَّد الواد المُحَدِّرة ووفرة المال والبَّحث عن اللَّذة ووجود العمالة الوافدة وعلاقة بعضه بتدول للصدرة وسرعة التنقل والانتشار ولا ننسى اصدقاء السوء الذين ما قصرون والدي والدتي أولادكم أمانة في اعتاقكم.

الحوستية . ابوظبي

امل سالم ـ الشمامة

### الحب دائما

■ الحب موجود بيننا.. وهو معنا دائماً وخاطى من يظن أن الحب لم. يكن في يوم من الايلم حطة.. فالحب أيس معناه أن احب خليلاً.. قلك أن تحب. ربك ورسولك ووالْميك وأهلك واصدقاك وأبناك وازواجك وثرواتك وممتلكاتك . . ومن يظن أن هب لخليل هو الحب الوحيد، الذي يحرك الوجدان فهو خاطى و ايضا. من يحفظ على المبادات، فينسى الننيا فهذا هو الحب الإلهى الذي يحرك

النفس خشية وخضوعاً لله. وعندما يحب ابناء فهو بذلك، مثل الابوة، الحقة التي تترسخ في نشسه.. خصيصا عندما يرى ابناء فرحين وسعداه ويملاون النزل. ضحكًا وَلْعِياً. أَذَا احسست أن لا احد يحبك فاعلم أنك لا تحب احدًا.

شيخة العامري بنى ياس

## المجانين طلقاء

# الى متى؟ الى متى يبقى الصار الارهاب في الجزائر احرارا؟
الى متى تبقى الايدي الآثمة تختطف ارواح اطفال في عمر الزهور؟
الى متى تبقى حياة رجال ونساء بني وشيوخ رهيئة بين ايدي جماعة العدمت
الرحمة من قلويهم وتوقفت عقولهم عن الشكر واعمى الحقد المسارهم وبصالرهم
وساروا يستميتون في نيل اعراض ماتبة بيدفعهم حقدهم الني سيحوفهم لا
وسارة السين بل متاسي من لا ينسى احدا سيحاسبون عن كل طفل يشموه وكي م تُكلى او كُلُّ آمراًهُ ترملتَ عَلَى ايدَيهم بن سيحاسبونَ عَلَى كُلُ بَمِعةَ قَاصَتُ مَنْ عَبِى سُيخ كبير بسببهم. هذه هي نهايتهم عملى تأثي؟

أمل اليازوري/ أبوننبي

### من المسؤول ؟

اجل الشروض فومن لا يدفع فبالسيمن وشراب البيبوت بأريقته وسبب ثثت النّسهيلات والْكلام المسول قبل توقيع القرض وبعد التوقيع قرى حبل الشنفة امامك، من السؤول عن ظاهرة الطلاق حيث بدأت هذه الطاهرة تفوح رانجتها في المعاكم ومن المَعَوَّوَّ عَنَ انشَشَار الْبَئِيباتُ فَي الْسَاهِـد والصَّالُعَبِ الْمُصَالُ لِيَّ الصلين وخلفهم!!

صعيد احمد البدري/ رأس تخيمة



🗷 من البقائم المكم عنى لاعب تلتتغب بملجة لجعودهقا اللاعب العق في الرحلة الشائمة الى حالب بقيسة الفوايه نهوم المشقب الوطني المعمود في نهائيات كأس العالم بقرنس بدن موهوب لدية من تُطلقات الكامنة التي يضجرها لقنمية منتحصه الوطنر وبالاعتدام الكرويء وطت بشصمته هو اللَّذِبِ بِغَاءُ وَلَكُنَّ لِيَسَ بِعَامَهُ لَحَكُمُ الْمَحِفُ بِعِنْهِ، لَانْهُمْ لَمْ يَاحِلُواْ بَعِيْنِ فترة للعقوبة تصل لي حرمته ١٠ الاعتمار مددفعها اللاعب بضعل هذ السنوك. وهذا اللاعب كانسان لديه حد معين للاهتمال والصبر . فقد شعر للاعب حسن سعيد بالضنم لتجاهل العكام للغسرب اشتبصمت من كأتم

مساراة وهدا صعناه لأيقتمت كلاعب ثباقته أبننيه سبحة ابتعافه عن حوض البارية، كَنْكَ يَحْسُر الْنَادِي أَنْنُسُمُ الله هذا الاعب حقوده، خَنْصَة وقو مُعَاهِم العريق. ومن الفطّا الضائح وصف سمسان المدافسين في البغريات الثي بحوضها بالمرور، فهذا اللاعب وعنى هذا عنمي هذا اللاعب، وهستسبة مستفات الدوري للتي تقبضي صعود نربعة فرق من اصل عبشرة للى الدوري المعتار .. انسأن خنوق ونوطيبة تندرة هذه لايتم ومحبوب وعيرها مئ تصعنت والاعنى يَّقَبِنَ بَانَ دَاءَ أَيُعَرِورَ لَمِ وَلَنْ يَشَسَرِبُّ الى نفسه بوماً. وهده عوامل تشتته وتدفعه هوانو غيره مَنَ الْكَاعَبِينَ لِنَصَرُوبِ عِنْ صُولُحَهِ، عُمُو انسانَ وَنُبِسَ فُولَانُا وَكُفُلُكَ فَإِنْ





🗷 الأفضل في كل ما يخص أثنث المكاتب. أوسع وأحدث تشكيلة.

🗷 افضل الأسعة المتنفسة. 🇷 تسنيم مجتى لكافحة

استنفسل وفهارس وطقد علوسء

شاولات شناي وحبراش لتمعانيح و

تَنْكُ مَدْرِسَي .. وغيرها تَكَمَّيْر

فقط طلبها التتكيد ستجدها

أرجساء الامسارات، 🗷 رکـــن شـصـقــــت ، بأسعنر خناصة جدا

بمعرضتًا في نيس، لكير معرض في العين



تسترع تعير . تص

ص ب recent times - restricted - menting : there قىكس : ۲۲۰٬۹۹

The second secon

مرت ۱۰۰۹ ، قالس: ۱۳۹۱۹

مرید ۱۰۰۸ ، فاکس : ۱۳۹۱: ۱۳۹۱ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۱: ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۱: سمة الا د كَتْكِسْ ، 1830ء كسمة أي ام

على الْزُروعي. كنباء



# ١٥٠ شاحنة افرغت نفايات منزلية في مكب برج حمود «غرینبیس» تحذر من کارثة کبیّرة وحرائق

 وصل الى مكب برج حمود مؤخراً اكثر من -١٥ شاحئة . محملة بنفايات منزلية من مناطق بيروت الكبرى والمتن وكسروان منذ السائسة فجرا، ولم تستطع الدخول لان آلوحول المزوجة بالنفايات غمرت أطأراتهاء وتعد معاولات عديدةً. دخلت وافرغت محتوياتها عشوانياً ومن دون احاطتها بالردميات. وغلارت قرابة الأولى بعد الظَّهر.

بعراد المكتب «غرين بيس» البحر المتوسط فؤاد حمدان اكد «ان ما حصل صورة للماساة اليومية في برج حمود وكل لبنان، وهو الذار لجلس الانماء والاعصار ووزارة البيسة ليسارعًا الَّى وضَّع خُطَّةً وطنية شَّاملة لحلَّ مُشُكَّلَة الْنَعْلَبات، ورأي ان هناك حلين يمكن ان تعتمدهما الحكومة لتجنب ٱلْكَارِّئَةَ. الاول للمَّدَى القَّريب. ويقضي بالسَّمَاح بانخَالُ الردميات خشية ان يتفكك الكب ويتسبُّ بحرائق، والثاني لنَّمَدَى البعيد. ويتمثل في حل مشكلة النَّفَايَاتُ تَهَاثَيًّا منَّ طريق فرزها في مصادرها وتقليص انتاجها، ثم أعلاة تَدَوِيرُها. وَهذا يُستوجبُ استراتيجية وطنية شاملة. أضاف: «لا يجوز ان تمنع الحكومة انخال الردميات ما دامت التفايات تلقى في المكب، فحي تقيه خطر التفكك في العواصف القويَّة. كُنْها اذا هبت فجأة، غزت الْنَفايات البحرُّ

وتمددت الى البلاد الجاورة. وقسال، «المشكلة ليست في الردمسيات بل في تراكم النفايات التي قد تنتج غاز الميتان اذا احترقت وتودي الى تلويثُ الاجواءُّ». ولفتُ آلى أنه أخطر وزير البينَة أكرم شهيب بالأمر ووعده بالعالجة. واشار شحيب في اتصال به الى «ان شركة «لينور»

واستخدمت قسماً من الردميات التبقية او من النقايات القديمة». وكشف ان قرار الحكومة سيخضع للتعديل بحيث يسمح بلاخال كمية من الاتربة تكون كافية تطمر النقايات التي تدخل المكب يوميا ولنع تسرب الروائح والسموم». اصدر مكتب دغرين بيس» بياناً اعتبر دان مكب برج حمود قد يصبح مسرحاً لكارثة كبيرة على طول الشاطي البتائي، وميدانيا لحرائق لا يمكن السيطرة عليها لان السُلطَاتُ ٱلسَّوْولة منعت طمر الردميات اعتباراً من ٢٠ فبراير الجاريء. واضاف «ان اكثر من ١٥٠ شلطة أفرغت حمولتُها في شُكُل عُـشـوالي، وكـأن شُب حريق، الآحَـد، في لَلكب وتصاعدت سحابة من النخان الاسود حجبت سماء بيروت

التزمت قرار مجلس الوزراء عدم انقال الرنميات وتمصدت القوى الامنية بالتنفيذ»، و«النفليات التي تدخل الكب يجب ال تعطي بكمية من الاتربة يراوح ارتفاع عما من ١٠ الى ١٥

سيئتيمتراً، وما حصبل مؤخراً أن الشاحنات افرغت محتوياتها

وقال: والطلوب حل مشكلة النفايات اولاً، ثم منع طمر الردميات، لان الكب في حلجة اليها لتقليص اخطار المرائق ولتقوية سطحه بغية تسميل عمل الشاحنات.

وناشنت دغرين بيس، مجلس الانماء والاعمار ووزارة البيئة «اعادة النظر في قرارهما والسماح بطمر الردميات الى ان يقفل الكب نهائياً، وطالبت بقفل محرقتي العمروسية والكرنتينا فورا لانهما مصدر أساسي لتلويث الهواءء

# تعديل قانون صندوق تعاضد القضاة: التحديد لنصف أعضاء مجلس الادارة

■ أقر مجلس النواب مؤخراً مشروع قانون تعديل المادة الثالثة من الرسوم الاشتراعي التعلق بنظام صندوق تعاضد القضاة)، وكانت تعدد مدة ولاية اعضاء مجلس ادارة صندوق تعاضد القضاة بثلات سنوات قابلة للتجديد مرة وأحدة فقط. وجاء في الأسباب الموجبة للتعديل، «أن تطبيق هذا النص وجا في المسبب بوجب للمصطورات المستدوق من يؤدي عند انتهماء مدة الولاية الى تولي ادارة المبندوق من قبل مجلس ادارة جديد وبالتالي الى الانقطاع في استمرارية العمل والى عدم للام القيمين عليه بشؤون الصندوق وشؤون العمل والى عدم للام القيمين عليه بشؤون الصندوق وشؤون النتسبين أليه وللتعاملين معه. لذلك اعدت الحكومة مشروع القانون الذي أقر وجاء فيه:

مَيدير الصَّنَّدُوقَ مِجْلُس ادارة يشكل على الوجه الآتي، - قاض عدلي يرأس مجلس الأدارة يعين بقرأر من وزير العدل لمدة خمس سنوات غير قابلة للتجديد. يتم التعيين بعد اقتراح من مدير عام وزارة العدل وبموافقة مجلس القضاء الاعلى.

- اربعة قضاة عدليين يعينون بقرار من وزير العدل بعد موافقة مجلس القضاء الأعلى. أعضاء. - قاض من مجلس شورى الدولة يعين بقرار من وزير العدل بعد موافقة مكتب المُغِلَس، عضوا.

- قلض من ديوان للحاسبة يعين بقرار من رئيس مجلس الوزراء بعد موافقة مجلس الديوان، عضوا يعين الاعضاء الذُّكُورون لمدة ثلاث صنوات، ولا يمكن التَّجَدِّيدُ آلا لنَّصف هؤلاء ٱلْأَعْضاء على الاكثُّر ولرَّة واحدَّة فقط، كما لا يجوز اعلاة تميين أي منهم الا بعد انقضاء ثلاث سنوات على انتهاء مدة عضويته. ويعيَّن بالطريقة عينها، ولمدة ثلاث سنوات، ثلاثة قضاة عدليين وقاض من مجلس شورى الدولة وقاض من ديوان الماسبة ملازمون للحلول، عند الاقتضاء، محل العضو الاصيل،

لا تكون أجتماعات مجلمي الادارة قانونية الا بحضور اربعة من أعضائه على الأقل.

وحسب مصادر المؤسسة فإن اسباب الاستعلاك للفرط

في أبنان تعود الى عدم وجود منازل وشقق مبنية على اسس

هَنَّدَسَيةَ سلَيمةَ تَصْبِطُ وَتَعزَلَ جَيداً بحيثَ تُوقَّرِ اسْتَهلاكُ الطاقة. كما أشارت مصادر المؤسسة الى انه سيتم وضع

دراسة شاملة حول تعرفة الكَهرياء بين منتّصف العام ١٩٩٧٪

والعام ١٩٩٨ بعد تأمين خدمة تزويد المشتركين بـ ٢٤ ساعة من

لتيار بدون اي انقطاع وبعد نزع التعليق وكافة التعديات

القَّالُمَةُ عَلَى السَّبِكَةَ وَايَضَا فَي ضَوِّءَ مَعْرَفَةَ تَطُورِ الْحِاجَةُ مستقبلًا وبلتالي الاستثمارات الطّلوبةِ للتوظيف علما انها

فاقت عام ١٩٩٦ مليون دولار اميركي قيما وصل انتاج

الكعرباء ألى حوالي ١٣٥٠ مَيْغَاوات. اما فيما يتعلق بالتعرفة الحالية الطبقة منذ ١٩٩٤/٨/١،

~ انارة واستعمال منزلي وتجاري لغلية ١٠٠ امبير شهرياً لكل كيلوواط ساعة ٢٥ ليرة.

- ما بين ١٠٠ ك وحس و ٢٠٠ ك -وس لكل كيلوواط ساعة

-مسابين ٢٠٠ ك - وس و ٢٠٠ ك - وس شـــهـــرياً لكل

ما يزيد على ٥٠٠ ك - وس شهريا ٢٠٠ ليرة لكل كيلوواط

كيلوواط ساعة ٨٠ ليرة شَصْرياً - ما بين ٢٠٠ ك. وس و ٢٠٠ ك-وس شعرياً لكل كيلوواط ساعة ١٧٠ ليرة شعرياً.

# رسم اضافي على فواتير الكهرباء لتمويل التأهيل

🕿 كشفت الفواتير الصادرة عن مؤسسة كمرباء لبنان والجبساة في المناطق عن ادراج رسم المسلفي على فسلورة الكمرباء تتراوح قيمته بين a و ١٠ ألاف ليرة شعرياً. وذكر ال هذا الرسم الأضافي انما تعود اسبايه الموجبة الى اعمال التاهيل والصيانة التي اجرتها مؤسسة كهرياء لبنان على معاملها وشبكتها والتي قدرت كلفتها بموالي 10 مليون دولار اميركي. وفي تفاصيل الرسم المضاف انه بدأ تطبيقه ابتداء من ١/ - ١٩٩٦ على كَنْفَة الْغُواتير الصادرة عن الرَّسسة لمدة ٧

وهو يتناول الآتي؛ - ه آلاف ليرة لبنانية شحريًا على كل ساعة «مونوفازي»

بُرة ليبانية شهريًا على كل ساعة «مونوفازي» - ١٠ آلاف ئيرة لبنانية شهريا على كل ساعة «تريغازي»

وعلم ان الاتجاه الذي كان لدى المؤسسة والقاضي بزيادة التعرفة الكعربانية بمبلغ قيمته ١٠ ليرات عن كل كيلو واط ساعة لتفطية اكلاف المصافي التي ستجمر بها معامل الانتاج في اطار مكافحة التلوث قد ارجى تنفيذه علما ان مجلس الآدارة قد وافق عنيه العام الماضي كما صلاقت عليه وزارة

الوارد التي تُعتبُر سَلَطة الوصاية. ومن المعلوم ان كلفة تجميز المعامل بالمصافي الكافحة التلوث الناتج عَنْ تشخيلها تصلُّ الى حدُّود ١١٠ ملاَّيين دولار

اميركي. يشار الى ان معدل الاستهلاك المنزلي للفرد في لبنان يقدر بصوالي ١٧٠٠ كيلوواط ساعة متوياً مقابل ٢٠٠٠ كيلووات ساعة سنويا للفرد في اوروبا الصناعية.

سته. الا انه بتاريخ ١٩٩٦/٣/٧ اصدرت المؤسسة تصرفة متحركة خاصة لشتركي التوتر المتوسط وهي مكونة من ثلاثة شطور على الشكل التالي: تعرفة النهار: ١١٧ ليرة لكل كيلوواط ساعة شهرياً. تَعرَّفَةَ النَّروَّةَ ؛ ٣٢٠ لَيْرةَ لَكُلُّ كَيلُّوواطُ ساعةَ شَهْرِياً. تعرفة الليل؛ ٨٠ ليرة لكل كيلوواط ساعة شهرياً.

أعسري المرق المري. تتضمن الخطة مواجعة الضوضاء الناتجة من الطائرات

 ■ يتظم جهاز شؤون البيئة اجتماعا خلال شهر مارس
 القائم تحضره ۲۱ جهة حكومية وشعبية للمشاركة في تنفيذ الخطة التي وضعها جهاز شؤون آلبيئة للقضاء على الضوضاء

وتنظيم حملات لجميع هذه السراين واعدامها لاعادة الهدوء

والقطارات والسيارات ومكبرات الصُوت والحد من استخدام السرينة الموائية والكلاكسات متعندة النغمات في السيارات

الأعطال بشكل يومى بمجرد الأبلاغ عنها. خطة قومية لمقاومة الضوضاء في الشارع المصري

لم يتقدم احد. لشراء السعد وبدر

رد درا مليون جنيه لمودعي الحجاز في يومين

وزير النقل:

٧٢ الف خط تليفوني جديد في ١٢ محافظة

بِ اِلْمُأْمِنُتِ مُولِيةٌ مِن تُحَدِيلُ وَزَارِي هِ

عنده مشتباق

غنيس كافة الوزارات

٧٦٩٣ و٧ - ٧٦٦٣٧٩ - ٧٤٩ د٨٦٠ ن<del>يانا</del>

فأكس و ١٩٤٦ع م سيونة ١٠٠١م و١٠٠٠

المشارع الزهور مام على همير عبدالمواد

تَلِيْوَنْ اللهِ وَلِدَا \* ٢٠٠ (١٠ ١١/٠ إد ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م

. 1 . 64 . . . . .

هكوراه من جامحة هارفارد حصصلية المزراء

فكرة : أهمد رجب

■ لم يتقدم احد لشراء أصول شركات توظيف الاموال

التي عرضها جهاز المدعيّ العام الاَصَدّراكي للبيّع في الزّاد العلني لتوفير السيبولة النقدية اللازمة لسداد حقوق

المودعين - صرح المستشار مصطفى عبدالعال مدير ادارة

الأموال أن الجهاز عرض اصول السعد وبدر لتوظيف الاموال

وتشمل عقارات وشققا واراضى وسيارات ومصانع للبيع وتم الاعلان عن الشروط وميعاد البيع الا انه لم يتقدم احد

■ أعلن المفندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات انه سيتم خلال الاسبوع الحالي انخلا ٢٧ الفا و -2 غطا تليفونيا جديدا في ١٢ محافظة هي القناهرة والجيزة والاسكتنرية والعربية والنوفية والاسكتنرية والعربية والنوفية والشرقية والبحيرة ودميلط

وَمرسي مَطَّروَح والْبَحرَ الْأَحْمَر وَيني سُويفٌ، والْنَياّ-وَقَالَ انه نمت اضافة ٩٠ دافرة انصال تاييف ونية دولية لدعم

الاتصالات مع امريكا جَـا ُ ذلك عَـقَب اجّـتُـمـاعُ الْوزير معْ المندس عبدالفتاح ابوسـريع رئيس هيئـة الاتصالات - " دارة الله الله المالية الم

لجهاز شؤون البيئة وأضآف انه سيتم الاستعانة بتلاميأ المدارس واعضاء مراكز الشباب في مشروع للتوعية بأخطار الاستخدام الخاطئ الكبرات الصوت وسراين الهواء.

ويعود سبب عدم التنفيذ الكامل في بعض المحافظات الى عدم وجود طلبات

ننفس العلم واجبة التنفيذ أو عدم توقّر الشواغر بالاضافة الى عدم تُسديد الرسوم من قبل الواطنين. وتؤكد مديرية التخطيط والمتابعة في النسسة ان حجم الخطة نعام ١٩٩٧ يبلغ ٢٥٠ الفرق وهي تصدف الى متابعة أستثمار المقاسم الآلية

« المنيون » رقم في مختلف المناطق ومتابعة تنفيذ الرائب والشاغل اللازمة لتوسعات الخدمة الآلية وتطوير مخابر التأهيل والبحوث ومتابعة وضع للقاسم الريفية الجديدة

ضمن مشاريع للـ ٢٣٤ الف رقم هاتفى بالخدمة كما تهدف آلى تنفيذ وتوسيع شبكة

الربط الدولية من خلال الكبل البحري / اليتاز وبريتلر / والاشتراك بكوابل بحرية

قارية ومتابعة تنفيذ ابنية مشروع للليون وستمانة وخمصين الف رقم والبدء

٥٨٨ مليون ليرة قيمة الاعمال

التى نفذتها شركة الطرق

■ بلغث قيمة الاعمال التي انجزتها الشركة العامة للطرق خلال عام ١٩٩٩ حوالي

ويذكر أن المهندس حسين العرنوس مدير عام الشركة بأن أعمال الشركة قد

مع الباشرة يصيانة طريق دلب، الرقة والدسكة . دير الزور وانجاز طريق اتريا،

وقد بلغت حجوم الاعمال حوالى ٢٨٦ الف م٢ من الجبول الزفتي و٢٩٣ الف م٢

واكد العيد العرنوس بان خطة الشركة للعام المالي وللصدقة اصولا تضمنت

تنفيذ اعمال بقيمة مثه منيون نيرة سورية كما اعتمدت الشركة لنفسها خطة

طمودة لتنفيذ أعمل بقيمة ٢٣ مليون ل. س وبغية تنفيذ هذه الغطة اتخلت

السُّركة الاجراءات اللازمة لتخزين كمية ٥٥ الف طن من ملاة الاسفلت الوليسية في اعمال الشركة وذلك لغلبة ١/١٩٧/٥٠ كي لا تقع الشركة في اية اختلقات بحدد

كما وضعت الشركة خططا لصيانة واصلاح الاليات والعدات الانتاجية

والاستفادة من كلفة الاليات المتوفرة لانشاء الاعمال الترابية والتعبيد خلال فترة

الشتاء وقبل البدء بموسم العمل لعام ١٩٩٧ مع رفع وتائر الانتاج وتتليل الهدر ما

تركزت بشكل رئيسي على صيانة الطرق المركزية واكساء بعضشا بقمصان زفتية

ومنها طريق حلب، قرة قوزاق وطريق حلب، اعزاز ، عفرين وطريق سراقب، حماه،

من الاحجار الكسرة مع ٥٩١ الف م؟ ترابية اضافة الى بعض الاعمال الصناعية.

٨٥٦ مليون ل. من وبما يعلال نسبة ٢٠٠١ من الخطة الشررة وللصدقة اصولا ونسية

٨٩٪ من الخطة الطموحة التي وضعتها الشركة لنفسها.

المَّدَة التي تَشكلُ ٣٠٪ من ايرادات الشركة. `

بتنفيذ الشبكات الحلية للمشروع.

شيخ هلال - الرصافة.

لشراء هذه الاصول. واقباف المستشار مصطفى عبدالعال

ان هذه الاصول تم تقنير اسعارها بمعرفة خبراء وزارة العدل

وان المستشار جابر ريدان المدعي العام الاشتراكي اصدر تعليماته بعدم بيع الاصول بأقل من اسعارها حرصا على حقوق المودعين. وقال ان الجهاز سوف يطرح هذه الاصول للبيع مرة أخرى خلال الايام القادمة لتوفير الاموال اللازمة

أكد الوزير استمرار خطة الوزارة في دعم مشروعات الشبكات الارضية لواكبة الخطوط الجديدة وقال انه تمت

رُيادة سعة الشبكات بعند ٥٠ القا و ٥٠٠ خط بخلاف ٢٠ القا و

٠٠٠ خط تمت اعادة توزيعها خلال الشهر الماضى، كما تم

اضافة ١٠ آلاف و ٣٠٠ دائرة اتصال جنيدة للَّربط بينُ

السنترالات بعضها بيعض. وقالَ المنسَ عبدالفتاح

ابوسريع ان الوزير اكد خلال الأجتماع على ضرورة توجيةً المتعمام بتحسين الخدمة التلبة ولية والعمل على ازالة الاستعمام بتحسين الخدمة التلبة

صرح بنلك الجيولوجي صلاح حافظ الرئيس التنفيني

لسداد حقوق المودعين.

### من القمح بالولاية الشمالية ■ الخرطوم - «الاتماد»؛ اعلى عبد الرحمن الخضر وزير الزراعة بالولاية الشمالية ان متوسط انتاجية الفدان من القمح بالولاية هذا الموسم بلفت ١٧ جوالا مقارنة بـ 11 جوالا هي متوسط انتاجية العام للأفني للفدان الواحد. وعزا الخضر الزيادة في نتاج القمح الذي رُرع في مصاحة تفوق - 10 الف فدان بقولاية للتحضيرات للبكرة والى التقييد بالمواعيد المحددة للزراعة وتطبيق نظام الترمية السرة على الماكرة والى التقييد بالمواعيد المحددة المنارعة وتطبيق نظام واضاف انه تم استجلاب تقاو محسنة من مشروع الجزيرة بلغت ٢٠ الف جوال كما التروية السبقه «الري البكر». تم توفير كافة مدخلات الانتاج. واوضح ان حكومة الولاية الشمالية تعدف نزيادة الساحة الزروعة من القمح لتصلُ الى مليون قدان كما أتها تخطط لزيادة الانتاجية ليصل متوسط انتاج الغدان الواحد من القمح بحلول عام ٢٠٠٠ الى مابين ٢٥ و ٣٠ جوالا. وانشار وزير الزواعة بالولاية الشمالية الى يعض المعوقات التي واجهت للوسم الزراعي الحالي منها دعدم توفر الالات والعدات الزراعية وتأخر وصول التقاوي وعدم توفر التمويل اللازم، موضَّما أن تكلفة زراعة الفدان الواحد بالقمح بلغت ٢٩٠ الف جنيه بما يعني إن تكلفة الزراعة بالولاية الربت هذا الموسم مبلغ ٥٠ مليار جنيه اسهم فيها القطاع المصرفي وصندوق دعم الزراعة بالولاية بحوالي ١٣ مليار جنيه وتم تعطية الاحتياجات المتبقية ذاتياء.

## السودان وسوريا يوقعان على اتفاقية تعاون صحي

السودات

توقعات بانتاجية عالية

■ الفرطوم - «الانتحاد»: وقع كل من السودان وسوريا امس على انتفاقية تعاون في الجال الصحي تصدف لدعم التعاون بين البلدين في مجالات الطب والعلوم \* من ت

ونصت الاتفاقيية على مساهمة الجانب السوري في تدريب الكوادر الطبيية وسسد المساهدية على مستحمه الجسب مسوري في عاريب المؤلم المسودانية السودانية في الجراحة والتخصيصات الطبية الدقيقة على أن يساهم الجقب السوداني في تدريب الكوادر الصحية السورية في مجالات مكافحة الامراض الطفيلية والملارية والانيميا، وتم الاتفاق بين الجنبين على تبادل العلومات والخبرات في مجال الامراض المعدية وطرق مكافحتما بالاضافة لتبادل العلومات المتعلقة بالدواء وتصنيعه.

كما تم الاتفاق على اقلمة مشروع مشترك لتصنيع الدواء يغطي حلجة البلدين ودعتُ «كوكب الصباح» معاونة وزير الصحة السوري التي وقعتُ عن بلادها الى استمرار التعاون الشترك بين السودان وسوريا لتحقيق رغبات البلدين لدفع العلاقات التربية التربية التربية التربية المساودات التربية التميزة بينهما الى الامام.

# - الاردك

# انهاء مراجعة عطاء الدراسات هيئة لمشروع قناة «الاحمر» الميت

■ انهت سلطة وادي الاردن دراسة تفاصيل احلة عطاء مراجعة الدراسات الفنية المشروع قناة البحرين، البحر الاحمر \_ البحر الميت. وقال مصدر مسؤول في السلطة انه سيتم عبر هذه الدراسة التحقق من القصاديات الشروع مطبا والجوانب الفنية حيث من للأمول ان يشمل الشروع تحلية منا المدروع تحلية منا المدروع تحلية منا المدروع يرت سر مصب سيدقق الشروع القترح حصصا مائية اغاسطين واسرائيل في حال تتفيذه.

كما تضمن المشروع توليد طاقة كهربائية مصلحبة لمشاريع المياه وانشاء مزارع سمكية وتطوير قطاعات التقل والسياحة والتجارة.

# فك التزام المبعوثين في حال عدم تعيينهم خلال ستة اشهر

■ طلبت وزارة التحليم العالي من الطلبة المبعوثين على نفقة الوزارة طَّنُّرورة تقنيم طلب توظيف الى ديوان الخدمة المننية خلال فترة شهرين من تاريخ التخرج، ومراجعة الوزارة وديوان الخدمة لفك التزامهم بعد انقضاء سنة اشهر من تاريخ تُقديم الطلب في حال عدم تعيينهم. وقال ان الوزارة ستضطر الطالب تهم وكفلائهم بالبالغ المنفقة في حال عدم

## انخفاض متوسط الانجاب التراكمي للسيدات

■ عمان . «الاتحاد»؛ دلت دراسة مسحية اردنية الى انخفاض متوسط الانجاب التراكمي للسيدات من دوي الفنات العمرية دون التلاثين. ما يشير الى الماعدة بين الُواليد. وبلغ التوسط ١٦٠ طفل للسيدات من الفئة الممرية ٢٥ ــ ٢٩ سنة وارتفع الى ٢رة طفل للفئة العمرية من ٣٥ ــ ٢٩ سنة، ٤٢ يعني أن السيدات ضاعفن عدد

الى أرتفاع نسية للواليد أأباقين على قيد الحياة للسيدات اللواتي تتراوح أعمارهن الى ارتماع نسبة لتصل الى ١٥ بالمائة من مجموع المعودين وترتفع هذه النسبة الى مه بالمائة بين مواليد السيدات في الفلة العمرية الشابة من ١٥ ـــ ١٩ سنة وتندرج ١٩ بالمائة بين مواليد السيدات في الفلة العمرية الشابة من ١٥ ـــ ١٩ سنة وتندرج في الانخفاض لتَّصَل لحوالَي ٩٢ بِاللَّانَة بينَ مواليد السيدات في نصاية فترة حياتهن الانجابية الفئة العمرية ٥ ء ٤٠ سنة.

جعال عداء بالمئة قنن أنمن لم يرغين في تلك الرعاية وبعبارة اخرى قان ثلاثة الرعاية وحوالي داء بالمئة قنن أنمن لم يرغين في تلك الرعاية وبعبارة اخرى قان ثلاثة من بين كل اربع سيدات اخلت بعدم ضبورة تلك الرعاية، أما أرتفاع التكليف فقد حالت دون قيام ١٣ بللائة من مجموع السيدات بطلب الرعاية الصحية من أية جهة. وعن الأرضاع من الثدي تنشر النتائج الى أن واحدة من بين كل أربع سيدات أرضعت طفلها الأخير لمبة أربعة اشهر أو اقل تستوى في ذلك النساء من مناطق الحضر والريف وان (-٣) بللائة أرضعن لمدة ١٦ شهرا فاكتر وتختلف هذه النسبة ففي الحضر ٢٠ باللائة.

الجمهوريا

-

-

# the bearing to

# اسرائيل تحتج على تعيين أسيرات في جهاز الامن الفلسطيني

ودحرت اصلت السرائيل أو بسبب اشتراكمن في هجمات حصلن على مناصب في اجمزة الأمن الفلسطينية.

و ذكرت صحيفة الحياة الجنيدة إن سلطات الاحتلال أوقفت عمليات التمديدات

# توثيق ٥٠ موقعا اثريا بمحافظة حجة عليما لشافة الى عرض التقرير الفني للمسح التمهيدي كما سيتخلل العرض القاه عند من الحاضرات التي سيشارك فيها فريق المسح التمهيدي وعند من الخبراء والمتصين في هذا المجال والمتصين في عدالمجال

 تم مؤخرا بمحافظة حجة توثيق ٥٠ موقعا اثريا خلال المسح الأثري التمهيدي
 الذي نفذته الهيئة العامة للآثار والمتاحف والمخطوطات في الفترة من ١٢ نوفمبر وحتى ١٢ ديسمبر المضيين.

واوضح مدعد عبده عثمان مدير مكتب الآثار بالمافظة رئيس فريق السح ان معظم تلك الواقع ترجع الى العصر الاسلامي وقال أنه يتم اكتشاف عدد من المواقع الآثرية الجديدة ومنحا مدينة «الصلية» التاريخية والتي يعود تاريخها الى عام ١١١١ هجرية وقلعة «الطليلي» بمديرية الشفلارة التي اندثرت في القرن المادي عشر الهجري وكذلك اكتشاف قنوات لتصريف الماه بمديرية بني العوام. واشار الى انه يجري الاعداد والتحضير حاليا لاقامة معرض بالتحف الوطني بصنعاء ثم في محنفظة حجة اواخر شهر مارس القلام سيتضمن عرض مجموعة منَّ الصور الفوتوغرافية والشرائح وتوصيفها وكذلك الخرائط واسقاط المواقع الأثرية

اصدار جواز سفر جدید قریبا

■ من القرر ان يبدأ خلال الاساسع القادمة اصدار جوازات سقر جديدة للمواطنين اليمنيين، وقال الدكتور محمد راجح تجار رئيس مصلحة الجوازات والهجرة والجنسية ان الجوازات الجديدة تعتبر متطورة وحديثة وسيتم اصدارها لأول مرة آليا بواسطة الحاسوب وذلك بضمان عدم ترويرها أو تغيير البياتات فيها.

وذكر أن الجواز الجديد الذي ستكون مدة صلاحيته ست سنوات سيتم صرف شخص واحد فَقَط وينون اضافة اشكاص آخرين آليه كماهو العل في الجوازات الحالية مشيرا الى ان الجوازات الآلية الجديدة التي صعمتها احدى الشركات العالمية

في محافظة الجوف

ه۹ه ملیون ریال

قيمة المشاريع

التنموية والخدمية

◙ بلغ اجمالي المقصصات المالية

للمشاريع التنموية والخدمية الختلفة في محافظة الجوف للعام

الله الصَّائي ده، مليسون ريالُ وستخصص هذه الاعتمادات

لتنفيذ المشاريع التعلقة بالتربية

والتعليم والصحة والكصرباء

ومحيده الريف والتأمينات

والشؤون الاجتماعية والزراعية

والموارد المانيسة والانشساءات

والاسكان والتخطيط العضري

## - ٤٥ر ١٢ مليار ريال مخصصات تنفيذ المشاريع الاقتصادية والاستثمارية لعامر ٩٧ بمحافظة عدن

الْجاري ٩٧ لْتَنفيذُ الْشَارِيعِ الاقتصائية الاستثمارية في محافظةٌ عدْن ١٢ مليارًا و٤٠هُ مليون ريال بنسبة قدرها ١٥٪ من اجمالي حجم الاستثمار في الجمهوية اليمنية الذي يصل الى ٨١ منيارا و١٨٣ مليون ريال.

ذكر ذلك عبدالله عبدان مدير عام التخطيط والتنمية بعدن وقال ان عدد الشاريع

في عدد من الطارات الأخرى ومنها مطارات عنن، تعرُّ . الْكلا ــ

عنماء . الاتحاد، بلغت المنصمات الملية التي رصدت في الموازنة الملية للعام

أنتي سيتم تنفيذها خلال العام الحالي ١٤٦ مشروعا ابرزها مشاريع النطقة الحرة بعدن والتي تحدف الى بناء العديد من الارصفة البحرية وحفر وتعميق واقامة البئية الاساسية للمنطقة الحرة مثل تقوية الطاقة الكهريائية وتحديث شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية واقامة شبكة جديدة لتصريف عياه الصرف الصحي اضافة الى المشاريم الحيوية والاساسية الاخرى.

واوضح أن معظم المشاريع انفة الذكر عي قيد التنفيذ وان المشاريع الجديدة التي ستنفَّذُ قدَّ رصعت لُما التَّعزِّيزات المللية الخاصة بها وان نسبة التَّمويل الفارجي لْتَمشاريع الاستثمارية خلال العام الدالي ٩٧ تبلغ ٤٥٪ من اجمالي الخصصات.

وذكر مدير مكتب الآثار بمحافظة حجة انه قد تم العثور في سطح عند من المواقع الآثرية الكتشفة على انواع مختلفة من العملات السكوكة والفخار بأنواعه والخرز

والأساور وادوات الزينة المتميزة من حيث الشكل والحجم والنوع. وقد اطلع فريق المسح على عند من المخطوطات القيمة والنادرة والموجودة بحوزة

بسبي موسيين وبسبوك التعدد. وأكد محمد عبده عثمان ان تتأنج الدراسات للعملية لمذه الآثار التي تم العثور عليها والعينات ستسهم في معرفة المزيد من أسرار الحضارة اليمنية في العصر الاسلامي وعلاقتها بحضارات ذلك العصر.

المُتقصيصة بلغت نحو مليون دولار وقد وصلت الدفعة الأولى منها. وقال رئيس

مصلحة الجوارات والصحرة أنَّه سيتم في الستقبل القريب ربط جميع مطارات البلاد وفروع مصلحة الجوازات والهجرة والجنسية بشبكة كمبيوتر حديثة وذلك بهدف

احكام الرقابة الحدودية والرقابة على النافذ والاشخاص المدرجة اسماؤهم في القائمة السوداء والمنوعين من دخول البلاد الى جانب الفارين من وجه العدالة مؤكدا بلاء قد

تم انخال بعض هذه الأجهزة الي مطار صنعاء كما سيتم خلال الايام القائمة انخلها

■ صنعاء: قال عبدالقائر هلال محافظ محافظة أب أن النتائج الأولية للكشف الآثري في منطقـة جبل العدد بمديرية التلارة الذَّي عَلَنَ عنه الاسبوع الماضي قد اظهر وجود العديد من التماثيل القديمة لبعض ملوك حمير ومجموعة من النقوش القبائية. وقبال لله تم حتى الآن الحصول على ٥٠

تمثال كبير لآحد ملوك حمير وامرأة بملابس عسكرية ورموز الآلهة وجميعها من البروئز

# كشوفات أثرية في النادرة

قطعة اثرية تتضمن تماثيل مختلفة منعا

والرخام. وأكد ان هذا الموقع يعتبر اول موقع أثري " من من هذه المتافقة المتافقة يتم أكتشافه في اليمن ويضم هذه الكتافة من القطع الاترية.

مى ارا تسلط المستقدم عشر سنوات من حيقها الانجابية. مواليدهن خلال فترة معتما عشر سنوات من حيقها الانجابية. كما تبين النتائج ارتقاع هذا المتوسط في القفات العمرية العليا للسيدة حيث تنهي فترة حياتها الانجابية بمتوسط عدد اطفال مقداره مرا طفل، وتشير النتائج ۳زرت تنفيذ تسعين بالمئة من شبكة وتشير الدراسة الى انه في حين سؤال السيدات عن اسباب عدم استشارة اي جهة صحية اثناء العمل الاخير افادت - 7 بلاللة بالمن لم يكن بحلجة لتلك الرعاية المليون خط هاتفي ■ نفذت المؤسسة العامة للمواصلات السلكية واللاسلكية - ٩٪ من كامل شبكة للليون خطّ هاتَّفي عام ١٩٩٦ بنسّب مستفاوتة بين المدافظات حيث تجاوزت نسب لتَنفيذَ في تسع مَّدافظات اكثر من ٢٠٠٠٪ في حين تبين خطة التركيبات الهاتفية ان المنفذ خلال عام ١٩٩٦ هو ١٩١٦ ١-٢ خطا في حين أن المخطط هو ١٣٣٣. خطأ.

■ ذكرت منحيقة الآيام الفلسطينية ان اسرائيل احتجت على تعيين اجعزة الأمن الفلسطينية لأسيرات فلمنطينيات افرج عنهن الاسبوع قبل المنسي. وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان الفلسطينيات اللاتي سجن بسبب قيام هن ﴿

ومدرح ديفيد بأر أيلاف الستشار الاعلامي لرئيس وزراء اسرائيل ان هؤلاء النسوة كوفئن بالتأكيد على اعمالهن. واضاف قائلًا أن هذه التعيينات لن تشجعنا بالتأكيد على الافراج عن آخرين.

# جنود الاحتلال يعتدون على العمال الفلسطينيين

■ ذكرت صحيفة الأيام الفلسطينية ان جنود الاحتلال اعتدوا على عشرات العمال المتدوا على عشرات العمال المتوجهين الى اماكن عملهم عند حاجز عزون العتم بمحافظة قلقيلية بما ادى الله العامل محمد عبدالحفيظ ابوليل ٢٤ عاما من مخيم بلاطة بجروح في رأسه الله المبال الم على المامة الله مستشقى رفيديا ومنعت قوات الاحتلال العمال من الوصول الى

# وقف عمليات التمديدات المائية في شارع الشهداء"

المنافرة المحيفة الجيئة الجبيدة ان سلطات الاحتلال اوقفت عمنيت الممديدات والأصلاح في شبكة الميام في شارع الشهداء في البلدة القديمة في الخليل وحلات دون استكمال المشروع البلدي في تطويز الشبكة الأمر الذي الى الى تعطيل مصمة البلدية في استكمال المشروع وانقائه في للدة القانونية المعددة.

خدم بسلاح الجو البريطاني في مصر

# وايزمان في لندن.. زيارة «تاریخیه» ذات ابعاد شخصیه

🛭 لندن ـ محمد کرکوتی

■ تكتسب زيارة الرئيس الاسرائيلي عيزرا وإيزمان لبريطانيا، أهمية تاريخية وأخرى سياسية، فهي الأولى -كزيارة دولة - لرئيس اسرائيلي منذ قامت الدولة العبرية، والْآولَى أَيْضًا لَمَارَبُ سَابِقَ خَدَمَّ بِسَلَاحِ الْجَوْ الْبِرِيطَانَى فَي مصر والعند. هذه الميزات كلنت السبب الرئيسي في تكوين صداقات حميمة وعديدة لوايزمن مع الشخصيات السياسية البريطانية منذ الحرب العالمية الثانية وحتى الآن.

وقد اعتادت اللكة التي توجه دعوات لثلاثة من قادة العالم كل عام، للقيام بمثِّل هذه الزيَّارة، أن تستَّشير رئيس حكومتها، حين تضع قائمتها السنوية للدعوات، التي بدأت عِمليا في عام ١٩٥٢، الا أنَّها هذه المرة اختارت وايزَّمَانَ، وأبدت حرصُها على ضرورة موافقة جون ميجور عليه لقيامٍ بزيارته عدّه، وذلك نظرا لماضيه المسكري في

وكان وايزّمان قد تطوع في الجيش البريطاني أثناء الحرب العالمية الثانية، وكان طيارا منصرا - طبقا للقات سلاَّحُ الجوء ولنَّلك فقد أرسل آلَى المناطق الساخنة التي كانت تستَعمرها الملكة المتحدّة، وعلى رأسها مصرّ والهند. وتقول مصادر قصر باكتجهام في لندن «الاتداد»: أن الملكة البريطانية سعيدة باستقبال وايزمان باعتباره شخصية مرموقة في نظر صانعي السياسة في البلاد. وعلى الرغم من «بروتوكولية» الزيارة التي تجري وسط

اجراً ات ملكية تقليدية الا أنها تشكل نقطة جديدة في اجراءات منتية بعليدية الاسما بسخل عظه جنيدة هي العلاقات بين اسرائيل وبريطانيا، لاسيما بعد أن تأثرت - نوعا ما - في أعقاب ومهول زعيم كتلة الليكود بنيامين نتانياهو الى السلطة في تل أبيب. على الجانب السياسي يحظى وايزمان باحترام الحكومة البريطانية وقادة أحزاب العارضة، وذلك أرونته حيال

عملية السلام مع العرب، بالقارنة مع موقف نتانياهو المتصلب، والذي كان السبب الوحيد في تعطل عملية السلام. يضماف إلى ذلك أن الرجل قام بدور أساسي في اتفاقيات السلام التي وقعت في كامب ديفيد قبل ثمّاذ عشرة سنة بين مُصرٌّ وأسرائيلُّ، ويعتبر - من وجهة نظرُ الغرب - من خيراء الفاوضات مع العرب. مصالح مكتب رئيس الوزراء جون ميجور أكنت

«للاتحاد» بأنه سيبحث مع الرئيس الاسرائيلي بشكل

وايزمان واللكة اليزابيث في الركبة اللكبة. (رويتر)

رئيسي عملية المبلام، وسيؤكد ميجور لضيفه، على حتمية أن تتعلى الحكومة الاسرائيلية بالرونة في العملية السلمية، باعتبارها الطرف الذي عِرقل السيرة بعجاه السلام. واعترفت للصادر تفسها، أنَّ لندن ترغب في أن تمارس ضُغوطاً دلخلية على رئيس الوزراء الاسرائيلي، الى جانب الضعوط الدولية، للعودة ألَّى طاولة اللَّمَاوضات لاسيما مع سوريا ولبنان.

ويتفق وأيزمان مع لندن على مبرورة استثناف عملية السلام في الشرق الأوسط، الأ أن تأثيره السياسي على السلحة الداخلية لا يرقى الى مستوى يستطيع معه تمارسة ضغوط ما على تتانياهو. ونقل مقربون من وآيزمان قوله: انه لأيوافق على الأسلوب الذي تنتهجه حكومة الليكود حيال السلام، واعترف أيضا بأن السلام كان سيتحقق فيما

لو استمر حزب العمل في السلطة. على كل حال، سيكون لقاء وايزمان بميجور وقادة الاحزاب البريطانية المختلفة محدود النتائج، على الصعيد السياسي، لأنه لن يستطيع أن يعد هؤلاءً بأحداث تعولات ايجابية على صعيد السلام في المنطقة بشكل عام. ولم تستبعد مصادر بريطانية مطلعة على أزمة المتطقة، أن يطلب الرئيس الاسرائيلي نفسه من ميجور أن يصعد ضغوطه المباشرة ومن خلال الاتحاد الأوروبي على تتانياهو لمدّع هذا الأخير باتجاه استئناف المفاوضات السلمية.

ولا تخفي بريطانيا حرميها عمليا على أن تكريس موقفها الذي يدعم وجود دور أوروبي فأعل في الماوضات السلمية، لاسيما وأن أوروبا حريصة على القهام بدور رئيسي في عملية التنمية في الشرق الأوسط، اذا ما حل السلام في النطقة.

المانب البروتوكولي سيكون الاهم بالتسبة لوايزمان شخصياً، الذيّ يصطحب معه زوجته للولودة في لندن. فسوف «يلمع» مبورة اسرائيل على الساحة البريطانية، من خلال زيارات متعندة للمتاحف الحربية والمراكز الثَّقَافِية، وَأَهُمْ مِنْ هِنْإِ كُلَّهِ، الْعَارِضِ الْعَائِمَةُ الْتَي تَضِرُ صورا ومواد كثيرة عن أوضاع اليهود خلال الحرب العالمية الدار: :

أن هذه الزيارة التي تأتي في وقت تتسم فيه العلاقات بين لندن وتل أبيب بالفتور تتيجة الموقف السلبي لهذه الأخيرة من عملية السلام، سترتفع بالتأكيد والحرارة» الشخصية لعيرر وايزمان، الذي سيستميد ذكرياته في البلاد التي انضم للى جيشها طواّعية.

### اشادة ملكية بوايزمان

أشادت لللكة الينزابيث ملكة بريطانيا بمساهمات الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان الشخصية في السحي الى السلام في الشحرة الاوسط وأكسدت مجددا الروابط الوثيقة بين

وفي مأدية عشاء فخمة بقصر بكنجمام بمناسبة اول زيارة دولة لبريطانيا يقوم بها رئيس لاسرائيل في تاريخها الني يمتد 14 عآما قالت لللكة اليزابيث مساء امس الأول ان تجارب

وقالت بعد الترحيب به دكان الماضي اساسا متينا قامت علية روابط وثيقة وحيوية. فالتعاون يردهر في كل مجال».

وشسدنت على قسوة الروابط التجارية بين بريطانيا واسرائيل وكذلك تبادل الافكار والخبرات في مسجسالات الفتون والعلوم والتقنية واعربت عن امل بريطانيا ايجلاسبلام دائم في الشرق الاوسط.

دمشق: اقامة مستوطنة يهودية في القدس «اعلان حرب»

make the second control of the second contro

■ دمشق؛ اعتبرت دمشق امس ان الشروع الاسرائيلي القاضي باقامة مستوطنة يعودية في القدس للمتلة، يمثابة واعلان حرب على العرب وعلى السلام،. وقالت صحيفة «الثورة" الرسمية النسورية ان والخطوة الأستيطانية الجديدة التي اقرها رئيس ألوزراء الاسسرائيلي بتيامين

نَتُلْنِيلُهُو تُشْيِر نَهَارًا جَهَارًا لَلَى أَنَّ استوائيل تعلن الحسرب على العسرب وعلى السلام». واعتبرت «الثورة» أن

الْخَطُّوة الاسْرائْيليْة «هِي ٱلْاخْطر ليس على المدينة المقحسة التي

ارضهم وعلى تاريخهم أحضلا عن عملية السلام وعدالتما وشموليتماء. واكبت الصحيفة أن أقامة مستوطنة جديدة في جبل أبو غنيم دان تمر ولن يقبل احد أن يساء ألى المدينة للقحسحة ولا الى اهلها». وتوقيمت ان وتطوى هذه الخطوة كل التواقيع والاتفاقات السابقة : في اشارة الى اتفاق أوسلو (١٩٩٣) واتفاق

الخليل في يناير الماضي. ووصفت «الثورة» نتانياهو باته «النارّي الجديد والعنصري القديم ». وقسلت أن الخطوة «وقسمة وتفروق بعدوانيتها وآثارها السلبيةما اسفرتعنه فتح نفق المسجد القصىء

# نتَتَمي اليها هوية ووجودا فقط والما على الوجــود القـــومي للعــرب في ٠٠٠ رقرواخاری ٠٠٠

## كوابيس القصف الهمجي الاسرائيلي تطاردهم اطفال جنوب لبنان يعانون من الامراض النفسية

■ قانا (لبنان)، عندما يحيم الليل على جنوب لينان تصاب الطفلة باسُمة بهجة التي لم تتجاور التاسعة بكواتياس عن طائرات حربية اسرائيلية عادت مرة أخرى تقصف بيتها بالصواريخ بينما يرقد اخوها مضرجا في دمانه وسط الانقاض. وباسمة واحدة من عدة اطفال لبنانيين اصابهم بصدعة هجوم اسرائيل الكثف على جنوب لبنان في ابريل من العام للأشي الذي سقط فيه أكثر من - ٣٠ قسيل وإحبير تمو - ٤٠ الف على الفرار من بيوتهم تحت وابل من القنابل والصواريخ

قلّت باسمة دارويتر » في جبشيت احدى اكثر قرى جنوب لبنان اصابة والقريبة من النطقة التي تحتلما اسرائيل: عندما يحل الليل الذكر كل شيء ارى احلاما رهيبة تسقط فيما صواريخ على دارنا. في حلم حديث رأيت قذيفة تصيب لخي وتشير عينة من مسح سيكولوجي لحوالي ٥٠٠ طفل اجراه المعهد اللبناني لتنمية الابحث أن الاكتفاب والقلق ووطأة الصدمة اعراض رئيسية لاضطرابات تفسية

يعلني منها اطفال لبناتيون عَاشُوا العملية الاسرائيلية أأعسكرية بجنوبٌ بلادهم. يقول اطباء نفساتيون إن المُسح الذي تم بناء على طلب كلّ من صَندوق الطقولة التابع للامم المتحدة ووزارة التعليم البنائية اظمر تأثير العجوم الاسرائيلي على حوالي ١٥٠٠ طفل ومراهبي بجنوب لبنان تتراوح اعمارهم بين سبع سنوات وه؟ سنة

الخطوة الاولى على طريق الشفاء. قال العمد في تقريره أنه من ناحية احصائية وعملية بحنة تشير نتائج للسح الى مدى القلق العميق بما سببته هذه التجرية من اضرار للصحة العقلية لاطفال بي معتون يعمل بعد يوم من ذكريات هذه التجربة. واضاف: بعد العدوان لصبيب ١٩٠٨ في المائة من الاطفال والمراهفين باضطرابات

وأظهر المسح ان - 7 في الملقة من الاطفال الالفين والخمسمانة اكثر الاطفال تعرضا للقصف الاسرائيلي يعانون من قلق علا. ويعاني -ه في المائة من عدم القدرة على النوم وهر١٣ في المائة منهم اصيبوا بالاكتئاب. وقور انتهاء الهجوم الاسرائيلي قام معلمون بعدة مدارس بجنوب لينان تدربوا في المعد على العلاج من الصدمات بعمليات اسعاف نفسي لاكثر الطلاب تأثرا بالمجوم الاسرائيلي. (رويتر)

لاقرار مشروعي ميثاق الشرف والمحكمة الدولية

# عبدالمجيد يلتقى بوزراء خارجية ٩ دول عربية في ٢٩ مارس المقبل

الحوار الوطني الفلسطيني.. لقاء مصالح

متناقضة يكرس زعامة فتح

وحسب أتفاق أعادة الانتشا

الاسرائيلي في مدينة الخليل في ما يناير الماضي ستنطلق المسافضات الاسرائيلية المسطينية حول الوضع

النمائي خلال الشمر القبل. وتشمل هذه الفاوضات قضايا

مستقبل القدس والمدود واللاجئين

وكانت الجبخة الديموقراطية

العارضة لاتفاق الحكم الذاتي أعلنت في الاسبوع الماضي رغبت ها في

الأنْضِمام الى مضاوضات السلام مع اسرائيل معالة هذه الرغبة بانها

وضرورة ملحة قبل البدء في مفاوضات

الحل النملئى التي ستقرر مصير

وقبل ايام على بدء الصوار اعلثت حركة حماس التي تشكل راس الحرية للم مارضة الفلسطينية يوم الاحد

الماضي أنها تؤيد اقامة دولة فلسطينية مستقلة في للناطق التي اعتلتها اسرائيل العام ١٩٧٧ مؤكدة أن ذلك لا

يعني أعترافا بلدولة العبرية، وكنتك وافقت فصائل العارضة الفلسطينية

جميعها على دخول آلحوار دون شروط

ويرى محللون سياسيون ان هذه

الخطوات تشكل «نواة كبيرة للقباء مصالح متناقضة لكنما لا تعنى غلافا

وقَـــال مــنير مــركــر البــحــوث والنراســـات الفلسطينيــــة خليل

الشــقـاقى ان السلطة الفلسطينيـة

«تنهب الَّى هَذَا الحوار وهي مسرَّتَاحَة خصوصا بعد انجاز اتفاق الطيل».

. وأضاف في حديث الي وكالة

الفلسطينية الدخول في مفاوضات

الرحلة التمائية دون سيف مصلت

في اشارة الى انتقادات المارضة

اعتبرتها خطوة وقحة

سرائس برسء تريد السلطة

بالضرورة».

الشعب الفلسطيني ».

مفاوضات الحل النهائي ».

العربية خلال اجتماعات الدورة ١٠٧ لمجلس وزراء الخارجية

منطَّقَةَ التَّجَارَةَ الْعَرِبِيَّةَ الْحَرَّةَ لِتَسَائِهِ هَا لَلْمُسْؤُولَيْنَ فِي

بلائهم، وقالت مصادر بالامانة العامة لجامعة الدول العربية انَّ

لجامعة العربية طلبت من الحكومات العربية سرعة تحليد

مواقفها وتحفظاتها على هذه ألبروتوكولات لتضمينها

الصياغة النَّمَالَية لَمَا قَبِلُ مُوعِد انْعَقَلَا أُولُ قَمَةُ عَرِبِيةً مُقَبِلَةً

تمهيدا لادراجها على جدول اعمال اجتماعات هذه القمة،

المحادثات مع اسرائيل. اما بالنسبة الى المارضة فان لما

مطالبها الخاصة والتي تبرز تناقض للصالح الذي يمكن أن يكشف عنه الحوار الوطني الفلسطيني. وراى الشاقية شاقي أن وفيصائل

المعارضة تعرف ان وقت القطاف قد

حان وهي لا تريد ان تجد نفسها بعد

كل سنوآت النَّضال دون نتيهــة

واضاف ان دالكسب الذي تراه هذه

الفُصائل هو في مطالبة السلطة الفلسطينية باطلاق الحريات السياسية

والعبامية في الاراضي الفلسطينيية والمطالبة بمواقع داخل السلطة ».

يشار الى أن الشرطة الفلسطيني

تعتقل عشرات من اعضاء وانصار هذه

الغيصائلُ في سيجونهاً. وفيّ راى الشقاقي، قال معادلة هذه الصالح

المختلفة تكتمل بامكان دموافقة فصائل

المعارضة على ترك العمل المسلح الامر

الذي سيج عل عرفات والسلطة الفلسطينية في وضع مريح فلال مفاوضات الحل النهائي».
الا ان مدير مركز القدس للاتصال

والاعـــلام غــســان الخطيب يرى ان السلطة الفلمسطينيــة «في وضع لا

يدفعها الى القبول بشروط مثّل هذه»

مشيرا الى ان حركة فتح لا تزال تتمتع

بنفوذ كبير مقابل تراجع في شعبية

المعارضة التي لم تتمكن من تقديم أي بديل. ويستدل من استطلاع اخير للراى اجراه مركز البحوث الذي يديره

الشَّقَاقِي في ديسمبر الاضي أن فتَح تتمتع بتاييك ٤٥٪ من فلسطينيي

الضغة الفربية وقطاع غزّة مقابل -١٪

وختم الشقاقي بالقول ولا يمكننا

الجزّم بما سيفضي آليه هذّا الحوآر، الا ان امرا واحدا اكيدا وهو ان القرار

في سبتمير الماضي، والذي ادى الى صدامات فلسطينية أسراليلية اوقعت اكثر من ٨٠ قتيلا.

واعلن رئيس بلدية القدس ايهود

اولمرت ابّ الجراقات والجرارات ديمكن

ان تبدأ العمل في الساعات الاربع والعشرين التي تلي قبرار بناء هار حوماء الاسم العبري للمنطقة.

لعماس و ٣٪ للجيمة الشعبية.

سيبقى في يد عرفات.

لاقرارها نهائيا من جانب القادة العرب.

العرب بشكل نشائي لبدء العمل بهما فور انتهاء لجتماعات وزراً الخارجية المرب في الحادي والثلاثين من مارس القبل، ■ صبرحت مصادر مطلعة بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة ان الدكتور عصمت عبد الجيد الأمين العام مُوْكَدا ان هَنْدِن الْشُروعَين اصبَّحَا جِلْعَزَينَ لَلْتَوَقَّعِ والاقْرَارِ النِعائي بعد اتمام صياغتهما النهائية ومراعاة كلفة التحفظات للجامعة العربية سيعقد آجتماعين مهمين بوم ٢٩ مارس سية التي ابنتها الدول العربية عليهما، فضلا عن ازالة القادم، وقبيل بدء اجتماعات الدورة ١٠٧ لمبلس الجامعة باقي السَّد عُطَّات من جانب الدول العربية السَّسع خَلَال الاجتماعين اللذين يعقدهما مع وزراء خارجية هذه الدول المربية، مع وزراء خارجية الدول المربية التسع التي لها تحفظات على مشروعي ميثاق الشرف والتعاون العربي، قبيل بدء اجتماعات الدورة ١٠٧ بيوم واحد. ومحكمة العنل العربية لازالة تمفظاتها على للشروعينَّ، تُمهيدا لاقرارهما بشكل نشائي خلال اجتماعات وزراء وفى الوقت نقحمه تسلم التنويون الدائمون بالجامعة العربية امس نص البروتوكولات التتنفيذية الشروع انشاء

الخارجية العرب التي تعقد يومي ٢٠ و ٢١ مارس القبل. وأوضحت الصادر أن النول العربية التسع هي، سوريا والعراق والسودان والسمودية والكويت وليبيا وتونس وموريتانيا والصومال.

ومن ناحية اخرى قالت الصلار نفسها ان الدكتور عصمت عبد للجيد بعث امس الأول برسائل عاجلة الى وزراء خارجية الدول العربية يؤكد فيها رغبة جامعة الدول العربية في اقرار مشروعي ميثاق الشرف والتعاون العربي، ومحكمة العدل

■ القــدس، تشــارك فــصــائل منظمة التحرير الفلسطينية وحركة المقارمة الاسلامية (حماس) اعتبارا

من اليوم الخميس في حوار وطني فلسطيني يرى الراقبون للحليون فيه لقاء للمصالح المتناقضة يكرس زعامة

عربه والناخ و... وقال عماد الفالوجي عضو لجنة الحوار الوطني العليا لوكالة دفرانس برس» لم نبلغ برفض اي قصم يل المساركة. الجميع رحيوا بالحوار ومستعنون للاجتماع يوم الخميس في مدينة نابلس شمال الضفة ... "

وستعقد جلسة الحوار الاولى من نوع—هـا منذ بدء المكم اللااتي الفنسطيني في مايو عام 1944 برئاسة الرئيس الفلسطيني ينسر عرفات

وحضور شخصيات وطنية ومستقلة.

وصحور الصحيف واعلي واستنصار وتشارك في الحوار حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) والجبهتان الميموقد راطية والشحيمية لتحرير

فلسطين بزعامة نايف حواتمة وجورج

حب ش والحرب الديموق راطي الفلسطيني (فدا) وهو تنظيم منشق

عن الجبهة الديموقراطية، وحزب الشعب (الشيوعي) سابقًا وجيهة التحرير الفلسطينية وجيمة التحرير

العربية. وللمرة الأولى تشارك حركة

هماس من خلال وقد خاص باسمها

اضافة الى مشاركة حزب الملاص

الوطني الاسلامي القرب منها. اما حركة الجهاد الاسلامي ققد اكد الفالوجي درغبتها في للشاركة ،

بالرغم من صدور بيان باسمها يتفي

ووصف الفالوجي، وهو مسؤول سابق في حماس ويشغل الان منصب وزير الانصيسالات في السلطة

المُلْسَطينية، انعقاد ألصوار بانه

«انتصار لنمج العقلانية وضرورة

حركة «فتح ،

### سوريا والبرازيل تتعاونان ثقافيا

■ برازيليا: وقعت البرازيل وسوريا القاقا للتعاون في مجالي الثقافة والتربية كَنْآسَية زَيارة وزير التَربِيةُ السَّوْري عَمَىكَ الحَلَبي لَيْرازيليا-واوضحت وزارة التربية البرازيلية امس الاول ان الاتفاق الذي وقع بين الحلبي ونظيره البرازيلي بالو يناتو دي سورًا ينص على اقامة تعاون أعمق بين جامعات البلدين. ويدعو الأتفاق الى تباعل الاساتئة والطلاب بين الجامعات المسورية والبرآزيليةً، وكان الوزير السوري وصل آلي البرازيل في ٢١ فبراير الجَّارِي على ان تستمر زيارته حتى ٢٨ منه. (ا ف ب)

### الجيش يتهب

■ القاهرة؛ اعلن برنامج الغذاء العالي التابع للأمم المتحدة أنه تلقي تقارير تفيد بقيام جنود الجيش الزائيرى بعمليات سلب وشهب على نطاق واسع في بلدة كيتنو الخَاصَعة للسيطرة الحكومية بشرق زانير. وسح في بنده ميندو محصمه مسيطره محدوميه بسري رامير. وذكر راديو (لندن) مساء امس الاول ان للتمردين في زائير كلتوا قد اعلنوا انهم يعتزمون معاجمة كيندو في غضون الايام القليلة القادمة الامر الذي نشر حالة الفلع في اوساط السكان ودفع قوات الجيش الى القيام

بعمليات سلب ونهب. تجدر الاشارة الى ان متمردي التوتسى يخوضون حريا غسد القوات الحكومية في شرق زائير بعدف الاطلعة بالرئيس موبوتو سيسي سيكو.

■ واشنطن: قال محامي عائلة امرأة من «نيو جيرزى» قتلت في انقجار حافلة عام ١٩٥٩ في الشرق الاوسط انه ينوى مقاضاة ايران عن دورها الزعوم في الهجوم ويطلب تعويضا ١٩٠ مليون نولار.

وقال المحامي ستيفن بيزليز ان الدعوى ستقيمها في المحكمة الاتحادية في واشنطن العَّاصِمة عَائلة اليسا فلاتو قَتَى قَتَلَت حينُما انفجرت حافَّلَة اسرائيلية كُلنت مسافرة في قطاع غزة الذَّي يحكمه الفلسطينيون. وقال المعامى ان الدّعويّ المنتية ستكون في حق المكومة الايرانية وكيار مكافحة الأرهاب التي وقعها الرئيس بيل كلينتون العام الماضي. (رويتر)

### سفينة خطرة

🗷 ولينجتون، اعلى سيمون ابتون القائم باعمال وزير خارجية نيوزيلندا امس انه نقل قلق بلاده الى مُبعوثي فرنسا واليابان وبريطانيا بشأن سفينة تحمل نفايات نووية الى اليابان عبر بحر بسمان. وقال ابتون ردا على استفسار في البرائ ولقد استدعيت سفراء الدول الشلاثاء ونقلَت لهم قلق نيسوزيلندا البالغ ازاء مبرور السفينة وعدم استعدادهم رغم الطلب المتكرر لاعطاء اي معلومات عن مسارها». (رويتر)

## الرشى المحظورة

 طوكيو، قالت صحيفة يابانية بارزة امس ان رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتوّ يلوّي ان يقدم للبرلمان مشروع قانون يحقل علي اليابائيين شُركاتُ وافرادا تقديم رشي الى ساسة اجانب ومسؤولى حكومات في الخارج. واضافت صحيفة «تيحون كيزاى شيمبون» قولها ان الحكومة ستعرض مشروع القانون مُتضمنًا عُقوباتُ لتقديم رَشي في الخارج على البرالان في دورته الحريفية لتنفيذه عام ١٩٩٨.

ً ولم يكَّن لَّذى متّحنث بأسم الحكومة تعقيب على النبأ، وقالت الصحيفة ان المدفوعات غير الشرعية التي تقدم الي مسؤولي الحكومات الاجنبية اصبحت محارسة ثابتة بمن بعض الشركات اليابانية لتستهيل عملياتها الخارجية ولاسيما حينما يتعلق الامر بمشروعات كبيرة متصلة بالحكومة. (رويتر)



مانديلا وجراسا

■ نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا وصديقته جراساميتشيل ارملة رئيس موزمييق الراحل يغادران مطار جوهانسبرج بعد توديع كارل

### دولة الامارات العربية المتحدة

# اعلأن عن طرح المناقصات العامة التالية

90			70
تاریخ فتح المظاریف	قيمة وثائق المناقصة	مضمونها	رقم المناقصة
الثلاثاء ١/٤/٧٤ الثلاثاء ١/٤/٧٩ الثلاثاء ١/٤/٧٩	۱۰۰ درهم ۱۰۰ درهم ۱۰۰ درهما	دراجات نارية قرطاسية اجهزة كمبيوتر	4Y/17/17 4Y/15/15 4Y/10/10
11/2/1/2	<b></b> 3-	وطابعات	,.,.

(١) تدعو وزارة الداخلية السادة الموردين المرجص لهم والمسجلين لدى إصدى غرف التجارة والصنساعة يسالدولية من ذوي الخيرة والكفاءة والراغيين في الاشتراك بهذه المُناقصة التقدم الى الوزارة /إدارة العقود والمُشتريات في مقرها الكائن في الوظيي شارع المصقح بجوار مديئة زايد الرياضية وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي للحصول على مستندات ووثائق المناقصة مقابل الثمن.

(٢) يجِب أن يكون العطاء مصحوباً بكفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة لـــلالـقاء لصالح الوزارة بنسبة (٥٪) من إجمائي قيمة العطاء صالحة لمدة تسعين يوماً من التاريخ المحدد لفتح للظاريف على أن تصدر هذه الكفالة باللغة العربية من احد البنوك العاملة بالدولة او باللغتين العربية والانجليزية معاً.

(٣) يجب أن يكون للتناقص من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة فرداً كان أو شركة أو مؤسسة او شريكاً بنسبة لا تقل عن (١٥٪) من رئسمال الشركة أو المؤسسة على أن يثبت ذلك بعقد رسمي موثق وموضح قيمة الشراكة في رأس المال.

(٤) تودع العطاءات بمظاريف مختومة بالشمع الأحمر ومدوناً عليها رقم المناقصة في الصندوق رقم (١) للخصص لها بوزارة الداخلية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لقتيح المظاريف.

(٥) يعتبر هذا الإعلان حرَّءاً مكملاً لمستندات المناقصة. مع تحيات إدارة العلاقات والتوجيم المعنوس

مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات

Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

تعلن مؤسسة الإمارات للإتصالات (إتصالات) أنه سوف يتم تغيير رميز البلد «١٤ الجمه وربتين التشيكية والسلوفاكية إبتداءً من أ مارس ١٩٩٧. على النحو التالي: ِ

الرمز	الدولية	. स्टूर्वी	الرمز	الدولة
£11	الجمهورية السلوفاكية		٤٢٠	اجُمهورية التَشيكية

يزور سريلانكا

والصناعة. (وكالأت)

على الرشمين. (رويتر)

اعتقال ۸ اکراد

قى قرنسا

المرابلس، اكد الزعيم النيبي المقيد معمر القذافي ان أوائل سكان امريكا كانوا «قبائل ليبية هاجرت عبر جزر

وَقَالَ القَدَافي الذِّي اورد تصريحه التَّلْيَقَرْيُونَ النَّيْبِي امس الإول وإن اوائل سُكانُ امريكا ليسبوا من البيض الثَّيِّن إنَّوا مِنْ اوروباً ولا من السّـود بل اللَّين يُطلقَ عليَــهم حَطّا اسم المنود الحمر وفي الواقع هم قبائل ليبية هلجرت عن طريق

ور العمري. واوضح التليفريون ان القدّافي القي هذا الخطاب على يهمع من السود الامريكيين عبر الاقمار الصناعية. وقال ان لتهمم نظمته في شيكاغو حركة وامة الاسلام، الأمريكية السوداء التي يتزعمها لويس فرقان. ولم يشر الى تأريخ

ودعا القذافي السود الى « الطالبة بنفس حقوق البيض» اعرب عن اسف والتعرضهم للاستخلال ومعاملتهم كُمُواطِّنَينَ مِن الدرجتينَ التَّالثة والرابعة ه.

وحشم على «التمرد على سيطرة البيض النين يُعاملُونهم كَعْبِيد واجانب في وطنهم». . وقال الزعيم الليبي «اذا لم تتحقق المدالة والساواة»

ليس هناك مجال للمزيد من التنازلات

بالديمة راطية وتمميق عارستها. واوضح د. عبدالشافي ان التحديات التي بات يواجهها بالماسطينيون، والتي تزاينت عقب وصول الليكود الى الحكم

وقال: «لايمكن للمجلس ان يمارس مثل هذا الدور بدون

خيام حسين شريف

كرلشان

جمال آهند کرتشار

سراج شد دوي

سرتيا سوريس

ثور مص العين

دي. لومداڻ

س. اج سالم

تبيتها مثقا

لبتاكينية

رزاق فاضل

أتدلم محدد متصور

ميرنا نيسون

ليكات لوكيد

لم اي جوي بي. راجشران عبد الله الكلب

لم. كي. محمد

عبد الكريم عسين

سبیة بینی کاتے

سونيل كومار الكز

ندى حبيب قحمد

كراشان كرسار مويال

مراس جي. ٿي. شائم

الدير) يهارات كارمار السيد ديائيكا فونسيكا

عمر زیشان امانیا زجارا

كرستين ميرا

شهستا محدثكير

ليرس الوارد دي گريو

بييش خيتال دمريما

گران جیت سنش

يسأم أرتك

بي. اند مبراها ريفا تدري

زيهاب كأن

٣٣ شيران قردوس

۲۱ ایملاس ترمانی ای میکان

نبكاتا مبهاتا

شيراز لبعد سيدلها

سیمان بن علی

فهدعكي

مريم

ام. ٻي. نصال

كساها كارثج

مستدد. عبدالشاقي على انه بات من الضروري والملح التخاذ موقف فلسطيني من الخروقات الاسرائيلية المتواصلة لما

أبوظيي الفجيرة

الفجيرة

دبي الشارقة عجمان الفجيرة رأس العيمة

عجمان

عبي الشارقة

رأس الخيمة أبرطبي

.. ...

1444

\*\*\*

مندوق بريد

1771

**Y#Y#** 

17771

سيارة كرايز نيون اوتوماتيك

سوئی هائندی کام مرسیتی های قای سوئی تلفزیون ۲۱ بوسة سوئی سبیکة نمبیة زنة ۲۰غ

مسجل ثيدير باناسرتيك

فرن شاربٌ مايكروويڤ

كأميرا منيولتا كومياكت

كاميرا منيولتا كومياكت مثغل فبابيس للأتراس المصبة

ستغل قيليوس للأقراص العموة

شغل تبليس للأتراس العمجة مثغل ليليس للأتراس العدب

سبيكة نعبية ٥ غ كنسة كهرياتية سائير

مكتسة كهرباتية سائيو

مكنسة كهربائية سانهو

كهربائية سانيو

كأميرا ياشيكا

كاميرا ياشيكا

كاميرا ياشيكا

کامیرا یاشیکا کامیرا یاشیکا

كاميرا ياشكا كاميرا باشيكا

ساعة يد سيكو ساعة يد سيكو ساعة يد سيكو

ساعة يد سيكو

ساعة يد صيكو

ساعة يد سيكو مسجل كأسيت بالناسونيك مسجل كأسيت بالناسونيك

سجل كأسيت باناسونيك

سجل كاسيت بأقاسونيك

سجل كاسيت ماتاسونيا

سجل کاسیت باتات زبک

سجل كاسيت بالناسونيك

من هو الطفل الذك

كاسيت باناسونيك

اورغان كاسيو ككات

سوير ڪمبيرتر

ساعة يد أبيشي

ساعة يد أنينكس

روكمان شارب

ووكمان شارب

ووكمان شارب

روكمان شارب

ووكعان شارب

ووكمان شارب

ووكمان شارب

ووكمان شارب

کتاب جینهی

كتاب جيئيس

كتاب هيئس

كتاب جينهى

سبكة نمبية ٥ خ

سبكة نمبية ه ءَ

سبيكة ذمبية مغ

بيكة ذميية - ١ غ

غسالة شارب

فعلى السود ان ديستقلوا في دولة خاصة بعم». واضاف ان واشنطن لاتستطيع ان تنكر عليهم هذا الحق بما انها تشجع اليوج وسلاف والتشيكيين والسلوف ك ومواطني الاتعالا السوفييتي السابق والاكراد وشيعة العراق والسودانيين في الجنوب على إن يفعلوا الشيء داته .. المبورة على من يستو المسيء واله عن انتظار دولة مستقلة للسود لديما تصف مليون جندي، واصلوا نضائكم السلمي والديمقراطي وسجلوا اسماعكم على القوائم الانتقابية لتشكلوا في بداية القرن الدلاي والعشرين قوة سياسية

وم اينكر ان فرقان الذي اجتمع مع العقيد القذائي في مناسبات عدة تلقى في طرابلس في سيتمبر الماضي «جثارة القذافي لحقوق الانسان ، لسنة ١٩٩٦ الصحوبة بمبلغ ربع

وقد حظرت الحكومة الامريكية على فرقان تلقى هذا للبلغ وكنَّلُك مبلَّغَ مليارٌ دولار وعنده به القَّدَافي. ونفَّى الزِّعيمُ ومستعد معيم مسير ورور ومسيدي الوقت نفسه دالدول الليبي لله وعد بدفع هذا البلغ ودعا في الوقت نفسه دالدول العربية والاسلامية الى تمويل مجموعة ضغط تدافع عن قضاياهم ، في الولايات التحدة. (أ ف ب)

> عبدالشافي يدعو للأبتعاد عن الفردية في صناعة القرار الفلسطيني

> > 🧟 رام الله . سنان شقديح:

 ■ طالب الدكت ورحيد وعبد الشافي عضو الجلس التشريعي الفلسطيني بأن يتركز الدوار الوطني الشامل الذي سينطلق اليوم «الخميس» في مدينة نابلس على كيفية كذا القدامات المادات. الخَادُ القرار الفلسطيني. وقِال في تصريحات خاصة به «الاتحاد»، ان هذه المسألة

اتتُ مُسألة ذات أهمية فائقة ومصيرية، فلم يعد هنك متسع الممارسات الفردية، سواء أكانت من فرد ام مجموعة ضيقة. وشعد انه بات من الضروري «اتخاذ القعرارات ووضع السياسات بشكل جماعي، وذلك لايتم الا من خلال التمسك

في اسرائيل، باتت تتطلب وحدة في الموقّف والرؤية والفحل، معتبر؛ ان الوصول إلى هذا المدف لايمكن ان يتم الا من خلال الحوار وتأكيد البدأ الديمقراطي الذي يتيح حرية تبلال الآراء والواقف. ودعاد. عبدالشافي الى تضعيل دور للوسسات للنتخبة والى ضرورة اعطاء الجسس التشريعي دورا جوهريا لي هذه العملية، معتبرا ان الواقع الحالي يشيرً الى محاولات تبذل لتعميش دور الجلس التشريعي.

تَلْكِيدِ القيمِ الديمقراطية، من مارسة الساطة والشقافية في

فقى للناخ السائد صار الاحسناس لدى الجميع بأنتا نسير مِدونٌ تَحْطَيط، وبلُننا سوَّف نقبل بالآمر الواقع الفروض علينًا. واقباق، يجب التأكيد على اننا لن نتنازل عن حقوقنا واننا واقباق، يجب التأكيد على اننا لن نتنازل عن حقوقنا واننا مستحدون أن نقاق من أجلها، والسؤال الذي يعيد طرح نفسه هنا، هو: ملهي الطريق الأفضل لفعل ذلك؟. واعتبر د. عبدالشافي أنه لابد من استعراض ملحققته

وقال، لابد من التأكيد على تمسكنا بحقوقنا الإساسية،

السيرة السلمية منذ اوسلو. وقال: وفي محصلة استعراضينا لَهنَّه السيرة علينا ان نجيبٌ على السؤالُ الكبير.. ما الممَّل؟، وعلينا أن تَقُرر ملهي أولويلتنا؟، وماينَبغي علينا أن نقوم به؟ وأن نجيب على التساؤل الذي يطرحه الكثيرون منا.. هل نَستَمر عَلَى هذَّا الوفيع وَنَترك الأمور تتصاعد بَشُكُلُ تلقَتْي... ام نبدأ بتنطيط خطواتنا المستقبلية وقرارتناء.

وعلى للمتوى المبياسي يرى د. عبدالشافي انه ينبغي أجراء تقييم موضوعي لمسار عملية السلام، وقال انه ينبغي طرح التسسأؤل محول ما اذا كانت هناك الآن عملية سلام حقيقية، ام ان هذه فقنت مصداقيتها».

وأعرب د. عبدالشافي عن اعتقاده بانه لايجد مشكلة مياسية بالتوصل الى تحقيق قواسم مشتركة تلتقي حولها كلفة الفصائل الفلسطينية وقال: لا اعتقد انه سيكون من الصعوبة بمكان ايجلا اجماع على حقوقنا السياسية في الألمة دولة فلسطينية على الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧، وتكون عصمتما القدس الشريف، وكذلك الاتفاق على قضايا اللاجئين، ومواجهة الاستيطان، وغير ذلك من القضايا التي تشكل تمديدا لكافة الفلسطينيين.

رقيقة كلناهي

رميعه طناهي ٢٥ سيتال شيتي ١٥ لينا جي، براتو ١٥ يوكاتلي مردي ١٦ اي. سليمان ٧٠ السينة كينا جورج ١٥ ال. هـ. مدارو

ال جي. بهانيا

محمى السيد

فرحان هـ

محمد الشريف

٧٢ ساجا جوزان

ئے۔ یہ، عبد الستار عصمال

يجرياً يوسف البيدة لتيكا للتعريق

خالد برقار ۷۹ ماثین ایرامیمان

4. جون ماتيو
 4. مشيما ايمينالا
 4. كانجا كانجا ان

٨٢ بينشا كرمارا ان جي

٨٧ البيد ايما نجيلان

ديتا ترماس

سري برأج اي محمد اشرف

۲۱ ريهال سينهاي

۳۹ براتا براتا کومار

۲۰ صومال عبد الله ۲۱ شاتا اتبران

موهارريزا

٣١ نيي ليثواق

۳۷ شفاد

۳۸ زکار مسین چوہی ٹینکنٹ کے

نجاة لصد

رميد کيهاڻ

27 اشتاكومار

۶۳ بیوا**نا جن**ها

٤٦ بيراج بيلاب

24 سراج لنثواق

۵۰ ایمان پشار

7A-78

PESS

\*\*\*\*

لم. زیناًبیلي البدهیلاربو فرنانس

في نزاعات البحيرات الكبرى والسودان ≊ باريس ـ سيد حمدي:

> العاصمة الفرنسية بوجود احتكارات عالية هائلة في ميدان العادن تقف وراء أشعال الحرب في السودان وزائير، واشار التقرير الى الدور الاساسي الذي تلمبه اوغندا في هذا السياق بقيادة

> > سبيكة تمبية زنة ٢،٥ غ

سبيكة نمبية زنة ٢.٥ غُ

سپیکة تمبیة زنة ۲٫۵ ز

سبيكة نمبهة زنة ٢،٥ غ

و ۲٫۵ ئن گیبما تکیب

دُّ ۲،۵ مَن مَیمه کیب سبهکهٔ نمیم کنت ۲۰۵ غ

سبيكة نشبية زنة ٢٠٥ غَ

سِيكة تعبية زنة ٢٠٥ غُ

سبيكة تعبية زنة ٢.٥ غُ

خلاط مولینکس خلاط مولینکس خلاط مولینکس

غلاط مولینکس غلاط مولینکس غلاط مولینکس

خلاط مولینکس خلاط مولینکس خلاط مولینکس

خلاط مولینکس خلاط مولینکس

غلاط مولينكس

علاط مراینکس علاط مراینکس

خلاط موليتكس

طقم كويسينال قابل للالتعماق

طقم كريسينال قابل للالتصاق

طقم كويسينال قابل للالتصاق

طقم كويسينال قابل للالتمساق طقم كريسينال قابل للالتصاق

طقم كريسينال فابل للالتمساق

لقم كريسينال قابل للالتصاق

طقم كريسينال قابل للالتمساق

طقم كويسيئال قابل للالتصاق

طقم كويسينال قابل للالتصاق

طقم كويسينال قابل للالتصاق

طقم كويسينال قابل للالتصاق

طلم كويسينال قابل للالتصاق

طقم كويسينال قابل للالتصاق

طائم كويسينال قابل للالتمساق

طقم كويسينال قابل للالتصاق

طقم كريسينال تابل للألتمباق

طقم كويسينال قابل للالتصاق طقم كريسينال قابل للالتصاق

طقم كويسينال قابل للالتصاق

لحقم كويسينال قابل للالتصاق

طقع كويسينال قابل للالتصاق

كم كريسينال فابل للالتصاق

طقم كويسينال قابل للالتماق غقم كويسينال قابل للألتصاق

دبي أيوظبي

دبي رأس الخيمة الشارقة

ىبى خور فكاڻ أبوطبي

دبي جمعان جي الخاراة

الشاركة

غور فكان

افساد تقسرير صنحسفي صبادر في

■ باريس: افاد مصدر في الشرطة ان ٢٢ من عناصر قوات الامن الفرنسية

جرحوا مساء امس الاول في باريس في ختام تظاهرة شارك فيها عدة الاف من الاشخلص احتجاجا على مشروع قانون حول تشديد قوانين المجرة. وتيمع نحو ١٢ الف متظاهر وفق الشرطة و٢٠ الفا وفق للنظمين امام مقر

الجمعية الوطنية حيث كان النواب الفرنسيون يبحثون هذا المشروع في قراءة ثانية.

هذه الموانث قتي استمرت اقل من ساعتين الى جرح ٢٢ عنصرا من قوات الأمن.

وقد اندلعت الواجهات في جادة سان جيرمان قرب الجمعية الوطنية ومن ثم في شارع سان ميشل بعد ان تفرق غالبية المتظاهرين من محيط الجمعية الوطنية. وانت

UENDIASSE

WITE OUVRIENE

الرئيس يوري موسيضيني تنفيذا لسياسات البريطانية الساعية الي الابقياء على متصلاتهما في دائرة مستعمر آتها القديمة داخل القارة

٢٢ جريحا في التظاهرات المناهضة لقانون الهجرة بفرنسا

تقارير فرنسية تكشف تورط البريطانيين

سوليداريتيه، النقاب عن «دُخُولُ الوزيرة البريطانية لتنمية ماوراء البحار لليدي ليندا تشالكر وزوجها لاندا تشَّالكَّر بَّمْسَاركة مُّوَسُّيِّـهُيني فَي شركتينِ للمعادن هما (باركليز ميتال ليميتد) العاملة في مجال استخراج مُعدَّن الكوبائت في مُنطقة كاسيسُ الاوغندية وشركة (كيلاجا مانينج ليميند) العاملة في مجال استخراج النهب في منطقة كاراموها شمال شرق البلاد». وذكرت الصحيفة ان استقرار الاهلي في منطقة البحيرات الكبرى الخصية والإشتغال بالزراعة يحول دون استداد تشاط شركات التعنين الامر الذي دقعها الى اشعال الحروب في المنطقة ولتضريفها من السكان » انطلاق الراضي

وقالت الصحيفة ان الفرنسيين وفقاً للساسة البريطانيين. مسكونون بهاجس النفوذ الذي تتمتع به لندن وسط افريقيا واتهم يعملون منذ قرون طويلة على مسمسأمسرة هذا التفسوذ ومسواجسهسته. واكسنت «نوفسيلُ سُولِّيداريتيه ۽ ان جنود الجيش الاوغَندي مُتَحَقَّينَ في الْزِي العسكري غيليشيات (الجيمة الوطنية الرواندية) هم الذين غزوا اراضي رواندا لأول مرة في اكتوبر من علم ١٩٥٠ وتسبيوا في قَتْلُ وَنَزُوحَ نَحُو ٦ ، ٣ مليون شخص »."

البريطانيين والامريكيين متواطئين في مخطط تفريغ المتطقة الحيطة بالبحيرات الكبرى من سكانهاء لصالح شركات التعدين. وذكرت بان ليندا تَشَلَّكُرُ تَوجِهِتَ فَي خَطَلَبِ الَّى «رويال سوسيتي» في لننن قائلة أن «كثافة

تولوز في جنوب غرب فرنسا.

السكان في رواندا تعد احد الاسباب الكامنة ورآء اتساع الأساة على هذا النحو اللحوظء وثلك فيماكان نحو عبشرين الف لاجيء من الهوتو متأثرين بوباء الكوليرا كل يوم خلال شهر يوليو من عام ١٩٩٤. واضافت الصحيفة ان ديبلوماسيا امريكيا موديك كورنايوس شاطر تشسلكر الرأي ذاته حين قسال ان الاشخاص اللاجثين الثين يموتون حاليا ليسواهم الشكلة الرئيسية بِطبِيعِةَ الْمُلِّلِ إِنْ مُوتِ حُمسَيْنِ الْفَا مِتَّاثِرِينَ بِالْكُولِيرِ أَيْمِهِ تَدْيرِ خَطرٍ.

ولكن لو عدنا الى مسلَّة تأثير السكان لَي أَفْرِيقِيا وفي منطقة الْبُحيرات الكبـــــرى سنرى ان ذلك قطرة في حديثاً في السابع عشر من ديسمبر الماضي نائب وزير الخارجية تيموثي ويرث واشسار فسيسه آلى ان دالزيادة السكاتية ، مسؤولة عن الصرب فو شرق افريقيا. وتسبت آليه قوله الَّ «الضغط السكاني في روائدا يشكل جزءا كبيرا من الشاكل التي واجعناها في النزاع (القسائم) بين المسوتو

(ليونورا فولاني) الأفريقية . الامريكية الرتبطة بمعضد عبر الافريقي الذي يعمل يقتعلون مع للعهد اللكي للشؤون ووصفت الصحيفة القناة الثالثة بانها وتوجد داخل الادارة الامريكية لَّاتِي لَاتِرْآلُ تَتَأْثُرُ بِشَكِلَ أَوْ بِآخِرِ يَتُفُودُ کیسنجر وجورج بوش.

المسيطرة على بلد يشـــذ عن نـفــوذ

الولايات اللتحدة.

وقسسمت تواثر النقوذ التى تعمل

وتكرت أن القناة الاولى هي هركة

عضُّويتها قادة من الدرب الجمهوري منّ

امًا القناة الثانية فتتحمل اس

بينهم الرئيس السابق جورج بوش.

وقلات الصحيفة أن الزراعة ليست مشكلة بالنسبة لروائدا ولكنها مشكلة لشركات التعدين آلتي بَبَحث عن سيل فرض سيطرتها في منطقة البحيرات وانتقلت دنوفیل سوئیداریتیه ۽ الی الرضّع في السـودان مـشـددة على ان شـركــات النفط لمـا يد في الصرب للشتعلة هنك. وقلت ان مايحدث في

ووقعت مواجعات إيضا بين قوات الامن والمتظاهرين مساء امس الاول في

وَقَدُّ تَجِمُعُ نَحُو ثُمَاتُيةَ الأف متظاهر بمبادرة من الاحزاب اليسارية والنقابات والمنظمات المناهضة للعنصرية للاحتجاج على مشروع القانون حول الهجرة وعلى زيرة مسؤول في الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة لمدينتهم. ووقعت الحوادث بعد ان تجمع منيات الاشخاص قرب فندق كانت تعقد فيه

الجبهة الوطنية اجتماعاء ورشق التظاهرون رجال الدرك والشرطة بالحجارة

السودان هو محاولة أيضا لاعادة الاستعمار القديم.

صد السودان داخل اروقّة الحّكم في بريطانينا والولايات التحدية الى عدة دُوالر . واوضيحت ان البيارونة كيارولين كوكس تائبة رئيس مجلس اللوردات تقبُّودُ الْعَمَلُ دَاخُلُ بِرِيطُانِيا فِي هَذَا الاتجاه بالتنسيق مع (التحقف الوطني الديقراطي)، واستطردت قائلة ان هناك ثلاث قنوات تقسود المحمل ذاته داخل كريستيان سوليسرايتي اتترنات يونال التي اسستما الليدي كوكس وتضم في

والتوتسي.. ان هناك متوسط ولادة للمرأة الواحدة بواقع ٩٫٥ طفل في هذا البلد الاكثر كثافة زراعيا في العلم يأسره.

(رويتر)

بسبب خطأ فئى.

(رويتر)

تعطم مقاتلة

عسكرية تركية

بعد وقت قصير من اقلاعها من قاعدة في مقاطعة قونية الوسطى. وقال حاكم القاطعة ان عمليات البسحث عن طاقم الطائرة اللكون من فرنين لاتزال جارية، ونقلت الوكالة عنه فيوله أن المسانث وقع على الأرجح

# اعترف بالفشل رئيس وزراء كوريا الجنوبية قدم استقالة حكومته

■ سيول؛ اكد رئيس الوزراء الكوري الجنوبي لي سو. سانغ انه قدم استقالته واستقالة حكومته امس معتبرا انه فشل ووزراؤه في الاستجابة لما كان ينتظره منهم رئيس البلاد كيم يونغ سام. وتندرج هذه الاستقالة في اطار الاحداث للتلاحقة في سيول بعد الفنيعة المياسية منذ بضمة استبع. وقال لي سونغ سانغ للصحفيين في سيول بعد المتعلق المياسية منذ بضمة استبع. وقال لي سونغ سانغ للصحفيين في المحلومة ، خلال لقاء في وقت

الى شهادة ابنه. وكان ١٢ موظفا من الساعدين الشخصيين للرثيس في

البيت الأزرَّق، مقر الرَّئاسة، قنمواً

امس الاول ال<u>ثالثاء استقالت م</u>

بالاضافة آلى رئيس حزب كوريا الحاك

ي هونج . كــو ومـســؤولين اخـرين من

الْعَرْبُ. وَكَانَتُ فَضِيحَةً الْقَرُوضَ لَلْلَيْهَ

للمنوحة من دون ضمائلت في مقابل رشساوى، والتي ادت الى افسلاس مسدو

لمند من فروع «هاتبو»، للجموعة

الصناعية الرابعة عشرة في البلاد.

ونهم عنَّها عُـجرُ يلغ هُـواليُّ ســـّـة ملِيبارات دولار ، انكشــَــَت في الثالث

والعشرين من يندر الماضي وهزت الطبقة السياسية الكورية الجنوبية بأكمنها. (اف،ب)

واضاف وقلت لاعضاء الحكومة ان على الحكومة ان تتحمل كامل المسؤولية عن الوضع الرامن، وهذه هي الرة الثانية التي يقترح فيها رئيس الوزراء الكوري الجنوبي الاستقالة خلال شمر بعد الكشف عنَّ فضيحة دهانبوء المالية التي اسفرت حتّى الان عن اعتقال عشر شخصيات، منها ثلاثة قريبة من الرئيس، وتوجيه تهمة الفساد اليهم ولم يذكر الرئيس كيم يوتغ سام ما اذًا كان قبل استقالة الحكومة. وتلتي الاستقللة بعدما قدم الرئيس اعتذارة الى المواطنين في كلمية مستلفرة خصصت لفضيحة «هقبو» التي سجن في اطارها وزير من الحكومة وثلاثة من نواب العزب الحاكم فيما استمع القضاء

رافقها حملة اعتقالات

# اشتباكات بين القوات الأندونيسية واستقلاليين اسلاميين بشمال البلاد

■ جاكرتا: اعلي مصدر عسكري اندونيسي امس ان اشتياكا مصلحا وقع امس الاول بين جنود وتاشّطين أستقلاليّين مسلّمينّ في منطقة اسية في لقصنّى شمالً

واضاف المصدر الذي سئل عن الامر هاتفياء أن الجيش اعتقل أيضا لحد عشر شخصًا يشتبه في قيامهم بانشطة انفصالية يوم الاحد في منطقة لوكسوماوي على السلحل الشرقي للواجه لماليزيا وهم يستجوبون خاليا في مركز الاعتقال المسكري. واضاف للصدر أن الجيش ضبط بعد الاشتبك الذي وقع امس الاول والذي أم تصدّر في شأته ايّ حصيلة، ١٢ بنيقية هجومية من نوع أيّ. كي-٤٧ سوفييتية الصنع وواحدة من نوع ام-١٦ امريكية الصنع. ومنذ مطلع فبراير الجاري، وفي اعقاب عملية شنت بعد هجوم على مصرف في

لوكسوماوي اسفر عن قتيل واحد، ضبطت ٥٥ قطعة من الاسلمة التأرية كما قال التُصدر العسكري تفسه. وتُعَلَّل حركة داسيه الحرة ، منذ منتصف السبعينات للجميول على الأستقلال واقامة دولة اسلامية في هذه النطقة التي ترقى فيها الجمنول على مستمال وسعد درم سعميد في سدد منطقة على حرس حرس النزعة الاستقلالية الى فترة الاستعمار المولندي.
وتعتبر اسيه، مع ايريان جايا وتيمور الشرقية، التي ضمتها جاكرتا، واحدة من ثلاث مناطق في اندونيسيا لايستطيع الصحافيون زيارتما إلا بترخيص خاص، وتحتوي هذه المنطقة على آبار كبيرة من المحروفات وخصوصا الفار التي

تَتُّمُرها شَّركة «كالتكس» الآمريكية. (أ.ف.ب)

والعاملون في شركة الأحمدين للمقاولات العامية بخالص الغزاء وصادق المواساة فاروق عبد اللاه إسماعيل الموظف بالسركة لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

ساتلين الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصير والسلوان

(اتا لله وانا اليه راجعون)

البقاء لله عبدالله محمد جاد الله

8110 810 810 111 a - Helding 87 in the grant of the state الممثل الخاص لقابوس ■ مسقط، غادر ثويني بن شهاب آل سعيد المثل القاص اسلطان عمان قابوس بن سعيد امس مسقط متوجفا الى سريلانكا في زيارة تستنرق ثلاثة ايلم بدعوة من الحكومة السريلاتكية. وتأتي منه الزيارة وتأكيدا لأعمية المسلاقات التي تجمع بين المولتين والسمي الى تعمزيزها وتطويرها بما يفستح أفساقها جمعيدة من التحملون وقلت وكلة الانباء العصائية أن ئويني بن شماب آل سعيد سياتقي اثناء زيارته رئيسة سريلانكا شاتدريكا كوم أراتونفا. ويرافق المثل الفاص للسلطان قسابوس وفسد يضم وزرا للواصلات والزراعة والثروة السمكية وموارد المياه ووكيل وزارة التجارة بمرتدعوللقا السابعة منذ الثورة س دول دوهن انتخابات الرناسة الايرانية ستجری فی ۲۳ مایو الا طمران؛ قبل تليفزيون ايران الحكومي ان انتفايات الرئاسة سنجرى في أيران في ٢٣ من مايو لاختيار خلف للرئيس اكبر هاشمي رفسنجانيء ونقل التليف زيون امس الأول عن وزير الداخلية على محمد بشارتي اعلانه تاريخ الانتخابات التي متكون السابعة منذ الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩ في اجتماع مع الزعيم الاعلى لايران اية الله على خامنني وحكام الاقليم. وييسدو ان علي اكسير ناطق نوري رئيس البرلان سيكون الرشح الأول في الانتخابات التي لا يجوز ارقصنجاتي ترشيح نفسه فيها بموجب النستور بعد أنَّ قضى ولايتين مستثليتين كلُّ منعا اربع سنوات. ومن الرشستين الأخسرين الذين اعلنوا ثرشيح انفسسهم السياسي الحافظ محمد محمدي ريشاهري الوزير السابق للاستخبارات والوزير السأبق ---لات قافة والارشاد الاسلامي محمد خاتمي للدعوم من اوساط التقفين الماجيدة الاسلاميين للتشديين. ولم يوافق مجلس الاوصياء بعد و به مدامتو # باریس، قالت مصادر قضائیة ان الشرطَّة الْفرنسية اعتقلت امس الأول ثمَّنية اتراك يشتبه بانهم لعضاء المون المعلية الرائد المستبد المسلم المسافية الانفصالي. وقالت المسادر إن الشمانية اللين The read yet with the same امر أحد قضباة مكافحة الأرهاب في باريس بحبسهم على نمة التحقيق اعتقلوا في ضواهي باريس. ويشتبه بأن الشمانية يبتزون الاموال تحت ستار شركات وهمية ويساعدون في تجنيد متماتلين شيان من اجل الصرب التي يشنصا حــزب الممال الكردستاني علي حكومة انقوة منذ عام ١٩٨٤. ونحو ٢٠ من اعضاء حزب العمال الاحتياطي في فرنسا في تحقيقات منفصلة بشأن تمويل حزب العمال. وكاتت الحكومة الفرنسية اصدرت مرأسيم بحل عدة جمعيات يعتقد انها كأنت وأجهة قانونية لحزب العمال. انقرة، قالت وكللة الانتضول ان طائرة فانتوم ف ٤ تابعة للسلاح البوى التركى تعطُّمُت خلال مهمة تتريبيّة النبي سياعي شيعيم الوشم نسعا بالوقيد - F2295

■ القاهرة، أسمرا - الاتصاد ووكالاتِ الانباءِ يبدأُ

الرئيس الازيتري اسيأسي اقورقي زيارة للقاهرة بعدغد

السَّبْتَ حِيثَ سَيَلْتقي الرئيِّس ٱلْصَرِّي حَسِنِي مَبَارِك وَفَلْكَ لبحث آخِر التطورات والاحداث في منطقة شرق افريقيا.

وقال أفورقي أن التطورات والاحداث الأخيرة في النطقة تُستَوجِب عَقَد مَّثَلَ هَذْهِ ٱلقَمةَ والبحث في أكثر منَّ قضية

واضاف ان الزيارة ستكون بمثابة فرصة له لمتابعة حوارات اجراها مع القيادة الصرية قبل ذلك وبحث ما يجب عمله

مستقبلا للتعاون من أجل تحقيق هالة من الاستقرار

، والتعاون في اكثر من مجَّل ويصفة خَاصة الجآلات التجارية والاقتصانية، واوضحَ لصحيفة «الاهرام» الصلارة امس ان

لدى اريتريا اقتناعاً بضرورة تطوير هذه العلاقة وايجلا

مجالات للتعاون في الياتين الاقتصادية والسياسية

وكَّقْت العلاقات المسرية - الأريترية قد شهدت فتورا في نه في المام الماضي على اثر تراشق اعلامي بين البلدين، وتعتقد للصادر النبلوماسية في اسمرا ان تصريحات الرئيس مبارك الاخيرة حول احداث شرق السودان قد

افورقي يزور القاهرة السبت

تعدیل و زاری مرتقب فی اریتریا

ساهمت في تنقية الاجواء بين البلدين.



ومن ناَّهية اخرى علمت والاتحاد، من مصادر اريتريةٍ

معللةً بأنه سيَّتم الاعلان عن تشكيل وزاريٌّ جديد في آريتريِّكٍ،

خلال ايام وكشفَّت المصادر أن ابرزُ التعنيلات سوفٌ تشمل وزارة المارجية، وقد تم اختيار هيلي قبر تنسي، زير المانية العالي وزيرا للمارجية، وإن الوزير الجديد قد عادر قبل إياج

قليلة الى طرابلس الغرب لحضور اجتماع وزراء خارجية الدوليّة الإفريقية بالرغم من عدم اعلان التشميكيل الوزاري حبّيرً

ويجيء هذا التمديل قبل شهور قليلة من التغييرات

الدستورية التي ستشحدها البلاد وَيَذَكَّر ان خمسة أقلَّيم انتحت من تشكيل برلاناتها المطية عقب الانتخابات المحلية

الأخيرة. وتبقى الأقليم الأوسط الَّذي يضم العاصمة اسمراً.

اسْتِعداداته لاجراء الانتخابات فيه، وبعد تشكيل الجرابات

المحلية سيتم تشكيل البرلمان الوطني الذي سيجيز الدستور الذي يعتبر اول دستور لاريتريا منذ استقلالها في ٩٣/٥/٢٤ وبعد اجازة الدستور سيقوم البرلمان بتشكيل اول حكومة اريترية دستورية وقلك في شهر يونيو القادم.

ويواصل منصمد احمد شريف ووزير الحكومات الملي

# اجتماع بالقاهرة لبحث مشروع اقامة مجلس وزاري سياحي عربي

■ القاهرة . نجاة سيد

■ يعقد بمقر جامعة النول العربية بالقاهرة الأول مرة اجتماع اجنة خبراء السياحة العرب في الفترة من ٢٠٤ مارس القادم ليحث مشروع النظام الاساسي لجلس وزراه السياحة العربي قلي يعد احدث مجلس وزاري عربي متخصص. وصبرح عبدالرحمن السَّحيبَائي الأمين العلم للسَّاعَدُّ لَجَامَعَة الدول العربية للشؤون الاقتصادية ان اجتماعات هذه اللجنة التي تضم خبراً سياحة من كافة النول المربية يأتي تنفيذا لقرار للطس الاقتصائي والأجتماعي في دورته لل ٥٨ بسرعة أعداد الصياغة التهاثية لشروع النظام الأساسي لجلس وزراء السياحة العرب تمعيدا لاستكمال بالي الاجراءات النظامية لمقد الاجتماع الأول لوزراء

وَأَكِدُ السَّحِيبِائِي على اهمَية مَجْلِس وزراءُ المياحة العرب في تعزيز التعاون والتنسيق في مجال السياحة بين الدول العربية بمذف تحقيق التكامل في الامكتيات والوارد العربية المحمّة في هذا الحال وتنمية حركة السياحة العربية البينية فضلا عن امميته الفاصة في حماية التراث السياحي العربي من المؤثرات البينية ونشر الوعي السياحي بين الشعوب العربية بالإضافة الى حماية الصالح العربية اقليميا ودوليا في هذا الجال.

اطول انهار العالم يعتمد عليه ربع مليار نسمة

# مصر تدعو للتعاون بين دول حوض النيل

 ◄ اديس ابابا، ناشنت مصر النول العشر الواقعة في حوض النيل تشجيع مشروعات التنمية لتعزيز التعاون بين النول التي يربط بينما اطول انمار العالم. وقلات ورقة مصرية مقدمة الى للؤتمر السنوى الذي يستمر اربعة ايلم بشأن استَقَلَالَ مِياه نهر النَّيلَ «الشروعات الاقليمية والطية الَّتِي تَسْتَقَيد مَنْهُا دولَ حوض النيل دون ان تسبب لضرارًا بعضها لبعض يمكنُ ان تكون الخطوة الاولى في الْتَعَاوِنَ الاقليمي واجراءات بناء الثقة ع.

وعددت الورقة للمسرية مشروعات اقيمت في للتقبي بين دول حوض النيل مثل سد توليد الطاقة الكمريائية عند شلات اوين اللي اقيم عام ١٩٥٩ بالتعاون الثنائي بين اوغندا ومصر. ومن بين للشروعات الاخرى السند العالى في اسوان الذي اقيم بعد الاتفاق للصرى السوائي عام ١٩٥٩ لتخزين فاتض مياه النيل ومشروع قتاة حد تلاتفان في السوان

جواعلي عن السودان. وقالت الورقة أنه يجب أقامة بنك معلومات اقليمي لتحديث الاحصاءات للتلحة في بنوك المعلومات الوطنية لدول حوض النيل المختلفة. وعقد المؤتمر لاول مرة عام ١٩٠٣ ومن للقرر أن يستمر عقده سنويا حتى عام

٢٠٠٢. وبدأ اعسله يوم الاتنين للغنى بعضبور ممثلين حكوميين لكل من مصدر وبوروندي واريتريا واثيوبيا وكينيا وروائدا والسودان وتنزانيا واوغندا وزائير ويعتمد ما يصل الى • • • مليون نسمة على مياه النيل ورواقده ويؤدى التنافس على الماه الى تفاقم نزاعات تشمل السودان ومصر واثيوبيا. (رويتر)

## القبض على باخروم وصادروف الحكومة الطاجيكية تشن حملة ضد المتمردين

■ دوساتبه: تشن قواتَ الحكومة الطاجيكية حملة مطاردة ضد جماعة من للتمردين مسؤولة عن ازمة رهائن استمرت اسبوعين في وقت سابق من الشهر الحالي، واعلن ظفر سعيدوف للتحدث باسم الرئاسة الطاجيكية فوكالة انباء انترفاكس الروسية امس انه من المقرر ان تعقد جولة لخرى من الماحثات بين عدد من مسؤولي الحكومة الطاجيكية واعضاء المعارضة الاصلامية في العاصمة الروسية

وصرح سعيدوف بانه تم اعتقال عدد من اعضاء الجماعة المتمردة بزعامة الاخويين بلخروم ورضوان صلاروف اللذين يتمركزان على بعد ه، كيلومترا تقريبا شرق العلمامة الطلح يكية دوشائبه وقد لقي عدد من اعضاء الجماعة مصرعهم لدى

يُذَكِّرُ أَنْ الْأَفُونِينَ بِلَقْرُومِ وَصِيلَارُوفَ لَا يَنْكِنَانَ بِالْوَلَاءُ لَاقَ مِنَ الْجِكُومَةَ أَو

واضاف سعيدوف: لقد وضعت المنطقة المحيطة بالكامل تحت المراقبة واقيمت متاريخي وخواجر طرق وماتزال العملية التي تقوم بما قوات الحكومة لاعتمال اعضاء تلك الجماعة المسلحة والقضاء عليما جارية. (دبا)

# ايران تتسلم سفينة

■ قالت وكالة الاتباء الايراتية إن مؤسسة الخطوط لللاحية الايراتية تسلمت أمس سفينة صينية متعددة الأغراض تبلغ جمولتما ٢١ الف علن. وقبلت الوكلة ان داير أن ماكين هي السفينة الرابعة التي ينيت في الصين بناه على طلب موسسة الخطوط لللاحية الايرانية ». واضافت أن الموسسة طلبت في الفترة الاخيرة خمس سفن شحن اقبَّافية تبلغ قيمتها ١٢٥ مليون دولار من الصبيِّ. وقامت الوكالة ان السفيئة الجديدة ستتوجه الى ايران بعد توقفها في عدة مواني صينية لتحميل شحنات. (رويتر)



# الاحتلال يواصل حصار قرية فلسطينية

الله - الاتماد ووكالات الاتباء ووكالات الاتباء واصلت سلطات الاحتالال الاسرائيلي امس قرض حصارها الامني وطوقها العسكري المضروب منذ أمُّس الاول على بلدة حزما شملاًى القندس، في اعتقاب قينام ثلاثة من جنودها بالاعتداء على اهلي البلدة وقسل أحدهم وجرح ثلاثة أخرين لايزالون في للستشفى قيد المعلجة. وقسدم كسيسيسر للفساوضين الفلسطينيين صائب عريقات احتجاجا رسميا الى الامين العام للحكومة الاسرائيلية تيفيد نافيه بعد مأقتل

للواطن القلسطيني. وقد عريقات في تصريح الى محيفة «القدس» الفلسطينية «ان هذا المائث يأتي في اطار منتظط تقويض عملية السلام سواء على صعيد توسيع الاستيطان او اقامة مستوطنات جنيدة او مصادرة الاراضي أو انتعك الاتفاقيات خصوصا إن أسرية حرما تقع تحت السيطرة

وأوضح عريقات انه طالب الحكومة الاسُرَّائِيلِيَّةً فَيَّ الاحتجاج الخطي الَّثي قدمه بفتح تحقيق في الحاث. قدمه بمنح تحقيق في المحتد.
وأكد بيان رسمي باسم چهاز آلامن
الفلسطيني قعام دان ثلاثة جنود
اسرائيليين بالزي المدني قاموا بمداهمة
احد البيوت في قرية حزما وقتلوا
للواطن الفلسطيني مجمد عبدالعزيز
الوطو (٥٥ عاماً) اللي لاتزال قوات

للقطر حيث ان احدا منهم لم يصب،،

الأحتلال تحتجز جثمانه. ونفي البيان ان عناصر الجيش الاسرائيلي كانوا في حال نفاع عن النفس وقال: «ليس هنك اي دليل على تمرض حياة افراد القوة المداهمة

يالحجارة ». وقال فلسطيتيون ان الجنود الذين كقوا يرتدون الزي للنني استضزوا سكان القرية، ووصف احدّ مستشاري



الشرطة بأن نحو القي فلسطين

العدوان عمدا وطبقا لنية مبيتة من قبل الوحدات الخاصة التي تنخفي وختم البيان «ان قوات الأمن العام الفلسطيني تنظر يعين القلق والخطورة الجدية الى هذا الحلاث». بطلبساس المدنىء بعسدف يَّت الرعبُّ واثارة الفوف في نقوس مواطني البلدة تمصيدا لتفسير للوقف وحمل وكنان الميش الاستوائيلي قت اعترف بأن الجنود كانوا يرتدون الزي الْمُلسَّطِيتِينِ على الرَّدِ بِعِنْفُ لِتَمْجِيرِ عملية السلام وتسميل تنفيدُ المُطط للدني وقال انهم قتلوا فلسطينيا وجرحوا ثلاثة دبعد ان تعرضوا للرشق الاستيطاني الجديد في القدس. ومن جهة اخرى افلا مصدر في

سكان القرية، ووصف احد مستشاري الرئيس الفلسطيتي ياسر عرفات مقتل الفلسطيتي بانه جريمة، وقال احمد طيبي بانها جريمة نفذتها الوحدات السرية الستمرة في عملها كما لو لم تكن هتك اتفاقات او مقاوضات سياسية. واتهم الطيب عبدالرحيم امين عام السلطة الوطنية الفلسطينية قوات الاحتال الاسرائيلي بارتكاب هذا

معسوطة بمن تحسو الفي فتسطيني تجمعوا أمس في جنوب طولكرم في الضفة الغربية احتجاجا على مشروع اسرائيلي بانتساء كسيارات في عداً القطاع. وستشغل هذه الكستارات بأموال قدمها مستثمرون اسرائيليون على اراض صودرت من فلسطّينيين.. وتظمت السلطة الفلسطينيــة هذه التظاهرة واستأجرت عشرات الباصات لَنقل لِلْتَظَاهِرِينَ أَلَى لِلْكَانِ.. (وْكَالَات

# قائد سابق للحيش اللبناني ينشر مذكراته عن «السنوات الساخنة»

«السفير» اللبنائية منذ أمس الاول اجرزاء من مستكسرات العسماد أمسيل الْبِسَبَانِّي الْقَائِدُ الاسبِقِ لَلْجِيشُّ اللبِتانِي الْنِي عايش حرب فلسطين عام هُمُّهُ ١٩ وأرتبط اسمتُهُ بـ واتفاقً القاهرة» بين لبنان والعامل القدائي الفلسطيني، كما تفاعل مع الاتقلابات العسكرية في سوريا وكانت له علاقات شخصية مع قابتها، اضافة الى أنه كان احد شُمُود الماولات الانشلابية في رد صور من المصنوبية مي أبنان. والعماد اميل البستاني هو اول قائد للجيش اللبناني يكتب منكراته وتقع في أكثر من الف صفحة تحت عَنُوان «دفياتر الايام» وتنشر «السفير» فصولا مختارة مندا بما تعنيه هذه للذكرات من كشف الكثير من الاسرار والوقائع والمقائق غير المعروفة للرأي العام او المعموسة

بقبرار. ويكشف البسستساني في مذكراته الاسرار والخبايا التي حفلت بما تلك الرحلة الجالفة الاهمية من تاريخ لبنان والمنطقة. ومنها ثورة علم ١٩٥٨ ضد الرئيس اللبناني الأسبق كميل شمعون والانزال العسكري الامريكي على شُـوَّاطَى ۗ لَبِنَانِ، ودُورَّ الموضد الامريكي روبرت مورفي الذي جاء مع الانزال وعمل على احد سقوط بغداد الماشمية وحلفكا الأمريكي في النطقة وصولا الى انشاء القيادة العربية الموحدة، وبدء مرحة العمل الفداني الفلسطيني وسط انقصام سياسي لبناني، والتحفل الشخصي للرئيس الراحل حمل عبدالناصر لوقف دورة الدم في لَيْنَانَ وِبِالْتَالِي لَمِقَدَّ وَاتَمُأَكُّ الْقَاهُرَةُ ۗ الشَّمِيرِ وَالْحَلْقَاتِ تَتَحِيثُ بِالْتَفْصِيلُ عما أدى اليه الاتفاق من انقسلم

سياسي في لبنان من ناهية. ومن تربص من ناهية اهرى بصاحب التوقيع عليه منفردا بمدأن تخلى عنا الأخرون (العماد بستاني) مرورا بقرار الرئيس اللبناني الاسبق شارل خنو بلاهاء خدمته على رأس الوسسية العسكرية وتنشين الرئيس فرنجية فغ الفترة نفسها بدء عصر اليليث السيحية السلحة. ثم هروب البستاني الى سوريا بحد أشعار سيف محاكمة في ربهات مسجلس النّواب وامساً القَضَاء. ويتحَدثُ العماد البَسْتُلْنِي فِيُ عند المُذكرات، عن علاقاته وعن ادوار شخصيات مثل بشارة الخوري وكميل شمعون وفنؤاد شماب وشارل جأؤ والياس سركيس وسليمان فرنجية والرؤساء ممال عبدالناصر ومافظ الأسد وشكري القوتلي وياسر عرفاتم (أ.ش.أ)

# حريق بالمعبد اليهودي في وارسو

■ وارسو، التي مجهولون مواد حارقة عبر نافذة المعبد اليهودي الوحيد في وارسو مُساء امس الاول عما اسفر عن اندلاع حرّيق محنود به. وذكرت السلطات التي اعلنت عن الحادث امس انه تم اخماد الحريق الذي اندلع في بعو المبد في غضون دقائق. (دبا)

## تشارلز غادر الدوحة

■ الدوحة. غادر الدوحة صباح امس الامير تشارار ولي العهد البريطاني امير ويلز بعد زيارة رسمية لدولة قطر استشرقتُ يومين. وكان ولي العهد القطري الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني في مقدمة مودعيه كما كان في الوداع رئيس مجلس الوزراءُ الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني. وقد التقى ولي العهد البريطاني مع أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وزار عداًا من الرافق العامة في قطر. - وكالات

# البرلمان التركي يرفض حجب الثقة عنّ الحكومة

الا انقرة - رقض البرلان التركي اقتراها بحجب الثقة عن حكومة نجم الدين واعلن نأتب رئيس البرلمان حسن كوركمازجان امس الأول ان ٢٨٩ نائبا رفضوا الاقتراح الذي يتهم الحكومة بـ «حماية الحركات التي تهدد البنية العلمانية للدولة " وقد تقدم بهذا الاقتراح حزب الشعب الجمهوري برئاسة دنيز بايكال والحزب

الديمقراطي اليساري بزعامة بولند اجاويد. وصوتت لحزاب الائتلاف الذي يضم حزب «الرفناه» بزعامة اربكان، وحزب والطريق القويم ف بزعامة وزيرة الخارجية تانسو تشيار، وحزب يميني صغير ضد

هدًا الاقتراح. وأف ب،



🖁 مؤسسة الامارات للاتصالات – اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

إعالان إلبن السادة المشتركين

# تغيير أرقام الهاتف منطقة القصيص - ديب

يسر مؤسسة الإمارات للإنصالات (إنصالات) أن تعلن، وكجزء من برنامجها التواصل لتقديم أفضل الخدمات الشتركيها. عن نقل بعض أرقام هواتفهم في منطقة القصيص في دبي إلى مقسم هاتفي جديد. نتيجة لذلك، سينتم تغيير بعض أرقام هواتف الشتركين في النطقة للذكورة, على النحو الوارد أدناه

		مصيص	
اراً من	إعتبا	سوف تتغير إلى	الأرقام التي تبدأ بالرقم
التاريخ	اليوم	1V·xxx	71
1 مارس 144۷	<b></b>	Winn	Tinne Single of the second second Second second sec

ولقدتم إبلاغ كنافية الشتيركين العبنيين بالتنفييس بصورة منفردة

عنى من العلومات والساعدة، الرجاء الإتصال بإتصالات، فرع دبي، على هاتف رقم 222 ۱۲۰۲۲.

وتعتذر للؤسسة سلفاً عن أية مضايقات قد لحدث جراء هذا التغيير.

نحن في خدمتكم MANAMA

### طالبان تنفى الاستيلاء على ممر خيبر

≖ شيخ علي (افغانستان). قالت ميليشيا حركة طقبان الاسلامية الافغائية انهآ تقوم بعمليات تطمير *في ارض استولت عليها حديث*ا في وسط افغانستان لكتما نفت انما استولت على ممر خيير الاستراتيجي. وقال امير خان متقى وزير الاعلام في حكومة طالبان الذي كَانَ في زيارةُ للجبهة للصحفيين امس الأول ان وادي الشيخ علي في اقليم بلروان الذي يسكنه التركمان شمال غربي كانول الماصمة اصبح تحت سيطرة

وقسال دنحن تواصل عسمليسات

وكاقت اذاعة «صبوت الشريعة» الناطقية باسم طاليان قيالت في يث التحقط في أسكام ابلديوم الاثنين للخمي ان قوات طالبان استولت على مُر خَيِّبِرِ النِّي يَعْتِبِرَ مِتَفَدًّا الَّى شَمَالُ ووسط اليلاد من قبوات المعارضة بعد هجوم أستمر يوما وانها تتحرك باتجاد اقليم بغلان الشمالي.

ولكن متقى قبل ان طلبان لم تضعل سنوى التنصرك الى منخل ممر خيبر واستولت على عر ادنى من المر

وقال متحنث باسم طالبان في وقت سابق أن اليليشيا استعلات عدداً من الواقع من قوات العارضة بوسط

ويقع بُرُ حَيبر بين عدد من الطرق الرئيسيّة المؤدية لأى اقليم باميان في شمال افغانستان الذي تسيطر علية

وتقاتل طالبان من اجل السيطرة على الربع الاخير من البلاد الذي لا يقع تحت سيطرتها مئذ طردت قوات المكومة للخلوعة بقيادة احمد شاه مسعود من العاصمة في سبتمبر

وتَّحالف مسعود عندُ ثلك الحين مع الزعيم الشمالي الاوزيكي عبدالرشيد دستم. (رويتر)

(١) تدعو دائرة تخطيط المدنّ بأبوطبي المقاولين للصنفين في الفئتين الأولى والخاصة في مجال مشاريع المباني لتقديم عروضهم لمشروع إنشاء وإنجاز وصيانة صالة البولينج الدولية (٤٠ حارة) بمدينة زايد الرياضية بابوظبي. (٢) على من يود الإشتراك من المقاولين مراجعة قسم التصميم بدائرة تخطيط المدن بأبوظبي للحصول على وثائق

المُناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٥ /٢ /١٩٩٧، وذلك من مقر الدائرة بمبنى البلدية الطابق الـذا مس (مدخل رقم ٥) وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي، مقابل تسديد مبلغ (٠٠٥٠) درهم غير قابلة للرد ولا تقبل الشيكات ولو

(٣) تقدم العطاءات باليد على العنوان التالي:

التصنيف عند طلب وثائق المناقصة.

لجثة المشاريع العامة دائسرة التخطيط ص ب (۱۲ أبوظبي)

(٤) يجب أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي في صورة ضمان مصرفي بمبلغ (٧٥٠) ألف درهم فقط لاغير ساري المقعول لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء قابل للتجديد لحين تقديم كفالة الانجاز، وذلك وفقا للأتيى:

- في الأحوال التي ترى الدائرة المنفذة وجود مصلحة في تمديد سريان العطاء ومن ثم تمديد صلاحية الضمان المصر في لِهذا العطاء تقوم الدائرة المنقذة بإخطار جميسع المتناقصين كتابياً بسرغبتها في تمديد سريان العطاء وتمديد مدة صلاحية الضمان المصرق.

\_يتوجب على كافة المتناقصين تحديد موقفهم وإخطار الدائرة كتابياً وبوقت كاف بالموافقة على التمديد أو الإعتذار عنه، وأن يرفق بكتاب الموافقة تمديد بصلاحية الضمان المصر في.

. يجورُ للدائرة استبعاد العطاء من التحليل إذا أخْفق مقدم العطاء في الإفصاح عن إرادته في التمديد أو الإعتذار عنه كما تم بياته أعلاه.

(٥) تقدم وثائق المناقصة في ثلاثة مظاريف موضوعة داخل مظروف واحد كما يلي: أ/ يحتوي المظروف الأول على شهادة التصنيف والضمان المصرفي وعضوية غرفة التجارة والصناعة ورخصة

ب/ يحتوي للظروف الثاني على النسخة الأصلية لوثائق المناقصة (العطاء) ح/ يحتوي المظروف الثالث على النسختين الثانية والثالثة من وثائق المناقصة وأية مستندات أخرى يرى المقاول تقديمها مثل عنوان المكتب الرئيسي للشركة شاملاً رقم الهاتف والفاكس، وكذلك البلد الذي يوجد به المقر الدائم

للشركة وعنوانه الكامل. (٦) تخضع هذه المناقصة لقانون المناقصات والمزايدات والمستودعات رقم (٤) لسنة ١٩٧٧ وتعديد لاته والدلائحة التنفيدية الصادرة بالنظام رقم (٣) لسنة ١٩٧٧ وتعديلاته ونظام تصنيف المقاولين رقم (٤) لسنة ١٩٨٠

(٧) تخضع هذه للناقصة للشروط العامة للعقد في مجال مقاولات الأعمال للدنية الصادرة بقرار المجلس التنفيذي رقم (٢٣) جلسة ٢٠/١٠ بتاريخ ٧/٢/١٩٨١، والصادر بالجريدة الرسمية لإمارة أبوطبي للسنة الماشرة ألعدد

(٨) لن تصرف المستندات الا للمقاولين المصنفين في الفئة والمجال والتخصيص المطلوبين لهذا المشروع وذلك بإبراز شهادة

(٩) آخر موعد لتقديم وثائق المناقصة (العطاءات) الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ٢٤ / ٩٩٧/٣. وان يلتقت إلى أية عطاءات ترد بعد هذا الميعاد أو في غير العنوان الموضح بالفقرة (٣) للبينة اعلاه

محمدين بطي آل حامد رئيس دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط للدن

أمير البحرين في حديث شامل:

# العلاقات مع قطراً زلية وتاريخية ونتطلع إلى مستقبلها بتفاؤل البحرين تجاوزت محاولات التخريب التي استهدفت ضرب استقرارها

21 لندن: أكد أمير دولة البحرين الشيخ عيسى من سلمان آل خليفة أن العلاقات بين دولتي البحرين وقطر ازلية وتاريخية وليس غريبا أن يلتقي ولي العهد القلاد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة مع وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني في لندن أو في أي مكان، فنحن اشقاء قد نتفق أو نفتاف ولكننا نبقى في النهاية اخوانا ونحن نتطاع الى مستقبل العلاقات بين البلدين

سهيدي بس سور.. وأوضح الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة في حديث تنشره مجلة «الموادث» التي تصدر في لندن اليوم بان حضور دولة البحرين الاجتماع الخليجي - الاوروبي الشترك في الدرحة كان له معنى لتجاوز الرحلة التي مرت بطا العلاقات معربان أمله ني مزّيد من التقارب والقواصل بين البلدين وشعبّيهما الشقيقين لصالّح العمل

العليجي اسسرت. وأكد حرص دولة البحرين على انجاح جمود تتقية الاجواء التي تقوم بها اللجنة الرباعية برناسة الملكة العربية السعونية وكذلك حرصها على اهمية المسلحة الذليجية الرباعيه برناسه الملحة العربية السعولية وقلنك خرصها على الههية المسلحة الخليجية المستركة والموقف الخليجية وقال الشتركة والموقف الخليجية وقال الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ان حضور وزير الخارجة البحريني الشيخ محمد مبارك آل خليفة الاجتماعات التي عقدت مؤخرا في الدوحة بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاتحاد الاوروبي كان نتيجة مباشرة للايجابيات التي حصلت بعد اللقاء الذي تم بين ولي العهد القائدالعام لقوة بقاع حمد بن عجسى آل خليفة ووزير خارجية دولة قطر الشيخ حمد بن حيس بن المخليفة ووزير خارجية دولة قطر الشيخ حمد بن حيس بن المخليفة ويربير خارجية دولة قطر الشيخ حمد بن حيس بن المخليفة ويربير خارجية دولة قطر الشيخ حمد بن

حسر بن جبر آل ثاني. وعن القمة الخليجية السامعة عشرة التي عقنت في الدوحة والتي قاطعتها البحرين

قَالَ: لقد اعلنا موقفنا بوضوح في ذلك الوقت ونحن كما قلنا لم نقاطع القمة لاتنا ملتزمون بكل ما صدر عنها من قرارات وتوصيات ومؤمنون بان مجلس التعاون هو الاطار الأسلسي الذي يحمي حقوق ومصالح الدول الاعضاء وتاريخنا يشهد بلعمنا الكامل والستمر لمجلس التعاون والتزامنا بكل ما يصدر عنه من قرارات وتوصيات.

#### مسيرة مجلس التعاون

وحول تثير الفلاقات الحدودية على مسيرة مجلس التعاون قال امير دولة البحرين ان اي خلاف مهما كان حجمه لابد له من انعكاساته الضارة اذا لم تتم مناقشته وحله ما حد المستراكال التعليم عليه المستراكات وأيجاد الصيغ للثلي للتعامل معه.

واجهد الصبح بتنى تتعامل معه.
واضاف يقول ان ما يجمع بيننا في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اقوى من اي تجمع آخر نجائل لانه لدينا وضع خاص كاخوة واشقاه.
وعن معاولة التغريب التي استعملت امن واستقرار البحرين اكد ان البحرين الد تجاوزت منه للحاولات بفضل اللحم المواطنين وقيادتهم ورفض العنف والتخريب ونبذ عناصر الفتنة التي اراحت تعريض أمن هذا البلد الآمن للخطر.
واشار الى ان بعض العناصر التي تحاول تحريك هذه الاحداث عارات موجودة في الخارج وهي تحصل على الدعم والمساعدة من جهات لا تستعمف البحرين وحدها ولكن أمن واستقرار المنطقة ككل.

اهن وسنمربر عندست مني. وأشاد بقجمود التي يذلها رجال الامن في حماية المجتمع وتعاملهم مع هذه الاحداث يوعي ومسؤولية وفقا للقانون واجراحته. كما اشاد بقجمود التي يتلها المثقفون ورجال الاعلام وكافة المؤسسات التربوية والتعليمية والتثقيفية في توعية المواطنين والكشف

عن طبيعة واخطار ما يواجعه الجتمع. وقال ان الحكومة لم تتوقف عن المضي قدما في خططها التتعوية الطموحة للنهوض بالجتمع وفتح مجالات متنوعة الاستثمار وزيادة النخل القومي وتنفيذ العديد من اجراءات الاصلاح الاداري والوظيفي وبنّل جهود التنمية في كل الجالات وعلى المناسبة في كل الجالات وعلى الاخص الاقتصادية منها والبشرية والتي هي الهدف الاسلمي للتنمية. وعلى الاخص والتأييد الخليجي للاجراءات التي اتفقاتها البحرين أواجعة احداث الشفب اعرب الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة عن عميق شكره وتقديره للوقفة الشخبة الصلاحة للخلصة للاشقاء في دول مجلس التحلون لدول الخليج المربية الذين المنابذة للاخلية المحربية الذين التحليل الخليجة المحربية الذين التحليل الخليج المربية الذين التحليل الخليجة المحربية الذين المنابذة الاحترابة المحربية الذين التحليل الخليجة المحربية الذين التحليل الخليجة المحربية المحربية الذين المنابذة الاحترابة المحربية الدين التحليل الخليجة المحربية الشربية المحربية ال ساننوا البحرين بقوة ووقفوا معها وقفة مشرفة لواجعة الاخطار التي هندتها مؤكدا إن هذه المُواقف كَاثَتَ جَيْر تَعبير على ان مجلُّس التَّعاون هو البنآء الذَّي يرعي وينَّعم

أمن واستقرار كل الدول الاعضاء.

### العلاقات مع ايران

وعن العلاقات البحرينية الايرانية بعد نجاح الوساطة السورية في وقف الحملات الاعلامية بين البحرين تقوم من واقع الاحترام الاعلامية بين البحرين تقوم من واقع الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعلى أسس راسخة قوامها فتح جسور وتوطيد اواصر المودة والصداقة مع الجميع واحترام سياسات وحقوق عند الدول مشيرا ألى ان ايران جارة نتطلع دائما ونسعى الى ان تكون العلاقات معما في مستوى جيد لما في نلك من فائدة ومصنحة للبلدين وأمن واستقرار دول المنطقة وشعوبها.

الشيخ عيسى بن سلمان ك خليفة

ان تفسد كل محاولات الفئنة والوقيعة بينها وتسد الباب على اللين يتربصون بها ويطمعون في خير اتها بتكتف ها وتكاملها وبحث قضاياها بروح من الود والاخوة والصلحة الشنركة.

ومسحه بسرت. وتحدث أمير دولة البحرين عن العلاقات البحرينية - المعهودية فوصفها باتها حميمة ومن نوع خاص ومتميز معربا عن اعتزازه وفخره بهذه العلاقات وما تقوم عليه من تلاحم وتكامل على كافة المستويات في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز الذي قدم الكثير نخدمة قضايا امته العربية والاسلامية من منطلقات اسلامية معددية تتاسب محكلة الماكة الصدرة المستحدة المدينة السلامية عندا سلامية وعربية تتناسب ومكلتة للملكة العربية السعودية الميزة اسلاميا وعربيا.

#### التطبيع مع اسرائيل

وعن رؤيته في قضية التطبيع مع اسرانيل اكد انه من الصعب اقامة تطبيع مع اسرائيل في ظل استمرار احتلالما للراضي المربية وتعثر الغاوضات على للسارين السوري والليناني مشندا على ان الوجود المربي كل لايت جزا ولا يمكن للضي في خطوات التطبيع بينما هناك دول عربية شقيقة مازالت في صراع تفاوضي للحصول على حقوقها والضيما. واعلا الى الانمان تأكيد قمة القاهرة على ان السلام خيار استراتيجي للعرب مؤكدا

واوضح أن العمل العربي مستمر ودائم لانجاح للساعي تجاه السلام ويبقى الدور على اسرائيل التي يجب عليها مواصلة عملية التفاوض من اجل السلام من عند تقملة توقفها وليس العودة بها آلى نقطة الصغر.

وعن رأيه في موقف الرثيس السوري الرافض لاية تسوية لا تعيد كامل السيادة والأرضّ الْعَربيةُ أوضّح ان الرّثيس الأسدّ في هذا الموقف لا يعبر عن رأيه السخصي فقط بل عن قناعات عربية وطنية مخلصة وصادقة تؤمن ان السلام الشامل والعادل لن يتحقق الا باعادة الاراضي العربية المتلة وفقا لقراري مجلس الأمن ٣٤٢ و ٣٣٨ ومبدأ

مرص عليه السمم. وعن الحاجة الى عقد قمة عربية لبحث تنفيذ مقررات قمة القاهرة الاخيرة مع ستمرار تعنت نتانياهو اكد ان البحرين تدعو باستمرار التى اجتماعات دورية بصفة ستمر للقمة العربية ومي قمم ضرورية لمناقشة قضايانا العربية ومراجعة ماتم من أنست المعالم المساورية المساورية المساورية المساورة العربية ومراجعة ماتم تنفيذه من قرارات وتوحيد مواتفنا لصالح امتنا العربية ومستقبلنا الواحد، (واخ)

عردال ارفقو



وكيل التوزيع المعتمم "شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيم " الإمارة العلمة : مبي : سحب ٢٠٤٠ ، تأييغون : ١٢٣٦٠ ، فلكس : ٦٦٣٧٦٨

> دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الإقتصاد والتجارة قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن نقدم الوكيل المحامي/يطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:-



المورية: ١٩٤٦/١١/١٩ بتاريخ: ١٩٩٦/١١/١٩ ياسم: - مصنع أجمل لتصنيع العطور وتصفية العود (ش ذمم.) وعقوانه: - صب: ٢١٤١، نبي، دولة الامارات العربية المتحدة.

وثك لتمنين البضائع/الديماد/المنتجاد/التالية: ــ العطور البخاخة والعطور المركزة والعطر ومسحوق البويرة ويؤدرة الوجه وكريم مزيل ومرطب ولوشن الجسم واليدين وكولونيا معظرة ومعمول وماء معطر وشامير وصابون سائل والواقعة بالفئة (٣).

الإشتراطات: - الحماية للعلامة في مجملها والتنازل عن رسم التاج

عُعلى من لديه إعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم الرقاية التجارية في وزارة الإقتصناد والتجارة، أو إرساله بالبريد المسجل النسم المشار إليه، وذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ هذا الإعلان.





## بمشاركة الامارات

# أعلان تأسيس اتداد المجالس الدستورية العربية

» القاهرة ، فيصل عبد الجابر د .

■ اقرَ رؤساء المحاكم والجالس النستورية العربية في ختام اجتماعات الوتمر التحضيريّ لاتحاد الحاكم والجلس النستورية فيّ الوطنّ العربي امس بالقلُّفرةُ وثيثَة قاسيس اتعاد المحاكم والجلس الدستورية العربية كاطار للتعاون وتبادل الملوضات والغبرات مين للؤسستات الدستورية التي تتونى مضمة الرشفة على دستورية القوانين في البلدان المربية.

وصرح الستشار محمد عبد القائر فالبرفيس للحكمة الدستورية العليا للصرية ان ١١ دولة عربية شَاركت في تأسيس الاتطاء، هي الامارات العربيّة الشعدة ومصر

تقسيم لبنان إلى ٢٥ محافظة

# الهراوي يطالب بتوضيح قضية الموقوفين اليابانيين وحسمها بسرعة

🕫 بيروث ـ رفيق نصر الله:

هي سُر قينةً خِنْهُ لَعِرِهِ الْمُرْتِي

عه حوجی کد نهش تصفیاتها خار تسی هوینه الفتر تفایلات موسود معرب کی ایستواواند

هوة عنى لا تسكه غيو ستوتيوند

بر يماسه لانفسه المستثني تبك لسلاب سنة شفسية التشاوض من أبل لسلابار

سوري الرفض لاية تسوية لانفياكن

ماسد في هذ الوقف لا يعير عزاران

حسنة وصنفة تنعن لا لسلام لشايه

سنسة وهُدُ نَحْر رَي مُجِسُ الْأَمَا آرَاوِهِ

حريين تستع يستمرر ني لبنطلاوي

مست مد نعرية ومستبالون إر

"شُرِكَة الإِخْرَاتِ الطِّبَاعَة والنَّحْرِبَاتِ

. ١٩٩٩ - ٢- الكولاء « ١٩٩٩ ، ٢٠٤٩ ...

بمسارات العربية العنشلة

ة الإقتصاد والتجارة

عد الرقابة التجارية

إينة عن تقدم الوكيل العطام العطام

من سيخ دول الأمارات العربية المنت ومن ومن

مود المركزة والعطر يسمعوني الوالم

ون وموضو بالمضن المسام المين الماء

من عند نظام المنطقة ا

Self strong of the self of the

م المستنعان/المستنعان/المستنعان

معمئر وشعاعيل يصابين معاتل

¥ توامنت ازمة احتجاز اليابانيين السبحة فر لبنان في ذلل جدل واسع حول مصير عولاء بين طوكيو وبيروت. وطلب رئيس التكومة رفيق المريري امس من الأعلام اللبناني عدم التسارة بنقل المأومات التعاقة بعولام، ومعا لانتظار نتيجة التحقيق الجاري، مؤكدا ان الراجع العدلية ستنتمي من تعقيقاتها خلال

ويحث رئيس الوزراء اللبناني ملف الموقسوفين تَيلِنَبِينِ مَع رئيس جَهاز امن تَكُولَة بَنِيه فرحلت. واشار آلى أنَّ لَبِنَانَ حَرِيضَ عَلَى عَلَاقَتُهُ ٱلْوَطْيِعَةُ مَعَ سُّبِهُانَّ، وَقُدْ عَبِرْتَ الْيَابُانَ عَنْ أَسْتَعَدَّاتِهَا لَلْسِاعَدَةُ لَبْنَانَ فِي مُسْيِرةً اعْمَارُه، وكانت لَمَا مُواقَفُ لِيجَائِيةً خلال مؤتمر - أصناقاء لبنان، الِّني عقد في واستطن. ونقل نقيب الصحافة محمد البعنبكي عن الرئيس تحريري ارتباحه للزيارة التي قام بما الن روما واللقاء نفى عسقد مع السابا بوحنا بولس الثناني والرئيس التيششي وأشاد الحريري بتهاوب ايطاليا مع لبنان من حبلال زيانة المعونة آلتي كالتت قاررتها في ماؤتم

- تسدقاه لبنان ه. - المدادا ببيدي. وكان رئيس الجمهورية الياس الهراوي قد عائب من الراجع المنية هميم قضية الوقوفين في اسرع وقت عكن، ودعا السلطات القضائية الى درس سبل سريع التحقيق مع مختلف الاهمزة الامنية لتوضيح

واكد مصدر حكومي ان التحقيقات لم تنقطع وهي حاربة مع الموقوقين، وخُصوصا الاسيويين منهم النَّجيُّ بمعلون جوازات سفر مزورة لتبين ما اذا كافوا أولا

على لبنان. خاصة وان وفدا يجانيا يرافقه وفد اعلامي كبير لايزال يرابط في بيروت ويجري اتصالات حثيثة مع للسؤولين استجمة القيضية ومحاولة استرداد

وَالْفَتْرِضُ أَنْ تَصِيمِ قُعلًا خُلالَ الآياءِ القُلْيلَةِ لِلْقَبِلَةِ.

لُّجِمَة سَّمَّة الْمُضاءُ. وانه سيفتح مَّجالَ التراخيمن

وكانت بيروت قد واجعت هذا المنف الحساس فجأة ما الله الى تدخل رئيس المسم عربية طالب عد القضية لأن استمرار الارباك القائم سينعكس سلبا

> قصد وحاولت أيجاد حل هادي و لها بعيدا عن الأضواء. وبأصرار عن كامل التفاصيل التعلقة بعده القضية. ووفق الصادر المايدة، فأن حلا ما تم التوسل اليه

قبل ثلاثه اينم فعلاء وربما نفذ هذا الحل، لكنه يبدو أن فَنُكُ ثَمْ مُونُ اللَّهِ يَعْلُمُ ٱلْوَقْمُ الْبِالِيَانِي الْمُتَوَاجِدُ فِي بِيروت لَجِنَة الأَدَارَةُ وَالْعِدَلُ الْنَيَابِيَةَ اقْرَتَ ١١ مَادَةُ مِنْ مَشْرُوعَ قَـنْون اللَّامَـركـزية الادارية في لبنان، الذَّي كـالنَّمَّ

الوضع في الجنوب

المتقلين بأي ثمن. وتبدو بيروت وقد تورطت في هذه القضية دول لكن الوسائل الأعلامية الغربية واليابانية مازالت تبحث

> على صعيد اخر أعلن وزير الداخلية ميشال الر أن المكومة احتثته الى المجلس النيابي بعد ان اختات بملاحظات مجلس الخدمة المدنية. ووافقت اللجنة النيابية على جملٍ لبنان ٢٠ محافظة.

وفي مجال آخر أعثن رئيس مجلس النواب نبيه بري أنه فـوجي بصـدور مراسـيم ترخِص لمطات بــًـ فضائية مرمزة، واعتبر الأمر مخالفاً للنستور، لأنه بجب ان يصدر بموجب قوانين يقرها الجلس النيابي. واكد بزي انه يسمعي لاعلاة النظر في التقرير الفني

وليبيا وتونس والجزائر والغرب وموريتانيا ولبنان والاردن والكويث وقطر.

وأكد ان اتحاد للحاكم والجالس الدستورية العربية سيبدأ على الفور في الخاذ

الاجراءات لاصدار مجلة نورية وانشاء مكتبة قانونية شاملة بمقر الاتحاد بتم تزويدها

بالوُلْفَات والدوريات القانونيَّة العربية والقارنة. وعلى الاخص مايتملق منها بالرقاب

على دستورية القوانين، تُنشر فيها البحوث والدراسات القانونية النستورية وتبادل

الأحكام والْقرارات الصلارة من المهنئات المنيّة بالرقابة على النستورية، فضلا عن

عقد ندوات ومؤتمرات في مختلف النول المربيّة لعرفيّ ومناقبتة الابتدات والبراسات المستورية، وتشجيع التأليف والترجمة والنشر في ميدان الرقابة على دستورية التراث

لوسائل الاعلام الرئية والمسموعة، ويوسع صلاحيات المجلس الوطني للاعلام.

في الجنوب، قصات المنفعية الاسرائيلية قرى عدة في القطاع الاوسط مما ادى الى شل العركة في المنطقة، الى القفاق الدارس، واستعدات المنفعية الأسرائيلية التمركزة في تلة العباد وتلة برعشيث الودية والقرى المؤدية الي برعشيت وشقرا، وسقطت قدائف عدة في عيتاً الجيلِّ، جبلُ الزعَّتر، جبلُ الصوان، حداثاً، شقراً سفد البطيخ وبيت ياحون. وترافق القصف مع حملة تُعشيطُ مَكْثَمَةً نَفْنَتُهَا قُواتَ الْاحتَلالَ الاسرائيلي في سين المنطقة. والقلت المينيشيا النحية المعينة أمس معبر بيت يباحون المدودي، ومنعت السيبارات من الدخول والذروج الى القرى المحررة. كما قصمت المفعلة والخروج الى القرى المحررة. كما قصمت المدفعية الاسراليلية مناطق الجبل الرفيع، احراج سجد

والريحان في اقليم التفاح. وردت المقاومة على الاعتداءات الاسرائيلية بعملية نفذتها فهد تجمع لقوات الاحتىلال على طريق بيت ياهـون. واعلنت انهـا هاجـهت التــد مع بالاسلحة الرشاشة والمباروخية، وانـها أوقعت اسابات محققة. بينُّما قَالَتُ لليليِّشيا العميلة أن احدر جال القاومة ستشمد خلال اشتباك اعقب المجوم.

ودعا أممن رئيس لجنة الدفاع والامن النيابي اللواء سنامي التحليب استرانيل للانتسخاب من لبنان دون قيد أو شسرط. ورفض الاقتسراح الاسترائيلي للشّمي «لبنان اولا»، وشدد على تلازم المسارين اللبناني والمسوري في المشاوضيات. وأكد ضسرورة مواصلة المفاوضات مع اسرائيل من حيث توقفت.

لبحث الوضع في زائير

طرایلس؛ استشبل الزعیم

الليبي مسمر القندافى أمس وزير

الخارجية الصري عمرو موسى الذي

سلمه رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تناولت العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وتم

خلال اللقاء استعراض البنود الدرجة

الخارجية الأفارقة في طرابلس الذي

افتتحُ امُس ويستمر يُّومينُ. وقد وافق للوزراء على عقد قـمـة

افريقية عاجلة يومي ١٨ و١٧ مارس المقبل لبحث الوفيع في منطقة البحيرات العظمي بوسط افريقينا

وقال المتحدث باسم منظمة الوحدة

الافسريقية ابراهيم دفش ان مكان القمة سيحدد لاحقا. (وكالات الأنباء)

« حماس » : ٤ دول عربية

مرشحة لاستقبال

ابومرزوق

# عبميان: اعلَىٰ ابراهيم غيوشية المتحدث باسم حيوكية دهيمياس»

الفلسطينية في عمنان امس انه من المسمل تسليم الرعيم المسياسي

السنابق للصركنة منوسى ابومبرزوق

المشقل بالولايات المتحدة حاليا الى

اليمن او دولةً حليحية اذا رفضت مصر

وقال غوشه ان لومرزوق للعثقن

مبذ ١٩٩٨ يحمل هواز سفر يعنيا وان

امر تسليمه الى دوئتين غير مصر

والاردن قد اتيـر بعد ان ابنت حكومــــّا

البلدين معض التسحسفطات ازاه

استقباله. الا انه لم يتم اتخاذ قوار

بريطانيسا تجدد

تصميمها على ضمان

أمن الظبيج

الكويت كسررت المكومسة البريطانية تصميمها عنى ضمعان امن واستقرار ورخاه منعنقة الطبح.

وقبال جميرسي هاتلي وزير الدولة

البريطاني تنشؤون الغرجية في مقاطة مع وكالة الانباء الكريتية ان التغديدات

الْحَارِّ هِيَةَ هِيَ السَّكَّنَةُ التِّي تُواجِهُ دُولَ المُعَلِّقَةِ. لَكُنَهُ استَبعد ان يكون العراق

على وشك القباء بعبجمات مبوء في

ضمن جولة اوروبية

خدام والشرع

يزوران فرنسا اليوم

🗷 بازېين ذکر مصدر فرنسي

رمسمى امس اته من النقسور أن يزور

بائب الرئيس السوري عبدالطيم خدام

ووزير الفارحية فاروق الشره فرنسا

اليوم لاحرؤه مسمادتات مع المسؤولين

واغلن الشعفالابامم العارهينا

الضرنسيبة هالدروميلارت ال الوقيد

السوري سبثثقي الرنيس الفرسس

جال شيرات تم معمد لشاه مع وزير

الفارحية الفرنسي هيرفيه دو شآريت.

الْفُرِفُسِينَ فَي أَنْكُرُ جُولَةً أُوْرُوبِيةً.

الشمال أو الموب.

مَهَائي في هِنَا الْصِدَدِ. (أَبِهُ)

وخاصة احداث شرق زائير.

### رسالة من مبارك للقذافي قمة افريقية عاجلة

العربي الفلسطيني مع العدو الصهيوني ونشجب جميعا محاولة الاعداء التهديد بالعرب وشنها كما يتم ضد لبنان

وسوريبً «انتا نؤكد على مواقفنا الثابتة في الدفاع عن حقوق امتنا المربية في الحياة الحرة الكريمة. وحق شحوبنا في تحرير الأرض والتنمية المستقلة وحق المودة وتقرير الممير للشعب القلسطيني على ارضه ونعمل من أجل عالم يسوده المثل وْالْنَسَلَامُ دُوِّلُ هَيْمُنَةَ او سيطرة مَنْ الْأَجْنِينِ، عَلَّمَ يَخَلُو مِنْ التَّعِمْبِ لِنُعِرِقُ او الدِينِ أو الْجِيْسِ كما تجسدها الصعيونية

وتوحيد جهودها من اجل تمتين الجبهة العربية الشعبية في

يمني بجانب الفوائد الاقتصادية عارسة تفوق سيشي لتركيا على الدول التي

مستحصل على الباه التركية. واشارت الى ان اسرائيل تقوم بتحلية مياه البحر

بتكلفة ١٠ر٣ تولار للمتر الكعب الواحد

# مهرجان أردني للتضامن مع سوريا يعقد بعد غد ويدعو لقمة عربية

 ◄ عنصان ، الاتحاد، تقيم إحراب العلرضة الارتفية والشخصيات الوطنية والقومية بعدغه السبت مصرجانا أنتضامن مع سوريا في العصمة الاردنية عمان. ويتحدث في المرحان د. سعيد نياب أمين سر تجمع إحزاب العارضة للدورة المدينة باسم الاحزاب ود. يمتوب زيادين الأمين العام للحزب السيوعي الاردني ورزق البطانية عن المستقبان بالاضافة الى سليمان عرار وزير الداخلية الأسبق والأمين العام لمؤتمر الاحزاب العربية. وسيمندر بتعاية العرجان بيأن سياسي تضمامني مع سوريا حصلت «الاتصاد» على تضمه الكامل

ويتون، ونحن الوقعين انتاه من الاحزاب والفعاقيات السياسية واشقافية والشقافية والشابية الارمنية. نعلن العمامة على المنطقة الارمنية. نعلن العمامة الم الاستفاء في سوريا العربية في مواجعتما المعاملات الامولكية الاسرائينية الاستكمال طفات الهيمنة ومحلولات بناه نظام أمن اقليمي امريكي في النمائة العربية تترعمه اسرائيل بدعم كامل من حنف الاطنسي ونقك في التربيات الامريكية العارية والتسوية السياسية للصراح

المعصب تنفوت أو الدين أو الجنس كما تجسدها الصفيونية في المقيدة والمعارسة. «كما نؤكد أيضًا عزمنا المنبق من عزم سمينا العربي الاردني على مجابعة جميع أشكال الاستسلام وما ينتج عنما من أشكال التطبيع مع العدو الصفيوني. «أننا ندعو ألى عقد مؤتمر قمة عربي يستميد التضامن العربية المربية المدربي الرسمي ويوقف هذا الشخور في الاوضاع العربية المدربية المدرب

بِمِامَةٌ. كَمَا نَصَيَّبُ بِٱلقَوى الشمبية ٱلْعَرِبْية رُسُ صَفُوفُها

تركيا تجمد مشروع بيع المياه

إلى اسرائيل وبعض دول المنطقة سس ال العكومة التركية قررت تحميد المناه العالم المناسروع حنصيصمنة مبيناه تعبر مناتهوت وحوستسروع يسشهدف تحقيق دخل سنوى للمكومة التركية يقدر بمنيغر ومائنٹی هنیون دولار غیز طریق جیاد میند نبھر اتی عدد من دول مسطقة طشر ف الأوسانة ومنخبة استراثيل عبيبر خطأ

ميناه النصر تكمي يومينا الى السمر التوسط دون الاستمادة منجا بلى عبورة

مِنْ الْعِمُورِ ، والسافِّتُ الْ تَركيبا تُنسَعَى تنحصول على خمصة عشر مليار دولار سنوية من بيع البساء الى دول الشسرات الاسط معا في ذائلة سمورية والنسطان

والرون ودول غريبة نخرب والردن ودول غريبة نخرب ووصعت لاصحيفة لا تركيا تسمى لاقتِمَة غيدُ ميناه البيلام الدي اقترجه

هي حين أنها ستحصل على المتر الكّعب منَّ الْبِنَاءُ التَّركِيةَ بَسْعِرُ ٧٨ر - تولارً ـ وقائت ال شركة كندية أجرتُ دراسة جُندوی تُنَمَــشَنروع وانْ اَسْبراَئيلُ لَالِلْتُ اَسْتَعدادها تُنْتَفَيدُه مَعَادل همولِها على الرئيس خشركي الواهن أورجوت أوزال النقل سنة ملايين متر مكمت من الياد يوميا على دول الشرق الاوسط وهو ما ثلاثةً في المائة من المياه الذي سُتمر في النط. (أ.ش.أ)

# من عائدات النفط العراقي بحلول مارس

# يسدند. ابقوة، اعتبت الأمم تتسعدة امس ان معادرات النفط الحام المراقي بموجب صعفة ؛ تُنْفِط مَعْقِيْ تَعْذُا ﴾ ؛ التي بدأ سرياتها فررديسمبر الماضي تعضيُّ فَيْ طُرَيْعُهَا مُو جَمِع عَالَدَاتَ تَبِلَةٍ مَلَيارِ دُولَارٍ فَيْ أُولٌ ٩٠ يَوْمًا. وَعَرِبُ الْتَبَعِدَتُ بَاسِمٍ الْنَظَامَةُ الدُولِيةِ فريد ابكهارت عن اعتقاده بأنها ستقترب من آرف بُنْدُكور بحنول شُعر مارس القبل. وتكرث مصعر دالامم نلبُّعدة انها وافقت على سنّة عقود جديدة بلجمالي ٣٠٠٧ منبول مرمين يومها لبصل أحمالي العقود البرعة الى ٣٧ عقدا، وتعري دواسة عقدين

وتقمم الامم التسمدة للمراق لقويرا اسبوعيا عن تفقيد الفاق والمقط مقابل

وينتظر كالحصل ممدأد على ١٩٣ مليون بولار أحرى من المائدات عذا الجمحة

ليعسَّلُّ لَجِمِلْي الْمِنْمِ الْمُتَحَمِّدَةَ حَتَّى الآن الْيُ 44\$ مَنْبِونَ دُولارَّ. وقال لِيكَفَرَتُ أَن الأمِنِ الْمَامِ لُلاَمَةِ المُتَحَدَّةُ لا يَزَكُّ بِمِنْمَدَ أَنْهُ سِيسَمَ مُهْدِيِهِ عِمَلَةً ه تنفط مقفل العداء لسنة لشعر تغرى عند ابتهاء الفقة الاولى في يونيو المقبل. وفي القبرة رحب ونجب اللعنة التولية المكلفة فلزالة استحبه الممار التسامل نُعْرِغُينَهُ بِمِوَعْمَةٌ الْعَرِقُ عَنَى لَقِي المِرَاءِ مِنْوارِيخه المعرَّةُ الى الْفَارِجِ لَعُحْصِهَا. وقالُ رولْف أبكيوس في هناء زيارته لتركبا أعس، مسويت احدى القصابا الصعبة لَّلَتي كُنْتُ تَعْتُرَفُّنَ سَمِيْنَا فِي الْأَشْطَرِ الْأَخِيرَة، وَتَجَرَّتَ الْنَجَيَّةَ مُصَفَّ مَصْمَتُهَا، لكن الأمر بِنَمَتُكِ شُرُبِدَ مَنْ أَمْمَلُ عَبْلُ أَنْ تَصَدَّرُ نَفُرُهِراً البِمَقِيَّا تُصَلَّحُ الْعَرَاقَ يستمح برفع <u>تُعصَّدُ</u> الْأَفْتِصِلَّدِي الْمُروفِي عَنِيهَ ». وقال مَنْ جَهَة أَحَرِي الله فاقش مع السَّوْوَلَيْنَ الاتراث اللفاوف المستكرية التي بالبرها موقع تركينا الجاور للعراق والفنسائر

الاقتصيعية نتى المتعانفا فليحه أضعار الدولي. وفي يساد كد الرئيس العراقي سنام هسين تصعيم دلاده على مواجعة تسغوط المولايات المتعدة والدول للغربية التي العمدا بالعالميان والمكافلورية.

بعوريين عرصصه جسوب ... وكان البعد برنشت الرئيسي الجرائري السبايق احمد بن بنلا قد وصل الى بغداد سببوع الناسي وقد أوضح بن بنلا في بداية النفاء ان للحكمة القيامات علماكمة بنس الامين والولايات الضعدة والأمار الشهدة لارتكارها جرائم حرب ضد العراق

مينسى الامل والولايات التحده والامار المسلام الارتجاها جراام حرب فسد العوال والانسكية كان ضعياها اكثر من --0 ألف طفل عراقي لا وضاف صدام أن الشعب نفور ألى المصمل بلا فشور ولا تردد على أن يمبار هذه الشهرة بالاتناز كمير ووقه السيكون مع كل الملنى الانسانية التي يؤمن بها من غير مقهى ووقد نقل له الوقد هكمه ألهاي يدين الاعضاء الممسحة الدائميان بمجلس الأمن ويمنسمة الولايات الشهدة بالاضافة الى روقف ايكيوس بارتكاب عمليات ابلاة معاهية. أوكلات الابياء )

# الامم المتحدة تتوقع جمع مليار دولار

وَفَقَاتَ تَصِيمَهُ لَعُولُونَ عَمَى عَنِ صِداعٍ قُولُهُ الْمَاءُ اسْتَقَبِلُهُ امْسَ الأولُ وقدا مِن صِينَتِهُ مِدرِيد تَدُولِيةَ والْعَنْقُ قُوي طَلْيِكُ لِدِي الْمُرَافَ مِعروفَة تَنْقَدَمُهُمُ الْي لشر لمربكا لتقربس نظاما فلقعا عنى ألهوي والأطماع ومصيفا أفهم وكلنوا أبشع دكناتوريين عرفتهم تبشوية ه.

### زايد يؤكد أهمية التعاون والعمل (تتمة المبقعة الاولى)

لَىٰ يَعْمِحُ وسيتُرْعَرُعَ، ولكَتني قلت لَهم أن الله سبحانه وتعلَّى أذا أراد للاتحاد أن يتُحِحُ فَسُوفَ ينْحِحَ. فَنَعَن يمكن أن نرى الأمور صائحة وعند الله عَير صالحة، والحمد لله عملنا من أجل الاتحاد ونجعنا، وأصبحت شعوبنا بحمد الله فرحة بالاتحاد، ورأت الفرق بين الوضّع قبّل الاتحاد، وشعرت بالنعمة التيّ بعدُ الاتحاد. واضاف صلحب السمور رئيس النولة قائلا، وكذلك أحال بالنسبة لجلس التعاون

لدولَ الخليج العربية، ونَصَّكَر لَخُونِننَا في مجلَّس التماونَ سُوا ۚ في السعودية أو سُطّنة عمار أو الكويت أو قطر أو البحرين على التعاون من أجل انشأه الجلس الذي سُمَّادِ اللهِ اللهِ اللهِ على المتعاون من أجل النشأة الجلس الذي كَانَ وَالْحَمَدُ لَلْهُ بِمِثْلِبَةَ دَعَمَ وَقَوْةً لِمُسْيِرِتُنَا. وأعرب صلحب السمو رئيس النولة عن ثقته في تعزيز مسيرة مجنس التعاول بما يحقق الصلحة الشتركة، واكد سموه أهمية متابعة ما تحقق من انجازات على صميد مجلس التعاون، وقال: إن كل ما يقوم به الانسان في اعمله أو في زراعته يحتاج الي صيانة حتى يدوم العمل وينجج وان الرغبة في العمل من أجل مصير آلاَمةٌ تُحدَّاج الى المتابعة، وأنه يجبُّ عَلَى ٱلأنَّسَانَ انْ يركَّز على المعلُّ وتقويتُهُ

وصيانته، وأضافُ سمُوه قائلًا، فُلْتَنَاهِر أَنَّا تَلْجِر فَيْ بِصَاعَةٌ وَحُسَر يجب أَنْ يَعْمَلَ لتعويض النسارة. والزارع اذا خسر يجب ألا يترك العمل. فالحياة عمل والعمل حياة، ولا حياة بلا عمل ولا عملٌ بلا حياة، والانسان الذي يعمل ويشكر الخانق ست الأمة، وأن شاء الله يوفقنا لما يحبه ويرضاه ويربط على قنوبنا. وأكد صاحب السُّمو رئيسُ الدوَّلَةُ أهميَّة بِّنَاء الروَّابطُ المسنة التي تقوي بعضنا تَبعض وأنَ يتقن الجميع ما يقوم به من عمل.

وقال سموه، أن الشِّيءَ الذِّي ثبِتغيه هو إنَّ نعمل من اجل شعوبنا والمسلحة العامة ولا نَبَعْيَ ان نُسمَعَ في يَّوم منَّ الْأيامُ عنَّ أَحَد منَّ شُعُوبَنَا لَا يَثْنَي عَنَى ما نَصمُه، والانسان اذا عمل عملا جيدا يشكر عليه. واذا لم يعمل لا يشكر، وكل قيلاة عليها ان تكرس جمودها للمصلحة العامة وليس مُصلحة القيادة نفسها لأن للصلحة المامةُ اذًا تَحققُت فستمم على القيادةُ نفسها، ولا يجب على الاتسان ان يعمل

لمسلحة نفسه، فحدًا شيء بسيط. واضاف سموه قائلًا أن الله كرم الانسان وخلقه للسيادة على كل شيء، ويجب على الانسان أن يشكر الله على ما أنعم به عليه من نعم كثيرة، وأن يحب وطنه، وأن يعمل من أجل مصلحة وطنه وشعبه،

يسس من جن مسلمة وسعة وسعية وسعة والمسلمة أو الامارات الرأي مسموع ومطلوب، وماهو متروك، ويجب ان نسمع ونقتني يمن سبقونا عبر التاريخ، ومطلوب، وماهو متروك، ويجب ان نسمع ونقتني يمن سبقونا عبر التاريخ، وواضاف: أن النبي محمد صلى الله عنيه وسنم كان بسال أصحابه ان يختاروا من يتُوقِهم في الغزوّات من بين العروف عنّهم بسماع الرآي والسيرة المسنّة. واضلف ان تاريخنا العربي والاسلامي حنفل بالنماذج الطيبة التي نقتديها في

وكان معلى الشيخ نصيان بن مبارك أل نميان وزير التعليم العثلي والبحث العلمي قد أعرب في بداية الثقاء باسم اصحاب الْعالَي وزراء التعليم العلَّي عن بالغ شكر وتشدير الوزراء على مكرمة صنحب السمو رئيس الدولة بتخصيص منحة علمية مقدارها ستة ملايين درهم لتمويل كرسي يحمل اسم صاحب السمو رئيس

علمية مقدارها سنة مديري درسة سنوس حرسي يسمى الدولة في مجال علوم البيئة بجامعة الخنيج العربي. وقال معاليه أن وزراء التعليم العالي يعملون من أجل دعم مسيرة مجلس التعاون وأن هناك تعاونا مثمرا بين الجامعات في دولة مجلس التعاون من أجل بناء مستقبل أفضل لأبناء المجلس، كما أشاد مماليه بجهود صاحب السمو رئيس الدولة من اجل دعم مجلس التعاون والعمل العربي المشترك وقش انتم يا صلحب السمو قائد أتحاد الأمارات

وعملتم مع اخوانكم على انشاه محلس التعاون لدعم واستقرار وامن منطقة الخليج بَشْضَلُ نَظُرَتُكُمُ النَّاقَبَةُ وحكمتكم ونَحن نَعمَّلُ بِلْتَعَاوُنُ معَ ٱلْأَخُوانُ كُلُ في مجالَّهُ إنطلاقا من توجيماتكم التي تستعدف مصنحة النطقة وشعوبها واستقرارها والعلم لجمع. كما تحدث معلي الشيخ جميل الحجيلان الأمين العام لجلس التعاون لدول الخليج كما تحدث معلي الشيخ جميل الحجيلات الأمان عمكم عماجب السعم وتنمس النوانة العربية فأعرب عن سعادة وزراء التعليم العثي بمكرمة صاحب السعو رئيس الدولة

ووصفعا بأنما لفتة كريمة تستعدف تعزيز جآمعة الخئيج العربي وتعد دنيلاآخر عنى حرص صاحب السمو رئيس الدولة عنى دعم مجلس التعاون. وقَالَ معالَى الحجَيْلَانَ = أنتم يَا صاحبُ السَّمو واخوانكم قادة دول مجلس التعاون قدوةً لنا وما شمعناه من توجيهات قيمة منكم يَعتبُر هاديا ومنارًا لنا نحو أوطأننا

وحضر اللقاء سمو الشيخ فياب بن زايد آل نهيان مدير ديوان صاحب السمو رئيس الدولة ، ومعالي خميس بطي اربيد ان بعيان مدير ديوان مباحب السمو وئيس الدولة ، ومعالي خميس بطي الرميثي منير مكتب صنحب السمو وئيس التولة .

### مصرع سبعة ارهابيين (تتمة الصفحة الاولى)

الخطف اثارت بلبلة في صفوف انسكان، وأن موجة الاعتداءات الارهابية التي لاتزال ستحدف الجزائريين تبطئل خصوصا النساء واوضحت الصحيفة انه بالتعدي عنى انتساء اللواتي يشكلن هدفا سخلا، يسعى المبلحون الى التأثير نفسيا عليهن لحمنهن على ارتداء الحجاب. مام ترجي المبلغة التحديد التحديد التحديد المبلغة التحديد المبلغة التحديد المبلغة التحديد المبلغة التحديد التحد واعتبرت انه بآلرغم من الضربات التي توجهها الجموعات المستحة الى قوات الأمن تثبت موجة العنف الجنيدة هذه ان انتوتر مايزال سائدا في العاصمة. مَّن جَهة أَخْرى ابلغت منتَّئمة الوحدة الأفريقيَّة امس الجزَّانر موافقتها على الْسَارِكَةُ في مراقبة الانتخابات البركانية الجزائرية المرتقبة. وَنُكَرِثُ مُصَادَر اعلاميةُ حَزَائُرِيّة أَنْ رَئِيسَ الْوَزْرَاءَ الْفرنسي آلان جوبيه سيزور الْجِزَائر قريبا لبحث تعزيز التعاون الثنائي. (وكالات الانباء)

### امريكا تتحدث عن دوافع سياسية (تتمة الصفحة الاولى)

ان اوجه الضربة اليحم في عريبهم في نيويورت وعلى الأخص في «أمباير ستيت وُجَاتَ الرسالة على ذكر «اعد " خرين - من بينهم معصمة من الاشرار - يقول ابوكمال انهم بلَّلاب هنجموه في غزة وثلاثة سُلاب النَّزُوا ابنه وضربوه. واوضح رئيس البلدية أنه كنز يمكر بمساعدة كثيرين جداء عسما توجه الى

ناطحة السحاب الشهيرة في نيويورت. وتم العثور معه ايضاعلى رساة كتت بالعربية ولم يتم نشر مضمونها بعد. وقد قتل الوكمال طالبا تنمار كبا وصب بالرصاص سنة سياح خرين في ناضحة المباير ستيت بيلدينج ، ثم انتحر. البير مسال السيسي المسالية التي عبد المسالية المسالية التي المسالية المسال

الله الله القراعي خليل حفشان رئيس الجمعية الوطنية المربد الأمريكيين قوله، الله القديد من الشمود أكدوا أن أنوكمان أنه يختجم من هاجمهم باعتبارهم يهودا، بل الله الراد الجم سياح احتساء واصنف، أن القصيية هي قضيية شخص محمد لا دواقع سيفيية لديه، (وكالات)

#### مسؤول أمريكي يؤكد تأجيل (تتمة الصفعة الاولى)

متقدمة من الولايات القصدة مقاس التوقف عن ممارضة بيع استحة للسعودية. ونقلت الصحيمة عن مسؤول عسكرى سرائيني قوله أنه نعد تستطيع يقلف صفقات بعليلزات الدولارات ولد نفكر في طرق خرى يمكن بعا المحكومة الأمريكية المعاددة الماليات الدولارات (المالية). توهاه بتعمد تها بالحفظ على التفوق الموعي الاصر أيني. وقال موريس أمينتاي الله إلى السبق اللها الشؤون العامة الأمريكية - العمادات النويدة الاسرائيل من الولايات المتحدة، لا تريد بالطبع معارضة العاريكية الا النويدة الاسرائيل من الرائد التحدة، لا تريد بالطبع معارضة العارضة العربيكية الا اذاً السيطرت لهذا ومن الأكفس لتركيز عنى الممر على الاقتمل الولايات التحدة واسرائيل عنى الحل المعتدوهو مزيج من معاونة المد من قدرة الاهرين عس شواه نسلمة امريكية وتقليص حطراف يمكن أن بشتاروه في مصية الأمراو بحصلة على اسرائيل في القدمة دائما.

واكله الآسنوول الاسرائيني الدحكومته والحماعات البصونية الامريكية الؤيدة لإسرابيل لمنصل لي توفق بعد حول موقف معند يزاء مبيعت لاسحة الأمريكية لْتَيْ قَدْ تَعَثَّلُ مِنْ وَحَقَّةٌ تَعَيِّرُهُمْ تَعْمَيْكُ لَاسْرِ لَيْنَ، مِصَيْفُ فَ سَرِ لَيْن عِرفت عن فتفقُّهَا لِتُولَايِاتُ النَّحَدة اراءَ الصَّفَّة لبيع صواريخ ٢٠ مي ۽ الحقولة الصرء ۽ أَ شَ أَءَ،

### الاستنساخ. . عل يضع العالم امام هتلر جديد؟ (تتمة الصفعة الاولى)

حلية عن والدها تريد استتمباهها وعف ستعددها لعمل لعنين الذي هوصبورة طُسُّ الأَصْلُ عِن وَأَلْدِهَا، وكَمَا فَكُرِناً، فَأَنْ السَّحَاجِيَّه قُوالْمُاهِ فِي الْحِيوِي، وتكمَّلُ خطورته في النشر من سوا الاستخدم. الدكتور البلس النسول احصاب بنال الاجمة في العنجن بمختصر التبهيج الصناعي ولُقُلُ الاهنة القعر لُبدائرة الماصة الصنجب السعو ولي عهد الوطّي بالعيل قال: الذات عكن إذا كفت المنبة البشرية مجموعة بشكل معين. والمجارب على العبوانات ليست جعبنة هبت عربت فعل دنك على الضفادة والتبقات، ويدكر تَدَكُشُورِ الْبِكُسِ انْهُ شَاهِدِ فَبِيما سَبِيمانِيا مِندُ سَيوِتُ عَدَّةً أَسَامِهِ - وَلَادٍ فَي الدرايل، بشديك عن هذه الصريفة في الأستسباخ، حيث ته استسباخ عدة أولاد بشيهون عندر، وتعت تربينهم عند بعس الاسر القادرة، والفيب يعطي تصورا سلعا لعصر د فيما لو سي \* سنداء التعادات العلمية في للجالات الوراكية. واذا كان ليال ويشموت المتحد في معهد روز ابن في أسكست والذي نحج في هذه لِتُتَجَرِّ بِقَلْلُ مِنْ حَمَّرِرَةَ سِحَنَّهِ. فَرَيْهَا كَانْ تَوْمَنَ بِقُولَ الشِّيُّ مَفْسَهُ عَنْمَا أَخْتَرِع الديناميت، فعل بهد الْعَنْد نعسه عند هنمية حديدة دُنغي جَنْزة تَوِينَ التي عليَّ عليما الرمن، والأعلان عن هانزة اين وينموت، قد يكون دُنْد، لكن انوك المسيكون

## الصادق والميرغني وقرنق (تتبة الصفحة الاولى)

عنيف شنته للنفعية والنبابات الاثيوبية من داخل اراضى اثيوبيا. واضاف ان تلك القواتُ طاردت تُحُوِّ -- "ه مدنَّى لاذواً بالْفُرار وان بعضهم اعدم امام الاخرين، كما ان ثلاث نسأه اغتصان ومايربو على ٢٠٠ شخص قتلوا. من جمة اخرى ذكر احد محامي ٢٦ عسكريا ومننيا متممين بمحاولة قلب نظام المتحد في العلم النظام المتحدد الم لجنة الدفاع عن التهمين ان هذا للوعد تحدد بعدما انهي الدفاع مرافعته. وباستثناء لعقيد عوض الكريم النقر زعيم الجموعة لم يتم الكشف عن أسماء التصعين الاخرين. والتشارير الصحفية تادرة عن هذه المحاكمة التي بدأت مطلع سبتمبر الماضي بعد اعتقال التهمين في مارس الماضي لانها تجري في مقر القيادة العامة

للقواتُ السلحة السودانية. وفي اسمورا اعلن الصادق الصدي ان لقاء مع المسرغني وقرنق المؤجل منذ منتصف فيراير الجاري سيعقد في مارس المقبل. وقال انه من الضروري ان تتزامن الحملات المساسية والنبلوماسية والعسكرية للمعارضة من اجل اضعاف نظام الخرطوم والتوصل الى تنظيم مؤتمر دستوري يقرر مستقبل السودان. وقال المعدي أن العارضة المسلحة يجب أن تستعدف السعي الى حل سياسي وهو امر محتوم، وأن الضغط سيقضي على هيمنة الجيش على البلاد بما سيمكن

المُواطِّنين من الثورة عليه. واوضح أنه كُتُب «نُداء عالياء للحصول على مساندة زعماء العالم بمن فيهم نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا والملك حسين عناهل الاردن وهاشمي

واضافٌّ أنَّ السلطَّةُ في الخرطوم تعاني من انهيار اقتصادي وعدوات من جيرانها وتواجه رفضًا من جميع القوى باستثناه الجبهة الاسلامية القومية. بما اصابحا بحالة وقال المدي ان الدول العربية التي استضافته في جولة قام بها في الاونة الاخيرة وقال المدي ان الدول العربية التي استضافته في جولة قام بها في الاونة الاخيرة لمتقد ان المارضة شجعت على تقسيم السودان الى شمال عربي ومسلم وجنوب مسيحي ووثني. لكن السودان منقصم بالمعل وانه داخل المدود المحفرافية هناك المعديد من الساطات الختلفة وهي الحكومة وء الميش الشعبي التحرير السودان» وها التجمع الوطني الديمقراطي الصوداني». واشار الى ان السيدانية بعملان الاعلاقة محيد البلاد.

السودانيين يعملون لأعادة توحيد البلاد وُمضَّى يَقولُ أَن السالةُ ليست مسئَّة انكار الهوية العربية، ولكن تأكيد هويات الديانات الآخرى، واعرب عن اعتقاده بتحقيق نجاح كبير في اقتاع القادة العرب بذلك. وقال أنه تمكن من متصميح الانطباعات الخاطئة ، لدى بعض القادة التي خاعتها «الدَّعايَّة » التي يقوم بها النَّقَلَم السوداني ومفادها ان دولا مجاورة مثلَّ اريتريا واثيوبيا واوغنداً واسرأئيل اجتاحت السودان."

وُأُوضُحُ انْمَا حَجِجُ «حَاقَدَة » وان اسباب النزاع السوداني «دَاخَلِية ». واشاد العدي «بالاستقبال الدار » الذي لقيه في كل دولة زارها. وَفي القاهرةُ قال مساعدُ وزيرُ الخارِجْيةُ الْصَرِّي لَلشَّوْوَنَ العربية بدر حمام ان الحكومة السودانية وتعاني من خلافات داخلية بسبب تردي الاحوال الاقتصادية والتنافر الميلسي بين شريكي الحكم حسن الترابي (رئيس البرلان) وعمر البشير (رئيس الجمهورية) . . وجاء ذلك في شعادة له امام لجنة الشؤون العربية بمجلس الشعب المصري أمس الاول. (الوكالات)

### اسرائيل تقرر رسميا توسيع الاستيطان في القدس (تتمة الصفحة الاولى)

اجتماع للجنة القدس التي يرأسها العامل الغربي، وواصلت للجموعة العربية هماتها لتحريك مجلس الأمن.. أما الولايات التحدة فأعربت عن قلقها من خطة الاستيطان الأسرائيلية، ولكنها حثت عرفات على منع الاحتجاجات العنيفة!.. ويتوقع ان يكون موضوع الاستيطان على رأس الوضوعات التي سيبحثما عرفات الاحد القبل مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون، وقد استبقت اسرائيل هذه الزيارة

بقرارها وكأتما تريد نسفها مسبقًا.. بعرات وفعات حلة التأهب القصوى أمس بين قوات الاحتلال الاسرائيلية في القدس واعنت حلة التأهب القصوى أمس بين قوات الاحتلال الاسرائيلية في القدس والضفة القربية وقطاع غزة قبل صدور القرار، وفي تصريح للاذاعة الاسرائيلية قال أفسي جيور كيملاني وزير الامن الداخلي «لقسد النشائية الاجراءات اللازمة لان طَينَيَينِ أفهموناً أنْهُمَّ لا يقبِّلون بان تكون القنس عاصمة أسرائيل». واضاف دلقد بدأ النَّضَال من أجل القدس « ألَّتي تصفها اسرائيل بانها عاصمتُها آلى الابد. واعلن رئيس بلدية القدس ايعود اولرت ان «الجرافات والجرارات يمكن ان تبدأ العمل في العناعات الاربع والعشرين التي تلي قرار بناء هار حوما وهو اسم الدي الذي قررت اسرائيل بناء على جبل ابوغنيم بالقدس الشرقية. وحدرت مصادر الشرطة الاسرائيلية من خطر اندلاع مواجهات تباغ فروتها

عندما تبدأ اعمال تجريف الاراضي، وأشارت الى ان الوضع قد يتفاقم أثر صلاة الجمعة في الحرم القدمي الشريف، وأكنت ان قوات كبيرة قد اتخذت استعداداتها وقال أليجر جنرال عوزي ديان قائد القوات الاسرانيلية في الضفة الغربية، ان الجيش لم يرسل تعزيزات الى النطقة لكنه «حشد القوات في الاماكن الضرورية».

الا أن ضغطًا اسرائيليا كبيرا قال أن عرفات وسيكتفي بشن حملة دبلوماسية ضد اسرائيل وسيتجنب اصدار أمر بتسيير تظاهرات عنيفة في يصودا والسامرة (الاسم الاسرائيلي تلضفة الفربية ) وغزة. بينما ينتظر وصوله مطلع الاسبوع القبل الى ونسب راديو اسرائيل امس الى مصادر دبلوماسية قولها ال الفلسطينيين

طُّطُونَ فَيَّ الْرَّحَلَةَ ٱلْأَوْلَى، لَشَنْ هَجُومِ سِياسي وَدَبِلُوماْسي دُولِي عَلَى اسرائيلَ. وفي يلارة للغضب العربي الذي يتوقع ان يثيره بناء للسنوطنة، قرر الامير حسن ولى عهد الأردن الغا زيارة مقررة لأسر أنيل مطلع الاسبوع. وقال القنصل الأمريكي العام في القدس ادوارد ابينجتون في مؤتمر صحفي أمس أن إقامة المستوطنة على جبل أبو غنيم وغيرها من الانشطة الاستيطانية ستَخْلَق "موقفا متفجّرا جدا جدًّا "، وأضَّاف " إنّنَا لا نَرغب في اندِلاع أي عنف (...) لا نريد أن نرك موقف أيمكن أن يخرج عن نطأق السيطرة ، وأسلر الى أن اعمال العنف يمكن أن تكون بالغة الخطورة، والسيطرة عليما قد تكون في غاية الصعوبة، الا ان الْقَنْصُل الامريكي أحجم عَنْ توضيح رد فعل واشنطن إذا واصلت اسرائيل

حفظها التبييطانية.
وأضاف القنصل الامريكي ان واشتطن بعثت برسائل إلى اسرائيل والرئيس الفلسطيني مفادها انها لا ترغب في اندلاج اي عنف.
وفي وفت لاحق، فكر المتحنث باسم البيت الابيض تعليقا على القرار الاسرائيني ببناء مساكن جديدة ننيهود في تشعس الشرقية ان تحركا من هذا القبيل يثير الاستياء، ولن يعزز من بناء الثقة في الشرق الاوسط ولا يخدم هدف السلام.
من جانبه، قال الاتحاد الاوروبي امس انه يأسف بشدة غوافقة اسرائيل عني البناء مؤكدا ان الاستيان في الارافي المتالة يمثل انتهاكا المقتون الدولي وعقبة النساء مؤكدا عن الدولي وعقبة النساء مؤكدا عن الدولي وعقبة النساء مؤكدا عن الدولي وعقبة النساء المتالة المتال

رنيسية عنى طريق لسلام. على تصميد نفسه، وفيها منته ٢٥ نقها اردنيا يعتلون هوالى ثلث البرئان رئيس الحكومة عبداكريم الكبريتي بقطع العلاقات مع اسرائيل بكفة الشكاها كرد عَنَى سَيَسَتَكَ الْيُوسِعِيَّةُ الْعَلْسُمَةُ . وَذِّمَا الْخَلَمِلِ الْارْفِلْيِ فَي رَّسَلَّةٌ لُنتَقَيْدُو الى اعتُلَّة لْنَظَر فِي الْقَرَارِ لَخُطُورَتُهُ الْمَقْيَقِيةُ عَنِي عَمَلِيةٌ السَّلَامِ." وكننَّت نَجَّنَةٌ وزاريَّةٌ محتصَّةٌ بِتَقِعَسِ قَد اجتمعت امس برقاسة رئيس الوزراء وتعت تجه ورزيه محصه بمنص قد اضمعه المصادرور...

بنيامين نتنياهو، واعلن سكرتير الحكومة داني نافيه عقب الاجتماع ان النجنة وافتت
على اعطاء الصوء الاخضر نبئاء --عا وحدة سكنية الليصود منصا --۷ في مرحة
اولي ونلك على شكل حي يطنق عليه «هار حوما» على جبل ابو غنيم بين القدس
وبيت تحد. و الاستسرصاء العسرب» قسررت اللجنة بناء ٧ الأف وحدة سكنيه
المنسخينيين في عشرة أحياء من القدس الشرقية. واضاف نافيه ان عمل اجرافات
الديار الماكان السرعاء من القدس الشرقية. واضاف نافيه ان عمل اجرافات

قَد يَساً خَلَالٌ سَبُوع او أسبوعين. ونقل المتحدث لحكومي عن نتائيلجو قوله ان أي شخص يلجأ أبي العنف يسبب وقال مسعنات باسم نتانياهو ان الاخير اطلع الرئيس المصري حسنى مبارك خلال اتصال منتفي امس على خطط اسرائيل لبناء منازل لليمود في القدس الشرقية. وقال التحدث واطلع رئيس الوراء لتايناه في وقال التحدث واطلع رئيس الوراء لتايناه في القدس، وقال التحدث واطلع رئيس الوراء لتايناه في القدس، وقال التحدد في ضاهية وهزر حودة على المرض القابط والموكة لليمود و؟!

واضافَ قُونُه مكررًا تعهدا سَجْمًا لْنَتْأَنياُهو ان الحكومة وتنوي أيضا. بناء ٢٠٠٠ وحدة سكنية نُنْعرب في القنس خلال الثلاث سنوات القادمة ،. وقد اتصَىٰ نتَّانياهُۥ عاتفياً بمبارك قبل ساعات من اجتماع اللجنة الحكومية التي

وعد يصل مدينه و المستوطني . قرت الرحلة الاولى من المسروع الاستيطاني. ونكر المتحدث ان تمتنيك وابنغ هبارك ان اسرائيل «ترغب» في استمرار جدود المسلام وقائل، «اضاف رئيس الوزرا»، الله من الخطأ ان يستخدم أي شخص العنف وكان الرئيس باسر عرفت قد اجتمع الليلة قبل الأضية في الربط مع الله

الحسن الثاني عاهل الغرب ورنيس لهنة القالس، وأعلن في ختام الاجتماء أنه تم الاتفاق عنى تمرورة الاسراع بعقد اجتماع للجنة لمحت عملية التحويد التي تتمرض نَهَا النَّمَسَ. وَأَكُدُ عَرِفَاتُ أَنْ مَحَادِلَتُهُ مَعَ الْحَسَنَ كَانَتَ الْخَوِيةَ وَبِنَاءَةَ وَالِجَابِيةَ وَقَدْلُ ان مواجِعة النَّسُووِيد وبناء الْسَنْوِطْنَاتَ في القيس مسلَّة تَحْم بالانسافة إلى الفلسطينيين، العرب والمسلمين والمسيحيين. واضاف ان الغطوة الاسرانيبية سيكون نعا واصداه سلبية جداه على عملية السلام كلما.

وعقب اعلان القرار الاسرائيني أمس قال مروان كنفتي مستشار عرفات ت الرئيس الفلسطيني عنصب من هذا القرار، وقلق على الأمن والاستقرار بعد هما الشُّحدي الذي نطنقه الاسرائيليون. واضاف اللَّ نبقي مكتَّوفي الايدي از ١٠ هذا

وقَتَّى نَبِيلَ مَو رِدَيْنَة أحد مسلَّعتي عرفات ان الخطوة الأسرائيلية انتهات لاتذاَّ لسلام، وان نتانيندو سينفع ثمن هذه الجراءات. ووصف فيصل الحسيني مسرّول ملفّ القلس في السلطة الفنسطينية الأجراء الاسرّاليني ينت بمثنة اعلان حرب، واجشمع في الكنيست الاسوانيس امس مع النواب تعرب الذين ينسفون مواقعهم ازاء الخطوة الاسرائيلية. وقائي تحسينيَّ، وأَسِم تُوالُّحة إيلماً ثِنَى كَانَّتُ قَبلُ الْاَنْتُعَالِمة ، وإن الجرفات الإسرائيلية تهدد بدفن عملية ألسلام واعلى ال الفنسطينيين سيسسيرون مَّ وَسَاهُ رَبِّ وَعِبْرِ مِنَ الْأَمْلُ فَي أَنْ يِبْتَسِرِفَ الْأَسْرِائِيلِيوْنْ فَي شَكُلُ مَسَّمْ، وَالْ يَنْدَهُ الى القوة ضد المُتَفَاهِرِينَ، كَمَا فَعَنُوا بَعِدْ فَيْجَ النَّفْقَ، أَسْفُلْ الْسَجِدَ الْأَفْصِى، واضافَ هَ إِذَا أَصِرِتَ اسْرِائْيلُ على اُسْتَدْدَامُ الْعَنْفُ سَيْكُونْ مِنْكُ عَنْفَهُ.

The state of the s

# سَمِّسَ بِسَفْلَ مِنِهُ النَّهُو لَنَّى هَدُهُ طُنُولً. وقشت صحيفة - بَسَنَده النِّي بَشَرت عَنْتَ عَمِس الْ ٢٩ عليون عَنْز مِكْسَ عَنْ

الذارجية الامريكية تطلب

مساعدات للسلطة القلسطينية المنظر، طلبت وزارة الخارهية المريكية من التونعرب الوفقة على المريكية من التونعرب المونعربة المريكية المريك محتصبيص مسنم 8 منيسون دولار كمساعدة صريكية لمغيشة الغربية وفطاع عنزة في البيرانية الامويكية تحديدة. أو اس)

## تجدد التوثر بين الفصيلين الكرديين في شمال العراق

الشاهرة. اعلن المؤن الديمقراطي الكريسية في المراقي في بيان السعرة امين ان فوات المنتقلة عضيوين في الاتعاد الوطني الكرمسائلي السغس هن بي خميسة مصلمين الطفوة النار يوم لأهد بالص عني هاكم معينة ترمين شنعال العراق كرانسوا عريري فيما يسمان بموريد البرال الثلاثة الأخرون هاريين وقد نفي الاتماد اليطلي مُصحة محاولة اعتيال جريزي الذي يشعي أي خرب الميقاراتاني. ( اب ا 

### مسؤول عمائي يحمل اسرائيل مسؤولية تعثر عملية السلامر

🛪 مُوكِينُو: عَمَلُ قَطِيدٌ مِن جَحَمُودُ والمستنام والمتلفظ المسلمون والمتعاددة به الوقيود المهار الطبابي وسلمود المسائل المكومة الاسرطيلية المساؤولية المعتر الراض في عاملية المساؤولية السلم الميوري ، الانسواليس، وقبال ال المكومية الإسرائيليية تعاول، المواة الماؤملات مع سورية الى نقطة المداية وهو ادائولوسة دهاليق. (داش) ؟

حسب الشدادة الامريكية، فإن ضياع اللَّالَ في عبملية نصب تعيرضٌ لِها كِانتُ النمسة الأخيرة التي فجرت كل مخزون اليأس والاهباط الذي تملّك هذا المعلم المسن فحركت الزناد في ضغطة واحدة افرغت كلّ الرصاصات ومعمًّا كل الحمَّم البركانية التي كانت تغلي تحت صُلوع الجاني الضحية. السبب الرئيسي، كما تقول الرسالة التي

وجدتها شرطة نيويورك في جيب ابوكامل، الاحساس بالظلم الفائر في النفس الذي تمارسه الولايات التحدة من خلال سياساتها النوادة والماذة لـ «اسرائيل»، ولم تذكر الشرطة الامريكية تفاصيل اخرى حول ماقـاًلــه رسـالَّة أبو كـامل. ولكن يمكننا أن تتصبور مـآذا تعني «اسـرانيل» وكارسـاتهـا وسياساتها في نفس كل فلسطيني وكل عربي.. بل كل مسلم. ولأن «ابوكامل» قد بلغ السبعين من عمره الاسنة واحدة. قصو من ذلك الجميل الذي عمايش النكبات في فنسطين منذ بدايتها اوائل هذا القرن وحتى يوم رحيله. ومايعتي هذا التاريخ لذلك ألجيل مَّنْ دُورْ بريطاني وقُرنسي رئيسسي في ايصال اليضود الى فلسطين وتمكينهم من ابتلاعماً وطرَّد اهلَها منهاً. لذلك لم ينُس أبوكامل مانقشته الأيام السوداء في ذُاكرته فلم يستطع ان يلغي التهمة بالجريمة الكبرى من مبحيفتي بريطانيا، التي زرعت الشقّاء والفرقة اينما حلّت ركابها، وفرنسا التي حسنت التجارة والساومة والساهمة الفعالة

في زرع الكيان الصعيوني في فلسطين. هذه هي نفسية الوكامل التي قادته الى الاحباط واليأس، ثم الكراهية، ثم القتل.. والموت. ولايمكن الزعم بأن حالة ابوكامل حالة فردية لشخص مريض او متازم بسبب ظرُوفَ طارئة .. وواشُنْطَىٰ تُعلم، وَبَرْيطاتيـا وفرنسا على يقين. بأن فلسطين ومعها كل «منطقة الشرق الاوسط» كما يسمونها في

تختزن الملايين من البراكين المتحركة التم يمكن انَّ تنفجرَ فَي ايَّ لَحَفَّلَةُ فَتَدَمَر كُلُ شَيَّءُ وتستسلم بعد ذلك لحممها. ولكن واشنطن تُزداد في كُل يوم تماديا في مـــــانُدة البـغيّ اليَّهوديُّ. ابَّتَدَاَّ مَن تَنصيَّب اليهود في كلَّ مراكز القرار الحساسة فيها، او بالتحول الى التشجيع ألملني للمخططات الصهيونية بعد ان كانت تتم في السرء ومارسة الضُفوط على الدول العبريية. رسمينا واعتلامينا، للانبطاح تماما امام كل الرغبات الصعيونية. فنرجو ان يكون ايوكامل درسا لواشنطر لامجرد حادث عابر كما يصوره لها غرورها

والزيف اليحودي المعيمن عليها.

بسنرعة فائقة رتب (جيانج زيمين) أوراق البحيت الصحيني بعد ساعات من رحيل الزعيم الصيني (دينج هسياو بينج) حيث شكل لجنة

> د. أحمد عيدالملك

يفاجئهم حرص (زيمين) على ان يكون منافس وه ضمن قائمة اللجنة قبل الوفاة، بل وفي السادس من فبراير اثر تلقيه معلومات عن حالة الرئيس الميؤوس منها: خصوصاً في ظل قادة محتملين لهم وزنهم السياسي والاجتماعي مثل (لي بينج) و (جوزونجًّ جي) و (كيا وتشي) الذي أعلن بعد الوفاة بيومين ان البرلان الذي يرأسه سوف يحافظ على نهج (بينج) وان الصين سوف تشجع العلاقات مع دول منطقة (الاسيان) والعالم بأسره معبِّتبرا ان نظريات (بينج) سوف تظل «مرشداً للتنمية في الصين».

من ٤٩٥ شخصاً من

القيادات السياسية

الصينية لتنظيم مأتم

للزعيم الراحل والذين

فاجأهم الاعلان السريع

لتــشكيل اللجنة، لم

العروف عن الزعيم الراحل أنه مهندس العلاقات الجديدة مع الولايات التحدة اثر زيارته لواشتطن عام ١٩٧٩ كما يحفظ له الصينيون ولاء التحول الاقتصادى والاصلاحات الاقتصادية التي رفعت من قوة بلادهم الاقتصادية.

وهنالك آراء متضاربة حول المستقبل القسريب للصين.. فسفي حين يرى بعض المحللين أن صدامات سياسية شبيهة بتلك التي حصلت بين (بينج) وخليفة (ماوتسي تونج) حیث تواری خلیضة (ماو) أمر غیرًّ مستحيل ان يحدث بالنسبة لـ (زيمين) خليفة (بينج)، يرى آخرون ان هدف القيادة الجديدة سوف يتركز على المضاظ على الهدوء والاستقرار، وآخرون لا يستبعدون ظهـور «شلل سـيـاسي».. ويـشـبـه هؤلاء الاستُتَقرار الآوْقت في ألواجهة مثل «بطة

تسيح .. حيث الماء على السطح هادىء لكن تحته مضطرب» وهذا مثل صيني معروف. ويرى محللون آخرون ان الاصلاحات التي قادها (بينج) ومنها تطبيق أشما

للديمقراطية واعادة الهمكلة السماسية لتخطى البيروقراطية وتطوير الديمقراطية الاشتراكية، وتعفيز مبادرات الشعب ووحدات القاعدة العبريضية، كانت من السياسات التي هدفت الي الفصل بين دور الحزب ودور الحكومة وتنشيط القيادة واقرار

الحرّبية، لكنه في مشكلة تايوان ستبقى عقبة أمام الديمق راطيسة الغربية. لهذا وقف القيادة الجديدة، (بينج) بصرم أمام الطليحة المطاليين حيث ان التايوانيين يتطلعون بالديمقراطية فئ الى دولة مستقلة عن الصين میان (تیان ان مین) عسسام ١٩٨٩ ووضع نصب عينيه لكن القيادة تود ضرورة عدم تدخل علاقات أوثق الحرب في شـؤون الحكومة، وتصديد مع الوطن الأمر. المستووليسة بين

> الحكومة والحزب. ومن الزاوجة التي أحدثها (بينج) بين الشيوعية والرأسمالية الغربية - التي حولت الصين الى قوة اقتصادية شامخة، يرى محللون بأن خليفته سوف يسير بنفس النهج وأيضا سيتعامل مع المطالبات (بمزيد من الديمقراطية) بمزيد من الحذر لكن الشعب الصيني يآمل من الخليفة القاد استمرار رفع مستوى العيشة وهو ما بدأه (بينج).. ويشير (زيمين) بهذا الخصوص «انه عارَم على تصويل الآلام الى قوة لادارة الصين بشكل أفضل من معلمه الروحي ...

> وتعهد في اول حديث له يوم ٢٢ فبراير بأن

يواصل الأصلاحات على النَّهج الرأسمالي

اشتراكية ... وهذا لم يخف امتعاض مناوئيه لانتقاد سلفه بصورة مُبطنة!!

ماذا بعد دینج هسیاو بینج

ثلاثة من وزراء الخارجية السابقين في الولايات المتحدة توقعوا ان تتم خلافة (بينج) بصورة هادئة... فقد اعتبر هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي من ٧٣ - ١٩٧٧ ان الخلافة الحقيقية في الصين قد تمت قبل

تخلی (بیٹج) عن الحكومة!! حيث انةً محدثما بصورة مثالية بينماقال سسايروس قسانس وزير الضارجيية الأمريكي للفترة من Ul -- 15A -- TY

الخلافة ستكون على الأرجح الأكثر هدوءا وجحصات النظر

المطروحة من الوزيرين السابقين. مشكلة تايوان ستبقى عقبة أملم القيلاة الجديدة، حيث ان التايوانيين يتطلعون الى دولة مستقلة عن الصين لكن القيادة تود علاقات أوثق مع الوطن الأم.. ويرى محللون ان الحال سيبيقى على ما هو عليه رغم ان وجهات نظر التايوانيين تتركز على التحولات الديمقراطية الواجب ان تتخذها الادارة السياسية في الوطن الأم - كما يقولون -

قبل الحديث عنَّ الوحدة بين الطرفين. الا ان مصادر غربية ذكرت ان هناك تخوفاً من قيام القادة الراغبين في الدخول في

اقتداء بسلفه (بيئج) وبدت في لهجته اشارات نحو السلام وآلتنمية وتقدم الجنس البشري.. وكنَّكُ تُلميحات الى داصلاحات

ثلاث سنوات عندما

خلال قرن من تاريخ الصين ، . وقد أيد الكسندر هيج وزير الخارجية في الفترة مسسن ٦٦ – ١٩٨٢

السَّبَاقُ عَلَى السَّلَطَةِ، قَبِل مَّوْتِمَر الْحَرْبَّ القادم - باعتماد خط متشبد تجاه مسألة

مهندس التصميح الاقتصادي في الصين

وعشية وفاة (بينج) تمدى الرئيس التايواني (لي تينج هوي) حكومة بكين قائلا: «ان الديمقر اطية في الجزيرة التي يقطنها ٢١ مليون تسمة مدعاة للفخر مقارنة بانتىهــاكــات حــقــوق الانســـان في الـصبين

اما الأمل الذي لم يره (بينج) ماثلا فهو رفرفة العلم الاحمر في سماء هونج كونج:. حبيث من ألمؤمل ان تقسطم الصبين هونج كونج في شهر يوليو القبل بعد ان ظلت خَلَفْتُعَةً لَلحَكُمِ الْبَرِيطَانِي قَرَابَةً ١٥٠ عاما.. ويرى مسطلون إن سيسسة (يولة واحسدة ونظامین) التی عرفت عن (بینج) قد تساهم في القصاء على أية خلافات دولية تتعلق بعودة هونج كونج الى الصين.

قد يتّعين على الادارة الجديدة في الصين معالجة بعض القضايا العرقيبة وبعض الاحْتلافات الادارية، و (أطجة) نظام الحكم على نحو يحقق توزيعاً اكثر عدالة للثروة.. او التوجه الحثيث نحو الانفتاح لاقامة مجتمع رأسسمالي وعسمسري.. وهذا يحسساج الي تضححتيسات ببحض الكاسب وآلثل الايديولوجية والحزبية.. وليس بخاف على الجميع ان قبحوة كبرى تفصل بين الأغنياء والفقراء في الصين.. وتوجد بطالة واضحة حيث يوجد - ١٣ مليون فلاح عاطلين عن العمل ويعيشون على الاعانة الاجتماعية

والحكومية (الشرق الأوسط ١٩٩٧/٢/٢١). ولكن، مع اعلان الجيش ولاء لـ (زيمين) متعهدا بالمفاظ على استقرار البلاد ووحدة القوات المسلحة التي يبلغ تعدادها حوالي ثلاثة مسلايين رجل. . وسسّعي (زيمين) منذّ فترة للتِقرب من الجيش... رغم عدم كونه عسكرياً.. فانه برئاست النوّلة والدرب والجيش سيكون على الأرجح قلدرا - اذا لم تحدث مقاجآت - على تولي القيادة نـــو صِينَ هادئة ومسمستــقــرة.. لكَّن الغــُد قــد يـأتي

مدير الشؤون الاعلامية بمجلس التعاون

لم يتكرر المديث عن حروب الياه رجما بالغيب، فقد جاء استقراء احصاليا للزيادات السكانية، والاحتياجات الزراعية، ونمو الدن المقرون باستخدامات متزايدة

Lite

Spine X

----

The second

The same was the

The state of the s

Carried State Control

The second of th

ومن الواضح ان العلاقة جلية وحاسمة بين الاطراف المفتلفة الستهلكة للماء فالزيادات الماثلة للسكان تقتضي الزيد من الغذاء الذي يقتضي بدوره الزّيد من المياه .. والمياه الجوفية المُحْتَرِثَةُ من ملايين السنين يتم استتزافها بشكل جائر، ولا يتم تعويضها من الامطار الا بنسب بسيطة، اصافة الى ذلك يؤدي ضعف البنية الاساسية للعديد من البلدان الي تصريف مياه الصرف الصحي اللوثة عبر طبقات الارض نفسها حيث يوجد الخزون المائي النظيف، ويقود نلك بدون شك الي اختلاط الأول بالثاني في كوارث بيسية يضبع العالمون ببواطن الامور ايديهم على

قلوبهم خوفا منهاء ومن الواضح اننا خلال فترة قصيرة قد لا تتجاور مطلع القرن سنشهد سوقا دولية للمياه كما هو حال سوق البترول والَّغَارُ الحاليَّة، وقد تغَّتني تلكُّ الدول الْتَي تتوفر فيها مصادر غنية، وسيعمل العقل الانساني والضبرورات الاقتصادية على ايجاد الوسائل اللازمة للنقل والتصريف. الى جانب نلك هنك احتمالات جدية لنشوب حروب مستقبلية حول الياه بين الدول التي تمر بها انصار دولية حيث تحاول دول المنبع وما ينيها تباعا المصول على حصبص متزايدة على حساب دول أو

والمنطقة العربية التي تمثل حوالي ١٠ بِاللَّهُ مِن مساحَّة العاَّلَم و ٥ باللَّهُ مِن سكانه لا تختزن سوي اقل من نصف واحد بالمائة من الثروة المائية المتجددة، كما لا تمثل الامطار في ها سوى ٢ بلااتة من الامطّار التي تَهطَّل على العَّالم، كما نكرُّ نلك تقرير ألنظمة الامم التحدة للاغتية والزراعة ءالفاوء.

لَّمُــد ادى الْمُطورِ العلمي الى تحــسن الصحة العامة للانسانية وانخفاض نسبة وفيات الاطفال ولكنه بالقابل ادى الى مشكلة الشيخوخة المزمنة والزيادات السكانية التي ذكرت الانسانية مجددا بتحذيرات مالتوس حول العلاقة بين

الزيادات السكانية وزيادات انتاج الغداء. وهكذا فان العلم يحل مشكلة ويخلق لخرى قد تكون اعقد منها، لذلك ينادي كثير من المفكرين الساسة بايلاء هذه الجوانب من الحياة أهتماما اكبر وتفكيرا اعمق، لانها لخطر من العديد من الشاكل التي يصرفون اوقاتهم عليها ويوجهون

# دينج هسياو بينج الذي شغل العالم بحياته ومماته



الاهتمام؟ وماذا سيحدث للصين يعده؟ هل هناك مقاجلت؟ وهل هناك صراع على السلطة؟ وكيف ستسير الأمور من الآن فصاعداً؟ أنّه دينج هسياو بينج صيني ولد في الثانيّ والعـشـريّن ّ من أب ّسنة ١٩-٤ وعليـه فـانه سـيكمل الثـالثـة والتسعين في اب من هذا العام، بعد حوالي ستة أشهر وأسمه هذأ ليس

اسمه الحقيقي انه أسم مستعار بمعنى السلام الصغير. عاش دينج في الصبن حتى بلغ السادسة عشرة ثم انتقل للدراسة وآلعمل في فرنسا وعاش هناك خمس *سنوات عم*لٌ فيها ً قي اكثر من م<mark>كان وكان من اشكال العمل</mark> التي عمل فيها . صناعة الاحذية وصناعة السيارات.

وَّهناكُ انْضُم الى منظمة للشبيبة الشيوعيّة الصينية نَظَّمَهَا شُو انَ لأي الَّذِي أصبح فيما بعد رئيسًا لوزراء الصين واسهم دينَج بتَحْرير مُمديقة الشّبيبة الشّيوعية وَلَقد سمّي لكثرة ما نسخ من الكراسات (طبيب النسخ).

غُادر دينج فرنسا آلئ موسكُو وهناك آقام فترة قصيرة للنراسة ثم عاد الى الصين سنة ١٩٢٩. وفي الصبين كأن عمله العلني التعليم في الاكاديمية العسكرية وخلال هذا الوقت انضم الى التنظيم السري المحرِّب الشيوعي في شنفهاي. ثم ما لبث ان عمل مع ماوتسي تونج في تنظيم عمل العصابات في الريف وقاد , َّخَلَافُ فِي الْحَرْبُ الْسُيُوعِي لَانْ قَيَادَةً ٱلْحَرْبِ ٱنَّذَاك كانت مع تنظيم عمل الحزب في أوساط الطبقة العاملة اساسا ولم تكن مع تنظيم الانتفاضات الفلاحية، والعمل

المسلح في الريف وهي فكرة ماوتسي توئج. وقد الهمت فيادة الحرب هذا الخط الذي عمل على تنمية عمل العصابات في الريفُ بالانهزامية وطَّالت هَذَه ٱلْتَحْمَة ماوتسی تونج ودینج هسیاو بینج.

ولكن هُجُمات قيادة الكومنتانج اضطرت ماو لتنظي المسيرة العظمي سنة ١٩٣٤ – ١٩٣٥ آلي شمال غرب الصين لتكون الثورة محمية الظهر، وقاد هذا الى تأكيد قيادّةً ماوتسى تونج وانتصار هذا الخط الذي اعتمد إلريف بدلا من المدنّ، طريقًا للثورة.

خلال السيرة توطدت علاقة دينج بماوتسي واصبح دينج من المفوضين السياسيين الكبار في الجيش الأحمر. ومن هذه اللحظة بدأ دور دينج بالتعلظم ولذلك لعب دوراً كبيرا ما بين ١٩٣٧ - ١٩٤٥ في محاربة الجيش الياباني واسَهم ما بين ١٩٤٩ - ١٩٤٩ في المُعركة الدامية لطرد حزبًّ الكومنتَّانج، بقيادة تشان كَّاي شيك من البر الصيني وانتَّصار النُّورة الصينية بقيادة الحرُب الشيوعي الصيني. ونتيجة لدوره في حرب الشحرير عين سنة ١٩٥٢ نائبا لرئيس الوزراءَ وظل كَـَلْك. حتى عزل سنة ١٩٦٦ في اول تَطُّهُيرِ قَامٌ بَهُ مَاوَ مِعَ اعْلانِ الثورةِ الثقافية، وترافق ذلك مع

تسلمه موأقع هامة في قيادة الحزب الشيوعي المسيني سنج وفي تلك السنة سافر الى موسكو لحضور مؤتمر الأحزاب

وفي هذا الاجتماع هاجم خروتشوف ستظين فلم يوافق دينج عَلَى حملة خروتَّشوف وحين صارَّ الخلاف السوفييني -الصيبي علنيا سنة ١٩٥٩ برز دينج بنقده الشديد للاتحاد السوفيّيتي وما لبث دينج ان قآدسنة ١٩٦٠ الحملة على الاتماد السوقييتي في مؤتمر للأحزاب الشيوعية عقد في

وحين اعلن الرئيس ماو (القفزة الى الامام) التي هنفت الى التَّعَبِدِيلُ بِالْمَصَنِيعِ وقَادت الى اضطراب الوضع الاقتصادي داول ليو شاوشي خليفة الرئيس ماو انداك ان

عُضب الرئيس ماو الذي اعتقد ان هذه الماولة تستمدف

استُهدفَ فيما استهدفُ منها التحرر من سيطرة الحزب

الصماء ، وكان موقف ماو من دينج يتراوح بين التقدير الصفير الحجم هنك أنه ذكي جدا).

منذ ١٩٦٩ ظروفا صعبة اذ قتل ابنه في الجامعة وانتحر اخوه. ومات ليو شاوشي بعد ان منع عنه العلاج وفرض على بينج ان يعيش في جنّوب الصِين في بنت مهّجور حيث عمل هو وزوجته في معمل للتراكتورات.

الَّذِينَ سَأَهُمُوا فَي تَحْقَيقَ قَفْرَةَ بِلدَّهُمِ الْأَقْتَصِلايةً.

سوفُ تتَّصَاعد المناورات ألتي بدأت توقعا لوفاة دينج.

يأتمر بأوامر الجيش.

في خمسة مجالات،

وما لبث ماو أن أعلى (الشورة الشَّقاقية) سنة ١٩٦٦

ريتشارد ماللوران

من ضمن التوقعات بشأن مستقبل الصين بعد وفاة زعيمها الشهير دينج هسياو

ب"ستكون لهم الكلمة الاولى في هذا البلد، متسيدين بثلك على ساسة الحرّب

بينج في الايام الأخيرة، هناك شيء واضح وبين يشير ألى ان جنرالات جيش تحرير

الشيوعي وعلي التكنوقر اطيين في الحكومة البيروقراطية او على مديري كبرى الشركات

كان ملهم وصانع الثورة الشيوعية ماوتسي تونج، قد ارسي ذلك المبدأ قبل نحو -٦ عاما عندما قال (على كل شيوعي ان يعي الحقيقة وهي ان القوة السياسية تنمو من خلال برميل البارود) ما زالت لهذا المبدأ فاعليته وقوته، اذما زال لجيش تحرير الشعب نقونه

" يومها كتب ماو ايضا (يقوم مبدؤنا على اساس ان الحزب يصدر اوامره للبندقية ويجب ان لا يسمح للبندقية بأن تأمر الجيش، وبالفعل دأب قلاة الحزب الشيوعي ولعدة

شهور خلت على عقد اجتماعات مفتوحة واصدار نشرات للايحاء للجيش وللعآمة بأن

جيش تعرير الشعب خاصع لامرتهم نما يشير الى تخوفهم من الوضع السياسي للجيش

حتى اللحظة، يبدو بأن جيائج زيمن ، خليشة دينج واثق من ان الجيش الصيني سيكون مواليا له خاصة بعد سبع سنوات من استثمار تأبيده. ان جيائج هو الأمين العام

لُلْدِرْبِ الشَّيوعي ورثيس الحكومة. وقوقٌ ذلك كله يرأس جيائج اللَّجنة العسكرية

الْرِكْزِية، وهي اللَّمِنة المُشرفة على ٩ر٢ مليون جندي صيني من ضمنهم القوات البحرية

خلال الاشهر القليلة القائمة، لا يحتمل ان يقوم صراع على السلطة تكون فيه الكلمة

الأخيرة لجيش تدرير الشعب. أذ يرغب جميع القادة الصينيين في الاحتفال بعودة هونع

كُونِج فِي ٣٠ يونِيو وهم يستعدون لؤتمر المزب في اكتوبر لكن من خلف الكواليس

وفيما بعد أنْ فشل زعماء الحزب في الأجماع حوّل وجوب بقاء جيانج في منصبه أو في

لكن يرى مهاجر صيني على أتصال وثيق برملانه في الصين، بأن جيانج لن يكون

سوى زُعيم انتقالي سوف تُهْتَرُ قَبِضته على السلطة خلالُ الاشهر القادمة. ويحذّر هذا

المهاجر الفكر من أن مرحلة سياسية خطرة سوف تشهدها الصين. لا يعتقد الكثيرون

بإن الجيش سوف يهيمن على السلطة لكنهم يؤكدون بأن الحزب سوف يختار زعيمًا

لكن بغض النظر عما ستتمخض عنه الاحداث، فإن الجيش الصيني يمارس نفونه

استبعاده، فإن الجيش الصيني سيشارك في اتَّخاذ القرار لكنه سيبقى في الظل.

الجمستين حتى لا

تضيع المسائل بين

واطلاق طاقـات جـديدة وقوى جـديدة. وقـد ّعزل مـاو نائبـه ليوشاو شي ودينج هسيّاو بينج وآجبر دينج علَّى الاعتراف بانه تبني (الخط الرأسمالي الرجعي). كانت العلاقات قد سات بين ماو ودينج وقد اشتكى ماو من ان دینج لم یستشره لعدة سنوات وان دینج کان بجلس قاصدا في الأجتماعات بعيدا عنه ويدير للو اثنه اليمني

والحذر، وقد قال ماو لخرتشوف مرة (انظر آلي ذلك الرجل ووقع دينج سنة ١٩٦٦ ومَّع اعلان الثورة الثقافية ضحية التطهير وظلَّ كذلك مدة سبع سنوات حتى ١٩٧٣ وقد عاش

واعيد الى موقعه نائبا لرئيس الوزراء شبو ان لاي، وطل الرسميّ في كَانَّون الْشَاني ۚ (يَنايرُ ١٩٧٦) والذيّ يلقى فيّ هذه المناسبة.

ويبدو أن دينج شجع قيام حركة شعبية لنعي رئيس الوزراء وقد قام التيار الناهض لرئيس الوزراء والمثل مُصَّابةً الاربعة بازالة آكاليل الزهور من ساحة (تيان ان من) فانفجرت الاحتجات واعتبر بينج مسَّوُولا عنها فأعفى دينج من منصبه بموافقة ماو... وكان الصراع على السلطة على اشده وكان التيار الذي يعتبر نفسه جنريا وثوريا يحاول تصفية خصومه والاستيلاء على السلطة.

وفي العام عينه وبعد سنة اشهر مات ماوتسي تونج في ايلول، وقد قاد الصراع على السلطة الى اعتقال (عصلية الاربعة) ومنهم زوجة الرئيس ماو بعد شعر من وفاة زعيم الصين العظ

ويقول تأريخ الحزب الشيوعي الصيني واستحق هذا العمل تأييد الشعب عبر البلاد وقد اقيمت التجمعات والعراضات في كل مكان أتعجيد النصر التأريخي وهكذا فان (الثورة الثقافية) التي سببت عشر سُنوآت حالة من

ولكن دينج لم ينل حقه في الوضع الجديد أذ أن الامين وفسيتج دعنا من المكتب المسياسي الى آجتماعات لقيادات الدوائر للركزية في المزب والجيش والمكومة والقاطعات والبلديات لتقد موجز حول سحق عضابة الاربعة وسياسة الاستقرار الجديدة خلال مل مشكلة العصابة. ولكن هوا كوفينج شيدعلى

(العلَّجة لَلنقد الستمر لدينج هسياو بينج) وكرر ذلك في متاسیات اخری (۲۱/۱/۲۱). ودعت اللَّجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني الى مؤتمر عمل ما بين العاشر والثاني والعشرين من آذار سنا ١٩٧٧ وقد درست ما تم عمله منذ سحق (عصابة الاربعة) وبلورت خططًا لعام ١٩٧٧ وتكلم في الاجتماع هواكوفينتج فتمسك برأيه حول تاييد ماو في كل ما فعل واعتبر حالات

ميدان (نيان أن من) الخاصة يتَّشييع شو ان لاي (حاللة مضادة للثورة) وان الاستمرار في نقد دينج هسياو بينج صحيح، وطالب بمنع دينج من استعادة وظائفة ورد عدد من الرفاق القدماء على هوا كوفنج واقترحوا بان يعلد بينج الي الرحين المسافع على المراجع و المراجع ا كل وظائفه وان ينقض المكم في قضية ميدان (تيان آن

وفي الرابع والعشرين من اذار اجتمعت اللجنة المسكرية في اللجنة المركزية وتم التاكيد في هذا الاجتماع على

وقد استغل بينج الوضع الجديد فارسل رسالة الى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي في العاشر من نيسان نقد فيها موقف هوا كوفينج وقبال (ان علينا ان نقود المزب كله والجيش والشعب بأفكار ماوتسى تونج والتي يجب ان تقهم بنقة وعلى انها كل متكامل من جيل الى جيل حتى تتقدم قضية الحزب والاشتراكية والحركة الشيوعية العالمية تقدم

وما لبثت اللجنة المركزية في الثالث من ايار ان تبنت رسالة دينج وعممتها على الحزب كُله.

وحين ذعي للاجتماع الكامل للجنة المكرية العاشرة ما بين ١٦ - ٧٧/٢/٢١ تبني الاجتماع قرار المكتب السياسي المتحد في تشرين الاول سنة ١٩٧٠ بتعيين هوا فينج رئيسا للجنة الركزية للحزب الشيوعي الصيني ورئيسا للجنة المسكرية في اللجنة الركزية، كما تبني الاجتماع قرار اعلاة دينج هسياو بينج الى مراكزه القيلاية والقرار حول (عصابة الأربعة) وكان من قرارات الأجتماع وضع موضوع عقد مؤتمر العزب القومي على جدول الاعمال.

ولقد تحدث دينج هسياو بينج في هذا الاجتماع مؤكدا وجمَّات نظره وكان خطابه هذَّا بدأية مّرحلة جديدة. وحين انعقد مؤتمر الحرب في آب (١٢ – ١٨/ ١٩٧٧) اعيد انتخاب هوا فينج رئيسا للجنة الركزية ولم يتمكن الغط الآخر أن يحرر الحزب كليا، وفي هذا المؤتمر اكد دينج حطه فدعاً (الحزب والجيش والشعب من مختلف القوميات ان ترفع عليا وان تدافع عن الراية العظمى لفكر ماوتسي تونج وان تعمل بجد لتجعل من الصين في نصاية القرن بلدا عظيما وقويا واشتراكيا محدثا) (ص ٢٨٤) وفي هذا الاجتماع انتخب دينج مع اربعة من زملانه نوايا لرنيس يست

وهكذا بدأت عودة دينج دون هزات او صدامات فكيف تفسر عودته هذه؟ ان هنك ثلاثة اسياب رئيسية،

الأول انه انتظم في العزب من مقره ورافق شو ان لاي ثم رافق ماو في تأسيس جيش التحرير الصيني وشارك في كُلُّ مُعَارِكُ الْمَرْبُ والجيش، ونال احترام الجميع بلا استثناء، ولم ينس له رفاقه في الحزب والجيش ذلك كله ، خلال وم يسكن الأزمة وكان تأريخ دينج ملينا وحافلا وناصعا وبارزا ولم يكن من السهل ان يتجاهل ننك احد غير خصومه الذين يريدون التخلص منه. هذا بالاضافة الى مزاياه الخاصة فحو ذكي متواضع نشيط ملتزم بالاشتراكية وبمصالح الصين

الثلاني، انه احتل موقع ناتب رئيس الوزراء، وكان على احتكك يومي بقضايا المكومة والجيش والشعب، وقد اهله المنتان يكون صاحب تأثير واسع في كل آلاوسلط. هذا لان يكون صاحب تأثير واسع في كل آلاوسلط. الثالث: إن (الثورة الثقافية) استهدفت تدمير

بيروقراطية الجزب والجيش والعكومة واساعت لكتيرين من النافيلين القدامي، وسببت ازمات اجتماعية واقتصادية وقد عارض بينج ذلك بثبات وان كان قد تمسك بالدفاع عن افكار ماوتسي تونج ولللك فما ان استعلات اللجنة الركزية للحزب بعض سيطرتما هتى اعادت لدينج الاعتبار ، وهو رفيق ماو في الحرب ومساعد شو ان لاي في الحكومة ولم رحين سوسي سوري المنامن ليسد الفراع الذي ترك الرجلان الكبيران اللذان خليت الساحة بموتمما

واذا كانت هذه الاسباب هي التي اعادته الي الحزب فما الذي ضبعن است مراره منذ ١٩٧٧ حتى الآن وهي مدة النبي سمين علما. وكيف حقق السلام في العزب بعد صراعات، وانتها من الاضطراب والفوضي والفسل الى النظارات

ان هذا يمتاج الى جولة اخرى.

ترجمة/ميسون جفأ

# بعدينج السلطة الفعلية في الصين تخضع لارادة الجيش

\* سياسيا، يجب ان يحظى كل زعيم طامح للسلطة بتأييد الجيش حتى يستطيع ان يترقى في مراتب الحزب، ويجب ان يستمر تأييد الجيش له حتى يبقى في السلطة، يُبِنُو بِأَنْ جِياْنِجَ عِلَى عَلَاقَةَ طَيْبَةً مع قائدة الجَيْسُ الصَيْنِي بَمَنْ فَيَهُمَ الْجَزرال شي هواتيان، وزير النقاع، الذي زار مؤخراً الولايات التحدة. \* وتوكل الى الجيش الصيني، وقرعه شرطة الشعب السلحة، مهمة الحفاظ على

الأمن الدّاخلي والنظام العام، است دعي جيش تصرير الشعب لقمع الانتشاضة الديمقراطية في ساحة تياتانمان في يونيو ١٩٨٩ والتي قادت لمقتل المثاث بل ربما أكثر:

ومن الناحية الاقتصادية، يعتبر الجيش الصيني قوة معتبرة لأنه يدخل في جميع اشكال المشاريع التجارية والصناعية. أن حوالي نصف اعداد القوة البرية أو ما يزيِّد على الف شخص، ليسوا في الواقع جنودا نظاميين، بل يشاركون في اعمال تجارية أو يقودون الشاحنات او يديرون الآلات في المساتع. \* وفي حقل السياسة الخارَّجية، يتَّمتع جينش تعرير الشعب بصوت قوي خاصة في

مُجَالُ الْأَسْتَرَاتَيْجِيةَ تَجَاهُ تَايُوانُ، يَطَالُبُ الْجَيْشُ الْصِينَى بَتُوحِيدَ تَايُوانُ مَعَ الْصَين \* واما عسكريا، فان جيش تحرير الشعب لا يشكل اليوم خطرا كبيرا على اي طرف خارجي لكنه يخضع على الدوام لعملية تصيث يدعمها الاقتصاد الصيني الزدهر، ولأنه يعتبر اليوم أكبر قوة عسكرية في العالم نظراً لتسلحه بالاسلحة التوويَّة، قَانَ الْجِيشِ الصيني سيكون قادرا في خلال عشر سنوات على فرض تقونه عبر البر والبحر.

على خلاف ماو ودينج واغلبية زعماً الجيلين الاوليين من قلاة المزب الشيوعي الصيني، لم يضدم جيانج في صعُوف القوات السلمة... هذا الافتقار للخَبْرة المسكرِّية جعل قادة الجيش الصيئيّ يشككون في اهلية جيانج الحكم. لكن جيانجُ نَمب بعيدا في أستمالة قلاة هذا الجيشَّ. وجدَّ حليَّما نفعيا في الَّجنزال شي الَّذي كَانَّ ضابطا سياسيا، وليس جنديا محاربا خلال خدمته المسكرية، وببطُّ مدَّروس عينٌ جيانج ضباطا موالين له في معظم القيادات، وطالبهم بتقديم تعهدات شخصية بتقليم

بعد حوادث تيانانمان، بدأ النظام الصيني في بناء جهاز الشرطة السلحة، وتدريب افرادها على تكتيكات مقاومة اعمال الشنغب وشراء الدافع الماثية وغيرها من العدات للسبطرة على المنشقين، واليوم يبلغ تعداد الشرطة السلحة ما يربو على مليون عنصر، بعد ان اضيفت اليهم وحدات نقلت من الجيش الصينى وسوف يضاف ٥٠٠ الف شرطي لُهذه القوة خلال العامين القادمين... ويقدم قادة الشرَّطَّة للساحة تقاريرهم مباشرة الى جيائج بصفته رئيساً للجنة المسكرية المركزية مما يوفر له الهيمنة الكاملة والمريبة

عن انترناشيونال هيرالد تريبيون

رئيس مجلس الادارة خلفان محمد الرومي رنيس التحرير

> مدير التحرير نأصر الطاهرى

عبيد سلطان -

ِ الْعَنُوانِ الرئيمينِ: الامارات العربية اِلتّحدة ص به ۲۹۹ أبو ظبي هتف ددددد فاكسن ١٦٥٢م٥ يرقيا الاتط TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI الاعلانات، نبوظبی/ت ۱۵۲۳۲۵ ٦-٢٦٠٦ فَأَكْسِ ١٩٢٦مه

مكتب اعلانات حمدان سنترا التوريع بوظبی/ بت ۱۹۲۳۰ ٠ ١٩٦٦٩٧ قَاكِس ١٩٦٢٩٥ -

> كقست انتي التعلور العنه حمة العنمة للانسانية والخنظرن يست التعلقاق ولك بالشهاري. شكنة الشيخوخة الزفنة ولزيد وهكنا فان ثعم يعل مشكاتهم رى قد تكون اعقد مندا الله به سِر من تشكرين تسلمة بيلان و ند من الحياة اعتماما البروتار عَى، لانها اخطر من العديد مراكم

سننو وتنضوفك المقتصينة

توسننى ثلاثمة للنتأ ولنعط

س جنب نئٹ صنگ اعتمالا

وب هروب هستقبلية مؤلالا

ب يول لننبع وماينيعانيكالعر

مشوين من اذار اجتمعة اللغة أمر ية وقد الشاكيب في هذا الاجتمام مَالُ عَصَابُةَ الأَرْبِعَةِ وَانْقَلِهَا وَتَهِيْ أَوْ

خج توضع تجنيه فارسل رسة ر مروعي في تعشر من نبعلانه حنج وقدر ان علينا ان تعواد . بَفَكُارُ مَوْتَسِي تُونِجُ وَالْتِيدِ. كن متكامل من جيل الى جيل مر المسرنكية والعركة الشيوعية للبة جنة الركزية في الثلث من ال متماعش لحزب كله.

جتعاء فكلمل للجنه الركزية لعد ۷۷ تبنی الاجتماع قرار الکت الاول سنة ۱۷۷۱ بتعین حوالي: لمزب تشيوعي المبني الأضاء. جنة الركزية. كما تبني الأجماء. ج الى مراكره القيادية والقرار ال قرارات الاجتماع وضع موضونات ي جدول الأعمل. بينج حسياد بينج في هذا الاجه ال خطاب هذا بداية مرطة ما مؤتمر العزب في أب (١٢ - ١١١ ١١١) و رئيسا المنا الركزية وارينا

حرب كنيا. وفي هذا الوتور الدين

لبيش ولشعب من منت لله

والمع عن الرابة العظمى للكراب

من العين في لعلي الدين واستراكيا معدلنا (ص المالية)

ب دينتج مع ويعة من زملان نودره

عبونة يينتج دون هزنن او صن<sup>فت ند</sup>

ظير في العزب النا مناو الأفار وفي العزب النامية المنادية

وتنبس جيش التعام المسترة

وتعيش ونل اعزام لعمل

منه منا بالمقالة الي مند ر

سيف منتزم بالشنراكية وبعد

سينية المسكورة المنافعة الموادلة المنافعة المنا

يزب وتجيش والحكومة المسائدة

المناتعة متعلقاته

مرد ومساعة شوق المالي المراد المراد

الله المالية ا المالية المالي

يتهمية متن الآن المستعمد ليد حشل المؤرنية ع وكيف حتى الصلام في المؤرنية وكيف حتى والتسيفين والفسين

المساري

عع الليلم الا تغلضلا وعينصاً بدأ التضاش حول

ومىر الشاقون في عبجتمن قنونب في قبراءة المان والدين الذي المان الما

عَانِّتُ قَرِيَا كَيْمُهُ الشَّمُعُونُ. فقد كتب زولًا (نني تعم) للتنديد بحكم قسفسائي صبيدر في حق ضييعه بمودي ونتج عن نلك ليس فسقط أعسلاة الأعساب للمحكوم عنيه بن خلق تيار ئىملىد مع اليحود كان سمة ملازمة للمهلمع الفرنسي الذي المطوى عش بسمسور بالاثم عجاه البصود أم يزدد

مَنْ إميل رُولا الى غريضة

الداه الشي وقسعسندسية

مُشْرُوعُ دُوبِرِي (وزيرَ الدُنخنية تغرنسي الداليّ) حول المجرة لكبلت الطبقة السياسية على أنه محاولة أخرى لمعالجة الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية وترك للمشتغلين بأنشأن السياسي

اولَى لَمْ الْعَيْلُ أَلَى مُجْلُسُنِ الْسُيوحُ وَاعْيِدُ لُفَعَرَفَةً الاولي من اجل قراء ثانية بعد أن ضفرت نقط فيه تشتَّفني هزيدا هن اعمال السفار ، وفي ثانَ لرحلة قوي أتثقاد القائون وخاصة القصل الاول منه القائس بال يضاف الى ها كان يعمل به في المسائيق من حسيت مطالعية الراغب في زيارة فرنسا بالعصول على توليع مشيقه الفرنسي مشعوعا بموقيع عمدة البيئة، اصف طي ننت ان المنمسك فأسرنسي يجب أن يحبس أسنعة البندية بعفادرة الزائر للتراب الفرنسي ما اعتبر ب*مشابة لكليف الواطق بأن يجميح مــُ*هـبـرا في خدمة البشطة. وقد إبرز عند من المنفين عيب هذا للبند بلذات لابَ يُجَبِّعلَ الوَّسَايةُ واحِسِا

دوبري تكون فبرنسيا قبد

النقخبون يشتون الى انتخفات سابقة لاوالها

المؤسسات والاقتطراب الذي يعتريها هتى اسبح

ويرى الجميع الأن بواقعية ان تبعية الجدول الزمنى السياسي للجدول الزمني للمباريات



## المفاوضات تحت التهديد

أكد بنيامين نتانياهو رئيس وزراء اسرائيل قراره باطلاق البناء في المشروع الاستيطاني بجبل أبوغنيم بالقدس الشرقية، وحدَّر الفلسطينيين منَّ الرد على ثك مُصدَّدًا بوقف عَملية السلام. كما أكد مُجندًا حق اليُصود في البناء في القدس بأكملهاً، وبأنها ليست محلًا للتفاوض. وأنها ستبقى الى الآبد عاصمةً

إن جديد تصريحات نتانياهو أنها ليس فيها أي جديد، سوى اضافتها لمزيد من الصنَّمات والشَّكوك لدى أولئك الدِّينَ راهنوا على النوايا السلمية للدولة اليهودية، على أساس الثوابت الدولية وقرارات مجلس الأمن والحقائق

لقد دأبت اسرائيل على خلق وقائع جديدة على الأرض بمزيج من استخدام القوة لفرض الأمر الواقع على السكان العرب، واستخدام التضليل والأكاديب السياسية لتمرير ذلك علَّى المُجتمع الدولي، وما المشروع الاستيطاني في جبل أبوغتيم سوى تجسيد حي لهذه السياسة الفاجرة.

ماً فَانْدَةَ النَّقَاشِ معَّ مغتصب حجرة من منزلك اذا كان يدعي بوقاحة أن النزل بكامله ملك له، ونَّلك هو جوهر السياسة الاسرائيلية التَّي تعلن حق اليهود في البناء في القدّس بأكملهاً، وبأن القدس ليستُ مُحلًا للتَقَاوِضُ وأنها ستبقى الي الأبد عاصمة لاسرائيل.

ورغم أن هذه التصريحات ليس فيها أي جديد من ناهية الشكل والتكرار كماً أَشْرَنا، وتلك خطورتَها وأثرها على الأنْهان، مثلماً يشار الى نصح جوبلز وزير دعايَّة النَّازية القائم على سياسة، اكتب.. إكتب.. أكتب. وحتى تصدق بُعْسَك ويَصدقَكَ العالم، إلا أن خطورتها الماثلة أكثر. هي أنها تأتي في سياق

مفاوضات قائمة وحل نهلني منتظر، وفقا أبادىء مدريد. واذا كان العرب والفلسطينيون في مقدمتهم يمنعون من التلويح بحقوقهم التاريخية الثابتة على أساس أن اسرائيل أصبحت وأقعا دوليا لا جدال حوله داخل حدودها حتى عام ١٩٦٧، فان الجدّمع الدولي الذي قد يقيم الدنيا ولا يَعْعُدها أذًا ما ذُكْرَه أُحُد من العرب بذَّك، يتحولُ الى شيطان أخرس، ازاء تُصريحات قادة الدولة اليهودية، علما بأن دوله العظمى والكواكب الدائرة حولها هي الضامنة لسيرة السلام وفق المبدأ الشَّهير، الأرضُّ مُقابَلَ السَّلام.. إن على العرب أن يستخلصوا العبرة من ذلك، لأنهم في الاخير سيكونون مضطرين لقلع أشواكهم بأيديهم.

كان دينج هسياو بينج قصير القامة مُبِئِيلَ الْمَجِمَ خَافِتَ الْصُوتُ، وَنَكَنَهُ كَ أَنْ زُعْيُم اكْسِر الأمم في العظم، وعندما ينفب زعيم بلذ بقذا الحجم فِّسانَ هذَّا أَلْحسنتُ لَا يؤثر على بلاده وغلى الدول الميطة بها فحسب وانما أيضاً على كُل رَاوِية مِن العالم بِما في ذلك البيلاد العربية البعيدة الاف الإميال عن بر الصين، قطعا، هذه - الآثار تتفاوت بين بلد وأخرء وبحسب حجم للمبالح التشابكة بين تلمنين وبين ألبلاد الأخرى. وربما لا يشمر الواطن المربي بهذا التأثير بصورة مياشرة، ولكن هذا لا يعني اننا لن نتأثر بهذا المنث خاصة وان ظل

الصين بدأ ينتشر يسرعة عَنَّى السياسة الأسيوية التولية. لَشَد كَانَ بِينَج التولُود علم ١٠٠٤ وَاحْدا مِن قَادَة التَّورة الصينية النَّيِّنُ جازُّوا مع ماوتسي تونيج الى الحكم عام نور الذي شغله في الثورة وفي النولة كان دينج متأثرا بعقيدة النخبة الجديدة الحاكمة، يُنظرتُها الى العلاقات الخارجية والى قضايا العظم العساسة مثل قضيا المدراع المربي - الاسرائيني، ولم يعرف عن دينج رأي خاص ومهم عن هذه العَصْليا خاصة واله لَم يكن من منظري التورة ومفكريها، وتكن النخبة العاكمة كلات تملك جملة من الواقف للمندة على هذا الصعيد، فالصين التي انتمى اليحا جيل بيئج كانت من مؤسسي حركة عدم الانحبار ومن الدول التي قاومت هيمنة الدول الكبرى ودعت الى انصاء كافية اشكال الاست عمار والفروات

ومن بين الدول الكبرى الخمس بدت الصين التي انتمي

اليسما جيل ماوتسي تونج وشوان لاي ودينج شياوبينج الاقرب في تبني المواقف العربية والى مراعاة مصالح العرب. فرغم التماثل العقائدي بين موسكو وبكين ورغم ان الزعماء والعلماء السوفييت كانوا يحملون على مشاريع الوحدة العربية وينصحون انصارهم العرب بتجاهلها، فأنَّ الزُّعماءُ الصينيين كانوا يتخذون مواقف سغايرة تماما للمواقف السوفييسية، ويحكن على هذا الصعيد ان زعيم أحدى الحركَثُ السياسية العربية التي تخلتُ عن فكرة الوحدة وتبنت نظريات ماوتسي تونع وافكاره قام بزيارة للصين بَعْدَفَ الْزِيدَ مِن الأطّلاعَ عَلَى تَجْرَبَتُهَا. واتبح لَّمَنَا الزعيم مقابلة ماو حيث جرى بينهما حديث حول قضايا الفكر والسياسة. وخلال الحوار قال الزعيم المبيني لضيفه العربيءُ (ما علمته عن الدركة التي تتزعمها انها كانت تدعو الى وحدة البلاد المربية وانها تركت هذه الفكرة لكى تتبنى النمج الفكري الذِّي نلسِّرُم به هنا. وهذا خطأ كبيِّر اذ أنناً نعتبر أن تحقيق الوحدة القومية هو من اعظم انجازاتنا بالتَقَافِلُ قَانَ الدَّعُوةَ الى الوحِدَةِ الَّتِي كُنتُم تَعَمَّلُونَهَا هِي التحدي الرئيسي الطروح عليكم).

أينث الصبن قضايا التحرر العربي بقوة ورغم الاعتراف موفييتي للبكر باسرائيل فان الصين رفضت الاعتراف بِالْكِيَّانُ الْعِبْرِي حَتَى الْسِنُواتِ الْأَخْيِرَةِ.

ولمَّا تَحَسُنَتُ فِي السَّيْمِينَاتُ الْعَلاقَـاتِ بِينَ الصِينَ، من جمة، والولايات المُحدة والدول الغربية، مِن جمة اخرى، فان سياستها تجاه قضية فلسطين لم تتأثر بهذا التطور في علاقاتها الخارجية اذ لبثت تساند بقوة القاومة الفلسطينية ومساعى الدول المربية من اجل تمرير الاراضي العربية من ٱلاَحْتَلَالُ الْاسْرَانْيِنْيَ. ورغُم الْمُتَاعِبِ الْاقْتَصِلَايَّةِ الْتِي كَانْتُ تواجهما الصين كبلة نآم فانها كانت تساند مساعي آلتنمية

التي قامت بها بعض الدول العربية. تغيرت الصين كثيرا أيام بينج ولكنها بقيت تمافظ على

بعض قواعد السياسة الخارجية التي سارت عليها سابقا. كان دينج مجندا على اصمدة كثيرة. وذرائميا في طريقة مجاهنة للتحديات المطروحة امام آمة البليون وما يزيد من المواطنين ولكنه لم يتخل بصورة كلية عن المبادى التي قامت على اساسها دولة الصين الحديثة، الآن هنك جيل جديد منّ الحكام يديرُ السلطّةُ في بكّين، ومن الارجحُ انّ يكون هذا الجيل اقل اهتماما من الجيل السابق بالحقائظ على مسرتكزات النظام العسقسائمية ذات البسعيد الدولي والرسولي، واكتبر خرصاً على مواصلة الفتوحاتُ اللاقتصلانيَّة الَّتِي بدأت في عمد نينج، ومن ثم على تُسحدُ النزعة الاقتصادوية والبراغماتية اللَّتِين طبعنا فلك العهد. ان الاقتصادوية، قد تقود على المدى القريب الى تعزيز الملاقات مع الولايات المُتحدة، السوق الاعظم للصادرات الصينية، أستُطرادا الى تطوير العلاقات مع اسرائيل، وهذه ضريبسة تغرضك وأشنطن على كل من يريد الاقتراب مُنْها من الدول الاخرى، والاقتصادوية سُوف تفضى أيضا الى تطوير العلاقات مع ايران التي تستطيع، في الظَّروف الراهنة، ضُمان استمرار تدفق نفطها ألَّى تى ولُو تبدلت الطروف الدولية، امَّا العلاقاتُ العربية - الصينية فانه ما من سبب اقتصادي صيني راهن لتحسينها اذاما اخذنا بعين الاعتبار الاوضاع العربيأ

الراهنة "، اي اوضاع التفتت والتشرقم والتراجع الاقتصادي الذي يصيب العرب كمجموعة دول وكدول منفردة. من يين النتسائج التي يمكن ان تنجم عن وفاة دينج ايضنا استداد النزعات الحلية في الصين. وربما بدا هذا الأمر غريبا اذا ما اخذ بعين الاعتبار ان دينج لم يكن يمارس من الناحية الرسمية في عمل. أنه لم يكن الأمين ألعام للحزب الحاكم، ولكن رئيساً لندولة او لمجلس الوزراء، كان منصب الوحيد هو الرئاسة الفخرية لجمعية الشطرنج الصينية! ولكن مع ذلك كان دينج موجودا في كل مكان في

الصين كرمز لوحدتها واستمرارها مثنه متل اباطرة الصين القديمة الذَّينَّ كاتوا يعيشونَّ منعزلين في قصورهم لا يراهم الشعب ولكن يعتبرهم اسسا لوحدة البلاد. بعد دينج لم يعد هنك من (امبراطور) صيني. هذا الواقع يطر اهتمال تحقق التنبؤات التي خرجت يها ندوة نظمتها وزارة الدفاع الامريكية في صيف ١٩٩٤ نذرجح المشتركون فيها تفتت الصين بدافع من العوامل الرئيسية التالية: الاول هو العامل الاقتصادي الذي يدفع الناطق الصينية

المناطق الساحلية الفنية والمناطق الداخلية الفقيرة. الثَّاني هو التَّنافس المعتملُّ بين القادة العُسكريين في جيش مقَّسمُ الى سبعة مناطقٌ يَمنُّكُ مسؤونُوها قدراً وأسعاً مَنَّ الْحَرِيةَ الْعُامَلَ الْتَالَتُ هُو ٱلْنَزَّعَتُ الْدَيِّنْيَّةَ أَوَ الْسَلَالِيةَ المُتَّداخلة مع الضغوط الخارجية. فُعنى الرغَّم من أن الاغلبية الساهقة من سكان الصين ينتمون الى عنصر المان ويؤمنون بدين واحد، فانه توجد بين أولنك السكان بعض الأقليات التي تطالب بالاستقلال الذّاتي أو الانفصال مثل التيبت التي احتلتها الصين. أو مثل الاقلية السلمة التي

حركة انفص

المختلفة الى وضع الدواجز على التجارة الداخلية خاصة بين

باويغورستان في شمال غرب الصين. بريبر ان تفتت الصين وانهيار الحكم الركزي فيها جدير بأن يحرمها من احتلال مكانة القوة العظمي التي تطمح اليها في مطلع القرن الجديد، وان يفضي بحا الى مصير يشبه ذاك الذي أصاب الاتماد السوفييتي الذي انصار بسبب مُسالة القوميات فيه، وهذا الاحتمال يوثر على مستقبل النظام الدولي وعلى مستقبل العرب فيه، ننت بن مصلحة العرب، كما هي مصلحة سائر الشعوب والامم الضعيفة والنامية. تقهضيَّ بنشوء نظام دولي تَعسَدي بنصيت يمكنَّ لهم أن يستفيدوا من التناقضات وانتوازنات لتى تصوغ العلاقات

النوليسة. والصَّين هي النولة الأولَّى التي يَّسُوقع أَنْ تَصَتَرِقَ

للدول العربية مصلحة في بقائها موحدة وقوية. ان الدول العربية لا نستطيع، بالطبع، التا مستقبل الصبن القومي او على مجمل سياساتها الخارجية، ولكن باستطاعة هذه الدول أن تصسط لما قند يطرأ على الصين من متغيرات تؤثر على العلاقات الصينية - العربية. وان تسمى الى تحسينها حتى بعد نهاب الجيل القديم من الْحكام النَيْن صَانقوا العرب. أن الاهتمام يتوطيد العلاقات مع رُعْمِماء الصين الجدد أمر ضروري ويمكن على هذا الصعيد دعوتهم للتيام بجولة في المنطقة العربية في اقرب وقت. كما انه من الضروري ايضا قيام الزعماء العرب بَزْيَارَات قَرْيِبَة الَّى تَلْكَ ٱلْدُولَةُ ٱلْكَبْرِي ٱلْنَامِيَّةَ. وَهَبِيثُ أَنْ جيل العمالقة من زعماء الصين قد نصب مع دينج. وحيث أنَّ الصين تتجه الَّى شيء منَّ السَّعَنفية السَّا والاجتماعية، فانه من الضروري ايضا الآتقتصر العلاقات مع الزعماء الصينيين الكبار وحدهم بل ان تشمل الاداريين البارزين في الحزب والدولة ووجوه الفكر والاقتصاد في هذا البلد المجتمع النامي، وسعيا وراء تطوير المعلاقات مع هذا البلد الصديق، قبانه من الفيد أيضا أو نشآ في

جدار الهيمنة الامريكية على النظام الدولي. ومن ثم فان "

الصينية يزود النخب الحاكمة والجمات العربية العنية بالماومات الدقيقة والتحليلات المعقة حول الصين. لشد ركض المرب كثيرا وراء الغرب ودول الغرب فكانت الخيبة، في اكثر الأحوال، همسيلة مساعيهم، والأهداث والتطورات التي تمريك الصين اليبوم جديرة بأن تلفت ألانتبأه باننا اذآلم نغير نمجنا ونتجه بجمونيا شرقا فاتنا معرضون تخسارة الاصدقاء دون ان نكسب أولتك الذين اختاروا طريق مخاصمتنا والاستهتار بحقوقنا وبمصالحنا.

الجامعات العربية او معاهد العلم والمعرفة مركز للدراسات

كاتب وباحث لبناني

# المثقفون والمؤسسات

الرياضية امر بديهي. ذلك أن المبالغ الملية التي

تمركها التظاهرات ألرياضية وبعض العروض

على الانشذاب. هل تكون مباشرة أدٍ بانتداب من

يقولى ذلك في المؤسسات نيابة عن الجماعات

المنية ؟ فعل بالمحماع المسمر السياس

الغرفسي لنطق ولد ودما وتحرك في انشارع تكون

قد برزت عارسة هديدة هي بنت مَبُو ٢٩٨ ما هُو

وزن الـ ١٣٪ الله بن يؤيدون مشروع الحكومة وما

هو وزن الاغلمية المددية اتتى لتأنتلاف لحاكم

في ساعة اتخاذ الفرار بشأن الثراجع عن الفصل

الأول من قسانون دويري. هن على أشساجسرين

(والمنيين بقضايا اخرى) أن ينتمسوا الأزر لدى

الاحزاب والنقابات ومنطمات المسمع المدنى أم

يجب ان يضمنوا تأييد نجوم حمل آحر آيس تعم

السينمائيون فسد قاتون

ومأبين تعليقات المسعف وتصريحات تسيياسيان أهت أني الاجتواء ندااك تشعواني

تنشر تميريحات ومقالات يعرب فيها بعض الفنية وفرص الشغل ألتى تحدثها يكون لها وقع الناس ئيس عن معارصتهم للقانون بل عزمهم كبيرٌ على الحياة العامة يقُوق ما بنتج عن العمَّلَ عِلَى مَخَطَّفْتُه فَي حَقَّةَ اقْرِارَهْ. وَكَانُ آنَ فَشَرَ نَدَاءُ السبياسي. أن التطور الذي حيدت في البنيات لَّهُو الَّى التَّمُود عَنَّى الْقَانُونَ وقَعَهُ ١٢١ مِنْ (دُوي الاساسية في برشلونةٌ لدى الالمات الأولمبية وفي مندريد لدى كناس المقام لم يجنبه لاسبانيا اي الاسمام الصعمة النطق) أشارة الى المرتمنيان لَّفَينَ يَنْصَدَرُونَ مَنْ أَصَولَ أَجَنْبِيَّةَ جَرَّمَـائِيـةً وسلافية وشمعية. وسجل أن الطبقة السياسية حدث سياسي، وبات الثنافسُ عَنَى استُنصَافَةٌ التظاهرات الريّاضية الدولية فيما بيّن المدن رهانا انجرفت فى شركة تزعمها السينماتيون على التنمية اكتر ما تتيمه المناسبات السياسية. والشقفون الذين خلفوا تيارا كبيرا انخرط فيه الصيصافيون والغنون ورجال المسرح والكتاب ثم آن شعبية نجم رياضي او فني لا يمكن ان والفيلاسيفية وطلاب الجياميمينية، وفيرض على الاحراب ان تنتيب إلى الحركة التي نشأت في تقارن بها شعبية رجل سياسة. واسبح ملوفا ان يدعبو المسياسيون نجوم الريانسة والفن الى الشيارة واتضفت طافع التسمسفير القسوي من المستنسراء افكار اليسمين التطوف الذي بمثله منصأتهم الانتخابية حلبا للجمحور وسميا وراا لَوْمِينَ، وَدَخَلَ الْمَسْيِ الْمُسْيِونَ فِي الْخَمَّا وَانْتُعْمَ الالله يمقراطية بحكم اطرافها الثلاثة الفرد والجتّمع وَالْنظَامِ الْسَياسَي هي مجال يوجد في تجدد دائم. وتأتي مطاهر الحياة المصرية لتضيف البيسار يسترعة الى الدركة المعارضة لقانون فويري وسبق ليونل جوسبان زعيم الحرب الاشتراكي الاحداث وقال أنه سيعمل على الغاء الى هذا التجند هَذَه السرعة انْفائقة التي تتطور بِمَا الأمور في المِنمِعات المدينة. وفيَّ الجوهر الفائون حينما يصل الي الحكم. وانقسم اليمين/ نَحَنُ نَعَيْشٌ غُمِّنَ الْقَطْيَعَاتَ مَعَ مَا هُو قَالَمَ فَيَ الوسط الشعلاف إفى الحكم على نفسه واخذت مختلف المجالات. والسؤال من جديد هو عنّ المكومة تنزن عركة الشارع من عسرة الى اخرى الديمقراطية هل يجب ان نقوم عَنَى الْسَارِكَة الْ تعث مفعول تفاقم الفضأنح الالية وعلم عمل

الشميرد على الضغون وبالذات بنده الاول وبدأت

حدث أدي البئتاح اجتماع تنفزيونات البحر الأبيض للتوسط موخرا في منرسيليا أن السيد عُوداًنْ عَمَىةً الْنَفِينَةَ وَهُو وَزَّبِرَ فِي حَكُومَةَ جَوِبِي قَتُلُ فِي حَصَّبَ عُمُومِي وَهُو يُرَحَبُّ بِالْحَاْسِرِينَ الْ مارسيليا تستعد لأبوأه أهتتاح بطوثة المغلم أنكرة القندوقي العنام الضلام كنشلث وتيسسي فر تَعْرِيتَ عَلَيْهُ . وَأَمْسَافُ وَهَذَا لِيَتَ الْقَبْصَدِيثُ الْأَ الانتخابات أثثي يحب ان تجري لتجديد للوسسات يجب تحديد توأريخ مختلف مراحلها تبعآ لمواعيد

حُضُور فَى محافَل اتَحَادُ الْقَرَّارِ ولا يَأْبِهُونَ نَعْمَمَلُ السياس الا في الناسبات؟ " لم يقل بعد كل شيء عن دور الشففين ولكن

الكلام عن هذا الدور يتبجدد كل مرة في شكل. وفي البئدان التي استتبت فيها الديمطِّراشيَّة يطرَّح بهد السوَّال عن مصير المؤسسات وعن مصداقية عمل السياسيين في علم يتحول فيه آلفود آئى مؤسسة بينما أصبح أشمؤسسات فوق الوطنية مفعول على مجريات الامور بغض الن عِنْ الْحَدُودِ، أَنِّ الْمُكُمَّةِ الأوروبِيَّةُ تَصِيدُرُ أَحَكُمُا يكون مفعولها نافذا في معجموع انتراب آلاورُوبي، وفي اكتوبر الماضيُّ اصدر سبعة مَنُ القضاة الاوروبيين نداء ما قسَّى ِ يلقى تأييدة متزايدا يدعون فيه الى اقرار أنيات تسمح بالتمامل المباشر فيمابين الاجعزة القضانية القطرية مساسرة دون المرور عبسر الاجمعيزة الْتَنْفَيْنَدِيةَ فِي الْأَقْطَارُ الْمُعَيِّنَةِ. ويبرر هذَّ الْآنَ بشيبوع ألجريمة المنظمة على مستتوى قاري تشيدة من المواجز القائمة بسببُ حرس لَّدُولُ عَلَى سَيِلَالَهُ الْوَطَّنِيةَ، وَفَي هَذَّا لَّسَيَاتَ مَنْ تَطُورُ الأمسورُ صَلَاقً الْسِرِمُانَ الْإِدِرُوبِي يُومِ الْغَميسَ الماضي وان وأغلبية ضيعة جَدَا الْأَوْا ضيد ١٠٠) على توصيية دعنا فيسمنا الحكومية

الفرنسية الى سَحَب مَشْروع قَلَاوَنْ نويري، وبمدًا تكون حركة لِحَتَّجَاجِيةُ اعتَّمَلْتُ اَلْسَارَعِ بِمِبادرَة فَنَاتَينَ قَنْد كُونتُ ثَيْراً فَي دَاخَلُ فرنسآ وحرفت معها أنطبقة أنسينسية وأجبرت المُوسسَّاتُ ( البرلاق والمكومة ) عني أنْ تراجع المُوقف ووصل صنداها أني أأسبرلك الأوروبي. وقَبَلُ هَذَا قَالُا حُوالَ غُويِلْيِتِصُولُو فَي أَمْسِائِيَّ وبينونار لينفي في فنونسا حمَّلَة فَوية ضَدُّهُ اللاميالاة تجاه البوسنة ورجه هذا الأخير بصحبة أعرين استنة الى الرشحين لترنفسة بشأن ما يعتزمون عمله تجاه البوصنة ولدبسع هؤلاء الى ان يردوا عنى الاستجواب، واليوم وفرنسا تعتز تحت وقع العركة الاحتجاهية التي فجرها مشروع عُنُونَ تُوْبِرِي بِثَاكِد الدورُ الذي نُنُم شَفْقِينَ فَيَ المياة الفرنسية كشوة فاعلة تكون هين تنتفأ حول الافكار الكبرى التي تساننها.

تقيب الصحفيين بالغرب



السواحري

بالأُعدام يعرفونُ من حراس السَّجِن عن موعد اعدامهم. وَلَكُن سِلْمَانُ وشَدَيُّ لايمكن له ان يعرف موعد تنفيذ حكم الاعدام فيه. وهو تنتا سجين اوهامه بانه مضطهد فكريا ومطارد من قبل المتعصبين لدينيين الذين الأحوا فتله وخصصوا منات الألاف من الدولارات المنا لرأسه الذي لأيساوي شيئا نولا بواق تغرب تحاقدة على الاسلام والتاريخ الاسلامي

من مُوعد الْفَئدرة، لَيْنَسْنَى لاجْهَرْة الأمن البريطانية تُوفير الْعماية اللازمة له. وهِو ثانيا رهين هذا الكبوس الرعب من الخوف، فبعد العكم الذي اصدره

عليه أية الله الخميلي، واهدر دمه اصبح الرجل مينا مع وقف التنفيذ، وتك

هي اقصى عقوبة الأعدام يمكن ال تحلُّ بالسان،، فالجرمون المحكوم عليجم

و نتي حمت من فضية سلّمان رشّني قصيتُها الأولى والاهم. نف شك سنّمن رشدي بمرارة من اهدار دمه وشكا من يؤس السجن ورعب الخروج إلى العالم. وعرب عن رعبته تعزُّمة وتوعته على تعطة هدوء تمنحه تُقدَّرة على السيرَ في شارعَ مَا ليسَّموفَ أو سي فُنَحتَ مَنْ السَّاي في مِقْفَى أو يأكِل وجبة في مطَّم دونَ حراس يُحقونُ به كما يُحفُ بِقْتَهُوتَ أُونَيْتَ تُسَاتُنُرُونَ مِنْ حُونَ تَجِنَازَةٌ وَخَلْفُهَا.

وبمنسبة علان الحكومة الايرانية عن زيلاة الكافأة المنوحة لن ينفذ حكم الاعدام في سلمان رسُدَّى،. فقد بدأت الصَّعف النَّمَنيَّة تثيِّر قضيته من جنيد، وتعدَّث جريدة «الصنَّدايُّ تايمز ، يُّوم الْأَحِدُ النَّصَى: ٢٠١٦ عن هذا الْمُنُولُ الذي تَحُولُ الْي كَلِحُوس بِجِيَّم على صدر الشُّعِب نُبْرِيطَنَي. وني غُبَّ عنى دافع الضريبة الانجنيزي مَنْ جَرًّا الْمُفَقِّلْتُ التَّيْ يَتْكَبُّ هَا جُهاز الامن لَبْرِيْصَتَى فَي تَوْفِيرِ الجماية نَسَلْمَان رَسُّدي.

وَصِنْصِ آَدَيْتُ ٱسْمِطْنَية، لعلم من الأيعند، ليس سجين رأي بللعني المتداول للكلمة، فمو لم يضم في يِنّه الشيطانية اجمَعادا ما في التاريخ الاسلامي كما فعل المديد عن عالموا هذا مُوصوع ، كُمرج عوده أو سيد فعلب أو نصر حامد أبو زيد أو محمد شحرور ، أو فَعَلْمة الرئيسي أو سِيَد نَغْمَني وَحَتَى فَيِلْيِب حَثِي... آنَجُ وَلَكُنه قَنْمَ قَلْغًا مَقَدْعًا ولا اخْلَاقُيا لُنساء الرسول مثليًّ ومحو سمانُ رشدي بِدفع النَّمن في حياته، بفَّقدان الطَّمَلْينة والأمن والحياة الحادثة السوية

مِّي يَسَمَّتُهُ بِهِمَا لِنَاسُ الْعَالِيُونِ وَالْمُشْلِعِيرِ، وَمَنْا لِنَفِعِ السَّهُوةُ لُرِجِلٌ لا يستطيع ان يشجول بطَعْنَيْتَةَ وِرَاحَةَ بِالْ فِي شَارِحَ مَا ذَاتُ مِمَاهُ أَوْ ذَاتَ صِياحٍ ؟ مِمَا تَنْفَعَ لِشَهْرِةِ أَذِا لَمِ تَكِنْ تُمَةَ امْكَانِيةَ لَلْأَفْئِدَةَ مَنْفَا؟ وماذا يِنفع الانسان ادَا كسب المشر وخسر نفسة كما يقول السيد السيح عليه السلام؟

كاتب فنسطيني

يُّةَ فِلْكُنْ فِعِي وِبَالْدُرُتُ ١٩٢٦٤ - عِبْشُر تحرير ٢٢٦٧٤ - فَنْكَسْ تَعْزِيرِ ٢٣١٤١٩ - ص بِ ١٤١٩ -الاعلانات ي ١٩٩٧٠٠ - ١١١٢٧٧ - فاكس ١١٤٢٧ - تشوريو، ت ١٩٧٩٧ - فاكس ١٩٠١٩٧٠ مِلْنِيهِ الْعِلِيِّ، بِدِلاَّ لِنَهُ مَعَمَدَه - فَاكْسِنِ ١٩٤٧هـ - ص.ب - ١٤١٠ - الإنكاليَّان ب ١٤١٤٠ - التوزيع - ت ١٥٩٩١ه عَلَقْتِ الْسُأُوفِةِ، إِنْ ١٣٣٧ - فَأَكُسَ \*\* ١٩٣٨ - عني عِد ١٧٧٧ .

And the state of t WWW.ALITTHAD.COAE SACTIONAL , LANCE TO SERVICE TO SERVI

e-mail address: allthp@i.net.ac

الله بهذا عسائطتم حناه اثنا ١٩٤٤٨٤٢٤٢٠ ٢٠٠٠ مكناتب الانتساد في العالم

وتشنطن ( همكاتوقيق ات. ١٠٠١٢١٢ ١٣٩٣ ٥٠٠١٤ . . المرطوم ( معمداللاغ أثناء -١٤٩٩٩١١٧٧٢٩٥ ) موسكو ( المندالبميسي ات: ١٩٢٢٢٢٩١ ١٥٠-٧٠٠)

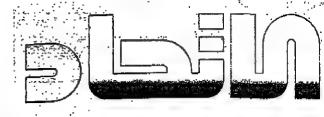
بروكستر ( اسمتعيق زاير أنته: ١٠-٣٠٣ (١٩٣٠) . - تين ( معمد كركوتي أث: ٣٧١٦٥٧٨ (١٤١٧٠) - ) الرباطة ( هيشتر شنس ات: ۱۳۷۲۷۲۵۳ ( ۲۹۲۰ - ) ييروت ( رقبق بصر الله ) ت: ١٨٥٧٥٧ ( ١٩٦٠٠ ) . 

دمشق ( عسنف عبود ) ت: ۱۱۹ ۱۹۲۰ ( ۹۹۲۱۱ ) رُ بريس (سيدهندي) ت- ۲۰۱۱ (۲۳۱ - ۲۰۱۲۱) عَنْنَ أَ مَمِد الْعَنْمِيةُ وَانْ: ١٩٧٩ (١٩٦٨) ﴿ \* مَبِعَادُ الْعِدَالْفِيْنِ اللَّهُ ١٩٧٩) ١٩٧٠ [ ١٩٩٠- ] .

ing a second of the second of

عشعت في مطاع مؤسسة الاتعاد بأنو على تليعون ١٩١٠٠٠ تونس ( هشام :لدنمرجي ) ت: ۲۹۲۲۹۲ ۲۹۲۲۲ ۲۰۰۲۱۲ پیشتور ( امید برکت ) ت: ۵۲۲ ۱۸۵ (۲۲۲۱ ۲۰۰۱ ۲۰۰۱ ۲۰۰۱ المزائر ( انترفائس ) ت: ۲۹۹۷۸۱۸ (۲۰۲۱۲ ) المنابة ( عبدال الفيح ) بد - ١٣٢٥ ( ١٧٧٠ - )

براغ ﴿ وَلانَهُ بِالْبِيونَ ﴾ تنه ١٨٥٨ ٢ ٢٤ ٢٤ ٠٠ ]



المُميس ٢٠ شوال ١٤١٧ هـ- المُواقِق ٢٧ فيراير ١٩٩٧م

اقرأ غداً في الانتاد الاسبوعي:

دينج الزعيم الواقعي علم الصينيين كيف يسبحون بمفردهم!

حرائق السيارات. . هاجس الدفاع المدنى

التفتيشية النشطة على المالفين

المسيسية المسطة على المطلعين المسيد المقامة، في توفيمبر الماضي، وحتى هذه اللحقة، كانت نتانج اللاحقة والمتابعة ضبط أعداد لايستهان بها من

وفي امارة دبي، وكما كشفت اللجنة القرعية. وصل

عدد الذِّين خَالْفُوا الَّقَانُون، وخَضْعُوا لَلْعُقُوباتُ الَّي

حوالي ٢٠٢ مخالفين. حيث شهد شهر توقمبر القبض

على ٢١٥ مخالفًا منهم ١٦٦ متسللاً و ٤٣ أقَّامة في

البلاد بصورة غير شرعية، و ١٠٦ بتهمة ترك العملُّ

وفي شُهر ديسمبر انخفض العدد، حيث تم القبض على ١٥٩ مخالفا، منهم ٤٥ مـــ سلا و ١٧

شخصاً اقامة غير مشروعة و ٧٠ تركوا العمل لدى

وشهر يناير اكثر انخفاضا في اعداد المقبوض

عليهم من الخالفين للقانون، حيث وصل العدد الى ٩٩

مخَالَفًا بنفس التَّعَم الثلاث، حتى جاء الشهر الجَّاري

والذي تقلص فيه العند كثيرا، هيت تم القبض على

٢٠ مخالفا. منهم ٧ متسللين و ٨ بتهمة البقاء في

زازا جابور

والاوسكار المفقود

رُوجها السَّابق اللَّمثلُّ جورج ساندر عن

دوره في فيلم ، كل شيء عن حواء عام ، عام ،

الاوسكار الخاصة بزوجها الرآحل منذ

صنوات وظنت انها فُقُدت ولاتعرف من

الذي باعسها وان زوجها الذي توفي

منتَّدرا عام ١٩٧٧ كَان قد حصَّل عَلْم

الجائزة بعد طلاقها منه بسبع سنوات.

وتأكيدا لكلامها قلت انها لوعرفت

بييع الجائزة لاشترتها هي. والجدير بالذكر ان الكلايمية الفيون

والسينما الأمريكية تعارض بشدة فكرة

بيع جوانز الأوسكار وتمتيرها ملكية خاصة لصاحدها اه الاكلامية

لصاحبها او الاكانيمية.

■ نفت المثلة الامريكية وسيدة المجتمع زازا جابور بشدة علمها ببيع جانزة الاوسكار التي حصل عليهما

المسبوطين للخالفين..

لطيفة تبدت عن العالمية في قلب ١٥٠ مليون





سين. ويتفح من هذه الاحصائية التي كان لابد من التوقف عندها، مدى الجهود للخلصة التي يقوم بها كل من اعطيت له هذه المسؤولية الوطنية، من رجالنا

كتاب لينان

لانقاذ الشاعر

صفوان حيدر

يدعون

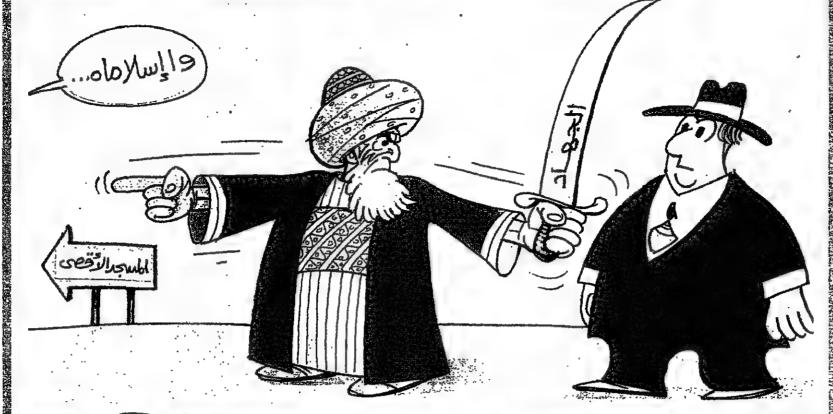
ومايهمناهو انخفاض اعداد المخالفين بعد تطبيق

■ لايزال معضى «هاقاتاه منذ قرابة نصف قرن، يحتضن الأدباء والكتاب والكتاب والكتاب والكتاب والكتاب والشعراء السوريين. تغير مالكوه وبقيت اجواؤه هي نقسها، وظل مع الفيشاوي القاهري والدولشي فيتا البيروتي، واحدا من اشهر مقاهي الأدباء العرب. والقمى الذي تحول الى مند ادبي في الغمسينات والستينات كاد يتحول الى متجر لبيع الابسة لولم تبق عليه وزارة السياحة اثرا جميلا لتلك الحقبة الفكرية الشعبية من تكرية سيدرا

ويقول الكاتب والمؤلف عائل ابوشنب (٦٦ علما) انه يرتلا مقتمى «هاف انا» في وسط مشق منذ ٤٥ عاما وإن عددا كبيرا من الكتاب والشعراء والادياء والمحامين كانوا "المرازية

تمخل رنيس مجلس الشعب السوري حاليا عبدالقادر قدورة واقنع وزارة السياحة بترميمه والمحافظة عليه قبقي المقهى على ما كان عليه يحمل الاسم نفسه «هاقانا» دون تغيير يذكر في القدمات. والآن لم يعد يسمح بلعب الورق. وقد اختار مستثمرو للقمى ٥٠ شخصية ادبية وفتية منحوها بطاقات انتساب الى «النادي» تسمح لهم

ويروي أبوشنَّب ان محمد للاغوط كان يجلس وظهره دائما الى الحائط. وينقل



■ دعا اتحاد الكتاب اللبنانيين الى التحرك الانقاد احد اعضائه الشاعر صفوان حيدر من السجن الذي وضع فيه منذ اكثر

ولفتت الميئة الادارية لاتعاد الكتاب في بيان نشرته أمس المبحف اللبنانية الى أن حيدر هو كذلك عضه في الاتحاد

ولفنت الفينة الدارية مصد المسبولي ... العام الأدباء والكتاب العرب وشارك في ندوات ومؤتمرات لبنانية وعربية «وهو مترجم عن اللغة الالمتية وبلث في فكرها

ومات ومن عينه السعور الموسين. وطالبت السؤولين وخاصة وزير الثقافة والتعليم العالي قوزي حبيش «بتوفير رعاية صحية مسؤولة للشاعر الذي لم يرتكب أي اساءة أو جرم ليرزج به في السجن الاحترازي فلا أستت سويته يطلق سراحه واذا ثبت مرضه ينقل الى

يرنكب أي الفاحة أو يعرم بيورج با حق المناطقة المناطقة وطلبت التحرك لوضع حد لمُساة هذا الشاعر «الذي مستشفى أو مصح». وأكنت أصرارها على حقه بالعالجة اللائقة وطلبت التحرك لوضع حد لمُساة هذا الشاعر «الذي

وكانت صحيفة «النمار» قد كُشفت السبت الماضي أن صفوان حيدر نقل الى سجن رومية للركزي حيث يعامل كسجناء

وذكرت «النهار» في ملحقها الثقافي تحت عنوان «قضيحة ثقافية انسانية» ان ٢٥ مريضا نفسيا آخر نقلوا مع حيدر

من ثلاثة أعوام بعد هدم مستشفى الامراض النفسية الحكومي لاصابته بمرض انفصام الشخصية

واديمًا ومن طَّينة الشعراء الوطنيين الصادقين الاصفياء الوديعين الدِّين لايؤدون احدا ه.

الى سَجِن رومية لأن نويهم لم ينقلوهم الى مستشفيات خاصة بسبب حالتهم للدية.

الحقُّ العام وثلكُ منذ هدم الستشفى الحكومي للأمراضُّ التفسية عام ١٩٩٢.

يهدي من حلة العلاج ويؤنيه اي تصرف غير مدروس».

البلاد بصورة غير مشروعة. و ١٥ تركوا العمل لدى

الأوفياء، ليس فحسب فيما يخص لجنة دبي، بلّ جميع اللجان الفرعية التي تعمل على مستوى الدولة. ولايراز النشاط الملحوظ الذي تقوم به الحملات التفتيشية وهي تقبض وتضبط وتلاحق الخلفين لتطبيق القاتون الذي يرب أن يحترم ويقدر من قبل الجميع. وأن كانت هذه المسابقة دين الفرعية التي بدأت

كبيرة في عدد الخالفين لقاتون الاقلمة وانتهت صغيرة في اعدادهم، فان هذا الاتخاصات وتقليص اعداد الْمُعْتَين، ينطبق على بقية اللجان الفرعية الاخرى على

قَلْمُونَ الْأَقَامَةَ الْجَدِيدِ، وَلَابِدِ أَنْ يُتَقَلِّصِ هَذَا الْعَبْدِ الْيَ الصفر، هتى تختفي هذه الظاهرة وتطهر البلادمن الْتَطْفَلُينَ عليها ومن التَّفَالفين لَقَانُونَ الْاقامة فيها. وهذا لايأتي الا بمزيد من بدل الجهود ويمزيد من التعاون مع حملات التفتيش التي تلاحق الخلافين عن يتحدون القانون او يتجاهلون سريان مفعوله، ويقفزون على

وهنا لابد من التأكيد على ضرورة وعي الواطنين والقيمين والتزامهم بتطبيق القانون، وعدم تشغيلهم للمخالفين والتستر عليهم، وضرورة الابلاغ عنهم، حتى يجنبوا تنفسهم الساطة القانونية، والعقوبات الشددة لتي تواكب تطبيق قانون الاقامة الجديد.

تَ عَنْ مَا مُنْ اللَّهِ وَالْمِعْيَةُ مِن قَبِائِل المَّايَا تطلق البخور لدى انطلاق المرجان التراثي الخاص بمنود المايا النين اقاموا حضاراتهم في تلك المنطقة.

أسوى العلم لنيهم

# «هافانا» قبلة مثقفي دمشق

من تاريخ سوريا.

يرتادون القعى في الخمسينات والستينات. وفي الثمانيات، وإزاء قرار ببيع القهى وتحويله الى متجر للالبسة الجاهزة،

عنه قُولُه سُلْدُرا ء لاسند لي سوى هذا الحائطُ ، في تَبريرهَ لاختياره جلسته. والْمَاغُوطُ موجود حاليا في باريس حيث سيخضع لعملية جراحية لاستبدال احد شرايين الرأس.

في السلطنة لتمينير البخور الى بلدان العالم القديم وهي سلعة راجت تجاريا قبال

وقالت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» الأمريكية في تقرير لما حول الكتشفات الاترية التي وجنتما البعثة في الحافظات الجنوبية في اليمن وعلاقة تنك الآثار مع مدينة «اوبار» العمانية الله تم العثور على يقايا حصنين وعلى تلال صغيرة كانت

نعمل في هذا الوقع طوال حياتنا».

# فساتین دیانا ترحل الی مزاد امریکی

# ستعرض معلة عرض دكريستيز ، للمزادات في نيويورك في يونيو القبل واعلن رئيس وكريستير اوروباء كريستوفر بلغور ان هذه القساتين التي

ارتنتها بيانا خلال سنين زواجها أله من الأمير تشارلز بين ١٩٨١ و ١٩٩٦ هي من صنع كبار مصمعي الازياء وفي مقدمتهم كاترين ووكر، مصمعة الازياء الفضلة

الى الفارج وخصوصا الى الولايات التحدة وقرنسا والمانيا واستراثيا وتايلاند والجر

# بعثة امريكية تكتشف

وانسارت الى ان تأريخ الادوات الاثرية تعود الى مسطيل التساريخ والي العيصر البرونزي وبقايا فخار كايدل على قيام مستوطنات بشرية. ونسبت الصحيفة الى رئيس البعثة للحامي الامريكي جورج هينجنز قوله دلقد عثرنا خلال ثلاثة اسلبيع من السح العام على آكثر من خمسة وستين موقعا بدون ان نزحزح حجرا واحدا كا يدلُّ على ثراء اللوقع وانه ييشر بالعثور على اشياء ثمينة ومعلومات قيمة ». وصرح

فاتد، وصندوق لتمويل الابحاث حول السرطان وابدر كرايسيس تراست، ولكن الاخصائيين رجدوا ان يجمع الزاد ملايين عدة من الدولارات. وكانت ديانا قد ارتنت هذه الفساتين، وهي قساتين كوكتيل او فساتين عشاء طويلة او قصيرة، او فساتين سمرات، في حفالت رسمية او خلال زيارات قامت بما



# طريق قوافل البخور

■ اعلنت بعثة للسح الاثري الامريكية التي عائت اواخر الشهر الماشي من المحافظات الجنوبية في اليمن المتخمة لسلطنة عمان انها عثرت على مخلفات اثرية شمينة تدل على وجود طريق بري قديم سلكته القوافل التجارية من مدينة داويار»

معالم للطريق وخريطة الحصنين شبيهة بالباني في اوبار العمانية اما التلال الصغيرة وهي نحو ثلاثين تلا من الحجارة كانت علامات للطريق ونقاط حراسة لتأمين سلامة القوافل التجارية.

البروفيسور زاريتز أحد اعضاء البعثة ان ماعثروا عليه خلال اعمال للسح «يجعلنا

ثمانين فستَّانَا لَكَمِيرة ديانًا لَلبِيع فَي مزَادٌ عَنْني سَيعود رَّيعه لَأَعُمال خَيْريَةٌ مُتَعلَقَةٌ بمكافحة مرضى الايدرَ والسرطان.

ورفض بلقور تقدير قيمة الاموال التي تتوقع «كريستير» جنيها من الزاد العلني والتي ستحول الى مستشفى للايدر «زويل مارسدين هوسييتال كاتسر

بدعوة من سيمريون مسموات عمد يملكه الحريري لاحياء سموات عمد للفطر في احدى الخيم الرمضانية. وداهم المرص الطرب الصبعيني بعد ان احيا سعرة واحدة. ونقل الى غرفة العنائية الركزة بعد ان اصبيب بالتحاب حاد في الرئتين وظمرت عليه اعراض

راقية متينة وناعمة على الوجه ١٥ غرام فقط

الوكلاء DEMA optics دبي

كلاشتكوف

الاحتفال بالصياة أم الاحتفال بالوت؟.. سؤآل قفز إلى نهني عندمها سمعت احتفال الروس باليوبيل

النهبي الختراع اليندقية الرشاشة المعروفة باسم «كُلاشنكوف» وقد اسعنت الابتسامة العريضة للمخترع

الروسي الذي حمل السلاح اسمة وهو على مرأى من عسسات المسورين بالزي

العسكري الاحتفالي التقليدي وبنيشان الاختصاراع على

مسدره، ثم قسارنت هذه

الصورة، بما كسانٌ عليسه كلاشنكوف من شكوى وتذمر وعسوز مسادي ومسعنوي أيان حضوره الى ابوظبي قبل يضع سنوات ضيفا على معرض الدفّاء والدّكس، وقتمه كان الرجل يشكو حآلة التّهميش التي يعيشها رغم نيوع صيته وشمرته ورغم اعتزازه بأنه مخترع افضل رشاش بيعت منه أكثر من ٧٠ مليون

ربما تم تحسين وضعه في الذكري الـ ٥٠ لعدًا الاخترا

وزاد راتب خسمسين دولارا

أَخْسرى، لكن مصوفه وعنا الأساسي يتعلق بالاحتفال أهو باللوت أم بالحياة.

كان الثوار يحملون هذا

الرشاش في حروب التحرير

الوطني لبلانهم. لقد كان له دوره الوطني ولنشيد الشوار

الوطنيين صداه القدومي

والاستشهاد نفس للمني كان

للمبشهد في أيدي ثوار الفيتكونغ بفيتنام والثوار

الافعان آبان مرحلة ألطمر

والنقاء وغيرهم من المقاتلين

تضاعنا عن الصرية وسسسي

للتحرر الوطنى والاستقلال

ولکن نلك لم يکن سوي

لوجه الأول من العسملة

الروسية، فعندماً اكتشف

الاشتقياء، وقادة العصابات

سريون والارهاب والمأجورون مزايا هذا السلاح وسنهولة استخدامه

ومقاومته للظروف الطبيعية

وملاعمته لتقلباتها، اعتمدوه

سلاحا للعدوان والاغتصاب

والقتل والتخريب فكان الوجه الْأَخْرِ الْمُزْرِي لَهَذَا السلاح.

طبعنا الننب ليس ننب «الرفييق كالشنكوف».

فالكمرباء الفيدة للبشرية

كاختراع ميز تستخدم ايضيا

في ارتكاب الجريمة احسانا

وكمذلك السيارات والطائرات

ولعب الأطفال، فالعبرة في

النماية بمشروعية المدف

ومشروعية الأسلوب العتمد

لتحقيقه، ويبقى القول ان

كلاشنكوف ذاع صيته وثال من الشهرة الكثير ولكن

للاحتفال بيوبيله النمبي

وجهين واحد للحياة وآخر

للموت وتلك هي الاشكالية!.. اشكاليسة ان نصَّ تسفي بالآلة

وتحملها على الأكتاف، في حين يقبع مخترعها وحيداً

منسياً يرتجف من صقيع موسكو، ومن وحشة موت الرفساق ومن تلاشي تلكن

الفكرة «النيسرة» وتقستت الدولة العظمى المتسرامسية الاطراف إلى اطراف.

سيد مكاوي

في العناية المركزة

■ يرقد المطرب الممري سيد مكاوي منذ ١٧ يوما في غرفة المتلية الركزة في مستشفى الجامعة الأمريكية في بيروت

وقلت ابنته ايناس لوكلة فرانس

ومست بب يسام ومست ببرس: «تكتمنا على البدء الطنتا انه عساور. لكن المدة طلت على

غيله وغيلبنا عن مصر». واضلفت

وحلته لم تتمسن كثيرا لكنما

وعبرت ايناس عن شكرها لا يبديه البنانيون من تعلطف مع عاللتما الافتة

وكان سيد مكاوي وصل الى بيروت

الى اهتمام خلص مع رئيس الحكومة

بدعوة من تليفزيون الستقبل الذي

تحيط به عائلته.

مستقرة».

رفيق الحريري.

GRIM

وتحرير الأرض.

·---

سم صبه عصم یہ ج

المحاجر بصفعتي عهيم

and the second s

. و رشاش ذو حدین!

متوفرة في محلات النظارات والعطور

د. محمد لطفي اليوسفي\*

# ان البدع لايتخذ له رفظا الا عن كانوا متله مبدعين. إنه يسُخنَهم عن يحسفسرون ستنا بمنديدة عثى الواح جديدة. إن البدع يطلب رفاقا له بين من يعرفون ان يشحذوا مناجعه وسيوف يدعبوهم الناس هنامين و مستمرتين بالغير والشر. غير العم يكونون هم الماصنون والمشقلون

كالشنكوني

رشاش ذوس

الاحتسنسانالد

رسسيس . کيلاشنگوف، وقدي

نشفاء الشكس إلا

انتي يعيشداً زغر لين وشنصوته زوغم النزاد

مخترع الفضل وغني. من أكسسو من الد

منتكري لأءه لعنائله

وذاد والسه خسين

خسری. لکن مسوند

المسلسي بتعلق بقد أهو بالود أه بلعية

كسان الشواريعض

الرشباش في عروبانُ الوعشي لبلانهم. الدارا

يوسي دوره الوطني ولنشبذ

توطيس مسادن

وثلم قالين

والاستشعاد نفاران

نمتسمداراتن

وأبأنينه فنوكتيث

الافستان ألذمرنان

والنقاء وغيرهمهزالة

بقيلماعز لنربةب

للتحرر لوطني والت

ولكن تالميكن-

شوجب الزامزات

تروسية. فنسالا

الاشقية. وقانات

والمصربون والرشيد

واللجورون مزاياتاك

وسمولة لمنف

ومقاومته للظروف

وملامت التلياط د

وللحاللفنون والأثن

والتتل والتغيبانا

الأخر للزري لفناف

طبعاالنبام

والرفسين كسان

فالكدرباء للفيطات

كلفتراع بيزتنت

في ارتكاب المريناة

وكنك لسيارات

ولعب الأطفل أله

لتصلية بمشروعا

ومشروعية الأساب

تتحقيقه ويناه

كلاشتكوف فأعصب

من الشدراك.

War Shirt

وجمين ولعدالي

سنانسان

للعوت وتلك هي الأ

ونصلفاعلى الك

الايتناع وستترعه

المسيالينه والم

سوسكو، ومن الم

الرف في وال

الفكرة النبح

للدولة العظمى

الانطراف إلى المراف

The objection

SHOP SHOP

ستضنو من سنت عواله

بينة واوبتره

تداريا قبن

34 · 10

ي الأدراج

Service.

هر ونعناعا

وتحرير الأرض

قطعة

الاحتفال بظهدا

(هكڏا ٽکلم زُرائشتِ)

تحكمت الجنح، وربطه يعسمبود

ان الساطة، الساطة التي لاتحداً الولانكل، مسساحة المكر شعسزات ولليظه ومسناخته لاطروحاته عي وَّ مَدْهَا اللَّي بِمِكْنَ الْ بَقْبِيَّةُ مِنَ الْمُنِّيَّةُ ومكره. وتنسَّسْفَه مِن الْمُسِقِّطَةَ ومقتركما الفائقة على الزَّمِغ والْمَاتِنة. وتضع النات القائمة بمنعث أنساطة عنى عُتبة إعلاهُ كِتلَّهُ تَرْبِهُ هَا وَقَلَ سَق اللَّيْ يَسْمِح المَا يَفْضِح تَارِيجُ الأخر وتفريبتها معه، ويعكنها من الارتفاء السمستون الشمعيات المأروعة سواه كانت هذه التحديات أنَيةً مَنَ الفَارِّحِ أو تابعةُ من صحيم الثقافة العربية فالعا. لكن أعادة كنامة هذا التاريخ أنها تمثل، في حد ذاتها. حدثا يثملنه، بغوزه، اعلاة النفار في مجملُ النتاحَ النُّكَافِيُ العربِيَّ والقَّعَلِيَّةُ والماصر فصد البيئيكشافة وتعثل ما وتسقيقي في تلاويته والممقنَّاعية من مسراعات وتعولات الأسيما ان الشعصيد الذِّي تم في لَقَافِتُنَا عَلَى مَيْسُوى لَنَعَة وعَنِي مَسْمُولِ الْرَزِيةَ لَلْمَلْمِ وكَيِمْيِة الاقامة عثى الارفني إنما غو من معنع يعض للبسمعين الثنين أعلتوا ممة معاية القرن القني شرعة الفروح نحو النشالف والعسائر والمستيد. وهذا بالشبط ماعبهز الغطاب النقيدي السائد على تعبته لآنه خطاب الشناخ مجراه في رحاب التطيل التحايل عني الفَاتَ وعلى الأخر، على التلايخ وعلى التعالة العابسرة. فمجز عن الاسعام في تجديد استلة التقافة المربية. والتنفي، في الحلب الاهيان، بتكريس

وقنال الانتسيل لثقد مشروط باسكانه وزواله من جعة كونه سلطه متعلية تعتند المغيفة التعتردانه من همنة كوته ضريامن فكثابة لاتكثار

تتمدي الشرح والتأويل الى الاحاطة بأسئلة الإنداع من جمة كرنما مستقرا في رحابه اللقي جميع اسئلة الرادن اللقافي العربي، لكن الناظر في الشدا الْنَقَتْنِيُّ سرعانُ مايندرك أن الْبَعض منا يعتقد جازما انه وفن دولة الانبء، يَجِبَ عَلَي النَّقَدَ - كَمَا يَقُولُ بَارِتَ - أَنَّ يكونَ منضبطا كالشرطة في انضباطها: وان تصرير أحدهما (الأسر/ النقد)

مشحدا لشعيرة من شعاتر العأزد ثقاء في موتمع قليم هند شيَّ خطر .. لقد اكتمل الطم.. بثبي النقند الجديد: وبلغ الحلم تعامله ايضا باللشياده ألى التشعير، او يوضعه هوق منصة

تنشد ولالترك أ

اللَّتِي لُمِسِدُدُ قَلَىٰ النَّفَاتُ عَوْزًا خِمَوْتَيِّا عَلَيْهِا الْأِلْمِنَا فِعْلَ وَتَعْيِيزُ لَفِيدَ الْأَلِّانِ

يشرح لأنص او تقيمته وتمسيره بال

ثمة في الثقافة العربية اليوم نوع من الوعي الجديد أخذ في التشكل والبروز. غير انه وعي منقسم يتجلى في شكل وقدوع للنات في حسسائل تناتيسات خطيسرة من خسلالما ترى يقسما وغنما تمسر أن عارستما لتَمُمَلُ النَّقَافَيْ. وهو الذَّي يجعَلُ هذه الثاث تتشظى من الداخل على نحر مفجع فتنعي الحداثة والابتداء في ما هي تكرس القدامة و الاتباع ـ تتمسك بكلمات خلب من نوع، النسفاير/ الاختلاف/ الدرية، فيماهي تصدر عن رغب عاتية في إبلاة للفاف وإقىمما الغاير وقتل الهديد. توهم تغسيما والقيارىء من وراتها يأتها تنشد طرح استلة جنيلة قيد تضع حده التقافية الطلوب محضوعا أو ترويضها أو استبواؤها على درب الاتمتال من ميمنة للركزية الثقافية الضربية. لكنما تبد نفنسها حال عارست عاليعل الكتابة مورعة في تكريس تلك للركسزية. وانا النروب التي يمكن ان تضع مرتادها على عتبة التسروع في بناء التضاير التصافي، أتدروب جميعها مقفلة مصدودة لانذة بالستحيل. واذا معايلة الانعثاق ثنك تمسيح فسريامن الالمساح التكلم السنتر على تفوق الزكر واستعلا الانقمسال عله، وتستيماً منقمهم! مسكوكا عنه بوجبود حميوقع فنمين للحصة الفربية التي جرى تأسيسها عبر التاريخ لتؤمن الاساس الضروري لملاقة الغرب مع للجتمعات الأخرى بقسرها، (1) وتعمل مشروع التداير مده. ثلاسعام مع بقية شعوب العالم في ارتناء اليم انساسة كومية القمل، امَثُرا لامفكرا فيه تعملا أو عُناية تَعَلَّمُ

سيكون في خطورته ممالالا لانتشار الأخبر، وهذا يعني الاعتسراض على سلطة السلطة وعلى لغة اللغة (٢).

والنقد قمل ابداعي.. لكن الكثيرين يمارسون النقد كفعل قضائي، وبالتألي تظل الموة قاتمة به هكذا يصرح كل من قسامم حساد وأمين صطح ولعشا النداء دلاتت، لقد ضجر البدع بالنقد الماكم والعكم وبالكتابة للماكمة. لذلك ر. بارت (نقدوحقیقة) يصفوكل نوع من النقد يشفاير مع السسائد. وحين تنكحق مسفسة الابداع بالنقد يكون معنى ذلك أنه مفتوح على اكلُّديمياً أو ابداعاًيا. لكنَّه يَمعن أر

الحرية، على للخالف على المعاور على الجديد، لكن الناظر في للشعد التقدي سرعان ما يدرك ال البعض منا يخشى من هذه للصفة فيفهب واهما الى انها تتَّ مَارَضَ بِعُلَكُلُ مَعَ صَاعَةً الأكاديمي. لَنْكَ يَعَمَدُ فَي نَوعَ مِنْ التَّسْفَيُّ الْيَ الاحتماء بِقَاتَ هِيرٍ، بِقَفْضِحٍ، بِالْادَانَةِ فينعب الى ان للنقد دربين ولاخيار، لاتُّوسِطُ ايضًا. فإما أنَّ يَكُونَ النَّقَدُ التحنى ويبلغ بالغالطة النشطي حين يزعم أنَّ الْأُولُ عَلَم ومنجـزه عالم أمين عَلَى مُنْكَةَ لِتُعْرِفَةً ﴿ النَّبِّهِ } لِيسَ عَنَّا هنهدا.. إنه طاووس!! ) أما الثاني فإنه متمرد يزرع القوضى لذلك يتعث من يمارس النقد لاباعتباره مجرد تطبيقات منرسية فجة لناهج منتحلة ومفاديم مجتزأة. بل من معـة كونه سُفرا فَر مجمول هو النص الابداعي، بأنه زارع غرضي في علكة المرفة المعننة الأمنة النظمت، إن هذا الزوج المستند (اكتيمي/ تيداعي) يكشف عن رغبة ونصحت في الاحشماء بالتوسسة الاكاديمية وأعتكارها لاقصماء الخطاب المقاير خطاب الاكاديميين الجند. وهذا الوقف أتما يحسدر عن فكر قسدامر يعيش اعتى انواع الغوف وأشد انواء الملم. تكن هذا الطلع ليس مأته الفوف من الماير والمتاف فحسب، بل مرده الفسوف من الفاهسور ديمظهسر عالك

دينامبور ا ا ا

تاريخياء أأحثرا هذا ليس بقرة. . كه

لئتمابل مكرد بغن. وللملع اقتمة فرسان العرفة.

لكن لنقدامة ليضا اوهه تتزياء غى المسرء بصاولها اقتمته تعكتمنا من عُممبرر وفق اكثر من طريقة. تَثَلَكُ بعرك النَّعُلُو في الشعد النقدي ان عده الفعاليات المسلمات التي تنسط سعة طعف انتحالا اما تنسشر على وهنما واستدعاء عشد من الفاطيم النتزعة قعر؟ من مدارس ومناهج مستحدثة في الثاقاطة العربية : استحول الك التقاهيم آتي كلمات واجمة يكون القرض منف أيعاء للدات الملمزة بأنها تسير على درب المدالة. ولكنما قطل تشيرً، عنى نحو متكتم، قلى ان هدالة الموسية لاتمنك الاي تشهرك في لتسعيل وتكرس المقاقطة الغلث يتعلل الفطاب لأنشتل للماسر بوهم بقه بتعطى على المسراع والصنل سبواه في منابعهم م لاك تبه بالمص الابداعي أو بالأشاعات المستحددة في الشقاعية العربية أو يعقبولات نطرية العرب القيداعي في تَبَشِيرٌ وتشمرية، وانْمَلُ لِهِ مَا يُوهِ فيه ولاه منزاع لما هو المصلم والسمال وَثَرِعُسِهُ لَنْ عَنِيهُ فِي بَلِاهُ لِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَيُعْفِيرٍ. وما يتجنى كما لو ننه هدل انما هَرِ عَبِدُ تُقَيِلُ مِنْيُ ۗ يِكُولُ فَبِهِ لَمُفْسِي عَلَى مُعاسِر منعانُ لايرد. لمك تنتقن في هذه المطافات الشمالة، وعلى فحو منعل عبعب الششقة من السلمة الإلىنسة وأخسلاط من الفرامسات الأسلوبية. والبنسوية! البنسوية تأثى وممماً پدييدياتي الناس. والثاويل پېر وراد المينياتية والتيمانية .. الخ. تَنَمَّ أَتُمِنَّ عَمَّ أَنْ كُلُكُ أَوْ ضِرَّ الْوَصِيِّ الْوَ مُنْكِحَى عَنَى نَكْتَ الْنَحْوِ، اسْتَكَا أَوْ الْخَلَاطَا شَطْهُما وَلُمُسَانًا، مَسْرَفُنا وَاشْسُلَامٌ. تُكُون البِيْكُوْبِرْيِمًا قد اطبقت على من خلع ثلث المنعيم واجتلعا من منابقها ورصه في وحف التهه، هنك خارج التطريخ هيث وقعه . لكن المفعل للميسر عو إن علم

الفلميم المِثْرَاةِ التي تعول عن مُقاديرها وترغم على النزول في غير اوطانها تجر

يَضَاعَنَى التَمَايِشِ، فَي صَلَب لَصَوَاسَ مِنْ يَصِرُ فِا، مع حَسْدِ مِنْ الاستعارات

الغلقة أالمبارة لسد القاهر الجرجاس

الربعن الغزبي الذي ابتدعما.

البيالية التي جوت في اللسان مجرى العبادة. وهي استمارات تشجاور مع عبارات يَقيننية من نوع (لاشك/ لُعلنا لاتعدو المدواب (كما لو ان الصواب واحد أوحد) كُنْمةالمق/ والحقيقة. الَّحْ)، وتتمثيش الكتابة مع المشافعة اذ يعمد والكتبء الى التدخل في نصه ويشرع في تمليم الفارئ وتوهيهه وُكبت حربيَّت عَنْ طريقَ استُندَرَاجه واستمالته بواسطة اسلا صفة الكرم البسه والبصياً القسارئ الكريم =. هكذا يِفَ عَطْبُ والْكَاتِبِ وَقَسَارِتَهُ فَيُ نَصَالِيَّةُ الْالْفِينَةُ السَّالِيةَ. و لَلْمَصْفَاقَابِةَ هَنَا دلالاتهاء ثمة تداخل بين الشافهة والكتباغة. وتمسة تفاخل بين الكاتب والقشيه. وهفئا بالضبط بنكشف الوجه الْمَثْمِيْقِي الْمُناقِدُ الْنَاقِلَ، أَنَهُ غُفِّيهِ معاصر. وأذا الغاية من هذه الكتابة/ <u>الشيافة</u> فيس الاستعام في تصرير الذات من سلطة الطلقات والتصاليات مل النسقة منصا انعامي الأرشاد والتوهيبة والعدي والوعظاء هكذا هي الكنمات والاستمارات. انها تنقاد ال مستضعفه مثل قطط طبعة وتمتثل الى ممريما مستكينة كدوري. لكنها لا تكثفى بالتمبير عمانطلبه منهابل

تضمنح رؤيتنا للمالم وتشي بالخلفية الفعنية التي نمسر عنما فيساهي توهم بالعيد. م بالعياد. لُفَنْكَ يَسْمُسُأَ تُوعَ مِنِ السِّمِسَارِّضِ الغطير بين تلك المفعيم المتزأة واللغة الني انترست على اليمها. وإذا الكلام بمنَّهُ عَلَيْهِ وَمُنْ عِنْهِ وَأَمْنُ بَعْضَ. اللَّهُ تَأْ والاستحدادات والرؤية التي تديرها منشدة الى الماضي، الى القديم العربي تماكيه وتستنسطه، و الماهيم المجزاة تَشَرَّئِبٌ بِأَعْنَاقُهَا النَّ مِنَابِتُهَا أَي الَّى

للقدامة مكرها انن. وللقوف اقتمة قرسان الكلمة.

للدخل مذا النطاب التمالم الثي

النَّص بعاجات ذلك السنف القابع في الظل من ذاتنا ويفستكنا منا. أو تُتم بطريقة واعية هذه للرة، في ضُو مُا يجتزأ من الباحث الالسنية والاستوبية لتكرس الايمسام بمسداتة وهمسي مستنسخة. وبذلك يفي النص المقروء بصلحات الأخُر الضربيّ. وتكون الذّات مغيبة مقصاد. انها توقم بأنها تستمد حركيتها من صميمها في ماهي (السلف القابع في العقمة من ذاتها/ الآخر الغربي. مُلبِيعي، بعد ذلك، ان تجد المعالمة لها بيننا موضعا تشفنه وتشرع في المعل، وطبيعي ان تبرز حشود من الخطابات المتعالة. وتتشكل مفتونة بذاتها حريصة على ان تتصدر ناشف السَّقَافي مَأْخُونَةً، فِي الْآنُ نَصْبُ. بضرورة اقصاء المناف وقتل الغاير ونفي الجديد. وهي خطابكَ يحرص اصحّابها على مواجّهة لسئلة الراهن ومأزقه بالبحث عن اجابات منتزعة قصرا من التراث العربي. لكن التراث لايستجب. والماضي لأيتمثل خُنطنبان الراهن وشمروطه و استناته، للنت يعمدون الى تلبيس الماضي منجزات المدارس الغسربيسة المساصسرة هشنا بالضبط، يشرع التعليل في العمل فيسقع تبسيط الباحث الأسنية والاسآوبية وتذخيصها تنخيصا مدرسي تفسقيدها حيملها المسرفي، ثم يتم تَلْبِيسِها عنوة الى المُفطُريِّن العرب القدامي. واذا العاهط ينطق بمقولات دي مسوسيسر ، وانن حندون ينعم بمقولات تشومسكي ويسمق أحرجمل بنومميك متنبسا لا!!!! بمقولاته. ويقول قدامه بن جمعر ما سينعج به يمبر أميحابه على تقسيم النقد الى حَاكِيسُونَ (لم، لا! فعلَ لنتمايل حيا إِنَّالًا). وإذا الْفُوضِي الْمَارِّمَةُ تَحْبُقُ على الْقُولاتُ والأَفْكَارِ . تَجْمَلُهُمَا مِنْ

التخفي والْخَاتِلَةُ. لَكَنْكَ غَيْرَتُ السَلَمُ

بل مبارث تقتطع من الناهج والباحث والنظريات المربية حشدا من معاهيم يعا تضمن فسعل التسسير والزيع والاستعرار. هذا ما حمل جمل لدين بن شبح مثلاً يعلن في نمرة تأقمه بلشمن داني اشعر بانزارة لكون الطاعة والنقاد والعرب يظنون ان الشجنيد مرتبط بالاطلاع على أخر الوضائد الفكرية النفسانية ومن ثم ولعسمم بنسروين الصطلحات الفردية.. ء أن المعامل مه

يَثَكَ لِلْمُنْفِحِ وِالْمُضِّرِياتِ مِسَائِّةٍ فِي غُنِّيٍّ

النقة لذ الأيمكن الستنفامها الله يغي

بْغْسَهُ مِنْ الْمُعْلَّمَةُ وَمِكْرِهَا الْا عِنْنَ كَالْ

تعامله ممجا تماملا خاصا هدفه الوقوع

علن قواها للعركثة وعنم الاكتبَّفأً ا

باجتزائما وترديدها و تطبيقها قهرا

نَقد أكلايمي ينتطونه ملحين، في الآن على نفسه، على أن الاكلايمية صفة تسلُّد الى من يقَستسمَى اثرهم ويرى العلم بعيونهم او في ضوء مقرراتهم وشــمـائرهم، ونقــد ابداعي يدينونه ويتبرؤون منه حتى ان (المرة ليظن انه يعضر مشعدا لشميرة من شعائر العارد، تقام في مجتمع قُدّيم ضَد سُيَّ خطير ه - خلل هذا الفعان - يوهم بانه هم في مسيناعُية استنابة الراهي الْتُقَافَيّ. وهُو يوهُم ليضاً، بأنه جزّةٌ من خطاب العدالة. والمال أنه محرد مواقف سلفية متسترة متكتمة. فالسلَّفية الفكرية ليست موقفا معلنا بل هي رؤية تمثلك مقدرة فانقة عنى أثريع وللوارية. ولما ايضاء طاقة منهلة عنى الهديدة ألمائدة من طرحها. تعصنت خلف مقاصيم مقتطعة من المنحث الالسنية والأسنوبية ائتى استحدثتما الدارس القربية. رفعتها كشعارات راهمة. وتزيت، في السر بأكثر من فُنَاءٍ. أنْهَا ثُم تَمَد تَعَلَّمَى مِن عُصف اللحفلة التغريخية بالتراث. وتزرع هيه قيما وهمية من صنعها. ثم تدعو أثى الثطابق مع تئك القيم الوهمية فتطرع الحاشر كي يتمثل ثا تضه، واهمة، الماضي المسربي طدي تدسوص على استرداده بهمل السنتمبل مطابقا له،

مستميلها وتممق مأزفهة. أذ لايمَّع التفطن الى ما في الاقتفاء من اقصاء الفات، وما في الاستنسان من ندين عنى للثأت والنَّص والسَعظَّةُ الشَّريحية. ولأيقع لنسمطن تبصساء تس أزند أنماهيم المستدعاة والمفولات معتراة انماهي بثاج محاولات بنيت في الشق ولحيرة والسفر في مجعول هو النص الْأَمِدَاكِي الْغَرِينِ. وَهِي نَسَّاحٍ لْدُهَنِيتَ تؤمن بمأتية الدال، وتعتبر اللغة موضع اعَلاَنَ الوحود عن نفسه. أَخْنَف تحلُّميُّ مِلْنَمَة والنص. لكنما حلنا تصل وتحل فى تصبوطينهم تتبطون أبي عنافل سُنان. يتسمول القسق والعامرة في النميرس الى تطبيقت محرسينا عَطَيرةٌ. تَطَبُّ بَعَاتُ نَكُينَ تُصُكُّر وتررعُ لقد استقدمت المعنفان المسراة

منابِتُها، وتجبرها عنى تُنزُولُ في غير

اوطُقَمَا، هكذا يرغم النَّاضي عنى

لتُحدث عنوة بنفة الراهن، ويُصبر

القيديم، ميخلوعيا من منفشه، عني

الاتميطار في الدطة الراهنة فتصبح الكتابة، تبعا لفلك ، حروجا من التربخ

وحروجا عليه. ونصبح آنلاها في أثيبة وتوغلا هناك عميقا في منطقة المسلال

المُصْرِفُن هِيتُ كُلُّ شُيَّ صِباحَ بِمَا فَي

عبارة عن متامة تضم أندات في حضرة

طبيعى ليضاء الانصبح الشراءة

نَنْتُ حَجَّبِ الْمُارِيخِ مُفْسُهِ.

ووقع استدعاؤها لتقريباً منا. فضرعت، حِلْ وَمُنونُهُا، تَمْمُن فِي أَبِمُنْهَا عَنَّا. أنَّهُ مكر التاريخ. والتتريخ مكاند يصح على (الماقيد/ النقل) بن يتسعسنل محطرها. (اللبه) ليس هذا مدهدا، انه طاووس الله ولفلك أيضنا الابمكل ئه ان يعسقطن لى ان مستسعي تنت الشلعيم الثي ثم أجت زوها ويندهج الستقعمة، الستان يم بعضوا استبصارات ومبجأزات هن قنديمه ومنضيهم بل ابتدعوا مبداز اتهم ولفتهم ونقعوا بهايميد دحن رهب أيداعية أفتنست بعا الشعرية أندكر تمثيلاً. لعة بارث واستعاراته، وبشلار،

وموريس بلانشو، وميشيل فوكو، وجيل دولوز، وهيانغر.. وقبلهم توغلُّ نَيِّتُشَهُ فَي هَذَهُ الاقْالِيمَ وْالْمُلْفَعْتَ). الجدة الْفَصُومِية مشروطة الْثَرْ بجدة تطال من النص لغست ومسجدارات واستعاراته والرؤية التي يصدر عنها .

واغتصابا، عنوة واستبدادا. لأن وسسمسه، عنوه ومسمهاا، لان الاغتاذاء يعني التعمال، والتعمال يتضمن، بدوره إمكانية الشروع في ابتناء القوي الذاتية.

وللمفارقة بيننا تاريخ ومدى. ولعا

ايضًا مكالد هي التي تجمع النقد يتحمول لدى الغطاب التحميم الذي

يشمر صفة الاكاديمية سلاحا في وجه

الابداعية. إلى نقل والباع. فيوهم ذلك الغطاب بأنه هو الذي صاع استخت. والحال ان السائد فيه امر في علية

الخطورة مسامساته أن الذات (أننص

الابداعي) تكون موضوع سؤال. لكن الذي صاغ السؤال إما ان يكون السنف

العربي القديم أو الآخر الغربي. ذلك ال القداء انما تتم، بطريقة واعية أو

المواعية، في فسوء منجرات السلف (نظريتهم في الادبية/ استماراتهم/ افساتينهم في تصريف الكلمات افساتينهم وترابيدها)، تبعا للكلمات وإجرائها وتوليدها)، تبعا للكد، يغي

انها الفارقة اذن.

لكن يحدث ان تعتقد الطواويس ان الزينة العلومة التعارفة الستعادة في ريشها منذ اول طاووس اختثال فر البرية يمكن ان تنوب عن الجمال الغبا في النفة وفي العالم، الشحام منه والتاح ويعند للمغالطة الانتزيا بَقْنَاعِ آلْعُرِفَة. يحدث للبائد في التاريخ أيضاً، أن يتنصل هنعا من مسلامح النينام ور، نُدُنْكَ تَجِ تَـزَأُ اللهُ الميم وتنهب و تستباح. فيتزيا لبائد في التشوية والمستبات الترابع المعرفة... ولذاتها قنتصر الغالطة

تجديد استنة اثنقد مسنتة الايمكن ان تتم الأمرورا بشجديد نُعْمَ الْنَعَـدُ نفسها. ومن حق البلند في لتاريخ. من حق القادم من بقعة ظنماً معتما في التاريخ الأيشرة للانضباط ويرسم المنود ويحدد اماكن المنوع ومناطق المرم. ومن حقه ايضاً أن يتعت الجديد المساير بكوته بدعة واله وتبسعة جهنم له ان يواري عجزه بورقة التوت او يللنعوة إلى الانضباطة والتعلُّق والاتزان والوضوعية. كلمات مالوقة مكرورة في الخطاب النقدي الذي يمتك المقيقة قبلا يرتبك ولا يتردد. حكمه معلن دائما والتطبيق مؤجل لاغير. وحكمه واقعة هنك في منصفة الكرور وَالْمُعَـتُـدُ وَالْمُلُوفَ، وَالْحَلِّ أَنْ لَا صَعِلَى للكتابة النقدية الالم تفتتح مجراها مأذونة بتفسما من جحة كوثما مواجدة لما يتكتم عليه التلويخ من المعنى وعبث الكتبة انشقاق وتمرد.

انها حدّثَ يتم في التاريخ. وهي من جنفة كونها الشقاقا وتمريا أنما تنمض منشصدة الى تَتَارِيخُ. لانتسيره. ستنشد ليه لتطلقاً حشنا من ألقيم التي صارت. تعت مضعولات الوهم وسلطانه، جزءًا من التساريخ، لذلك تطال الفسطا ن دُكُرتنا مُتَقَاقِية وم ترسب فيما من نصنام وقسه مناقبتات تصفه تحث الشمس تكنئا واسمعهم في عثمة تنيل بشمون لحين لي تعربة ـ لكن لنتاريخ مكننده تتحرب أجيك لمضنأ وبنتهنه تصاوية نجر أعربة أنه أنفجر انن. الوصوح هريمة . والعقيفة مرأة كننا يتكنم محازا وينطق استعارة لكن اغنينا يبشمدم ستمارات جرت في ئنسان مجري العناقا وصارت الكل فو نب تميني من الأقاوين، و تنصوص من حوث مثقة بالاستعارات تعلقة تبنية خمترنة منعا تعثبنا امركح الملالة وسنريز النعسواء دفو كسيسة الصورة ألفنية يُفت النَّفس أنتر هي. سينقات تميط الشَّاء > و أنشنت في ميزان النقدة شنفر في ميزان الا جنس اه واقف، يبح هيشقري!!» البتعرات مجازات نفية عكمة. على ثلره بريكون شسنيد تعسنار هده الأيَّامِ! ﴿ لَكُنَّ تَنْكَ الْمُسْتَعَرِ تَ الْمُشَّدَّوْلَةَ ئېسىت برېنى « نى ئىمىة تائكون برېنىة « نىد مىدىمة برۇية ئىست تَتَعَارُص مِهِ شروطَهُ تَدَرِيحَيَةَ ورحننا تَتَعَافِي، نَنْسَ كَثَيْرٍ مِثْرِيفٍ و قِعنا وتصرف وعسيت وتعسريت عن أحطتنا

لْبِسْتُ مَنْتُ بَعْهُ شَعْرِيةٌ. هَنْتُ نُعَةً لأس منت تعاد تقاول منك تمة لاتكفى دائري الشعبوس ، بن قصيص اللامولي و النقيل والمشحف القياب عِدُهِ أَنْضُهُ ۚ تَتِي تَنْفُضَ لَهَـنَهُ بَلَهُمَهُ . تُعْطُرُكُ فِيْمَ أَنْفُهُ بَلْضُوبِ حَنْفَهَا هِي التى تُنعت بكونها شعرية ويقع القبرق متهار والمتبرؤ منعا بعب بعا ويعني النمس. لكنف تصل واقعة بالسبة اليا فرمنطقة الحدال للشالايمكن الأ تمنَّح بغسم لسند في تتزيجُ. نَلقُنه من تقعة ضما فيه لان كلاً منهما ينتَّمَى تَى رَمَنَ، ثُوقِع التَّعَدُ وليس عديُ البعد. في صعبِمَ موقعي يقضُن تحيش وفي ذخنهما معايعيش الاسطوري ومتعنا عنى الأرض يقنيه. مكا تصبح التسمية مدعة. لانما تَتَعَقُّ مِنْ الْمُعَنَوِمِ لَى السَّعَفُ لِمُعِيكِ، لكن النافد النزن التويتكس صفة الكنديمية ويمنعها عن شيره لايدرك والمقابق الأطافت حوالينه تون حس ومسء كُما يعبر الشني، ولا يعي ال الكنمات كبنات وحيواتا أته بتعامل ممعاعلى للعنا وعينة حلاء وعينة

فارغية يقطنف معنى محمد معنود.

لَفُلَّتُ تَبِينَانُ لَكُمْ مَنْ مَكُرا مَكُر وَلَا

تعفده تأرها وتهبدا. فيعدر عن بنداع

اسلوبه الخاص لان لا سبيل الى الابتداء بِالْجِثْتِ. جِثْثِ الْكَلْمَاتِ. الْنُقْدُ كَتَافَةً وَلَا معنى لاي كتفة خارج ماتمنحه الكلمات من أمكانات ولا معنى للكانن مطلقا خارج مقسمج به الكلمات. ان الكلمات تَظُلُّ، عَلَى خُطُّرها وبِهائها، عَلَى عَنْفُها و مضائماً، مجرد حشاشة تضع للحتمي بما من نكده تحت الشمس في حضرة مُشاشَّة الْكاتن مطلقاً. لَكُنْماً ميدانُ المواجعية. في الكلمات وبواسطة ها يتمكن الكانن من مواجعة الطلقات. ى الكنَّمات وبَوْاسَطَتَهَا ايضا يقلت من طة المنوعات والمتعاليات. النقد كتابة والكتابة فعل وجود وحنث انشاق. منذ قنقامش اعلنت الكتابة عن نفسدا من حمة كونها فعل وجود وحنت انشقاق واتى عَنْدُ مستَظَلَّ لَكُمَّ نَبَةً فَعَلَ وَجَوِدُ وحيث انشت قاق للناقيد ، اثناقل، تُعاقل، تنايه، الفاهم، الفقيه، المُتَرَنَّ، العدل، الموضوعي، المنضيط، الأمين، المؤتمن على دولة الادب، على نواميسها وغراف ها. لَنْنَاقِدُ الْنُنْسُحُلُ صَفَّةً اللاكاديمية، المتبرى، من الابداعية، حقه في قحر الكنمات وفي تثقيه قيمتها، وله حقه في احتراء الشاهيم وقحو الماني واستنسام القولات. ولنقدامة المائدة مطفرة هذه الايام ان تفصل بين الاكتيمية والأبداعية.

القضية أو ملابساتها قبلنا.

بيان اليوسفى

على هامش الدورة الخامسة لجائزة البابطين الشعرية، والتي أقيمت في اكتوبر من العام الماضي بأبوتلبي، التقيت بالدكتور محمد لطفي اليوسفي صدفة، تماما. مثلما التقيت بأخيه الشاعر والترجم محمد علي

اليوسفي، صدفة ايضا، وفي نفس الكان، قبل سنوات خلَّت. لم يكنّ هذا الناقد الجيد الذي قرأت كتبه قبل أن أراه، والذي له يصبمات مهمة

في عموم الثقافة ألمربية، والفاربية بشكل خاص، الا أحد أولئك

السَّكُونِينَ بشِيطان الاستَنَّة الصَّميمَة والبالغة المسلَّسية، من شُعر رأسه وَحتَى أَخْمَصَ قدميه. قهو وأضح كُلْ الوضوح، جريء، وعقلاني، ويقوت في الفكرة المعقدة بكل يسر وسمولة، دون المعامات او تخرصات

مكابرة. كمّا أنه على رحابته، وتونضعه، وصرامته، الا أن طبقات العرفة لديه تتكشف عن شاعر أصبيل يقبع تحت هذه الطبقات ويرفعها ألى مستوي المتخيل الكتابي، بكل تك الفتنة والتفكيك والتدمير، في سيره

على أية حلل. لم يكن في حساب الدكتور او في حسابنا ان الماخلة النقدية التي قدمها في الندوة المذكورة، حول «مرجعية القصيدة

العربية للعاصرة بالغرب العربي». سُتثير كل هذا اللفط الاعلامي الصلفب، مقجرة - بنلك - وراجة أركان السلمة الثقافية التونسية على عمومها. الى حد أن وصلتَ هذه الحملة الاعلامية. الى التشهير بِلْيُ وسَفَى واتَهَامِهُ بِالْخَيَانَةِ الْوطَئِيةَ، بِينَمَا طَلَتَ نَيْرِانَ هَذَهِ الْحَمَّلَةُ مشتعلة لإكثر من ثلاثة أشهر، على أعمدة الصحف وقنواتها. ويما أنني قد اطلعت على البحث صاحب القنصية، وتصاورت مع

ويما فتي قد اطلعت على البحث صاحب الفاعلية، وقصاورت مع اليوسفي حوله وحول اشياء اخرى، وذلك قبل ان يقدمه في الندوة المذكورة بليلة واحدة لم تنته بعد حتى الآن، فإنني اقول ما يلي: بأن هذه الحملة الكبيرة التي شنت على الاستاذ اليوسفي، والتي تخشى ألا تعال رأسه بعد ذلك، قد انتبذت لما مكانا قصيا عن مجمل ما ورد في بحث اليوسفي، فالمقالات المعارضة، والتي تفضل الدكتور بارسال ورد في بحث اليوسفي، فالمقالات المعارضة، والتي تفضل الدكتور بارسال

بُعضَهَا لِي. تَنَطَلقَ في اتهاماتها من ان اليوسفي قد صرح «بأنه لا وجود لدونة شعر تونسي ولا لشعراء، انما هناك بعض النتف والقصائد.

وعموما فما يوجد من شعر في هذه الربوع ما هو الاصدى للمشرق العربي ولم يستثن تقريبا اسما ولا حركة ولا اتجاها ولا مدرسة (جميلة اللجري - جريدة الحرية). لذا، فهو برأيها وبرأي الآخرين، «مقتري» و

«يزيف الحقائق» و «ينكر الوقائع» و «يشوه أرثا كاملاً»، لهذا فُهو

يا إلهي ! مكذًا، يحول الما عن مجراه، فبدلا من ان يصل إلى الناس

عنيا وحلوا وصافياً، فإنه يصل اليكم آسنا وعكرا وملوتا بألف طعم

وطعم ً فلليُوسَفي لم يقصد كل هذا. كما انه لُم يقَص الْشابي - كما تدعي اللجري - بل أنه ينزله منزل الاب للحداثة التونسية، بل لعموم

سعي بننجري - بل انه ينزنه منزل الاب للحدانة المواسية، بل لعموم المغرب العربي، اضف الى انه قد اصدر كتابين عن الشابي من دار سراس للنشر، الاول بعنوان «اغاني الحياة»، والثاني «الشابي منشقا، الكتابة باللذات بجراحاتها ». كما ان بحثه لا يتضمن اي مجوم معلن او مضمر لتونس او لنواحيها، فهو لا يفرط بشبر واحد من وطنيته وانتمائه لبلده الام.. فحو في مداخلته الصامة جدا، والتي تعتبر من أهم المداخلات التي المورة وأغناها عمقا وتقصيا، ينطلق المداخلات التي المورة وأغناها عمقا وتقصيا، ينطلق

الداحدة التي القيت في الله الدورة واعتلقا عمقا وتقصيا، ينطلق اليوسفي من بحث عن الأسباب والمعيقات التي أدت الى انكفاء الشعر في المفرب العربي، وكيف السبيل الى تحرر الشمر والشعراء من التيار «الاحياتي»، الذي اوقعهم في «اليتم» و «التيمية» خاصة وان ابا القاسم الشابي - في ثلاثينيات هذا القرن - قد أعلن خروجه الكبير على «النمط الاحياتي وعلى الشعر العربي الذي تتكىء عليه جماعة الاحياء»، اولتك، كما أنه يحاول أن يقند أوهام واختلاقات تلك الحركة الشعرية التيمية على التحركة الشعرية التيمية التيمية على التيمية التيمي

الَّتِي تَحْتُمِي بِالشَّعْبِ، وتَطالب بـ «تُونَسة » الشَّعْر ؛ لغةً، وموسقَّةً،

ونفسًا، اي بآختصار شديدً. اراد اليوسفي ان يناقش «محنة الابتداء من

ولسفاء في شعر المغرب العربي للعاصر. الذن، وبما اننا لا نقصد الرد نيابة عن الاستاذ اليوسفي، فهو قادر علي ذلك ولقد قام بالفعل بكتابة «البيان» للنشور في هذه الصفحة علي ذلك ولقد قام بالفعل بكتابة «البيان» للنشور في هذه الصفحة

والذِّي خَصنا به تحديدا قبل غيرنا، آلا أن ظروفا طَّارِنَّة قد اخرت في

وصولَه الينا، بحيث نشرته «أَخْبِارُ الادب» دونَ أنْ تشيرُ الى ظروفُ هذْدًّ

عن أنفسهم في قضاياً حساسة وكبيرة بهذا المجم. فإننا ننشر بيان اليوسفي كاملا دون بتر أو نقص يذكر.

لِذًا ومَّن منطلق حرية الاختلاف واتاحة الفرصة للكتاب بأن يدافعوا

مشكوك في وطنيته وانتمائه ألى تونس.

لآليات الشِعر العربي ومقوماته.

ولنا أن تصمس؛ للقنامة مكرها ولنتمغت أوجه وأشكال

وعن لتمنفت قديما قال الجاعظ، . لاتقُقْ فَي كَلَامَكَ بَرَأَنَ نَعْيَسِتْ. فَعَنِي رايت آلوجل متماسكا وفوق التمنسا حتى اذا صغر الى رايه في شعره رأيته متَّمَافَتَا وِمُوَّقَ الْتَمَّافَتَ أَ حَرِي بِنا "نَّنْ، ان نعسمي من ينعج بالزوج ونق اكلديمي، نقسد أبداعي ۽ ثم يسند الي نفسه سَمّة الاكاديمي قَيعليها ويتعلّى معها. يمحدها ويمعد معا، نظما ناقلا متعافثاً... ثيكن ... ثكن الذين يرمون بتعمة الابداعية واله انما ينتمون الى للؤسسة تلجامعية نفسها وفى رحابها يمأرسون نشنة أكانيميا جنبنآا، كيف نقصيهم ؟ كيف نصرنهم ؟ واهذر! وانتبيبه! ارتدى الدينامسور ريش 'تُطاووس. وٽئشاووس - ان س محمود درويش - ايطلا مُنبي ومساق

غَيِزَالَةً وَجِنَاً - شُخِيرور وومَيَضَـة شمعنان!! «لكن الامر المير النهش فبعلة في هذه أنصبحميات انما هو جماعيتها وحماعها. وطلاقيتها و تضميسها. حرى منا انان، ال نكرز بما سيظلُ يحنث النَّقد كَتَّابَة. والْكُتَّابَة فعل وحود وحدث انششاق. الشعد فانتد منى من العصر البائد تلمع تعت البرق. وخُسُ تشطح سُلُمته في بركة دماً. رقص جنائزي، ولا خياره استمع ! أنه نداء المنوية. المشهد الأمامي قاتم في الشهد الظفي جيانة في الفلاء. خيلاء الشاريخ. هنف مستبن الضرائب وثقبور تنتقي الديناصورات ببنات أوى ويجدأ أنرقص الجنانزي. هبنائل تنسخ في المير . وفي السر ايضا تدف خيوط ثمَّة مكينة تنفس شراكمة. بنات أوى

تشرب الافق، المشهد قائم، ولا خيار،

اما أنَّ تعوي مع الفناب او تواصل تعبئة

الْبِدُاتِ مِنْ الْدِالْفِل وَافَا كُنتُ تَسْسَعُسِر

للْفضب يَقُولُ كَازِئْتُرْاكِيسَ - فَأَعْلُمُ أَثْ

أهند أمسلافك هوائللي يرغي ويزبد في

(11) ثمـة انن شي\* بدائي يستــــقظ. ثمــة شي\* بدائي يمارس شــــــــــــرة بدائية. الشمد قاتم وأن للقدامة. مجددا، ان تثار لنفسها طويلا كان التبتار يخططون كنافي انتظارهم. وصلوا متأخرين لكنهم وصلوا. كاننات لَينية ربطات عنق. حنداثة وهمية منتحلة. بُقَلَ يَتَرْيا بِقَنَاعَ ٱلْعَـقَلِ. ساغية تعود مطَّقرة لَتَثَارُ لِنَفْسِهَا مِنْ كل جديد وتبيد كل مغاير. •لاتخف !! وابتَّدج. فأَلْوتَى الأينفعون الأيجار »

قديما قالت العرب، ولم يمل الى الغيضب الأمن اعسيساد سلطان المجة ع(٦) وقعيما قالت العرب، ءان ابتكار الماني خصر ، وقال الثمالي في كتابه نشر النظم ونظم النشر، معداد الكتأب ليسبّ من أفعال ذوي الالباب » اما 'نا فأعتقد:

وانتافي زقاق الفئران حيث فقَدَ لَلُوتِي عَظَّامَهُم ۽ (٢) ولائنني اعرف ان الزمن هو الزمن وان الكان هو الكان الدائم الوحيد والأمياهو فيعلى موفيعلي لرة واحدة فقت

ولاتني تن اعسود الى مستل هذا • لَانني لاأمل في العودة ثانية ده هذه تكلمات تتحمل يُبْبِعِبَةُ مساصنع، حستى لايصنع

ابتهج لان الاشبياء من كسا

ثانية ء(٩) تونس. جلتم ۱۹۹۷

١- المقاولة لم شال فوكو، اختناها مترجمةً عن صيحي حليتي في مجنة الكرمل، العند ٤٢، السنة ١٩٩١، ص :

٣- رولان بارت، نقد وحقيقة، ترجمة الدكشور منفر عياشي، صركز الانماء الْعَضَارِي، سورية ١٩٩٤، ص ، ٢٤ ٣- قاسم حداد وامين صائح، بيان موت الكورس، ضمن كتاب البيانات، قار سرأس ثلتشر، أنشبعة الثانية، تونس ١٩٢٥، ص ١٣٢. ۵- ريارت، نقد وهقيقة، ترجمة د.

منذر عياشي، موكز الانماء العضاري. سوريا ١٩٩١، ص ٢٦ ه- َجَمَال النين بَنْ شيخ، مجنة الكرمل ٢٧ العدد، المينة ١٩٨٨، ص ٧٨. ١- عن سليم دولة، كسَّاب المراهات والمدارات ... المطبعة الأولى، تونس ٧- ٿ . اس. اليبوت ، الارض الفرايه، ترجمة انونيس ويوسف الفش، دار

مجنة شعر، بيروت ١٩٥٨ ۸- ت. اس. اليسوت ۽ اربعياءُ الرساد، ترجمة منير بشور، دار مجنة شعر، الأوت والمن البيوت الارس الفواب ترجعة الونيس ويوسف الفال، بيروت

+ نڭد تونسي

حكاية بين الارض والسماء

# ابوطبى: جئت أبحث عن ذاكرتى ٠٠٠

ربع قرن ليس برمن طويل لتأريخ وتوثيق منطقة ما، او احداث ما، غير ان ابوظِّبي المدينة المتلالئة امام مشعدنا لها في الذاكرة صورة مختلفة. وكما قارنت بين مرحلتين، اصاب «بدهشة الذهول» وهذا مليجعلني اخطو بعجالة في كتابة سيرة داتية عن الناس والمكان قبل أن تصاب الذاكرة بعطب مفاجيء أوينضب المعين الداخلي للكتابة وغصوصا ان أيقاع الحياة اصبح مجنونا في سرعته. من هذا الآرق الانساني وزّاويتَّه المكثفة احسست بضرورة ان أوثق جُزًّا من تاريخ شخصي ضمن تاريخ أوسع ومتداخل مع تاريخ المدينة المثية ابوظبي وماشمدته هذه الدينة خُلال ربع قرن من تغيير مطرد ومستمر . لايعرف ابعاده وعمقه آلا الذين عاشوا المرحلتين فهم بمتلكون امكانية المقارنة بين صورتين. أما قارى واليوم فستكون لديه فقط مقاتيح المفيلة للولوج للمدينة من بوابة الماضي دون أن

أقترف جريمة بشعة. ولانه استغل معرفته

بتفسية الأخرين وطيبتهم، والذين قالوا

«الله يسامحه». والعفو عند اللقدرة كان من

شيم آهل البيت. لَقد نَفع الطمع حتى بهذاً

السَّخْصُ الْمُخْولُ فِي نَثْقَ الجَريمَة، وهو

الذي قدم له الديوان يُومَّها بمناسبة زواجه

هدية ثمينة هي عبارة عن سيارة فألفرة وتذكرة مجانية حول العالم لقضاء شهر

الْعَسْمِلْ، وَلَكِنَّ عَسَمِلُهُ الذِّيُ حَلَّمَ بِهُ كَسَانَ

موجودا في خُرْينة النيوان وليس تذكرة

السفر . لو حدثت هنه الجريعة اليوم لا غفر

عن عباديد الرائع يومد ولا في البلد الذي الساء اليه. الرائع يومداك عومدية الناس

التي كانت تحيك خرافاتها. فُتارة تسمع ان البلغ السروق كان قدره منيونا وتارة مليونين

وتَارِدُ اخْرِي اربعة، اها المؤلِّعونَ بالسَّضفيم

ففضلوها عشرين مليونا، وهؤلاء يصلمون

لكتابة ألقصص ألصينعانية لشخصيات

حتيقية خرجت من جريمتها دون ان تمس

حتى بكلمة واهدة. لم يعيد وللايد الواعلن

السَّرِينِي إلى المُوطَّئِي فَيَّدُكُرَتُ النِّ عُمَّةً الرحوم الذي كان يشتعه على طاولة القمار

حين يشمل لآنه لا يشتري ساعات من مطه

في سوقِ ابوظبي عنشما كَانَ ابنَ العمَّ معنيا

هدايا للضيوف والرافرين. وسواء سرقت

اربعة ملايين نولار او اربعة نولارات. فانها

تصبح في تعريف ما تقانوني والاخلاقي سرقة. طلا انها غير مشروعة. الم يقل المثل

البحريتي والبايك بايك من بك هيب او باك

نادي الاهلي ونادي الخالدية

١٩٩٢ لَابِوَطْبِي بِزِّيْلِرَةَ النَّوْكِي الْمِمدِيَّدَةَ فِي الْمُدِينَةَ بِحِيثَ اقَارِنَ مِدَى الفَرِوقَ والْمُتَعِرِاتَ المُدِينَةَ بِحِيثَ اقَارِنَ مِدَى الفَرِوقَ والْمُتَعِرِاتَ

بِينَ اندية التسعينَات مع اندية الرحلة الاولى

مِن النشوء والتكوين في منتصف السنينات

كِإِنْ الوقت اكتر مِنْ عَلَيق والمشاغل كَانت

تَأْخُذُ جَلَ وَقَتِي فَيْ مَجَالَاتُ مَخَتَاعُةً. حَالًا تعرفت في جولاتي الأولى مع ابن حارتنا عن

المُتَّفَاءُ الْائِدْيةِ الْقَدِّيمةِ وتغير أسمَانها. قررتُ

مستقبلا ضرورة العودة الى ارشيف الماضي

مشاعله الوظيفية والصافية الاخرى. حسبها

لَّتَذَكَّرِ كُلِّنَ فَي مَلْنِئَةَ لِيَظْنِي نَائِيانَ لَلْمَافِسَة أَوْ ثَلاثَة هَمَا الْأَصْلِي وَالْتَلاَحُ وَنَادَيْ

الخالدية، وكَانَ الْأَخْيِرِ هُوَ النَّاتِيُّ الذِّيِّ نُصِتَّ

للب مت فاطعني معربه الاتيوبي على

الخط على اسلس ان مستواي كان فسيقاً.

ضحك شقيقي الذي كان معربي في نادي

العربي، ويعرف أنني أكثر من صالح لأفريق الوجود، فقد تركت البحرين واذا العب في

احسن فرقه، وكنت لاعبا في منتخبط

ضحك كثيرا يوسف حمدان وخليفه الشيعان

وعبد الرحمن الصربي على حالتي الكروية.

فكانوا يعلقون ويضحكون بام رأسهم. فهم

وحدهم كانوا يعرفون أنني كنت خصمت

الفطير حينما يئتقي تلاينا بالديتهم في

المحرق. ولكن للزمن احكامته في مسلينة

تَجِهَلُك، وَبِعِنْهَا نُمّ أعد مرة احْرِيُّ للعب مع

النادي وفسضلت زيارة النادي والتسم

بالصداقات السطعية والاتكفاء مع القراءة فر

هدوم الدينة الطفلة. يقول التل وال اللي ما

يعرفك ما يثمنك ، وهذا أنطبق معي مرارا.

وكان اصحاب الانعاء من الجنسيات المُتلفة

كثيرون، ويفتشون عن معن يرتزقون منها.

لم تسمح لي زيارتي الاخيرة في يناير

راء الساعات التعينة للنيوان وتقديمها

قسم تصريحات الرور بدائرة المجرة والجوازات

استرجعت ناكرتي في زيارتي لابوظبي / 1997 للجائية السواننية، فهي من اقدم الجائيات المربية في المدينة، وكانت من الكثرة في السوارع والقادي، فهي محيزة بملابسها البيضاء والعامات (اللقة) أنسودانية وكأنداعلامة غارقة للسوداني اينما يذهب حتى وان كان احيانا وم

تسوارع لنبن. غيسر انني لاحظت الكشرة الكبيرة من الجماعات الأسلامية النتشرة في كُل زاوية وصوب، وهذا مسالم يكن موجودا في بدايات تحوض منيئة الوظبى في مسرحلة المستعلقة. وهذا لا يعنى السودانيين والمدينيين غابواً عن الانظار في الساجد. فالسودانيون لدم خصوصيتحم الدينية والسياسية». وكان ملحوظا وجودهم بكترة في بيوت الضياقة التابعة لُلديوانُ الامسيسرِّي، ومن هناك، من وراء «الطَّبَّخُ ، يَسْفُلُقُلُ النَّسُودَانِي الى كُلِّ الْجُزَّاءُ البيت مسلما تشفنفن بعض الجاليات من مسخستلفية في المدينة يرزت اليسهم افكار السرقات المتعلقية يمحلات الصرافة. اما حجرة صفيرة في للجيش أو دائرة التربية الذين كانوا يعملون في وطانف امناء الخزنة والتعليم واللية والنفط هكذا تجد وتوزيع الرواتب فأن لحلامهم وطموحاتهم ولاسباب تأريفية وجود عناصر عربية اكثر استَّنِي الْفُرِيةَ فِي آرِيةَ الِوطَيِّي الْفُرِيةَ فِيُّ حصادها وتمارها، فلعب الشيطان بعقلهم من غيرها في اهدى المُؤسسات. انها ميراث زمن طويل من التجدير والترسيخ والتثبُّت. مثلما لعبت الأحلام بمخيلتهم. مثل هؤلاءً وقد اعجبني منظر الأخوة السودانيين وهم متحلقون أفوق البسلط الافضر على صَعفاء النفس ولا الومهم. (فالنفس لامارة الكورنيش. متحَّلتون دلال الشاي والقعوة. بالسوء). انما الوم النَّينِ صُعفت نفوسهم وهم في رغد العيش والمفاوة والتكريم من بينما الصرة اللفوقة تصمل طعاما فاحت قبل اهل البيت. وكنان هنك شخص من رانحته بالبحارات. قلت في نفسي ربما هذه والطاة والسودانية المدبية. تذكرتهم وهم حؤلاء الناس عض يد من احسن اليه. فحمل متحلقون في الزمن البعيد فوق الرمال لللايين نقدا في حقائبه وهو خارج من قاعة الناعبمية على نفس التسلطيء دون هذا الاخضوار التنتير. فقد كن نسمع صوت المطار في طريقة الى البحرين، فقد اندهس مفتتل الجمارك حين عشر على ذلك البلغ الموج في هدأة الليل. كان معنا ابناء عمومة الطائل. استوقف صاحيه، اتصلوا بالديوات وال فلانا بحمل مبلغا كبيرا يقدر بملايين واتعة أعصنم الانقلاب الشهير في فعل نترك يمر وهو محل الثقة؟ ، ام أنسودان هاشم العطاء لقد رحلوا بعد اليوم الاولُّ والسَّانِي وَ نَسَمَّتُ مِنِ الْاَسْقَلَابِ، وكُمَّانُ تستوقف للشحص والشحقيق. صعق الديوان من المدائة لان هامل البلغ عزيز ومن بلدة عمر الاعقلابُ تلاثة أيام. وكان حظ الدفعة عزيزة. اتخذ في انمال قرار سريع وحكيم. النائنة انها كانت في الجو هين عاد النميري فْأَلْيِلْغُ كَانَ ءَنَأُفُكِاء مِنْ عَنْظُورَ الْحَكُومِة الى السلمة. وكمان مستسيرها ان تصل ونكنه كان مؤاامن منظور الميانة لسرف انفرطوم ويستنصعنا ببالاحضالء العقيد الامانة. ودون ضجيج رحل الرجل الى وطنه العيان لنبيطة بدلامن عاشم العطا بشنطته الليفة. أنظ حَرَّا مَنَ البَّلغَ في عدة ينوك في البحرين - كنت بعد العادلة المتقل، كانت خيبة أمل آبناء العمومة والاسقاه لدائم العطا كبيرة، فاحلامهم عدت الى البحرين وعملت لغترة قصيرة في الشورية لنسودان الجديد لم تكتمل. ولم اذك هذه البنوك – في شادنيت حسب يتذوقوا ، طعم مقاعد السلطة بعد، أنمأ «العظيم» في عَدَدُ لقسام من اهمها الحساب كانت سيارات الاعتقال تنتظرهم في المطار. التابت «أو الفُّكس ديبورْت ، كنت احدق في كنا في الوقلبي تتغدى وسمعناً في الراديو خبسر فستل انتساب هاشم العطا وعودة منذ ان كنت في ابوطّبي، فكنت اتعببُ منّ النميري لتحكم. كنا نعرف ان هناك بشرا قَي رباطة جأشه وعدم احساسه بالضهل بانه السماء ليس بامكانهم معرفة المتغيرات

ونيس بامكاتكم ايقاف الطائرة في الجواو

تغيير مسارها. يثنفاجعة والمأساة لمثل هؤلاء

الاصدقاء النين تركونا فرحين. فالسودان

يعلن ولادته الجنيدة كاروا بسرعة للوطن

يسمنكهم القرح التوري. ولكنهم فعبوا للسجن ولنمستقة. ومازال السودان في دوامته دون اللايستي الفرح الضائع. الآن الذكر الوجود. الذكر الفاجعة والعجالة،

عجالة الثورة والانتلاب والوت. اليست

مَعَارِقَةٌ حَزِيثَةٌ انَّ تَعَتَر الوَعْلَبِي وَلا تَعود أَهَا

الآن لترى كم تغيرت كتيراً. فالوت لا يمنعنا

اجازة قصيرة في الحياة. لكان عن السمل

استعادة الشُرح المُستفرّر. فانا وحدى بدونكم في المدينة. فَكُمَاذَا استَعجاتُم ويازُول ، في

الرّحيل بعد سماعكم خبر انقلاب هاه

العطاعلي اول طائرة تعادر ألى الخرطوم!!

حتى الينا لم تصمت من البكاء على الذين

مروا ببوابسه ابتلاسمهم البيضاء وكأتهم

يحملون بياش اكفانهم التانبة.

عندما كانت حكومة ابوطبي في طور نسووها. أم تكن قسادرة علَّى توزيع ميزانينها على الاجهزة الامنية. فمحدوثية تيغات قياسا نحجم مشاريع التنميَّة كُلُ قليلًا نُلفائيةً . ومع ذلك تقاطرتُ اسراب النحل الياحثة عن عسل المملات الاجنبية والدنانيير الجميلة في مدينة جديدة وناعضة لا تعرف اسواقعاً الحراس ولا شهدت طُرِقَاتِها النوريات، ولم تَعْتُمُ بكل تك الامور فحناك أولوية للتعليم والصحة وتعشين البني التحسية الإكثر أشمية. وبالرغم من غيّاب وسائل الاعلام كالصحف، وعدم لدّاعة الراديو لأخيار لا تسر الستمعين، قُان تُصغر الدينة وتقاعل الناس مع بعضهم البعض، ومعرفتهم باخبار الدينة وكواليسدا الحدودة تأثيره. معمل الغير ينظير اسرة من وكالات الاتباء في يومنا هذا، فكنا نستيقظ يوميا على حكايات خرافية وواقعية، فالكثير من الصيارفة سرقواء كسرت مملاتهم ونهبوآ كما سَمَعنا في الديام التَّليلة التالية عَن خَبْر امين الصندوق الذي عرب بما في خزانته. بعدها بايام يقتي خبر الوظف الذي حمل رواتب الوظفين على المسدود واخستسفى كالمفريت. ورياح الصحراء غطت برماها الاثر فتسب تعتبه أو تعتبهم. كان في ثلك الزمن الرائد بن حموده مسمورا في السينة مشل شاعدرة شدارات هواز في لنان وخارجها. وكانت تقع على جهازه الصغير مسؤونية مرشبة الأعناد البشرية المائلة بخائم متسندة واسرارهم الفريية. كل مؤلاء اضرتمح اثبيتة النقطية واموالصا التَّسفَقّة يوما أثر يوم، كنّا نسمع عن النطار دات، اصطنات بعضهم. تدعة الأقرين وبرا المه. لنتفاه البرمين المقيقيين حتى يومنا. وتُشَقِّد ان مُثَنَّت الشرطة بتُعمة السبرقات وقضيا تئك الفشرة مازالت اما مُمُتَّوِحَةً أَوْ أَنْتُ أَغُلُثُتُ لَعِدُمُ جَدُواهَا. أَمَا الذين خرجوا بمقانيهم الليشة بالنقود والسرقيات فيشدح يجنون الأن اربادها السنشمرة في مشاريع البرنس او ريما

اعدرت على طايرُكّات الفقعار. فالجرمون من مثل هذا النوع يظلون عادة معامرين طول حياتهم او ربعا يعانقون التوبة والفقران كانت المنينة مغرية المرقة لامانها وامان اناسما واجهزتماء ويبدو أن التنظين عن العمل من جنسيات

يشعر بهاجس الحنين كما اشعر ويشعر معي النين عاشوا تلك الفترة غير اننا جميعا سنلمس حقيقة هذه المدينة التي نهضت من تحت ركام التراب والصحراء والماء المالح كما تنهض العنقاء من الرماد. اتمنى ان تكون قصة مدينتين، مدينة ايوظبي القديمة التي اعرفهــــا، والجديدة آلتي تعرفونها ان توقظ مشاعرنا بحثًا عن المتعة والتَّحيل ونحن نقراً

تاريخا قصبيرًا للناس والكّاف اقصر واقلٌ من عمر المدينة الجيولوجي والتاريخي غير انها فترة نهوض خاص لضربات معاول التنشين الاولى، حيث موج الكورنيش وصونه للتلاطم ما زال يفني في داخلي مهما تغيرت ملامحه للافضل.

عربياً، وقد منحه لحد الأخوة من البحريتيين

اسم دالشيفرة ، عائدون ، وكانت دعابة

سياسية أيضًا على أخونا العربي، الذي يلمج

لسانه صبحا ومسأء امام خلق آلله بالسياسة

الا ان حماسه الكلامي اقلُ من حماسه اللّيلي في البيع، وكان بعض من الجالية البحرينية

زباننه الثابتين. وكان الدكتور الم يمرفه ايضا ضمن الربائن الظرف، القد ساقت

الظروف في احسدى المرات «عسائدون» في

الستشفيء فقد قيضت عليه الشرطة

مخمورا، وكانت الاجراءات في هذه الحالات

تقتضّى اصطحاب القبوضّ عليه الي

الطبيب من لجل الفحص الطبيء تَعَلَّمَاً طبيبنا عندما وجد معاندون، مثل قطعة

القماش التكمشة من شدة السكر، وكان

الشرطي للسكين واتقا بان طريدته سيكون

سببا في دترقيته ، وتقريره السنوي، فهو

جا ُ بصيَّد تَّمَانُ للشَّرِطَةَ . فكر طَبَيَّبُنَا فيَّ الحـال بسـرعــة ، مـاذا سنعــمل لودخل

«عساندون» للسبجن؟ سستنقطع ارزاقنا،

ينبوع الله التدفق سيذهب للجديم، من ابن لنا بمثله في هذه المدينة، هكذا طوحت

الاسُئلة برأس الطبيب، مثلما طوعت الخَمرة

برأس دعلتدون ء، تواجسها مسما الباثع

والشتري. فشعر الأول مرة الشتري منَّ

بائمه حالة الشققة والأستجداء كادعائدون

ان يبكي، مثلما كادطبيبنا ان يضحك،

الطبيب، أخذ عاتُدونُ خلفُ السَّتارة، وهناك

غرر الطبيب الابرة في نراعه بدلاً من دراع

الضَّحية الَّغَمَورة، حمَّل الشرطي السَّكرانَّ

لى سبَّجن المُوتَّيفُ انتَّظَارا لَعُمَّص الدَّم.

فكان تقرير للختبر يقول ويؤكد ان دالتهم،

معائدون ۽ ثبت بعد فحصص باته ليع*ن* 

مخمورا، طار فرحا عائدون بلقائه عائلته،

مثلماً جن جنون الشرطي الذي لا يمكنه ان يصدق ما سمعه، فيعلة عاليون الثماة

شهلاة كافية على انه لم يشرب جرعات

وحسب بل وجسالون من الويسكي، والذي بامكانه ان يسكر حقلة كاملة. عند عائدون

الى خطابه الحماسي في السياسة، مثلما عاد الى نشاطه الليلي، ولكن «شاعامة» الم تجعله ينسى من انقله فكانت عديته اليه

زُجاجة الويسكي النادر «بالاك ليبل». أما

لطبيب فلم يكن لنيه خيار هذه المرة الاان

يقول لعشرون دخل بالك على نفسك من

الشربء ونمي ان يقول له خَل بالك على

حكَّاية «عَسَائِسُونَ» الذي لا نعلم اليسوم اين

طوحت به الايام. فريماً اصبح رجل اعمال

هاشم الشخصية الساحرة

كمائتها كانت البحرين في الستيتات تصدر خبرتها للتواضعة في امارة ابوظبي. وكنانت النبض القريب والعناطفي لاص

البحرين يومذاك، ولكن ليس كل النفس

بامكاتهم تثكر شخصية غريبة وخلابة

وساحرة مثل شخصية هاشم، وخصوصا

جَعِلنَا نَحَن، لَلْنِي عَرَف صُولُاتٌ وجِولَات

هاشم العرمرمية بين اروقة وبوابات دور

السينم الشهيرة في الفرمسيتات والستينات، مثل سينما أوال وبن هجرس

وغيرها، لقد حملنا في ذاكرتنا، نُحَنْ اطْعَال

الامس، صـــورة ذَّلِك المُفلوق الطيب

والانقعالي والعصبي والنظم أكل حركة

صغيرة وكبيرة في تور السينما، فايتما

تنهب تسمع آسم هاشم واينما تسمرك تشاهد صورة هاشم امامك، لقد احبيتاه

جميعنا لاته كان رقيقا معنا نحن الاطفال

اللبين لا نمتك ثمن التذكرة، فقد كنا تأتى

اليه بأربع وآتاته عندية وبعضنا كان يملأ

وانتين ويينماكان سعر التذكرة للاطفال

ثماني أنات. كنا ننتظر اللحظة التي يومي

فيماً الينابلاخول زُرافات، عينما يُبينا

الشيام أو «السنبل» يتحدرك في القاعمة

الظلمة، يتحرك قلبنا بشغف مع كل نقيقة

تمرء فسريما تقوتنا اللقطات السلدرة من

افلام دسليم وبمبلي والاه كلنت تأثيثا

الاصوات من داخل القماعمة ونحن نقف

كبؤساء مشدودين بقوة للداخل، نعف مثل

بؤساء ايلم الاعباد منتظرين الشرج، وحاثا

يصرخ هاشم بقلبه الكبير، «يالله انخلواء

نُعجم كُلِقرق الصاعقة ركضا، نقتش عن

القاعد في العتمة كخفافيش ليلية. اتذكر

كم من مرَّة كنا لا نقوى على الانتظار حتى

يصرح لنا هاشم بالدخول، اذ لم نستط

توفير الثمن اللازم للتذكرة مع اننا بللنا في

تَجْمِيْعُ وَاللَّهِ ، مِنْ أَمَاكُنْ عَدَةً لَكِي نُوفَرِ ثَمَنَّ التَّذَكُرة، وِلكن لِيسِ في كل الأوقات تولد

السماء نهيا، اتفكر حيلتنا الكبري

والمبينانية. أذ كنا نتشيث بعياءات النساء

أسقطات اللآى يعضرن عصرية يومي

الاتنين والمسيس وللخبصص للنسأ

والأطفال، وعندما كان يسألنا السؤول عن

أستلام التذاكر عند بوابة الدخول الي اين

شعيرا وثريا ومحترما!!

ش طے الخروج من حج



سفسا الديوان عن م

الشاجري الغامر الذي مات في حادث السيارة لم أكن اعرف ماضي الشلجري ومعامراته الكبيرة. فَهُو غَالِرِ البُّحرينِ فِي منتصف الخصصينات الى الكويت، حيث عاش فيها لنة ثماني عشرة سنة بالتصام وقد تزوج فيما وخلف اولادا وبنات، فلم يزر البحرين طوال غيابه. وانما جاء الى مُعْيَنَة أبوظبي العمل فيحا. وفعالا كان شخصا مخطوطا ورجل علاقات عامة من الطراز الفريد فوجد لَّهُ مُوْطَى ً قَدم في دَانْرَةَ الْأَعْلَامِ فَي قَسَمَ المَالُو، حيث كان يراقب ويتلع لُلطبوعات لتي تَدخَل إلى الوظبي. يتقدمها ويدقق فيشا. سالني العلم ابن حارتنا الذي سكنت معه في سكن بن صبحه الا تعرف هذا الشخص ؟ فقلت له لافلاا من جيل مختلف. عَمَالَ لَى أنه أَحْوِ قُلَانَ مِنْ لِيهٍ. وَكَانَ شَقَيقَهُ من سكَّنة حيناً. فروى أن حكلية الصاهري الظريفة وسر غيابه الطويل عن البحرين. فَفَي رُمَنُ الْمَيِثُةُ الْوطنيَّةُ ءُهُ – ١٩٥١ كُأَن الشآجري معنيا بتدريب المندرات من سواحل أيران الي شواطيءَ البحرينَ، وكانَّ يومها مسؤولا عن دورية ومراقبة السواحل وخفرها الثبيايط محمد حميزه، فلعب



عرضة في اية لعظة للوقوع في قبضة البوليس. في مثل هذا السوق من زمن الستينات واواتَّل السبعينات، كانَّ احد الباعة

وعرف أسرارها، ومصادرها وزيلتنها، فلماذا لا ينفرد هو بالصفقة ويبيعها؟. تصرف بالبضاعة حسب مخططة في الاستفراد بالصفقة، ولما وصل شواطي، البحرين خاوي الوفاض، سله والارباب، عن البضاعة فلم تكن لجابة العاجري الا، مصادف تني دورية بحرية فالقيتها في آلبحر ۽ لم تنطل حكامته فُقُّد لِحُبِرِه وَالْأَرْبِابِ وَبِضُرُورِة تُسليم البضلعة او تسليم ثمنها واخبروه بكنبت الغبية لاتهم ، يعرفون اسرار للفتة حيث قال له احدم واحنا اللي نمشي النورية ، ولم تكن هنك دورية بحرية حسب متعطط الملمين الكبار. تم سجنه لمدة عامين بحجة تهمة التمريب دون اثبات او ضبطه بالجرم المشهود واتما قيضاها في سجن البحرين لراجعة نَفَسه. ولما خرج تم تعقبه ومحاولة قتله فهرب الى الكويت من جحيم الطاردة. عاش التمانية عشر عاما هناك حتى اتتقل الى مدينة أبوظبي كما تراه الآن امامك بشخصية جنيدة دوكشخة وتوب مكويه حيث النساء في حياته مثل الله في حياة المطشان. تركَّت ابوظبي وهو ماز ألَّ هناك يعمل وكذلك ابن حارتنا. والذي جاء لقضاء يعش وصف بن طرف والدي به المسته عطلة المبيف في البحرين قعقد لم ينته بعد. ولنا بنا في الحورة من تلك المبيفية الثيرة نشاعد العاجري في سيارة امريكية تابعة المديوان الأميري في البحرين؟ ومرة اخرى «ثوب مكوي وكشفة مثل كشفة الشَّيوخ " فَقَلْنَا مُعا مَا الَّذِي اوصلُ الماجري الى دَلَكُلُ الديوان؟ يحدث أحياتا أن الناس الهلجري الغريب والعجيبُ أو نسأه كملف قديم هكذا تصورنا السالة. سلم علينا في تلك الصيفية، بعنما اختفى فجأة منّ الديوان، أريما تم تسريمة - الله اعلم - قلم نتَّهُمُّ بِمِعْدًا حَكَايِلَتُهُ، فَاذَا بِهِ مِنْ جِعْدٍ فَيْ ابوظبي يعمل كسائق تاكسي في سيارته الصفيرة القديمة من النوع الياباتي، يصول ويجدول في الشوارع نقسلا الزباتن على طرقات قله. لم نصرف سر حياته الجنينة وتنقلاته ومغامراته، فقد اختطفه الموت هذه المرة اثر حادث سيارة اليم. نصب الشاجري بمأساة وعاش بمأساة تلفه حياة المعامرة مثل أي رجل عُلمُض ومجمولٌ. تعرف تصف وجمه اما النصف الآخر فكان بقتاع حاك. أنه مثل القناع القديم من زمن المُمسينات وسفنها التي مخرت مياه الخليج في الظامة لنقل بضائع من المدرات وبضائع من البشر التسللين نحو المدن النفطية الواقعة على

#### تفسك من البيع هـ واستمرت هذه الحكاية مسنا ستوات طويلةً. وكلماً أجسمعنا دار الضحك على

لم تكن محلات بيع الخمور متوفرة وقد كان يحُصلُ على امتيَّازَ رخصَّة الشَّرَاءُ في للدينة فقط الافراد من الطوائف للسيحية و حتى غير السيحية. فيما عدا للصلمين فذه الرخصة وفرت بعض الكمينات فى السوق السوداء آلى جانب الكميات المعربة من مصادر ممتلفة لا يعرفها الا أثله والبوليس. أما للستخلكون العطشي في أبوظيى فاقدم يتذكرون الحملات الليليا والْكَعْلُمْرَاتْ فَيْ الْطَلِمَةِ. وَقَرَعَ بِعَضَ الْأَبُوابِ لَّي «تَسلم النقود وتستلم بضاعتك في كيسما للفوف» ماركات متعلدة من ماركات الويسكي غير ان الجوني ويكر كان سينهم في السوق. ايام جميلة حينما تفامر من اجل زجاجة لا تستحق هذا العناء، اما عدد الدين لا يستطيعون العيش بدونها قان كلّ الْقَامِراتُ وَالْنَتَائُحِ تَهُونَ لَاجَلَّ عَيْنِيمَا. وِهِيَ متربعة جلسة الليل، ابنة الشيطان والغولية ومسببة الشاكل ومعدمة الصحة والبيوت، ورغم كل هذه الوصايا الاخلاقية والوعظ الستفرلم تنجح اية جهة كانت من منعها بصورة مطلقة، فالنع لم يولد الأعملالا شرعيا وسريا يبتز البائع فيه للستهلك، يشعر الطرف الأول بالخماطرة والنتمائح لوخيمة لو وقع في يد الشرطة، بينما يدرك كم مومتورط مستملكما في حاجاته الكُمولية. بالرغم من الارباح التي يحققها

بانعو الذعر في السوق السوداء عير انهم بقشاجري شيطانه بمه ان كشف الدبة

كانت طاهرة الاندية ابرزها في تنك الفترة للآتين من كل حدب وصوب. أختار بعض الاخدوة من المعلمين المسحدريتيين نادي الغلبية متلما اختار البعض الآخر النلاي الأهليّ، الواقع في منينة زايدَ السَّعبية، وكنا نزور النافي التواضع بحجراته ونشاطاته اليسومسية والسنوية. بل وكنان يحتمسر التشاطات الشقافية في النادي يومناك الشيخ زايد بنفسه. مقاعد بسيطة، طاولات باتمة ومسرح متواضع الى أبعد حدود التواضع اما أجمل ما في نشاطات نادي الخالفية فصو الاهتمام بليالي رمضان، فكلات هناك دورات ليلية منتظمة، وتعد لىلما والغبكة ، الرمضائية كل ليلة في بيت لحد الاعتضاء. كنان يومها رئيس تادينا «الخلانية» محمد الكندي وكان يومها الكندي وزيرا للتربية والتعليم. ولن أنسى مداعبته حينما ضربنى على ظهري ليشجعني للخروج من الخجل فنذلاً، عكل يا الْبِحَرِينَيِّ ولا تَسَتَحَيِّ » فَنَزَلَتَ يَدِيهَ عَلَىٰ سلسلة العمود الْفِقري الواقعة مَيْشُرة تحت فقرات الرقبة حتى كدت اغص بالمريسة. كان الناس من ذلك الجيل الجديد بلتقون وبكل بسلطة مع اعلى للناصب في جلسات ولقاءات من هذا النوع. وكنت اعرف بعض النفوة النين كانوايس عون من وراء هذا النشاط الشقافي والرياضي التساق والوصول الى قمة العرم، فهم كلوا يعرفون منذ تلك الايام من اين تؤكل الكتف. مــا اتذكره هو طموح الجيل الجديد من تلك وكأنهم يُدُكروننا بانستنا في البحرين في غترة الثلاثينات والاربعينات والخمسية كَانُ اكثر النَّاسِ رُغْبَةً فَي النقائش والأسئلة في ذائي الخالدية محمد السيد شقيق علال الطُّلوريُّ الذي نُحب لدراســة القــانـونِ في القاهرة، وعوض العتيب الذي اصبح وكيراً وزارة الاعلام، وشاب من علالة السويدي لا انکر اسمه ریما سعید آو راشد. جعیعهم كَانُواْ كَالْمُودُ الطريِّ، بِمُضَّهُمْ فِي الْبُرِطَةُ الاعدادية وبعضهم فِي الثَّانُويَةُ العامة، بعضهم كان يزور شُقْتُنَّا في عمارة خلفان وبروك فكنا نتجانب معهم أحلايث مختلفة وسلختة، او ناتقي معهم في اروقة النادي لقاء عادراً. لم انشط في تلك التجمعات من التواحي الثقافية فلم أكن من هواة السرح ولا مُجلَّات المانَّط. وفُضلَّت آنُ اكُونَ سلبياً نَّي مجالات عمديدة بخلاف طبيعتي في لبحرين. ربما الفطيئة الكبرى الافعما الآن ضفاف الخليج. نتيجة شُحة البومي الشخصي من صور تذكارية لتلك الاندية. التي استحقت حق الطبيب العربي الذي انقذ مريضه السكران الريادة في زمن تدشين الأسَّس والدعانم الاولى لصرح الرياضية والضعل الثشافر الجنيني هيث زرعسوا شبساب ابوطبي مع

الأخرينَ ومع الأخوة العرب يتوره الأولى."

الناس الرمقين، وكان عاشم انسانا مرهقا معتاً نُحَنَّ الأَطْفَالَ الْبِؤْسَاءُ الْواقِفَينَّ فَي طعهر الانتظار، يوجوهنا البائسة، وجيوبناً الخاوية، بانتظار صوته وهو يصرح «خلهم بدخلون، وقد القفلت نافذة بيم التذاكر، ولظلم للكان وهدأ الامن المبوت والضوء للنبعثين من الغيلم السمري وايقاعاته جنون قعظمة لقاتل قديم جئت اسال عن حارث بن غایش

صديتي القديم، فقيل أي في السُجِنَ بتهمة النصب وغيرها من قضايا الاحتيال.

شعرت بغصيه شديدة والم عارم وكأن سكينا

حادةً تَحْتَرِقُ آئِياطُ قَالِي، قررت في الحال

زيارته في السبجن، وَفَكرت بامكَّانيــة مُسْلَّعِيْتَهُ ، تَبِحُرِتَ الْفَكَرَةَ حَلْنَا شَرِح لَيْ ابِنَ حارتنا تفاصيل المكاية الحزينة والبكية ، وتراُّج عت فكرَّةٌ زيارته قريعاً يورطُني فر ملابقه وانا لست قادرا عليما، والاكثر مز نلك انه يفتقد التوازن النفصي بعد ان داهمته أمراض والعظّمةُ ،. دفعتنيّ حكايته الى مراجعة كل ما قرآته عن امكانية انهيار الانسان وتدميره وسقوطه في حضيض الطمع واحلام التروة. فحل هو حقا حارث بن غَلْبَش نفسه الذِّي عرفته ذَات يوم شُلَبًا عنيدا ومتحمسا ووطنيا، بل وثوريًا فو اقصى تطرفه الصياسي، ابهنَّه السخولة يقع في شراك الحياة الخادعة؟. كل شيء اصبح مُكنا ومحتملًا طالما تنهار قمم الثاج دفعة واحدة مثلما تتهار حضارات وانظمة. للطفولة وفترة العبيا والاحلام سبب فى تشكل تلك الفائمرة. عُير انصالي الوحيدة، اذ نمط الحياة ومتّغيرات المجتمع النَّفطي وموت دالقناعة " سبنب كبير فرَّ حلة الأَنْزُلاقُ والسقوط في براثن الجريمة لقت ولد وعناش حارث بن غيابش كطفل صنعبير في مندنة المردّ، وتعلم في مدارسها حتَّى للرحلة الابتدانية، كانُّ ابنًّا لاحدى الشخصيات القلامة من الامارات المتميلمة، تفوق الاين في الرياضة وكل العاب القوى، غير أنه كجيئنا أنشد للسياسة بعيماس الشياب فأقسم في أنب الاجتماعات السرية في البحرين على حرق اقواس النصر ، ضبط السنة معا وقضى حارث سنة اشعر بالتمام هي مدة حكمه غيرً العلن. ولا خرج استعات احداث ١٩٦٥، وجد نفسه في القاهرة محتضنا. جاء بعد دراسة اكلايمية في كلية الشرطة لأتتعنى العامين، وكانَّت الْعَلَمرة تعطى منحا لابناءً الخليج بشمخات تخرج من الابتدائية أو الاعدادية. علا فرحا حارث بن عليش بعد ازمة حزيران، وكاثت ابوأب البّحرين مغلقة لتوظيفه فدو بعلف سابق، فغادر الى مسقط رأس والنداكي يبدأ حياة جديدة التقينا في ١٩٦٨ - ١٩٩٩ في مدينة ابوظبي وكان محطَّوطًا، لا حصل عَلَى وظيفة فيَّ الشُوطة برتبَّة ملازم ثاني. التقيتُ صديقيًّ ببدلة رسمية للشرطة غير الإمارُال يتُصدَثُ معي بلغة الشورة، وسالني قل آم صل على <del>كُتاب « الاخْتيار الشورى »</del> واسئلة كثيرة في رأسه وفي قلبه، اجبته لا ليمس لذي ما تريُّد. كان مولَّما بحمل الكتب في يديه ويرند اسماء وعناوين منها. كان يعسرف اعتدانا كشيسرة من جيلي من أُلِب حَريتِينَ فِي لِوثَنْبِي. تَعَلَّنَا أَلَى بِيَـتَهُ، الْكِرِمِنَا وَتُواصِلنَا مَعِهُ لِلْ الْمِنْدِقَاء قَدَمَاء بِعَدَ الْ

تزوج مصرية. حصل على ترقية وإنا هنك

معي اميء فكانت طيبة النساء الساقطات تأتي مؤكدة ادعاءا، وكلنا نؤكد امومتهن المفقودة فينا، كنا لا تعرف سر هذه العلاقة الخفية لدى النساء الساقطات وهن ينفثنا دخان سجائرهن في فضاء قاعة السينما. وحالاً ندخل نتركمن بحثا عن امكنة أخرى وَّانَ كَنَا يَعَطُّفَنَّ عَلَيْناً بُطِّلِبِهِ نَ مُرطَبِاتَ لَنَّا. نقبلها على أستحياه او ترفضها بدافع القيم للعادية المثل تلك النساء فقند كثأ نسمع عنهن الأبدع العبارات في بيوتنا، فبعث صورتمن الانسانية مشوعة لدى ذاكرتنا، فاكرة الاطفال البرينة. مكذا انبثق صوت هاشم في سينما الفردوس في ابوطبي في اواخسر ١٩٦٩ واوائل ١٩٧٠ اد انتدب من ألبحرين لافتتاح هذه السينما وتنظيم شؤونها الفنية والأدراية، سمعنا مُوتَ هاشم ورأينا مبورته وقد عُزاد الشيب والكبر، غير ان هالته ومبراخه على الجمعور ظُلا قويين، مستمدا هاشم من سطوة الزمن البعيد خبرة رجل مامر، عرفته دور السينما في البحرين. انبعث صوت كما تنبعث الاصوات والصور الاخرى من ذاكرتنا الجهدة، فتُذكرنا كما كنا صغاراً وكبرنا بينما هاشم مازال يقاوم مع تلك الوظيفة الغريبة والمهيبة، ها عو امامنا مرة اخرى وفي مدينة جنيدة. كنا نُضحك ونُحن نراه يتحرك بين الجمهور الافغاني، بل والجمهور التعدد اللغات، جاء ليفتسل من معلاة الغربة والوحدة والعزوبية فكان للسيتما نكمتها وخصوصيتها في تلك الرحلة، وحسنا كنانعرف، من هوهاشم، و الذي عُمَلَ مع عَائِلَةَ الْعَلَويُ رَدَمَا مِنِ الرَّمِنِ فِي مالاتها. وعطفنا على شيخوخته، وخبرته التي جاء بدا الى محينة ابوظبي. وكأنه يقبرها هنك والى الابد. مودعا أخَّر حياته فَى عَالَم السينَماء قَكَانَ هاشُم بمثابة جزُّ من تاريخ لم يكتب. وقطعة من الضوَّ والشاشة التي لحبها بشاعرية الفنآن وطيبة الانسان الدَّافيَّ، وليب قُلك الانسان والمبيب الى قلوب كلّ اطفال جيلنا، جيل وسليم، بمباي والا » «وطرزان». والنين تُنسُونَ فَي أرشيف هذه المسينماء سينما الفردوس واوراقدا للنسية لابد وانهم يعشرون على علايات اثرية للرجل الاسطوري في ننيا السينما البدرينية. والذي امتد ظله، في آخر ايام حيلته الى بلد ناهض مثل ابوظبي، فـهل يا ترى كانت فاصبح ملازما اول، وكان مصابا بزهو البئلة هنك علاقة سحرية بين هاشم ومسالة السينما لكي يستمر معها هنَّه الرحلة الطويلة؟ لاية لهذا اليقاه العنيد دافع اكثر من دافع للُمنة، فالسيتما ايضا ليست مِ هنة، بل علم خلاب وسادر، يجتذب

انت تاهب يا ولد؟ يكون جوابنا جاهزا ءانا

## هاراً من قرب محله، وهو يصرح امام النساء التردهم عب في داخل التحل «آهلا يلكليان مارث طارش أحلا وسملا شرف، نور

غسيل الخوف(١)

قطار يطارد احلاما في غابة جبلية، يمزق صور مقاطعات في احاديث الشابات، راحلا من زيورخ الى فينيسيا، في معطفي الانيق اخبى ع تعاليم الفرار، نساء، يملان البيت بالنور الخافت. اجلس في

واستراحة، السافرين والسافرات. احدث امرأة فانقة الروعة،

اناً هذا والشعور بالعب والفرح، كذلك الكتابة والذهاب الى دور

اللاهي، وكل شعور جميل او حزين، يمكن للانسان من الجنسين

ان يشعر به دون الأخر. الا الخوف. فه و لابد ان يقت عم احد

الجنسين من الأخر. وكل شيء يمكن ان اتخيله. اخلقه، اجعله

يتحرك أمامي كما أريد. الا لخوف فحو الشعور الوحيد الذي لايمكن

لَّذِي مِنِ الجنسِّينِ الْأَدْميينِ ان يَتخيله أو يخلقُهُ ويتُحاور معهُ. الْخوفُ

اناً: عندماً تكونين خائفة، تشعرين وانت مستلقية اكثر منه اذا

هي: طفل يولد في الشهد، باحثا عن صدر أمه أولا، حيث يكشفن

النَّساء عن صدورٌ هن ويضعن المولُّود عليه، يتمرغ في الأمالُ

اناً: الصدر هو الكان الجميل الذي يمارس فيه الخوف فعله على نار

هلائة. والمُوفِّ يكشف ضعف ألدَّات الدِّي دائماً لايشعر به في

وانا في نصَّالية الرحلة، والميانا يصعلني التعب الذي يعسري

الْآخرين . . انّ احَافُ ايضاً. هذَا حدثُ كَنْلَكَ، وانا في طريق عودتي من فينيسيا الى مدينة اخرى، لم اكن حينها خائفا حتى غادرتها

هامش، غوته في اناشيد عازف القيتارة.

البائس، ثم يركبون الشلطات والناقلات

سُعيا مَنْ أَجُلُّ الْرُزُّقُ، حَامَلِينَ لَجَاَّجَ الْبِحَر

وملوحته على جسدهم الذي تمتصة حبات

الطَّقْس، فتلك التفاعلات والاقرارات من

مسأمات الجلد الانساني كانت ملتصقة ا

تلك الملابس البشرية النتنة. فالصابه

علم خرج لتوه من بريق الاعلانات، وعرفته

بيوت الأزياء الحديثيّة، لما والبيسائم،

لبشرية الخارجة من وراء التاريخ، فأنهم

لم يشاهدوا الصابون في لحواض النساء

للْخُمَلِيكَ، هكذا كُنْتَ لَجَنْتُ نُمُ سَي عهر نَنْكَ الرَّمَنِ البعيد، غير ان الطُّروف تصنت

في فترة قياسية، فخلال سنتين توفر الماه

يصورة منتظمة، وعرفنا في سنة ١٩٧٠ ـ

١٩٧١ تَنفق المَّاءُ المُستَ مَرَّ فِي السُّقَق

النظيفة. عرفنا عالا جديدا في مدينة

هي: لقد وصلنا معا.. أنظر الى فكلانا هارب من الخوف!

كنت جالسة بشيء تحت ابطيك يضَغَطَّ نحو صِدرك.

ويفتح عينيه مبتسماً ثم يغمضهما. ببراءة شديدة.

العزلة الَّتِي تَقَدْفُ القلق من فوهة الترحال.

مثل نهر في تنويعات الحب والاستلاب.

«انك لترمينَّ بناً في مجرى الحياة،

تحكمين على الشقي بالأثم.

لأثه اتما على هذه الارض

وتجومها، وقد عُدَى أصحاب للحال التجارية

حاثته الرضية فقد كان يناديه صاحب احد

يتم التكفير عن كل خطيئة ».

ثم تتركينه لعذابه،

The to second and the

No. of the same

The double broken year

, . <u>.</u> - . - .

....

Jane Janes

· ....

Andrew Contract

and the same of the

منديد حبان

......

-مسايدين

Mary and Park

مستسدد در

-

7 5

. ...

ومسافرة

هي: هل انت ساتح؟

هي، هل تجيد الرقص؟

اناً. لا ، أنا هارب آلى ضفة اخرى..فقط.

- دَّالْمَاْ.. يِلْتِي مَنْ ومع الْآخَرِ. هي، يبدو ان الجميل في حياتك هو المرأة.

اناً، في حالات كثيرة. ربّما. صمت.

الكان و فسيكيل له الديح الذي المسحكناً والحجلنا، بينما راح ضابطنا في تأكيد شرائه لكميات من اللابس لايحتاجهاً، انما لارضاء بنلته ورتبته أمام النساء. يقله ول اذا استمر بميَّاه الشاكلةُ ! أ قلت في نفسي مع أغرين كنا نعرفه. عنت بمد ربع قرن أسال عنه قيل لي هنك في السُجنّ، قابع بتعمة ديون تقارب مليون درهم!! فقد كان يوقع ديون معرب سيرن مر شيكات بدون رصيد. كما قالوالي انه تزوج مرات عديدة من جنسيات عربيةٌ مختلفةً. عاش بنزوات واحلام انسان ثري، ارضى كل ما في داخله من سطوة الكبرياء والتطلعات الخفيَّة وجموح القيلاة والأستملاء، نفعه عِنُونَ الْعَظْمَةَ حَتَى وهو مسجونَ أَنْ يَقُولُ للضابط دسجل أسمأه جميع للتممين بشيكات بلا ارصدة فسوف انقعها عنهم فمندوبي سيصل اليوم من سويسراء فضاعت حتى فرصة مسلعنته الخروج من السجن لكي يبدأ حياة جنينة، ويعود الى توارّنه الطبيعي. لقد بها حارث بن غَابش مشوار حمامه الشبئي في السياسة فدخل المدن وطنيا، غير أنه في فصله الأخير انماهه متهما بالاحتيال والنصب مع انه كان في داخله انسان طيب وكريم، خدعته مظلهر الحياة الزيقة ورغبة الاثراء السريع دون الانتظار. كلن بالأمكان ان يمسيح في اعلى مراتبه العنية في سلك الشرطة لو واصل بجد واجتماد قصو من اقدم ابناء النطقة ثمن عرفتهم مدينة أيوظبي بيناته المسكرية ونال قسساً من تعليم كلية الشرطة المسرية في تلك الفتيرة. الآان النسباء والثروة سيحير الغناطيس على شخصيلات دُونَجوانية هنتى والْ حَملتُ نياشين البعلة العسكرية او ملفات بطولة وطنية قديمة،

بَعِمة المَاء في جزيرة مخاطة بألماء ` في ريارتي الاخيرة لابوطبي، في يناير عام ١٩٩١، سكنت في عمارة عيد الجايل الْفُدْيم، الْواقْمَة فَيْ شَارُعُ لِيواً، فَسَنَاتَ حَمَامُ السُّمَّةِ الرِّدُّامِيةُ طَلِبَا لَلْدُسُ او تُحمام، وحلَّا فتحت صنبور اليَّاه. جابني الله قويا وعثياء فرحت اغني بصورة لا شعورية في دَاعَلُ الحَملم، ثم أَخَلْتَنَيُ ذاكرتي للوراء، لعام ١٩٨٨، استرجعت حالتنا نَاضَبَنيَّة مُمْ قطراتُ لِللَّهِ، وانتظارنا لايام في ان تُتَسَّدَفُقُ عَلَيْنَا الْآبَارِ الْارْتُوازِّيَةَ الْلَّالِيَا انابيها، والجافة مثل جفاف شجرة متصلبة في أرض قاطة. كاتت البيوت جميمها تَمُّتُكُ مُولِداتٍ مُعْيِرةً لَكِي تَضْحُ اللَّهُ مَنْ تدت الارض الى سطح العسمسرة حست الفؤاتات الصغيرة التي تؤمن اعزينة العزاب الوالي من الكسنة هذا الاحتياطي من مخزون الماء بحيث يستختم اثناء انقطاع الله أو ضخه لايلم قليلة، لذا يصبح الاستحمام امتيازا اجتماعنا صحبان ا يكن مستحيلا، فمتك اولوية للفسيل والطبخ والشرب، واحيانا تظل اواني الطبخ مَّمَعَلَةٌ حَتَّى الشَّعَارُ آخْرِ - التَّذَكُّر كَيْفُ كَائتُ جماعات من الشفيلة بعرقها ورالحتها تنام على الشاطئ؛ وفي الليل تَصَـَّحُم في اليل تَصَـّحُم في اليكر، فعلي الأقل يشقف البحر من الأرهاق والمرق، ويترك هؤلاء موتى على شاطىء البحر حتى ترحف بغيوط الشمس

الاولى، فيستيقظون ويدخلون البحر مرة

ثَلْيَةً، يَجِفُمُونَ مَا الْبِحْرِ، ثُمْ يِلْمَبُونَ

لاقسرب مطعم مندي لتناول افطارهم

الموطِّبي، حيث الماء نعمة لايقدرها المحلاء. والطَّانَشِينَ، والنينَ لم يعرفُوا ملذَّا تعني لَّهم لرَّمة لِلَّاء، وكيف يخاف الانسان حينما يتصور انه سينموت عطشا. ومع كل ذك جعلنا صلح البوعلي والد الصحفي البحريتي علَّي صلَّة - وَّالْدَي نَزَلُ ابوظبيَّ في تلك الفترة الحلَّة، جعلنا نشعر اننا اكثَّر دلالا في زمننا، فقد اخبرنا انهم حينما كماتوا يضوصون في مساد الخليج، وكماتو يقتربون من جزيرة ابوطبي- يقدمون الماء لأهلهاء وهم كانوا حريصين عليه لنرجة يخلطونه بماء البحدر لزيلاة كمميته، واستخدامه لوظائف متعيدة، فالعائلات الَّطْبِيلَتْيةَ القيمة في هذه اليلبسة، كانوا يقسمون الماء ويوزعونه حسب الاهمية، فَائَاءُ الذي يستخدم في القموة مختلف عن ما يستخدم في الشرب وفي الفسيل. وحدثنا تلك البحدار العجوز عن زدن ألريعينات والثلاثينات من قرنناً، فصم بحياً، وما عننا نتنمر على نعمة الماء الكبرى. صحوت من علم ذاكرتي، داخل نلك الممام الذي تقولب صمامقه حسب الطلب، حار وبارد، ضعيف وقوي، تخلط على كيفك، وتلعب يفاتورة الشيفر دون حساب، أما قبل عقيين وثيث فلم يكن الا لله الضميف والبارد وخزان لوحت للشهس، وعليكُ الانتظارُ ليلاً لذا أردت ان تنعم باستحمام مريح. وايك وان تنسى تشغيل دينامو / المولد لتصعيد الماء في الضرَّانَ أو يحدث عطب قني فيه، فعانك ستظل مدة اطول محروما من نعمة الاء. ولكنْ من في ذلك الوقت بامكته ان ينسى مواعيد قدوم الماء من الاتليب الارتوازية. لقد تعلمنا نصرح بقوة، ومن عظم رأسنا دصك اللي لايظم : . فعل تتذكر اليوم ان هذه النعمة عظيمة للانسان؟، ومن للمم ان نحافظ عليما للاجيال القلامة مثل حفاظنا على حدقات عيوننا، فنحن نستطيع ال نعيش دون نفط لكننا سنموت عندما نفتقد الماء، دوجعلنا من الله كل شيء حي: فلا تهملوا الازمة القلامة، فتلك مسؤولية

اللو، كلمة فارسية او هندية وهي تعني الفردة الَّتِي تجمع من بقايًا التعاسُ ومعادلُ لفرى، وكنا نست فرجها من مصادر متلقة، وكان بالع الغردوات يشتريها منا. حينما يطوف في الازقة، أو ننْهب لدكاته، وعسلاة كسانوا مسوجسودين في سسول ولنقاصيص وهوسوق معروق بسوق الشردة في البسمرين أيام زمان، ولازالت نُعِنَّا السُّوَّقُ بِعَلِيكَ حَتَّى يَوْمَنَا هَذَا. وَكُلَاتَ كل لحياء البحرين تزاول عنا النشاط، (تجمع اللو) وخموصا بين طلاب الدارس، اثناء العطل العبيقية

الجيل الجنيد عيال الاجيال الآتية.

\* تقدمن البعرين

■ النص محاولة للتحمثل

الجسدي، أغجسيه حالات لم تعد المدود الشكلانية المروفة قلدرة

على أستيماب حركتها غير المنظمة

وِالنَّفَالِيَّةُ مِنْ كُلُّ أُسرٍ. فَكُلَّكُتُابِةً،

الْآن. ليست استجابة لرغبة اتصال

مشروط. وأنما لرغبة استحوائية

في التّحول، واكتناه ذات نافَرْة وكينونة طاغية،

لايتي الكاتب. اليوم، ليقول عن الحالة، لكن ليحسير الحالة ويتجاوزها في أن.

بمُعنَّى انهَ يشتغل عنى تمويل

الفوف - مثلا - الى جسد يتبثق

من تلاحم المفردات، وينمسو في

عصب الممور والعلاقات. جسنا

حديد شامل لا يبدأ هنا وينتمر

حنك. جسد مفتوح مثل عدّراً

النص. من هذه الشرفة، هو

انتقال الفعل الايروسي الَّى نضالً متاثق في الاجساد اللامتناهية.

الْتَمَتَّلَّةَ فَتَّى الْقَارِئُ، فَالْقَرَاءَ أَرَّاءُ/

مع هذا التص، ليس بمتاعن

المعنى، يل ايتكار لمناخ تصيد درجنا

اليه عناصرمشتركة، ألكاتب فضل

موالفتها بجمالية جديدة، يجري

لقد بدأت الأنواع الأدبيسة تشداخل بدرجات اقشحامية.

متفاوتة الوعي والتجربة، وتقترح

مواّلَغة فنية بيّن الحد والآخر، حتى

نكأننا تلحظ كاتب القنصة يشج

بالواسفات التي يتطلب ها فن التص، متطلعا الى آفاق ابعد من

صباح اليوم التالي كان الدكتور صيليكس في انتظارنا، باسما

لايتكيد عناء اخضاء آثار حظنه

الْبِارِحة، ميددا الوجسنا من درس

نَشْيُل، بِالْضُحِكَ وَالْتُرِثُرُةُ حُولُ

احتات البارحة، تاركا زمام صرامته

يتغلت تأى أقصاه عندما فأجأتا في

نشاية الدرس السعيد بعوافقة

ادارة الجامعة على دفع مصاريف

رحلة خاصة بفصلنا في غواصة

لَّنَةَ الْمُسِيِّوطُ الْمَانِي فَي مَسِيناً \* الجزيرة. فـها إنفا (دون المنجة

لاَفَتَّمَّتْ حرب) في غُواصة لااثر

لنمنافع والطوربيندات في بننصا

النسبيلة بدولة بن ضحم. تفوص

على هواها، منجنبة الى ايُقاع اتَّفاع

وكانناته الثي نسيفت، بالصحة

وُانْدَئِيلَ، نَسَلَّبِتَ يَسَيِّرَةَ مِن

فُرِضَيَاتَ الدكتور فينيكسَ النَّكُلُةُ على يقين علمي لم ينيث ان انتفض كلُّتوب في العمرة.

كن الدكاتور ينقله لنا في أتفصل

عن عرابة وشنذوذ سلوناً كانتات

الفاع من ظنواهذ الفائرية الواسعة

سأهدنا مشابعات ومنواقف ال

تجربة اخرى لاتقل ابضاها عن

عَنلت للإستخدام السياحي.

اكتشافها

تغزي قرينها الرة ثلو الأخرى.

-3-3

جبية . يمزق صور مشطعان

فزى رفقت

بي فينيسسية. في هفطني الأوا الأنسسيت بنسول لفخت الم

خسرت كفلم الكتابة والمنطور

و خرين يعكن كانسانه نو

منفيف فنصولابداليفند

خوف فنعو تشعور الوهدالترز

- نِسَفِيه ﴿ يِفْكَ وَاسْتَارِهِمْ

لى فكلانا هارب من الغيف!

تشعرين ونت مستلقبالان

. ننځش عن صدر أمه أولاً، مي*دي* 

مسعن شيئود عنيه. يتعربُلُم ا

ممضحت! ببرءة شنيدة. د سنتي يعنوس فيه الخوفافان

سعت أثبات الذي دائما لايشور

هيست يجسنس السعب لأزيرة هذا من كفت والنافي طرفونه دری. نہ کر حیدہ فانفا مری

سعيدها جرازل هدوه

ومتوهشه عنى بسنعم ثوثة

معرق ويسقش معداييه

عتس فت النفات ا

مان جدائد کند ای تابع البرات

عند غرج نتيد مز نزايز الناء

يترية اخارجه مزالات

تع يشنعنوا الصليذأوج

خفيت وكالكذاف

فند تؤمن البعيد فيرازنج

غر فترة قيلية نظرة

بصورة منتضمة وعرداب

معها تنفق له لسب

تقيف عرفاطات

يونسي. هيت الله نعنه أبيا والتعارف المنافر ال

عم زمة اله وكيليك

يتصورانه ميعانك

جعلناصلح لبونرا

. نفعه

ر نته

يبيد الآزية لنسيد

ن فوعة تترحل.

المالم وما كتب

شذرات تراثية

قال السجستاني؛ كنت عند الأخفش سعيد بن مسعدة وعند التوزي،

فسألني التوزيء ما صنعت في كتاب المُذكر والمؤنث يا أبا حاتم؟ قلت: قد

جمعنا مُّنه شيئًا. قال، فما تقوِلُّ في (الفردوسُ)؟ قلت هو مذكر. قال، فإن

الله يقول: (النَّين يرثون الفُردوسُ هم فيها خالدون) قلت: ذهب إلى

معنى الجنة فأنته، كما قال تعالى، (من جاء بالمسنة فله عشر أمثالها)

فأنت للثل وهو مذكر، لأنه نهب إلى معنّى الحسنات، وكما قال عمر بن ابي

ثلاث شدوس كاعسبان وم

بقوله «كَلْعَبِانَ وِمعصر ». وكما قال الآخر:

والكبرى، والأصغر والصغرى، فسكت خجلا.

ادور ونـولاً أن ارى ام جـــــ

فَئْتُ السَّحُوصِ وهِي مَذَكَّرٍ. لَانته نَصِبِ الَّي مَعَنَّى الْعَسَاءِ. وأَبَالَ ذَلْكُ

فأنت البعلن وهو مذَّكر لانه نحب الى القبيئة. فقال لي، ياغافل، الناس

يقولون؛ أمثانُ الدَّريوس الأعلى فقلتُ، يا نائم هذه حَّجتي، لأنَّ الأعلى

من صفات المذكر ثانه (أفعل). ولو كان مؤنثاً لقال (العليا). كمَّا يقال الأكبر

قال الأصممي، كان الأحوس بن محمد يشببُ بنساء الأشراف، قشكي

ا كنت زوارا ولكن ذا الحسوي

وإنى الس مسعسروفسها لف

جاحت أم جعفر بكتاب حق على الآحوص بدين مستحق، فقبضت عليه، وجعلت تطالب بالدين الذكور في هذا الكتاب. وهو يحلف بالله إنه

الى عمر بن عبد العزيز، فنفاه الى قرية من قرى اليمن. فلما قال:

اذا لــم يـــزر لابــد أنّ ســــ

لقسد منعت مسعسروف حساأم جسم

سجنني دون مسن كسنست أتستبي

تلك الواصفات. ويشتح في نصه تغرات تنشأ فينما القصياة بحمَّالبات تداهم التجربة، وتفاجى آلفارئ معا. ومن جشة آخري، ريما رأينا الشاعر يجد في السرد والحوار والتأمل الفلسفي عناصر تنطوي على طاقة تعبير لاتقل شعرية عن

and the state of t

سيبدو اكثر تشويقا، فالسألة لم صار تأموحه متمثلا في معاورة اشكال الدياة وعناصرها الدارة. ينشأ النص من تألق الشعر فر

الكتسابة. ومن تصساعت الاتواع جميعها، مثل لهب المواقد، لتلتقى في أتون جامع، بحيث لايعود الحوار الأ انزيام لحكة السرد الشعرية. ليبنو الشعد كما لو انه سياق قسسمني يقبصف سلّعلة الراوي. وينداح بِلُّغة ثاقبة مثل تجليات راءً . MEE

قيل أن النص فضاء افتتان الإفتتان هنا في اتجاهين معاء حالة الكاتب منفشونا بلحظة

ماثوف الشعرء ولعل الامر بالنسبة للشاعره

تعدّ، بالنسبة له محصورة في شرط النثر والوزن، انما تتجاور ذلك لتحديح مشصلة بالفصوم المام لشعرية الكتفة، وحدها الأبداعي. كضرب من التعبير النفوي. الذي

إنه لايوّلف كتبا لكته يصقل للرايا 医抗原

الكتابة. فيما بكتشف الأفاق اللامحدودة حيث تغجر طاقة الجمال في فعلّ اللغنّة. منفلّتة من أسرّ الشكل. وحيث يشعر الكاتب بحرية

قاسم حداد \*

اللغسة. وخطورة

الخلق، وإعادة الخلق

ني حسجسيم هذا

السيسديم الندائم

وافتتان الكتب هنا

ليس سوى تحقيق

لعالة الأمستهزاج

التباورة لطرفو

الموهبة والعرفة معا

فيصاب بالسحر .

وحالة القارئ مفتونا برعشة

الملامسة الاولى لكتابة تزَّعم الجدة.

وتذهب السِماَّ، بعناصرُ لأتَحْتَل.

تُذهب مثَلما العاشق يكتشف

جسد حبيبته للمرة الاولى.

355

أعجبتني كلمة من امرأة، قلت لها ومعهاطيق، ما عليه يا امرأة؟

من اين صدر قضول الشخص،

في احتدام حوار خاطف كهذا،

يجوزَّ لنا ان نُلتَفَّتَ الى احتمالِ

الاشارة فيه، فيدين عطت المرأة

طبقها، تكون قد حققت اكثر من

منعت الآخر من ﴿ رؤيَّةُ \* الْمُصُّوى.

لكنها، من جهة أخرى، استثارت

فعلية في أن. فعي من جعة

وكيف تجاسرت الرأة على جواب

قَالت، فلم غَطيناه آذا؟

موغل في الفضيحة ؟!

ان لايكون في الطبق ش

وجود الطبق في الحقيقة. ثم، منَّ بسؤال يأخذ آلى ألفوآية؟

وناقض لعا في آن. من يستطيع الجزم بأن كل شي في المساة وأضح ولايمسسمل الساطة؟!

عن نصب. إنك لن تصصل على شهوة الاكتشاف جسواب يوضح، فسسربما أزننت غم وضما، وربما افسم الكاتب لدى الشخص. ومن احتمال متعة ليبك فيماتحاول المتمل ايضا أنما اكتشاف النص، لايحمل الكاتب اتلئت للبعض الآخر دليبقسا، ولايضع غطاه على طبق، تشغيل خياله. وربما ولا يحسن الطبخ، ولايعد احدا لجأ البعض الى تخيل

> البعض الى ابعد من ذلك، قما دام محتوى الطبق دغامضاء لشخص ما. سُيَجد نَفُسه مؤهلا لان ينفي يجزم ان هناك طبقا. رغم الشخص لَذَي سأل. ورغم الرأة التي أجابت

> > هُلَ يمكننا أن نرى النص الادبي الآن على هذه الشاكنة؟! نصه، أم نسأل عن كل شي ؟ إ هل نطمنن لأجوبة الكتب التساطة، ام

عندما يبدو النص عامضا.

ولا يتصمن بالطعام، ولايشبع الكاتب شخصا جانعا، ولايعبا الكاتب بضضول مالا يتصل بالمتوى اصلاً. بل من التوقّع شخص فقير الخيال.

استئتك لجهة غير النص، فإذا فشل النص في التوغل بك نحو لانمائية العنى. فلن ينجح الكاتب او غيره في ذلك. لكن لاتضع نفسك في ندامة، مثلماً فعل ثلث الشخص. الذي اتا- للمرأة أن تنكل به. أثمة شخص آخر ، سوف يسعف

لنعرفة بغير ادواتما. شخص قال: «لن ينتفع اجد بعقله حتى ينتفع أعني مل نسال الكاتب عن مِفَلِنَه ، ويقينا ان «الظن « هنا لـ يكون إتمسا. إنما هو استسجسابة نستجيب لغواية الغموض في النص؟! هل النص جواب يعلم، ام شك يأخذ الى التعلكة؟! الْكَيْلَةُ، قليس للعقل طريق الى حقيقة لاتمر بالخيلة. ليس الغموض الذي نصادفه

فذلك لان النص معادل للحياة،

إن غموض النص ينطوي على فضح لزعم الواقع بالوضوح. من مناتاتي مخاطرة ان تسال الكاتب

في الفن من اجتهادات الفنان،

علَّى الْعَكَسَ، إنه الدأب الندائم

الذي يبذله المنك في الكشف عن

اسرار تجربة الحياة، وقضح الكامن

والمتماري فيها، وإناهة أكبر قدر

بسَّادة حُذَرَتني من سُكاراها وياعة المنوعات المغشوشة.

نوديت: من انت؟ ومانا تريد؟..

قالما رجل يتربع كرسيا وسط

ـ عابر فقط

تحذير كنان في منطه عندمنا

ـ الاتعلم ان هذه امبراطوريتي؟

مشيرا لخمسة من رجانه اشارة

جعنتهم يتحلقون حولى والفتاة،

التي لاحسول لحسا ولاقسوة. في

استعراض تحكمه اخلاق العضلات

والشحب الأبيض، دون ان تتاح نها

قُرصة لَلدفاع عنها وعني. دارت رهى المساوضسات حسول فيسرورة شيسرالنا شسيسيلها من

المنوعات، أو دفع «ضريبة مرور ،

في الامسراطورية قدرها عشرة

دُولُارِنَتُ. ارَّانِتُ الْشِينَادُ تَفِيمِي الْيَ الْعِلِ النِّيانِي تخلصها من منشارَة

لكن الصبكة الروانيسة لشب

جيمس بوند مازات عائقة فو

النَّمن. وأعَسَبِسُرت الشُّبِدِسَّةُ بِمِنْ افيرِد تَنَمَّةُ للاحداثُ 'قصام

مقص الرقاية من الفيلج امتاعا

لاحظ عبدم رغبيستنا في شير . عنوعات) من أي البلاد أنت؟ فنت

له، من فنسطين هنان فسرحسا،

مسارحًا هي ثوثة المضرر مستديث عرفات، عارضاً عنى والْعَنَّاة سعَّنَّاة

محابية رفضناها بأنب استصحه

» شعلم» وأوصى تحسد رجسته

新年間

بمرافقتُنا ألَّى موقَّف تتكسى.

مسألني من جسنيد العبدان

وموانسة خارج سألة العرض.

لكن اذا تيسرلك ان ترى نصا ستتير لديك الأسئلة، فلا توجه

الأفق. ووهدهم يستطيعون رسم خريطة النص، والاصغاء للنار

فليس مَّثل ضُوء صَفَير ينمحه الضال في نهاية الافق. معتقدا انه نار النجّاة، وليس مَّثَلُ مفاجأة <u>ئك الشخص عندهـــا يصل الى</u> تلك اثنار، ليكتَّشف انماً رَجَّاجةً الليل التي لم تزل تختزن بقية من ضوء النيازك فليتضاعف عدد الذين يسيرون في ليل جميل

+ شاعر من اليحرين

من مسلحة لنُتعة امام ذاته، بُعرفة هنّه المرزلة الدمسوية التي تورط في اجتيازها، بكامل الحساسيات التى تشصل بمعنى انحياة ورؤيته

ما يسمونه غموضا، يكمن في درجة الاستعداد انتشافي لدي الفنان والتلقي، بحسيث تُكونُ العملية مشتركة بين اطراف متكافئة لتتحقق التعة. لنعرف أن الفموض حو الفجوة انتي علينا ان نجتازها معا. ولعانا كلما حاولنا الايضاح نزداد عُموضاً. نُنْكُ نحد ان الذيت يبالغون في توضيح نصيم إلى حيد التسيطيح، والفضوع لوهم البساطة، سوف يُمنحونَنَا الْعديد من الشجارَب العابرة. التي لاتشكل اية أضافة على صعيد التعبيرِ الأبداعي. ونُذَة

النص والعياة في آن. السَّائِرُونَ فِي الْطَلَامِ، وحنشم يعرِفُونُ قيمة النَّجومِ البعينة في

الصغيرة في صحراء الحياة.

# صيف في الجزر العذراء ١٠)

لوميض انفلاشات الصاعق في تعشنا، اول الامر، مِن تعلقها حول الغواصة الى أن اكتشفنا أن ثمة غواصين محترفين يلقون بقطع شدية من الاسماك الجندابط فلمسروا. في آخس المستعد، وراء الزجاج بتحياتهم الوداعية.

14 M M سندفنا الدكتور فينيكس عدة مرات يحتمى ثلاثة كووس فقط. يدعبونا الى واحسدة. وتدعبوه الى التنتينُ. نتحنث وإياه في امور شتى بميدة عن عيون الأسماك، ما جلعه يعطينا - جون وأنا - مفتاح منزله عَرِيُونَ صَـدُاقَـة اثناء غييانيه فَي جسمت ورية ترينيسناد لأغسأة

محاضرات قي نحدى جامعاتها. كسان منزلار العنا يحط بجناح قرميند الوكيت على ربوة عشية تطل عنى الجزيرة من حصاتها الأربع، ثم نشوان عن آستـضافـة

صنون اليق، نو نو فد زجاجية وسعة عنى شرفة مفتوحة تُنفسه وران، وعنى الافنى اللازوردي بعصطبر كتومة لاتسمعها سفن الميناء، مصملف اليه مطبح علمي منسفسيسر به تُلاخسة، وفسرتُ

عَمن يتلون أبلنة والم عارمين، في ملاءة السرير المائي. ثمنت سائدرا، واقت غيت اثر ركن قنصي في الشّرفة بعد انّ اطلقت عنسيرة الست ام كلشوم من عمان… مسادحــة. ريماً لأول مسردٌ بـ «هوهُ صحيح الصوى غلاب ، طقمسا موسيقياً لم يخطر في بال القديس

اماً جون فقد أثر الاستمتاع

بتدخين سيجارته واللهاب بعيدا

مع هذّيانه الذي لم ينقطع فسيد

تسطيح وتقبيح العالم دون تفقه

في اهمية بقاء ثقافات السلالات

التادرة، عنى الاقل (قسالهسا

بسخرية ) من اجل نجا- هذا العلم

الذي يَخْسَرُلُ في مصطلَّح ثم يعد صاحا: الانتروبولوجيا، مستشعدا

بمدينته نبويورك وثغائما الابدي

مُلَّمُ آلُـ U.S.A البَّنِي تَحِيدُ

WEST INDIES

الْبِأَبَاياً لَمْرُوعةَ فَي اسيص قَـربُــ ســرير النوم الذي لاتفــصله عن بالدرم الجامعي. كنت وحسيداء انتظار وصبول الدوش ومبخدع العاجة البيولوجية (الصامتين في منخفض مرمري وسط الضرفية) سيوى سيجيادة مكسيكية تقود حرير آلاقدام سعيا بين المرويتين، دون أن تمكن مارا يستحم في النعيم من الآختياء

المقيرة، حيث تميا عائلتها. فرحة بتقديمي لهم؛ رجل ليس بالأسود ولا بالأبيض، وأنما في البابين، ذكرتنى عبارتشا بقول محمود درويش، «وجدي ليس حندلياً تماما، والعروق منينة بالقمع ».

تقع في منطقسة لابجسرة بيض البشرة دخولها.

الانتماء الى حنطة وقمح درويش. التسباق: اسمك قرش تقبل عيون دون التفكير فيما سيحدث بعد ذات الحد كسول استيقظت كاميراتنا خنل الزجاج، مبتعبة وبالطبع غرفة نوم تضاهى النزل منتسف الليل اثناء عبورنا. بعد أتساعاً. تظلما شجرتا جوز هند متأخرا من النوم. اخْدَت نشا خفيفا مشاهدة الفيلم، حيا شعبيا وخرجت، لاالون على شيء. باتجاه موقف الباس الذي يمر كل ساعة تغازلان، كلما هبت نسمة، شجرة لايختلف كثيرا عن احياء السود في داكار او دار السلام، حين مرربًا

> الباص، عندما لاحظت، تحت شجرة جوز العند القابلة، فتاد سمراء في السابعة عشرة تقريبا تختلس فضول النظر الي. تعاملت فضولها (غافلا عن فضولي). تأخر الباص، وكان ذلك كافيا لإيصال سباراة الفضول الصامت الى كتاب العلن الذى افتتحت مكحتبه الاولى بسؤال، من أي البلاد أنت؟ ...

أتعارفنا واصطحبتني معها الر

اسلمبَـــَّتني، بعـد وجــبــه ارز كاريبية (لم تكن لتختلف عن كبسة الرز الظيمية الابكترة الفاصوليا الْبَيْضَاءَ أَ، لْشَاتِدة فَيْنَم فَي سَيِّنُمَا

أحسبست تنك النحطة بتوة

لَنْعُواْسَةٌ اللَّيُ احْدُثُ فِي التَّصَاعَدُ لَى عَمِقَ الرِيْعَاعُ امائةُ مِثْرٍ، بِعِد ساعة حلمية وتصف، في سفوح بحود الاعماق التي ما كننا فاتركما حتى وجدنا صفاجأة لم تكن في حمسنيكروويفء، وعثاوتة تلعسام

محمد عبد القادر سبيل \*

الخافتة

نوعا من النعمة

توبك الذي ينفض علينا حدارة من السباء أعرفه . جيدا هنَّةُ الْعطر يغوض سيغين بيرق كامل في زقاق تهريئه بسك مطعونا بالبريق ونوعامن التعمة الظفتة من يجمل هذا معقولا ؟ زوجي التلميذ ائی حد . . . بعید يتلقن كل مرة الابلة تكلفني: - تُلْكُ الظُّلالِ المئدَفَعةُ مِن قِدُميها والومطات القائرة في . . أألفر التوب

نجمة يعدنهمة .

لقد تُبِتُ . . في الزقاق ! ياالمن!!

هذا سقوط فطيع . . في الموسيقي

حجر العدار دوارتطام الصدي بالمراس هذا ممكن كله ؟ إلى الإمامي . . .

بتشرح الابلة النفس بعبرة يتبؤع؟ لن افعد بشكل يضرني عقدة اصبعها . . تعتطيه الأخيلة مَا الذي يربده، تعانيا ! إ هذا الامبيع الموهوب في زقاق تضبطه بغبطة اثيد

كلما خاول معي

لن اصدق الفواكه بقوة بطل

ولسوء العظ التبين إ من دير لي تغير الذهب؟

هياء ، العجر على اعصابه يكاديطني من المثمر الآن فقط؟ لايتقذ اسبعاسوف يقطر

انا ويقايا العسل!! سوف الملم قدمي على حجر سريع کل شئ جانز ( في هذا الزقاق المعرض للظروف،

العطر وحده يفر

ه شاعر من فسودان

في نصاية المصل الصيفي (حيث كل طائر البيت في عشه) كتب الدكتور فيليكس عفوانه على السبورة التي امشلات، في أخر درس، بُعناويننا اثني امسط درسنا الأشير في استنساخها الأفي يفتر الاسمت) و نما في مفكر أتنا السُّعسبة الني لُمُ توفق،

صُوالُ الصبيف، في أصفَّفُهِنهُ رسم انضضا على النضاء، هون وأنا، في ميوپورك بعد عشارين يوما. فِفْد أَنْرِثُ تَموير خصْ رَحْنَة عُمودة البدي لابيدان يميز عنتشره فين التَسَامُهُ الْكَانَانَ لُحَسَنَاهُ } لَى سَالَ ديينحو لزيارة صنديق للسيسا

وتسدو غنسمة. فسور وصبولي مطار السينة المصدد بالزوال الرئزاليء عترج صندنشى الشيسام برجبة أعلى علول لسناهل الكاليميورس يسيسرته ا ثنى بتأكد تلاك مُرَاثُ من أعلاق اتوايثُمنا) سبينما وأنه في عطبة فحسيرة سيستخنها عى رقطتى. والشروبي عن نعسب تمراحعة لكنب الشلالة الاخيرة عن ببير عاولو بازوليني التي استعارها من

المسرونا بأهج مستثل البسنجل منوقفين لتناول وجبة حعيصة فى هنده المدينة أو نك الغوية. وسلنا في العاشرة ممناء سان فيرابسيسكو الثي لمعد في خُمْسة من فنادقها عرفة سنفرة. لكن الفيدل الممادس أفترح عنينة

مكتبة الخامعة .

محمد الحارثي \*

البيت في قاعة الاجتماعات

الفَّسيِّمة ذات السريرين في المائط. (اثناء الاجتماعات)

والذين يمكن النوم عنيهما بنمسة

زُر في الحائط تجعنُهما ينامن في

تنك الليلة في الغرفة تنفسيحة

أعجمتنا الفكرة. واسترخينا

في المباح أتصل مسيقي ب

«شاغر عربي في المهجر ». اعطاه عنوان الفندق، والتظرياه في الثانية ظهرا. فكرنا باستقبات يليق

به، ولم نجت افتضل من تصويل

غرفتنا ائى مسرح ينيق بشعراء

اعدنا الاسرة الى خفائشا في

العائط، وتركنا طولة مربعة في وسط الغرفة ملانحا بمنة وثلاثة

وعشرين كأسا فارغة (وحسنكا في

درج خفي ا وكرسيين في قتسى

أَ هَبِطُ صَدَيقي لاستَقْبِتُهُ في مَصُو الْعُثَدَقَ، وأَثَنَ لهُ أَنِي لِعَرِفَةً.

جنساعتی 'لکرسیین، وقر<sup>ا</sup>ت، من

منبر خشين معاثرجال الاعمال.

قصّيدة قُنَّاهِة نَسُعُر. فسنَ

كثيرا لسوريالية لفكرة والغرفة

مقلص جيل لستبنات لامريكن

الغاضبُ شعرا ورويا. اما لبين فقدً

سفحنه، في لُحَي تصيني، حيث افني في عباسمية دور العبرض

السينمانية زهرته الأولى في سان

美国新

ببيركني وحمعتما نشهيرة أثني

منفيين في رفرف لحاسوب عمَّا

عَابِ مَنْ حَافِقُكُ ۖ لَا كَرِهُ لَعُربِيةٍ.

مستنسدين سمدت حسة من

• فصوص الحكم ۽ لامل عربيّ. وصف سان بيينجو منھكين.

بعدارهة لاغاميل أعكسية

لأنجية بشيء سوى بقضمتي من

الماتشو، الكسيكي تحار.

وعبتين متنحتين، و حدَّد فستة

شربنة لقهوة واستمعتنا لى رسنية

في مستحنة المستنف من وداد

تَدُعُونَا، برخاصة، صوت بعد بي،

لى هنئة -دربيكيو ، في هنيقة

كعت مهادة سارة تنسيان عبار

ترصة، ومناسبة، لاغين عنيدا،

تنتفرف عنى شريحة من مجتمع

هنك سال ديسمو وحدها، وإنماء

مُنْدِدَ، كُونُومِدِدُ، الْفُرِ في، سويسر،،

عمك، تيرو، تولايت تتشجدة.

خنيط من شرجستي والنسساء

بمنسون لشرارة وأصفراء

وَالْكُوكَاكُولًا، مَنْتُنْدُنْيِّنَ يَسْطَأْتُر

الكبات النشوي الذي لم تُخف بُسنةً

وداد أبسعدائية في تبسطسيسره

The state of the s

ۇالىھىد.

سان دييجو. ونثشعل، لم تك

وما افقها مشخرين في احتصيرة.

في نومة عميشة. ```

قَضِينًا قُيَّ مكنينها بدرنا أَلْأَعمى

فى طريق العسودة مستررتنا

تعارفتا حيدا، وجال بنا في هم

التي فلنها ول الامر بعواً.

سينخلان.

فنى في عـــ

فرانسيسكو.

لقناعنة له ولصنيقر عندمنا

مستوًى الافق.

بعد عناءً رحلةً طويلة.

لايعرفها، ولا رآها قط. فَقَالَت له ، يا قَاسق. فأنا أم جعفر، فلم تذكرني في شعرك ولم ترنى قط؟!

قيل: استودع رجل رجلا مالا ثم طالبه به فجعده. فخاصمه الى إياس بن معاوية القَانَسي، وقال: دفعت إليه مالا في مكان كذَا وكذًا. قَالَ فَأَي شيُّ كَانَ فِي ذَلِكَ ٱلمُوضِعِ؟ قَالَ، شَجِرة. قَالَ، فَانْطَلَقَ الَّي ذَلِكَ المُوضِعِ، وانْظُر الى تَلِكُ السَّجِرَةِ. فَنعلِ الله ان يوضح لك هناك ما تبيُّن به حقك. أو

لعلك دفنت مالك عند الشجرة فنسيت فتتذكر إذا رأيتها. فيمضى. وقال إياس للمطلوب هنه، إجاس حتى يرجع ساهبك، فجلس. وإياس يقضي وينظر اليه بين ساعة وأخرى، ثم قال: ترى صاحبت بلغ موضع الشجرة؟ قال: لا. فقال: ياعدو الله، أنت الخانن ! قال: أقلني أقالك الله. فأمر بحفظه حتى جاء خصمه، فقال له، خذ منه

بدقشت إن ابا حــــــ وقال ايو التول:

وقال آخره

سنونى امسارا جسسربت سسي وقثل آخره

سان يبعثنم ان الحسسمسسد ذو المن ليس من ان يحسمت شى يىزوا قىسىنىيىلە الدراھ وقال أخره

للمشيء عن الشكراسا ـــزة مــســه او عــ

احتفال بهيج ينتضره الاطفال كن ولاكنان تلكل (عن منعبرفية عيد. لاساعة آغلاق الحفرة وردمها. وعدمها) يكيل الميح للمستها لسمرية، غافلين عن التسمة بنهام في وجه زوجتنا الأمريكي. فقد أثراً لُحدهم امتحساس العلق المقون تحبوازات سيغسر المدعسويين

> من عمينها، ماریکم نویتحنث کے واحد منكم عن الوجعة المفضنة في يلاده، وطريقة تعضيرها؟ آلتم الجمع حول نار سؤاله التي

أطفأت ماء قصص رومانسية بين اتنين هنا واثنتين هناك. هكذا وجدنا حولنا الضافة

لأطعمة خرى؛ التندوري، FISH AND CHIPS. البنحة، الباتشو. همبورجر ماكدونندز، تبايلاً، والشبواء العبماني لذي يستثارم تحسيره ثمننى وربعين ساعة، بدءا من تتسبسيل الرؤوس، والرقساب، والوشيرات، مسرورا بغسمبرها في والظُّلُّ الْمُعْمِلِ، والْمِحْمِ بِسُوابِلُّ خاصةً امستخرجة من عصارة تمر معرق اسبوعين في أناء فــُــَـاريُ مدفون في الترابِ } إلى تغنيضنا بطبيقات من أوراق النوز المريضة اللفنية، ومسعف النخيل المجتول ضفائر لايغمرها سلب أثنار، وسولا ثي أحكاءً قفلَ النفافة والقَّانحًا، مَّع لَفُآفَكُ الْجِيرِ أَنْ، فَي حَفْرة عَمَتُكُمَّا ثلاثة امتأر تتوهج بعطي السمر الشتعل نعارا كاملا. وإغلاقها

بصفوف من الجندل يصان عليه

القراب النثى يرش بالماء البسارد في

بل بعد ثمان واربعين سأشة في حَفَنَةَ الْتَنبِوْ: -شوانًا نَضي، شواكم ئي» ائتي يَّزَعُونوِّلْ بِهَا فِي عُرِّسَ النَّفَافَاتَ الْعِائِنَةِ الْي الْسِيوِّتِ. بسؤال ستن شعرة العنترة الوطنية هتفين بعد تناول الوجبَّة في سُوق القرية بنتيجة اختبار الناراء نيت كان أم نافسجاء هذه الحكاية التي رويشسس

زمن قياسي اقصر؟ ۽ 202

استطاعت ان تحسقق حدف الكولومبي الذي حك سين السؤال. شاحدًا سكيته بقطنة حرة. عندما سائل غسيب الجسميع بعلاهفة مسدت ريش السمرة: ولم لم تشخيئوا، وقد سمعته هذا العسآلم أناس لهم القسدرة الفنضيية والصبير اللعبي على

هذه المُكايَّة القَصيَّة. أنه مازال في انتظار وحسبة منعسامسهم يتومين كاملين، في زمن ننهت في تحمانه الى مطساعُمَ لا Tast food لتناولُ وجبات تعضر عنى جيف ثقائق أَنْتَظَارِنا.. انتَقَلَّارِنَا المسوف الى

فجرا ودعنا وداد ونسيوفه... بعد اسبوع ودعت سان دييجو، بعه ثلاثة نيتويورنا. وبعد استبوع في مستقطَّ اقَّلُعتْ بن الطَّالْرَةُ، ما جديد الي سليبزياً، سنفُ فورةً تيلاند، وفيتنام. تنك الجزر العقراء، وان المصاه سمم الإسم وريشته.

≠شنعر من عماد

المحربي على مسكراً. في تلك الفعرة المنظمة يحر والافورية الداخ ع الوالفوموالية وما يو التريون من جزارا اليام التريون من جزارا اليام المناها وما للوامل وسندال مختينة للتبانية Figure Committee الأربعينات والتلاثية فراب بمسادواها السعا

عرب سيد The Market

J. C. العوال نطاط عليه

# (فن الاعلان - الغرافيك) التكنولوجيا المعاصرة.. من التحديث الى التعليب

■ يعتبر فن الاعلان «الغرافيك» من الفنون العامة التي تتماشي مع روحية العصر اللخوذ بصفة ما بعد الحداثة. وكان نُمِدًا ٱلْفِيْ ٱنْتَقَالَ مِياشُرٍ، مِنْدُ ولادتُهُ فِي مطلع القرن الناسع عشر في اوروبا. وقدّ تطور مع حياة الدنّ وكتافتها. ولأريب هنا من أن التطور النمونجي لسانر الفنون. والَّانِتُ قَالَ مَعَ النَّكَنُولُوجُيا الْحَدِيثَةِ، قُد أوصلت الفنون الى شَعَاية من الكمسال، ولَّكِنْ صَمِّمَنْ مَحَاثِيرٍ، وَشَكَّلَتْ هَلْهُ التكنولوجيا رافعة لعا. وأحيانا هابطة اذا كانتٌ عَلَى مُسابِ الجَوْمِرُ أي الجمالي والانسائي. ولعل عصرنا الحالى يششأ على نمط الاستنهلاك والتنعليب ليطال حتى الفنون. وتمتير هنه مثلبة من الثلاب. وكما دو معروف فللجتمعات البيشسرية نمت وتطورت مع وسسائل الاتصال القديمة والحميثة. منَّها الاقمار الصناعية والشائمة الصفيرة «التلفزيون» والفن السابع والستالايت واخيرا شبكة «الاتترنيت» والكمبيوتر لَلْحَدِيثَ. ومن شان هذا التعلور ال يكونُ يتــمـاس مــيـاشــر مع الفنون ومنصا فُن الاعــلان، وفن الرَحَـرفــة وفن العسمــلرة الخ... وفن الآعلان اصبح اللكُّثر احتكاكًا في مجال الكمبيوتر والتكنولوجيا عموما. وقَّد تَفَاعَلَ هَذَا ٱلْقُنَّ قَبِلَ مَانَهُ عَامَ عَلَى وجه التقريب في مجتمعات انطلقت منعاً ألتورة الصناعية. وعجلة التقدم واختراع الآلآت الصناعية والمطابع المديثة. واعتبر الاعلان آنداك بمثلجة رسالة اساسي لرُخْرِفَةُ الْمَانُ اضَفَ الَّى كُونَه يَحْمَلُ فَي طياته مضمونا دعائيا وقد تنبأ عباقرة هذآ الفَّن الى الْ عصرهم يعتبارُ بالرفاهية. حيث أن فن الدعاية اقترب على وجه الغصوص من مركز الحركة التجارية والمنافسة الصناعية. عصرا اكتر ازدهارا عُلَى الصحيحة التقعفي والصناعي

وعلى وجمه التحديد، «كمان الاب الروحي لَّهُ مِنَّا الْفُنُ الْفُرِنْسِي «جَـولُ شيرية ١٩٣١ - ١٩٣٦» وبعد ذلك شهدت انكلترا تغوقا على اية دولة في مجال الاعلان. وثلَّك يسبيب الأرَّدهار َّ السائد آنذاك» (١) وكان الجاهند يتمنب نحو البحث عن الجمالي ذاته. مما احنث نقلةً نوعية في الفروج عن المعايير التقليدية. وبدأ فن الاعلان يلفذ عسمة نوق العصر والتوزيع المتناسق للابعاد والاحجام والكتل الشراغيةً. وطفى عليه صفة الفن المنمنم.

£ وظف رموزا جنيدة على هذا الصعيد، مثل التخلي عن التجسيد - معلجة الفراغ - الْظَلَالُ وَٱلْانُوارِ - وَالْخَطُوطُ لِلسَّعَـرِجَا وكان مشاهير العصر قد نفذوا

اعبلاتات هامية في الصحف أو ملصق

المانط وكما برعوا في اعلقة المهلات. وكان عملهم يمتاز بالشكل الففيف والرشيق والجرد وامتازت بعض مدارس أغن بالاستعمال المناسي العقيق، كقواتين لفن الجنيد، وتناولت الانسطة الغراف يكيت في دول العظم الصناعي، مختلُّف المجالات بدُّ أمن فن العمارة حتَّى صناعة الآثاث وطباعة النسيج ومناعة المناغة والجوهرات، مرورا بتجليد الكتب، وشهدت ألانيا وأيطاليا نحضة غرافيكية وُكنت تتركز في البحث عن الاسلوبية، حتى ادخل الاسلوب السلخر وهي كثيرا ما تركز على الخصون وقوة الاستدعاء البعيري والرسم للَّفتَعيْر في الخطوط الاساسية، واستعمال للمناحات البسيطة، والجدَّاية بِٱلوانها، كسما تميـرَ الاعـلان بِلْتَآلِفُ والْانْسجام في مختلفُ أجزاله. وكان يضاف عليه نمنمة شكلية واقعية تميل الى الهندسة، والى إقامة مستويات ملونة تضاء فيها الظَّلَّالَ، للتي تتمُّوج بخلقية حيادية.

ثم اتبع فنانو العصر للذهب الرمزي والاسلوب اللامعة ول - والرومانسي، والدغر على الغشب ومن ثم تم الاستغناء عن الفن النظوري الذي يعود الى عصر النَّفِضَة. وترافق تلك مع اكتـشـاف الفضاء. والأبحاث الفضائية والفضاء الزمتى الذي يحمل البعث الرابع بعد ان اطُّلق «اينشَّتاين» نظرية النسبِّية. وكما صائت نظريات التفسير البصري للاب مع ولادة الفن السابع وقبل عام أحتفل العالم بمنوية السينماً، ثم حررت الطباعة نعاثيا من قيد الكلاسيكية الحديثة.

ثم ســـادُ الرسم للمـــســرح. والديكور والتوزيع التكميــبي للمسلحات، وبعد الحرب العللية الثانية شــعد فن الاعلان

للتلفريون، ثم انتقلت ممنة القراقيك، فيما مجددة لعند قليل من الناس الى مبتلعة ثقاف حقيقية. وما تود ان تصل اليب هذه المتواضعة الى شأن هام يتلخص بكيفية التعاطر مع فن الاعسلان

يستوحي قراءة متعددة أغوانين علم لَّنَقُسُّ وَالْفَلْسُعَةَ، وَمَا يَعْبِغِي الْاشْلَرَةَ لَهُ هنا هو أن الدعباية كلفت تعلَّج في ذلك الوقت بالاسلوب العاطئي. وكانت النزعة الهندسية قد تركت اترها من قسيل الفناتين الاوروبين في نشاطهم بقصد العودة الى فن الزخرفة

وقن الغرافيك الاعلاني والوظيفي،

مصدمة للستقبل، يشير والفين توفار، الى موضوعية في غلية الاهمية في مُسَلَّةٌ، «سُرعة الزُّولُ وَالنَّفِيرِ الْسَرِيعَ كنظرية اثرت على فنون العصر ومعظ مجالات الحياة العصرية. ومتطلباتها ه (٣) فتطريقة الامريكية جعلت من فن لْغَرَافِيكُ وَسَائِرَ الْمُنُونُ فِي طَرِيقَهَا نَحُو التحليب، ولم تكتف بتتعليب السلع والفشاء والوجبات الجاهزة والتى يطلق عليها البعض محضارة الهميرغره بل

تطورا كسبسيراء

وأزنيانا مسريعا

لدى الوكسالات

الدوليسة الشى

الذي فرض على

أوروبا التقنيات

الامريكية. ثم

سلا الانتاج الهام للرسوم التحركة

والفرافيك وفي

سي ابسوايد. المخول في القرن

مـعـروف ان شخ

سرعة التطور قد

اوصلت کل شيء.

نحو والتعليب

تعليب وتغليف

العقل الأنساني،

عصبرنا الراهن

والعشرين.

Ka Ka

دُوعَمَائِيةَ الْقُوانِينِ السائدة، ففي كتابة

امتنت لتطال حتى الفنون، وغلب عنما المضمون الانساني والجمالي والاجتماعي، وهي تخرج بأكثر بشاعة، وفق روية الاستنفلاك السائدة وتفريغ الانسان من مضمونه، فكل شيَّ الحَلَّ منطق الاستُ هـلاك وسياسة المنافسة والمعاية، والدعاية المضادة، والايعنى كُلامنا هَنَا قَصِل الَّفَنِ عِنَ التَكْتُولُوجِيًّا السائدة. بل العكس تطويع التكتولوجيا المحدثة خسدمة للفنون ومنحافن الغرافيك، حتى لايصل هذا التطور حد

الأسلوب الى التشيرة والعدم. وأسلوب

الالغاء القسري لي الغاء للضمون والجوهر الانساني، وعلى سبيل المثال، فلقد استفنت طرق التطور التكنولوجي عن الفنان. في رؤيت، وحلوله، وأم الكمبيوتر يمتلك حلولا اخراجية عنيدة وهنا من المفيد استخدام هذه التكتوثوجيا بعقلانية 1ًا يتناسب مع العدف الانسلار والنوق الجمالي. والابتماد عن غاية التغليب التي تضرب بمقمومها كل قراءة فلسفية لنفن، بحيث يصل هذا

للغرب والتقية بقسوانينه بما يخص التقنيات وتطبيقاتها على للفتون الصربيسة " التــــرائيــــة الشرقية، والتي وأكبت الصداثة، .وربما توظيف التقنية الجديدة في تطوير الفنون القديمة العربية والاسلامية والارابيــسك» وتعريبها في

التمريب شوطا

التطور، ولقد

وظفت فنون

الارابيسك

بما فيها من

هتلسححة

شخصا واقعيا اقدامه على الارض معاء يستطيع

على تقيض الفنان ان ينظم الأشياء الواقعية فرَّ

المياة. ويتحلى بدف كبير. استطاعت سينيد فعل

نْلُك، عَلَاوة عَلَى انها جَمَعَت الشَّخْصِية وطورت

• • عندما عزمت على عمل قصة عن فتاة

ورُخرفية في

فَنَ الْأَعْسَلَانَ وَالْقَسَرِلْقَسِيْكَ الْعَسَرِبِي، يَمَّأُ

تتضمنه من عناصر الاتساني والجمّالي،

ومن اجل الأرتقاء يقنون الترَّات المريَّى والمضاري، تجسد ذلك بالمروف العربياً

🗓 کبیرافو

الى تسليع الفن، وفق المنظور

والتجاري السائد

هنا الابتساد عن

التقليد الحرفي

ومن الفيد

البرامج الحنيث للكمبيوتر، يعطي جسوي الصفياظ على التراث، نحو تحديثه، وهذا ما للمصافظ سة علي الجنعاب يعملعليم والاساسيات التراثية والانسانية بأسلوب القسائم ون على مناهج التعريب قى دآلماسوب،

يمتبرفن اللصق هو لحد الفنون البصرية، يلخد صفة الرسم التطبيقي. وهو يحمل موضوعا مباشراً. حيث بأخَّد صسفسة الدعباية وهو ذاته فاكرة صاملة لَلْفَتُونَ الْتَشْكَيْلِيةٌ وْٱلصَّونَية، يُرموزها، وهذأ الفن يحمل مضمونا دعائيا سريعا ومكثفا وهو ذو فأعلية وتأثير على الناس، بما يحتويه من عناصر من حيث البساطة. والاشكال والرموز الستخدمة، والاثارة البصرية واللونية. وفن اللصق يحمل قوة بداخله لايصال محتواد آلى المتلقر مباشرة، دون اي وسيط، حيث انطلق هذاً

ويمتها الصوفي، والنمامات الزخرفية والفسييفسانية، التماذج والاشكال النباتية والمندسية في مساحات العمائر النينية والدنية، في الصخر والرضام والجص، والخشب كما توجد منقوشة في العلان ومحفورة على الغشب والزجاج الطلبي والاواني الزخرفية وغيرها، في مركبة الاشكال الزغرفية الفتلفة والتي تتمرك مجموعاتها كل حسب نسقها الخاص، نما يفّضي بما آلى اينجاد حيز خاص يتجاوز الشكل ذاته.

and the second

Amy dila in

and the second

And the second Maria Stay

and the second

-

-

-

Same of the same o

ومستود معد عرضه

---

-

على العاندي

والطباعة المرارية والزنكوغراف وفرز

الالوان، امسح يخرج بابهى خلك. وهنا ينطبق مناجه في فن الاعلان

علي لللصق من حيث ادخله واحتكاكه

بالتكتولوجيا خاصة من جعة العلول

الاضراجية والفنية. التي يقسمها

الكمبيوتر . اضف الى درجات اللون التي يتخل في نسب ما ومرد ما ويكاد

الكمبيوتر أن يختصر ويلغي دور الفنان. لا يحتوي من جاهزية لنمانج اخراجية

حتى في الرموز الستخدمة ووصل الى

حد تقليم المُفكرة كاملة وتجسينها فنيا.

ولقد استخدم الملصق في العنيد من الجالات. وبكافة نمانجه وانواعه فمثلا:

المجدد، وبدحه نمعجه والوصد تعلقه المساهم المس

الَّمُعَانِّي الْاحْتَفَالِي. مناسبات وطنية -

ذكرى - تحريضي. معنوي. وفن لللمنق

الاعلاني التجاريُّ. دعاياتُ اسْتَمْلاك بيع

وشــراءٌ. وفن اللّصق الســــاحي. وهو خلص بالآثار والملم السياحية وهو عادة

يكون مكتوبا بعدة لغات اجتبية، وفن

لللصق للعلوماتي، تربية تعليم توجيه

اجتماعي. لقد تطور في الملصق وخرج بأبهي المعادية، له

حلله حتى وصل إلى اللوحات الضوئية، له منظورات متعددة تحمل متطلبات أضمون

رمزي، في تمثل النصوص. أو الفكرة

الراد تجسيدها، ويمر عمل اللصق في

مرلحل عدة أهمها - الفكرة - التصميم

الأخراج، ودراسة اللون واستخدامه بدقة.

لقد أخَّدُ فَنَ اللصق في منطقتنا التركيز

على للنظور السياسيِّ. لما يحتويه الواقع من مسراح، والمنفت للنظر هنا ان فن

اللصق يميش حقة تقوقع. لاعتبارات

عديد منها موضوع «سرعة الزوال ، في

مواكبة التطور لروحية هذا العصرء الا انَّ

الأيجابية في فن الصق انه مازال يعافظ

على قوته من خلال بسلطة الأسلوب في

الموصيل للمتلقى. وليس هنك تخوف

من مسألة الانقراض. أو تأثره في النمج

الساند والتعليب، الآمر الذي يختلف عن

الصاة التشكيلية العيد العاشر

الحوامش

قم الاعلان الغرافيك.

«القرود» قبل ذلك بسنوات. اكتشفت بعد تحريات

اوسع أنها عاشقة سينماً، لذا قابلتها في نيويورك.

وتماهو مسعسروف بأن المستضمارات القديمة، قد اعطت عبر آثارها منظورا خاصا للفنون القديمة ذات المعاني الفلسفية العميقة، ومع انتقال العضارات تطورت هذه الفنون حتى بلغت الحضارة الأسلامية والتراث الاسلامي في الفنون البصرية والزخرفية والحروفية الصوفية. لقد اشتغل العديد من الفناتين العرب العاصرين على تطوير الفن التشكيلي الحروفي العربي للعاصر، والبسوه امنفي وأمتع الاشكال الجمالية، مما لعمش الغرب بِنْلِكَ، وايضا واكب فَنْ الاعلان والغرافيك هذه الجماليات، لدى الكثير من الفنائين قعرب العاصرين. الا ان ثمة استسحالًا، ودهشة لاستخدام فن الاعلان تكنولوجيا عَنَ عَـدُم دَرَايَةَ ثِمَا يُفَسَّمْنِي بِلَّـدُشُولُ الَّى ارْمَةً تَقَلَيْدُ الْمِبْتَمَعَاتُ الْصَنَاعِيةَ الْمَتَطُورَةَ وصولا الى التعليب. ومن المفيد هنا احظَّال التكتولوجيا على هذا الفن وفق دراسة وعناية فأنقة ومنهجهة بحيث يبقي

فن الملصق

المَن وتطور في اوروبا ومع تطور الطباعة.

والفن توفلره وصدمة المستقبلء

■ في فيلمه التاسع عشر ويعد غيبة سيتماثية عن موطنَّه ايطلايا، يعود برتولوتشي الى البلد التي قال انه لن يحقق فيها فيلما أبداء ليقدم «سرقة الجمال ، الذي يمكن اعتباره عودة خجلة غير حَتَّيِقَيةً. ذَلِك أَنَّ أَيطَأُلِّيا لا تُتَّعِدَى كُونَهَا الْمُكَانِ الَّذِّيُّ تجري فيه احداث قصة كل شخصياتها الاساسية ايطِّاليِّة. في المقابلة التي نوردها منا يورد برتولوتشي اسبّاب رحيله عن بّلنه وعودته اليّه، الامر الذي يظهر بشكل سريع في الفيلم على لسان احدى الشخصيات حين يصف ايطاليا ببلد الصوت الواحد، وعندما يسأله آخر هل هذا نقد ام شكوى، يجيبه الاثنان.

فيلمه، وما يسرق فيه وها علاقة نكك بالجمال، غير ان مالم يقله. ومالم يتعرض له كل من قام بتحليل هذا الممل الغريب نوعا ماعن علا برتولوتشي انه يدور ايضا حول مسألة التقدم في المحمر التي ارقت منذ ان تخطى الاربعين، وهي العمود الفقري والمدخل لفهم تحقته الرائعة والتلاجو الاخير في بآريس » الذي عكم الصراع بين جيلين ينتَهِي بِقَتَلَ السَّبِابِ لَلْتَقدِم في العَمْرِ. في هَذَا القيلم نري نفس التناقض بين الكاتب المتضر المصاب بآلايدر. والفتاة اليافعة التي تبحث عن والدها المقيقي وعن تجريتها الاولَّى في عالم

وسرقة الجمال » من افلام برتولوتشي الخارجة من الذهن والعقل، لا القلب. في اقلامه الاولى، او بالاحرى روائعه الاولى يوم كانت السينما بالنسبة له ابداعا شخصيا. يتعرض لهند التقطة في القابلة ليراجع نفسه حول فكرة سينما المؤلف، كانت قَصَّصَةً ومواضيعةً وشخَوصة وتحليلة خارجة من مشاعر قلب يتقد حماسا وأملاً. ثم حدثت النكسة، رحل الَّى الشَّرِقَ ليحقق «الأميراطور العظيم» الذي رُغُمُّ كُلِّ جَوَائِزُهُ وَفَنياتُهُ وَاسْلُوبِيتُهُ وَشَهَرَتِهُ كَانُّ بِدَايِّةِ الْاتْحَدَارِ وَالْابِتَعَادِ عَنِ الْهَاجِسِ الشَّخْصِيء ثم تبع ذلك بفيلم «السماء الواقية» المقتبس منَّ رواية بول باولز الوجودية حول مقصوم القدرية في الثقافة العربية الاسلامية كمعادل لعدمية التفكير الوهودي في الفلسفة الغربية، والتي لم يوفها برتولوتشي حقها، فجاء الفيّلم متّسولًا فقيّرًا في عالم بول بأولز الغني والشائك الروعة.

التَجْرِبةُ النَّاليَةِ ٱلنَّى اختتم بِهَا ثلاثيته الشرقية كانت في الفيلم الكارثة «بوذا الصغير» الذي يحتاج لوقفة طُويلة لانه خيب طول انتظارنا وتوقعاتناً. هل اصاب برتولوتشي الهرم الفكري؟ ام هل شارف الوقت على تقاعده المبكر ؟

هْلُ بِلَّغْتُ خَيِبَةَ امله بَالْغُرِب دَرِجَةَ انْسَاقَ فَي قناة الصيثما التجارية؟ قد نجد اجابة على كل هذه التساؤلات في فيلمه

المقابلة

 قلت اثناء تصويرك لغيلم «سرقة الجمال» انك لا تستطيع ان تتكلم عنه حتى يصبح في حوزتك فيلما تتكلم عنه لهل يطور الفيلم حياة

• • • ثمة احساس عندما تكون مندعكا في تصوير فيلم بأنك تقود قاربا قويا. وعندما تضعة في المديط. عليك ان تتق بريام الابداع - في حالة الفِّيلم عليك ال تثق بالداع كلّ من يعمل فيه. يتنامى اعتقادي بأن الفيلم ليس عمل شخص واحد. هنك كلام كثير حول مُؤلف الفيلم، وهذا ما اعتقدته في الماضي البعيد عندما شرعت في تحقيق الافلام لكن مع التجرية اعتقد جازما بأن الفيلم نفسه أكتر حساسية ماهو مكتوب على العلبة بمقدور الفيلم ان يستوعب، مشاعر لا المثلين الواقفين امام الكاميرا فقط، بل من حولها ايضا. قَائِلَتْ جَانَ رِينُوارِ مَرَةً، وكانَ والْحَدَا مِنَ الْأَشْيَاءُ الْتَي احْبرني بها «عليك ان تترك الباب مفتوحاً، عليكً ان تسرُّك بابا مفتوحا على مكان التصوير، لأن شخصا بأمكانه في احد الايام ان يعلف، حين لا تتوقع، الذي يعلف السينما هو الواقع، ● ماهي الاشياء التي داغت مكان التصوير في

● قدقيق الشخصيات ملايا. علاقتي مع المنتلين متوترة جدا. بشكّل عام لا اختارهم من يطلبقون الشخصيات الكتوبة. العكس تقريبا. اريد يطبعون الشخصيات الكتوبة التصيح حقيقية امام الكاميرا، لاتك لا تستطيع ان تكنب على الكاميرا.

يصبح من غير الممكن التنبؤ بكل شخصية مكتوبة لان الناس الحقيقيين يجلبون تجاربهم واسرارهم امام الكاميرا، بالنسبة لي امتع شيء هو التحليل. اعتقد انك تنكمش، نوعا ما، عندما تبدأ علاقتك مع مُثليك وتصبح نمطا يعترف له شخص سمحت له ان يَغُوصُ عَمَّيْهَا فَي هَذْهُ الشَّخْمِياتُ الَّتِي تَقَفّ امام كأميرتك. عند تُهاية التصوير، هناك لحّم ودم اكثر، وشيء لا يتنبؤ به يكمن في الانسان الحقيقي في الشَّخْصِية. ليست هناك مَفاجَّات كثيرة في هذاً الفِّيلم هؤلاً النَّاس يعيشون في مكان متعَّرْل، محاطين بالجمال الذي يغروهم. الجمال ليس بمعنى ان بطلة الفيلم، ليف تايلور، فتاة جميلة جدا. انه شكلت خلفيةٌ لوحات عظيمة من القرن الُحَّلاي عشرًّ

♦ ما هو فعل السيسرقة فئ «مسرقة

• • عام، الفنانِ الذي يرسم مدورة شخصية او منظرا طبيعيا يسرق جمال الوجه او جمال الطبيعة. الْمُتَّاةَ التِّي تَتَّي مَنْ نيويوركَ الى توسكاني ايضا. تأتي كفتاة وتغادر كامرأة. وعليه ثمة شي سرق

 ما الذي جنبك إلى هذه القصة؟ • • بعد أن حققت ثلاثة اعمال طموحة من الانتاج الفهخم، طموحة ليس في ضخامة الانتاج فقط، بل في موضوع البحث، اعتقد اني كنت متعباً من المواضيع الضَّفَمة واتطلع الى شيءٌ ناصر، بجو موزارتي. لذاء فكرت أنه قد يكون من المثير ان احكي قصة دخول فياة الى مرحلة النَّصوح. وان اعمل ضد ما اصبح طريقتي في تحقيق الأفلام -الانتاج الضغم. اذا القيت نظرة على اسماء افلامي. سترى ان هناك دائما محاولة لتفيير الوضوع من فيلم الى آخر.

بعد، الملتزم بالعوف «الذي كان تاريخيا وسياسيا، حققت والتنجو الاخير في باريس والذي تعدد عن شخصيتين تداولان التواصل عبر لغة جسديهما. فيلم حميمي بشخصيتين فقط تقريبا. تبع ذلك د ١٩٠٠ فيلم بمئات الشخصيات، يسبر السَّياسة ويغطي خَمسُين سنة من التاريخ. ثم جام «القمر» قصة أم وابتها.

احاول دائما أن لا اكون عبدا وضحية لنوع واحد من المواضيع. احياتا، ارى مخرجين كبارا يقعون في نوع من القالب او السحولة، حققوا تجاها مرة ويكررون نفس النوع من الاجهواء والنمط من المهاواء والنمط من المهاواء والنمط من المهاوي المهاوي النمواء والنمط من عبوالم مستمر في سبر عبوالم مستلقة ألى ان الميزانيات المتلفة اتناء عمل القيام، في فيلم الميزانية المتخفضة من المؤكد ان يامكك التحرك براسقة اكبر.

 هل التغيير نضر منعش في هذا الفيلم؟ اشعر ألآن اتى اود العمل مع للراهقين.
 حلبت ليف تايلر التي كانت في السابعة عشرة فقط حين بدانا التصوير، شيئا منعشا وحماسا متقدا بِشَكُل لاِ يصدق آلَى موقّع التصوير، ما هو رأيك في ليف تايلر؟

• • امتحنت قَتيات كثيرات في الولايات التحدة، لان الفتاة يجب ان تكون امريكية. اولا ذهبت الى لوس انجلوس، حيث رأيت فتيات الوبيان الكثيرات اللآتي يعطين شعورا بالجمال البلاستيكي، ثم نَهبِتِ الى نَيويورك، وكانت ليف أول فَتَاة أراها منك، تأكيت مباشرة أنها التي ابحث عنها. لم اخبرها، كان علي ان أتحرى اكثر، لكني كنت على يَقِينَ تَامٍ. هَذَا شَيَّ يَحِنثُ لَى دَانْمَا عَنْدَمَا اخْتَارُ كتلى افلامي. اذا أحسست بالسمادة اول ثلاثين ثانية عندها أعلم اتي سائر على الطريق الصحيح. الذي لم اعرفه في القابلة الأولى. ولم اعرفه متى وضِّعتُها أمام الكاميرا هو الدس العجيب الذي تملكه امام الكاميرا. حيث تصبح الكاميرا نوعا من الشريك الخفي. النتيجة كانت تبشر بالخير. كما ان ليف أسفنجة أيضا، تريد ان تستوعب كل شيء، تَنفاعل مع كل شيء، بأفكار تراها تمر على وجهما مثل السحب امام القمر. هناك حركة دائمة في

• • بعد اختيارها فقط. اخبرتني انها وجدت

في سن التاسعة أن الرجل الذي أعتقدَّت انه والنها لَمْ يَكُنُ وَالْمُهَا الْفَعَلَيْ. فَيَ الْغَيِلُم. تَتَحَرَى لُوسَيَ لَغَرَا عُلَمْضا فِي عائلتِهَا، وتَطرح دائما اسئِلَة غريبة في محاولتها حَّل هذا اللغرَّ.

کم مضی علیك منذ ان صورت فی توسكانی

عرض . • • آخر اقلامي في ايطاليا كان سنة ١٩٨٠ / ١٩٨١ «مأساة رجل سخيف ٤. في السنوات التي تلت ذلك، تجولت في الشرق والصحراء اخذت قرارا نهائيا ان لا أصور في ايطاليا. في بداية الثمانينات في ايطاليا، ساد شعور قوي بالفساد وجو منّ السخّرية التي تصاحب الغُعباد. استعمال الكاميرا هنتك كان يعني اما الكذب أو تصوير هذا الشعور بالفساد. ثم في نهاية الثمانينات، حدثت فسنسيحة مدوية، وضع على اثرها الوف من السياسيين ورجالات الصناعة في السجن. في ذلك الرهيل بعيدًا. هذا الفيلم ليس حول ايطاليا، بل حول مجموعة عالية من الناس يحبون ايطاليا تجمُّعوا على قمة تلة. هناك ايطاليون في الفيا غير انه ليس فيلما عن حالة ايطالياً، أو حَالة البلد العلَّميفة الآن. اشعر ان هذه عودة حدّرة للوطن.

● وَيُتَكِّلَى الْفيلم بِلْمُسة كوميدية خفيفة للمحافَّظة على توازن الكاتب الريض، الكس،

تقله إلى المستشفى: قابلت جيرمي ايرونز مرة واهدة عندما كان

عب ايطاليا. لم اكترثُ بالبلد، لذا قررت أخبرني غن الشخصيات؟

عمقها. اعتقد عليك احيانا ان تبتعد عن جدورك كي تنظمها. هذا ما حنث لشخصية سينيد. قرب نماية الفيلم، تتراكم الاحداث حول وجود لوسي، مما الريض هدا ويقضي أيامه الاخيرة أو اسابيعه مع يجعلها تنرك أنها تريد المودة الى جنورها. اصَدَقَائُهُ، قَبِلَ ان يَدَخُلِ الْسَبَشُفَى، حيث يعلم انه سيموت فُيه. يُعَالِّلُ لوسي، ينجنبُ اليَّها، ويميما كثيرا. عندما يكتشف انما عدّراء تبعث أخيبرني عن سوزان مينوت، كاتبة السيتاريو? فيه الحياة، يريد ان يساعدها بتشجيمها على امريكية، قررت انى بحاجة الى كاتبة امريكية. البحث عن التجربة. من المثير أن اللحظة التي يظن انها حققت مرادها، تتنهور حالته سريعا ويتوجب

كُما مع المثلين، شعرت في غضون تَقَائَقَ أنَّها يمثل في فيلم ديفيد كرونينبيرج والشتركون حما مع بيمندي، سحرت مي مسورت عن تمتك المؤملات لكتابة هذا الغيلم. اخبرتها عن القصة، التي هي في العمق بسيطة. عملنا على النص معالمدة سنة. اصعب ما في الامر كان العثور الميتون . لحته ، رأيت سمة تعوي وسحرا عظيماً ، مُصَحُوبة بمسحّة هشة. كثتُ أبحث عن فننتي بيأس. قلبلت العديد من للمثلين، لكني لم اقتنعً على الَّحُفة التي تجعله مختلفا عنَّ افلامي السابِعَةُ. سوزان تحب الشعرِ، واظن انها تكتب القصائد انّ إحشا منهم فناني ثم نّهيت الى الرويال خورت. ورأيت دونال مالكان على المسرح الصغير، يبدو كسيدين، فعرفت اني وجدته - لقد كان عنيها الجميلة في السر، لذا، قررنا جعل ام الفتاة شاعرة والفتاة نُفس ها تكتب القصائد القصيرة ثم وغلمضا تشوبه لمسة دآئمة من الخطر. عمل دونال وسينيد كوساك معا عندما كان كلاهما مبتداءا، ثم تَحرقها، أو تلقي بها في الربح. سورٌان معتنلةً وأثا اتَّفُصُّلاَّ واجَّتَمُعا ثَلَايَة بِينَ حِينَ وآهْرٍ. اطْنُ انَ فَكُرَةُ اميل اكتر اليّ الباروك الأيطالي والميلودراما. لذا اتارته ما، ام امى ايرلندية استرالية تدعى افلين ميليجان. تم اخْتيار سينيد قبل جيرمي. اردت

الأمور الجوهرية فقط مكتوبةً. هل سيحب الشباب الامبريكيون هذا ♦ • ليس عندي رسالة معينة ارسلها الى المشاهد الأمريكي الشاب. آمل أن يجد اليعض

يُفسه في نُوسي. والشخصيات المراهقة الأخرى. آمل انْ يَكُونُ هَنَّكَ آدراك واكْتَـشَاقَ لَعَـرٌ الْفُوفَ المحيط باللحظة التي تفقد فيها الفتاة عذريتها، واتمنَّى أن تجذب الثُّمَّة التي تكتَّسبها بعد نلكٌ قيما يخص شخصية ها المشاهدين الشباب في كل مكان. اعتقد أن المشاهدين في كل انحاء المالم اصبحوا متشابهين. فلقد طفت على العالم موجة ثقافة وأحدة.

\* شاعر وناقد سينمائى فلسطينى





مع بيرناردو حول«سرقه

تقديم وترجمة: صلاح صلاح \*

والممير، أبدًا، اوجه كلامي لاولنك

الَّذِينَ ذَبِحَهُمُ الْحَرِمَانُ واقْصَاهُمُ الْعُورُ الى الْعَزِلَةُ عِنْ مُتَعَ الْطُفُولَةُ وَالْلَذَةُ

والطمأنينة والدفَّء. اننى اقتصد الاطفال في مخيمات الجوع وانكسار

الرغيف وفقدان الامان. أو اولنك

النِّينَ اكلت السلطات الاستبدّادية

ارواحهم واجسسادهم وابتلعت

طفولتهم حتى صاروا هامشيين بلا

كيف يمكن ان يزهر مسرح اطفال حر في مجتمعات لم تدخل الحرية لا بيوتها ولا على ارصفتها! الاطفال جيل بلا آباه اذا قررنا ان

الحرية هي الآب الفعلي للعالم. ستبدأ النصوص اذن من الشريب الحر علي

يوميات اطمال يشاكسوننا فقط

لأتمم لا يريدون أن نكون مسسالهم

الاخلاقي ولا شحية لديهم لتكرار

بيوت ولا اسرة ولا العاب!

آثامنا او خُطَابِانا!

حياتي مع ابني الصغير!

دقائق عقاباله على فعلته!

والعفونة!

حل نستطيع ان نكتب نصوصا خالية من العقوبات؟! هذا ما احاول ان انشنه من خلال

اطفالنا اللَّعبة علينًا. لنسمح لهم ولو مرة واحدة ان

الاستنا اللعبه علينا. لنسمح لهم ولو مرة واهدة ال يدربونا على العنى الفعلي للحرية! بصراحة الله التي يقلب تربيتي العقنة ويدربني من جديد على كيفية تحجي واحترام حرية الآخر! عندما ألح البارحة مشالا على اللعب بنظارتي وتحشيمها دون قصد منه! ثارت ثلارتي، اخذته

وادخلته الفرفية ثم اغلقت الباب عليه لمدة خمس

نعاق نسب به على عدد. في اليوم الثاني اراد هو ان يعاقبني عندما سقطت سماعة التنيفون من يدي سهوا، جرني من يدي الى نفس الغرفة، ثم سد الباب، ومع ان عصرد سنتان

خلال التعريب ويوميات علاقتي بأبني فحمت جسامة وفتاحة ما تلقفناه من اصول العنف

والفظاظة ! شعاول دون وعي منا ان نرد ابناها ليتغذوا من العقد والحرمان نفسه أو نسكب على روؤسهم كل

ميراتنا المتسيد أو سلطتنا الابوية التي غَذَّاها الحرمان

اعتقد ان النص المستقبلي لمسرح الاطفال

سينبثق حتما من اليوميات الحية للبيت والمدرسة

هل تكتب تصوص الحرمان للاطفال المحرومين في

السبب الدموع ربما تبرهن ان

لما علاقة باليقظة ولكن العين لما

علاقة بالحدس لمعرفة الصورة

وبالتبالى العين تموضع الصبورة

وتشيئها أي العين تجعل الصورة

موضوعيا ولَها شكل محس. أذًّا

العين هي البَّر في كُلْتا الحَلْتين في وجودها او فقدانها، لذلك

السَّبِب مضور الدموع في العين

الدموع هي الرطوبة الطفوحة

من المنبع أي من البسلسر، هذه الدموع المطفوحة متفجرة من بنر

آخري، هذه البِنر تختلف تماماً عن

«بئـر البـصـر» بيـساطه هذه

الدموع المنبثقة من العين غرقت

في الزَّآت. عندما نشَّاهد من خَلال

لوحة وجها يبكي وعادة يكون وجه

امرأة، هذا الوجه يذكرنا بالسمة

المُمْيِزة للعينُ التي تعتمد على مقابلة النور والعشمة اي النصار

والليل، منبع هذه المسرة هو الذكريات القديمة، ذكريات ماقبل

الوعي، نحسد؛ السسبب هذه

الذكريّات اقدم من العملية الش

هو حالة مختلفةً تماماً.

البيوت المصرومة، من الطم أنيقة، ذلك النور الحلو

المعمول على زهرة اللعب والحرية.

ونصف، لكّنه فحم معنى الاهانة فأهَّلتني!

سَرَفُ وَلُو لِمُرةً وَاحْدَةً بِأَنْهُ آنَ الْآوَانُ لَانَ يَقْلُبُ

مَّنَّهُ المسرح، كَافَةُ المُعنيةُ

جواد الأسدي

الأعبعي ليس هو الشبخص

رُ وبعنوان فرعي «الصورة الذاتية

وخرائب اخرى ، القانة ترجمها

من القرنسية الى الانطيرية

توملس وست ونشرت في مجلة

«أرت انترناشيونال » العدد ١٤-

الذي فقد يصره ولكنّ الأعمى هو الشَّخص الذي فقد الْيُصَيرُدُ القيميك من الأعنيمي هنا هو هسه عنى يصل لوالبعث الم الشخص الذي يمتلك المين ولكن لايعرف ولايريد ان يتعلم طريقة الرؤية، لَذَلَكَ فَهُو دَائِماً يَرَفَّضَ لأنه يفتقد المرفة، الفنان يمتلك الرحل عدة عنهاء الفكرة وجما إلا أن هذا الوجه يفتقد العين بطريقة مجازية، عين هذا

عوكبة لتنور روبانان

كنية التي تجنية مختلفان فالواد الأنجب الشيعار، والذن العائليات بَ فَي أَسُور كُذَّ قُورِنَا إِمَّا الْمُقَانَّةُ مُنَا فَعُسُمُ مِنْ تَكُبُ الْفُصِقُدُ النَّاعِ ا

ند. او تنقي بها في أويح مولاناً. س كشر شي أسرون الإيطاني واليارات جوعرية أنتث مكتوبة و يسر عندي رساة ممينا إله المريك الم مد بندهة أن تنه فيها للقاب والتعلق التي تكسيابية ص شفعيتها الشاهين لا ال

ن عتقد أن الشلمين في كا ته بحور متستجين. فلقه طفت على الله د شاعر وناف سينعقر ف

مئذ اكثر من حمسة وثلاثين ععديوصن ترستم

سد عمر من حمسه ومديى عمد يوصي مرهم الدرائي عميمه منظر الدين و غرض عصقه في ممارس التخسية وهماعية وفي اغتند عدد العروس كان قد نال اطلبية عالم يؤكد على استفلائه هي البحث وعلى تطور غذا الأستقلال في يؤكد على قدرته على

مُعَاوِمة الْأَرْنَعَالُ الذي أله يَسْتَسْبُنَه بِمَشْ خُرِسْنِينَ

عي العراق لأسباب وعاروف بشقى، ومعرضه الأخير عا

، قَمَعي تَعَيِّسي وَهَي آتِيلَيْهِ مَعَلَّرٍ و يَعَدَّدُ هُو مَرْهَاتُّ هِ تَبِدُ عَلَى الْتَعَيْرُ وَهُمُّرِ لَّلَّهِي وَ قَفْتُهُ وَعَلَى الْبِيعَاتُ

الذي يسحى فيه نطو العنالة مُن غير فيدي من

الأدعالات اللعقوية الثني فندعون عنى عددمن

الرسسامين وعبلن عُمُده أُحبر مَنَ الاعداءُ والْمُعالَينَ - أنَّ

الأدعادات لَنْظُرِية - وهي لُيسَتَ لَنْطَرِية عُنْرِ تَعَارِسَ الداعاط - قدائركندهنا المعد غير لقنين ينسك في

تكرار هو نوج من الشعنبور الفائي لا تستنبع البياء التحربة الدائلةج كالإنات نوعية هو ورية التعليف الغان

المنسر، ولا الكيرهن على حموها، ومع الالشاخ معدر طعين دعير فايل من النعبة الكعبة وهو بعيد

تعليل فنه في الشفيفية والرسب سوا على لوحة واحدة او في اعفل منعضة، مسيسية او وحيدة. الا انه لا يعيشه هو الأكلوية الرهيدة، بن يوحد مضره

على أنه، قَلِيْسُ وَحَرِجْسُ مَرَةً وَحَدَّ، فَهُو مِنْ دَنِّ الرسامي المرقيين الثالثان التين فقامل المماث

عبرهم بأعمالهم . ثم أن للوعامة فغلبة على الأعكون

ينماة لنطاق الأفرين. الفارطة الرسليونية عن المعرف السريبية في

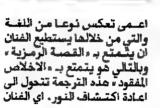
الله فارطة الرسام بعندهن انبادرات التجريبية في مستور غنه الخاص المعارض فتي السلينات كان المالات التحديدي في المراق مستوكا في ذات مع الحلب الإنتاج التقالي في المراق حيث كان الموستر هو الناسية التقالي في المراق حيث كان الموستر هو الناسية التقالي في الرسم، وكان تنبيه الله يفسيط الأور بقرات التقالي في المسام أوالد يحوال مقالية المسام أوالد وموالديات الرسام أوالد وموالديات الرسام أوالد وموالديات الرسام أوالد وموالديات التي المقالية الرسام أوالد وموالديات التي المقالية المسام أوالد وموالديات من الراجع وموالديات من الراجع وموالديات من الراجع المقالية ا



حسن شريف\*

الوجـه مـغلقـة في الليل، اعين معصوبة، لانه يفكر في المشهد الذي جربه بصريا، لهذا السبب الفنان يقدم الاستعارة بدلا من العين الْحقيقية كـ «قصةٌ رمزية » الفنان هو ثلك الشخص الذي طردعته المقصوم السائد لرؤية الأشياء. لهذا السّبب فهو يتعامل مع حس فوق طبيعي، صد الفنان عن المفهوم السائد يجعله يتذكر قصة والأخلاص المفقودة لهذآ السيبب نشاهده بأنه يتلمس طريقه اثناء التجوالء لمسة الرسام لسة اعجازية وخآرقة تشبه لسة النحات اثناء تعامله مع مادته، ابضا هذه العملية تشبه سماع قصيدة لشاعر اعمى، هنا يتحول اللمس والصوت لتعويض البصر، هذه العناصير التي هي اللمست

الاعجازية للفنان وصوت شاعر

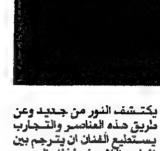


هذيان اوديب عندما اقتلع عينيه اعتقادا منه بأنه يستطيع أن يرى

اثناء وقوفه أمامها

مُزْرِيق نوحة، الموسوع يرى نفسه اثناء رسم الصورة ويعدها. انان عن ماذا يوهي هذا الوجه للي عن منافأ يوهي هذا

الونسوع؟ وهلّ موضوع النوهة



آلمرثي وآللامرني لللك العسبب فحويتمسس جميع ميادين الفنون. الرسم، الشعر، والنفعة العتيقة للقطعة النحتية.

بقدر ماتستطيع العين رؤية الصورة الذاتية؛

يجرب الفنان رسم صورة ذاتية لنفسه اي اعادة تقديم نفسه عندما ينقي الفنان لحة سريعة على الصورة الغابشة والوجودة في المرآة الَّتِي امسامــه في هَدُه المحظة يصاب الفنان بصعق ويصبح غير قادر على الكلام، عن طريق هذه العملية يوقف الفنان اللحظة من خلال التامل العميق واللامحدود في الصورة الوجودة في المرآة، في هذه الحالة يصَّاب الفَّنانَ بـ «عَـَشَى لَيلي « بسبب الافراط الزائد للنور الصادر من السامل العميق واللانهائي من الصورة الصادرة مَن المرادة هذا يصاب القنان ب «الصمت» الرآة تعكس الصورة المتناقضة ظاهريا وباثتا تعكس العمى الوهمة للتناقض ظاهريا، الرسام يعتقد بأنه نجح صورة ذاتية لنفسه مرسومة على سطح القسمساش، ولكن في المقيقة هو نجح فقط في رسم صورة. وهذه هي بداية الأغراء بِلْمِنْدِيانْ. هذا الْمِنْيَانْ يِشْبِهُ

أكثر وضوحا. مُوَّضُوَّعُ الصورة الثَّاتية يحدد الْكِانُ الْمُقَدِّرِحِ لْيِعكُسِ الصورة الْذَاتِية وهي غَادَة ترسم او تشبخر في اكترامن جلسية واحيدة، متونسوع اللوهنة أي التصورة الذاتية تحدق وبطريقة حادة كما ص الحال عند التساهد الذي يحدَّق وبطُريمَة حادة في النوحةُ

المُونَسوع والنِّي يمثل رسم صورة ذاتية للفنان عن نفسه يرى ذاته معالجا ومشدما عن

يكشف عن ذاته ام عن نوات

دون مقدمات وأطناب قبان العمل

على ومع مسرح الأطفال يعنى بمعنى

من المعلق الابتحار والفوص في عوالم لا نصائية من المتركيب والمنفكيك واعدة منتجة الوجع والرارة ولحفات

البيلض والعفوية والاحلام في سياق

الثُكُويِنَ الْعرفي والْبصريُ والْتريوي الزُدهم بالاقاويل والاسئلة المنوعة

والمرمة او الكبوتة المؤجنة! كلُّك

بالصذب والخيال الشعري وتلطيران في محاولة حثيثة لتكوين مساحات رحبة وحدائق نور سنطمة والحان الدروجة

للوين لقطيب للطان ووج المسر التناى به بعيدا عن الانكسار في البيت والعزلة في الشارع والشاقاء في الدرسة وتعفيه من عقم التعليم

الثبوتي الكونكريتي. ولان الطفل المربي اليوم يضيع ابدا في اروقة العرمان ونجم جموحه

وتصميش السابه ولكون المؤسسة

أتعربية أأرسمية قررت تجنب واجباتها

التربية والوصايا الستبدة.

يستعين لتطوير مخيلته!

ازاً الأطفال وعدم ادراج مسرح الاطفال في تسلم اولوياتها فان العاجة تصبح الآن مهمة لمسرح طفل

يهشم التلوات الزمنة ويتدرب عنى البوح والكاشفة

والتمادي في خرق الاستبداد الايوي الذكوري الذي حول ويحول الاشقال الى دمى محتطة وببغاوات تكرر الرث والتافه مقلدين بذلك صورة آبائهم المنفلقين على

ما هي أنتماسات والصدمات والكثوفات بين عقل

الطفل وبين التقنية المديثة! من اي ينبوع يغرف

الطفل تعلليمه، عن اي مندج يروض عقله، بعلنا

ما هو الملح في سؤال الطفل اليسوم؟ الخلاص من المستاب ام الولاء لنعب والمسرية؟! وأي أن نوعا من

العبقاب ام الولاء للعب والحديد؟! رأي أن نوعها من الاطفال ينبغي أن يتوجه أسرح الطفل ؟!

عل ماز ال مسرح المثل على قاة فاعليته وحضوره الضئيل يعانى من التبعية العقلية الاستبداد العائلي؟!

عل تقع الكتابة أسسرح الاطفال دائما في فئ الملو التبدوي الذي يتغذى من مصادرة الرأي وتعسف الرأي الواحد، سيد البيت، معنم المدرسة، مدير النظام!

ان مسرح الاصفال في تكوينه النظامي يسد الابواب على البيتكر، المتنور، المعرفي وعنى اللعب والارتقاء بطرح الاسانة التجاوز كنيشيهات التربية الصدئة والقدمة المتحفية.

ولا أنوي باي حــــ من الاحــوال ان اوجــه خطابم السرحي الى علية القوم من الاطفال، أو الى الاطفال الذين يعيشون على حرير أياتهم وطمأنينة أمهاتهم

وثرف بيوتهم وثراء غرقهم الملوءة بالدبية والديكة

يشارك المشاهد عملية العمى الَّذَاتِيةَ لَلْعُنانَ بطريقة رمزية.

الانفعال والدوافع البصريةء

الرغبة الرئيسية للفنان هى العبرض والمساهدة وتعبويض الشآهد البصر لعرفة مصنر ابتكاره، نُصُدُا السبب السُوحة تقدم النظرة المستقلة، شده النظرة هي نظرة مسجلزية عن الانف مالات المفسوطة والدواقع المتعلرة كبتحا مثل الاقتضاحية او الاظمالية، السبود والتصرفات الصناعية والتكنفة. أَنْ وَحُسْبِ أَي الْمُسْتَسِنَةُ الرَّا <del>بجىسى</del>د. الرسساء يجىعان داته يشاهد من قبل الأخرين بعدان شاهد ذاته من خلال النوحة التي ربسمنها قسبل ال يعرضسه لْلْأَخْرِينْ، أي جعن الذَّاتُ عرضة للمشنقدة وجس لنات ضحية من قبل نفسه ،ولا وفيما بعد من قبن انشام ي لاذري جعن الصورة الذاتية عرضة للتحسيق

من قُلْبل الرساء نشسه وكان

شخصا آخر يحدق في الرسام. هذه العملية تشيه العملية التي

بنظرات غرامية على مشحد النموع تحجب التحديق

يقوم بما شخص مختلس النظر وهي نوع من الرغبة الشديدة وَفَضُولُ قُويَ وبطريقة طائشة في أَخْ تَـُـلَاسُ الْنَقْلَرَ، هي نوع منَّ اقتحام المجاب وكشف الستتر ولكن بحذر شديد اثناء النظرة

المُعَلِّسَة لِكَي لاتشاهد من قبل الغير، وهي نوع من اشباع الرغبة والتأمل الرمزي بأن الآخر أعمى. هذه العملية هي اشباع التعة الغامضة و المبهمة انها توعمن النظرة الغرامية اي الرسام يرمق

معتشد أن وظيشة العين هي الرؤية ولكن الوظيفة العقيقية للعَينَ هَي البوح وكشف النَقابَ عن الاشياء الظاهرة، وظيفتها هي اظمار الذكريات وتسلط النور عنى هذه الذكريات الكبوتة. العين تناضل وبكل قوتها لسحب هذه الذكسريات من الظلمسة واللمبارها الى النور. لناذا تعتقد انِ الْعَيْنَ خَلَقْتَ لَلْبُكَّاءَ. اثناء البكاء

الدمسوع تصجب الرؤية، لحسدة

تقوم بما العين والتي هي البصر

تشكيني وكتنب من الامارات

محمد مهر الدين

'تفتح شيئا فشيئا في السيمينات والتعظيمات، في معاولة المعل على استثناف اللوحة واسترداد السطي

التعبويري للرسم واسبقيته عنى النصميم، فصار النفالُ ٱلْكُولَاحِ. فَقُلْ مَعَ تُرَايِد التَلُونِينَ الْبِدِيعَي جَامِعاً

ان الازنَّمة والانسافة السنَّمرتين مساونا بعدن

مهر طنس .. وَلَكُنه تَعْنَى اخْيِرا بَعْدَةُ تَقْنَيْكَ تَجْمُعُ

في لُوْحة وتُعددً، دون أن تُمْرَاحَمُ وبُصَعَفَدُ عَلَى كَامِلُ

العمل، يساعده على هذا الموازن الصقل اللهم لما قد

بعنى مالوهبة من شوانب التعبير واستطراداته. وهذه عمارسمة حنسقية بأن تكون واضحمة ضيحما بلي من ملاحنات. خصة لذى رسام لم تتعار معلواته بنر الله،

حيث بمكن أن يكون التراث الطويل والكتب تركمه

معيفة لا استنطقا مرعدا، فيها هي عنصر هذا العسل و لاسنوب اثني يتكاثر ليجعل من المعل تلفظها، بدل ان بعثمسه في التفصيلات؟ علما ان عددا من النفاذ

سِلْمِرونَ لَنِي مِّنْنَ هَذَا الْمُعْدِيدَ، الَّذِي قَدَ بِوَمَيْ ۖ مِثَارُم

هودري تُرسَّتُو يَصِغَي مِن نَرُوةِ عَنْمَهُ كُنُّنَ مُصَفَّرُ تُعِينَ وَقَدَ رِّأُولُ لِلْكُرِافِيُّ لَمْ تُنْصِمِيهِ مِعْلُرِياً وَعَمَلِهَا تَعْمِينَ وَقَدَ رِّأُولُ لِلْكُرِافِيُّ لَمْ تَنْصِمِيهِ مِعْلَمِياً وَعَمَلِهَا

أفى تَنْهَابِ وَلِمَارُسَةً أَوْهُمَا عَسِرَ بِعَيْدَانِ عَنْ

تضعينات التصوير التي تمناعتت تطنفح على رسلما لتبين سلمية الرسم على اللين ومن بعد ذلك اسبقية

تَنْوَلُ عَنَى تُنْفُونِي وَمَنْ هَذَا الْسَرَدُ ٱلتَّسْدِرِيجِي} كَأْلُ

الرئسليرقد للمضمن هفه في فنه الطلاقية من الغن

لَمْ يَكُنَّ تَهِرِيتُهُ آلَاوِلُي، انان، مشطَّرِفَةٌ وتعاليباً

التكانص ألدي تقنوم بالتعنيق علبية تجرية متش لللة

تَعْمِلُ، انْ هِنِكُ بِقَيِّهُ لَأَيْ شَيَّ ۖ فِي كُلُّ شَيِّ ۗ وكدا هو البك الفاول تعلق الاشياء والقفوة على

الْعِمْلُونِ النُّونِيِّ وَالْعَلِّيكُ هُمَّا وَعَلَى مُمَّوْ عِيَاشُو.

تأويل المقص، والمُسَمِعِ عَمِر السُّونِ الْأَحْطَاءُ

فُلُكُ هُو الْمَرْهَالُ الْمُرْبِدُ الْفُتِي لَا يَعْتَدُمُ الْ سَعِيدُ

اقشرتما انسائها بآتلا للزمل ألذي متعصرح جعما

عبما بنصرول الى الامام، عراع محصر عرك ولا تندياه.

هكدا يردُ قرننا الفني على المرنُ السائس عشر فنها، لا مساعة بل فراغ، لابعد تلث، ابعا سطح.

ليكم عن الضيعة على العيمل العس. كسماء

الممل الفني، من خلال تجربته في نندية، محمَّج

اليوم، اكثو ما بُحتاج، ابن اعتند تَبَدَّ نُدر بعا بسمق

الأرثجال وأثقفليصات المترحنة ومسيمات تححل

هن تجوية المستبعات، النفي هي تجوية الطلال الكمَّم

منِما تَهِرِبةَ بِنَاءً، هو أَن أَسَدَّدُ مَقَرَحَ تُنُوحُهُ عَن نَسَعَتُهُ

المواد المُعَتَلِقة بِكُمِنْ عِي المُعَاكَة - هُجَاكَة المُوادُ لَذَا مِعَا

ليس اقل من معاكمها لعبرها بن ائتر، وهكفا تكون

المياة اللاغضوية للفنّ، الحبّاء أمن نفلت من الوثيقة القبر) في المُنصد (الشخف). تعكس

المينة المصوبة الني بصريحا الزمن ولأ متناوت

الفرى تَوْالْتَعَه، وتَمَكَّدُ البِه، تَحَمَّه !" عَنْيِه أَلْ يَنْكَأَثُرُ

بمَدَّاكَاةً الوَّاد المُّمَّلِفَ، بَسَمِيةَ 'سَسِطُح والْعَمَّى فِي

جدائليره (الأعلى والحوانس) ضعّة الى أمَّمَر ف دانٌّ الوسائل والواضيع والدسامين والأعطيب ألا تعلل الواد الستقلة، وهذا هو ما ينعل الددالة مهتمة مما

· ماعي وصفيه النظر في النوصة الواحشة <sup>(ال</sup> ان

تجربتها غَيْر مُكَنَّةِ التَصَحِيجُ بَفُومَةَ اعْرَى، الْعَدَّيْ

تسميه يحثا سريحا وسمنية أنعن.

كيف يتم تعليص السطح التصويري مي عطوح

المريض والوجدان الكانس. مَا سَرْف ، مَضَر النَّاسِ

وفرس التصويب والتحمل النشع لنصال.

تعريضه لرحمة الشنمات الأقفية.

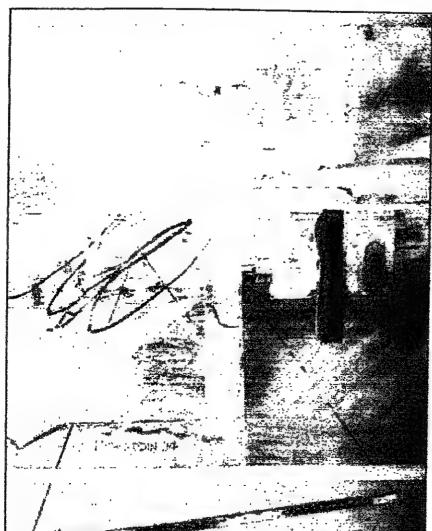
عنيها للنرميم والعفظأ

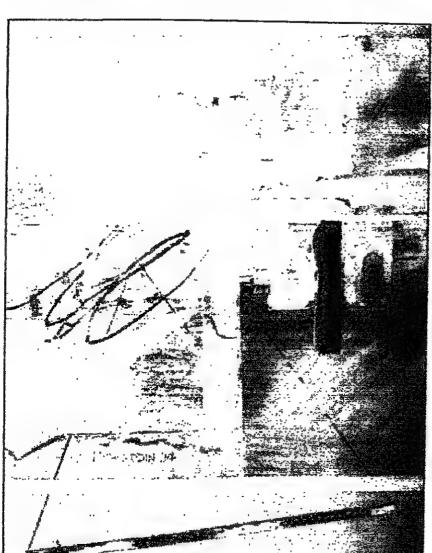


والسروري هو تكثير التحرية بالانتقال لي أعمل على لون خبر بعيد غلق الشجومة السجيفية بالأطار سنسى وعلى هذا تعقويته أتنكر ر وتتقدم عني هد عمواء. ي تقوم البوهة بقعلين تشعر و نسار عني غنوني د هار التشبية. غزاهة السطح التصويري بُبُدُ بَعْسَسَتُسُوبِينَ أَنْسُعِي وَنَوْعَى الأَوْلَاءَ هُو بَعَاوِبِ تسطوح على سطح واحدًا، وأشعى هو المحدسطح مساعد استجاور أ. أمَّه الانتشال من لوحة أبي أخرى منابيبه لتكثم الاستوب

أيسنأ الرسلم اعطو النين ابتغلمار باستعلمة لنوح لدي سپرسم فيه وعليه أقد يغسبه قنل خصبة و تعدد، فند نمود بنعما، قب يدعكه و يعاركه و يَمُكُنَّه، وقيد بشركية كيميا هو، وفي كان الأحيال سيمارس عنبه نشاط متناوب، مرد شو آحري ق يكور النَّلُوسِ ثلبه، وقد يعمر عنن جزَّ من شوح. و قل عنى جراء لكن ما يعمله على المواه هو التلوين الوسيدي، سواء بلنواد المتنفة، أو الألوان المنتفه، امَا الأَسَائِب قَبَقَه بَانَهُ مِعْرُوف بعدد كَبِيدِ مَنْ الممويمتين كثرها شمرة التصق وعدة التصقء الكنبة الكررة على طرس واحد. كُمَّانَة تمسح نفسها بمسح سالكمها، ال يُعِملُه المُسْعِولَة لاَسْمَاء الضَّعر وكَثِيفًا أَمِرَا مُوعِرِهُ بَيِشَ، أَنْ شَيِد غَيْرِ صَبَرِيحَ لِحَوْلُ تذكمونا بال المراع لم يتكر بعد الأنساك للوسا الوسومية التي لأتصلصها لصيرورات المتكاثرة بَمُوسُوهُ نَسَعَنُّ بِالْتَقَالُ لِشَحَرِيةَ فَيَقَالُمُ عَلَى أَقِ واحدد، أو عنى أواج، تُسْمِسِيدِ أَوْدَ الْجَسِّنَافَةِ ولاستعراض آراية متغلنة وعفل تسميه الفلسعة

۽ سُاعر خراقي





A Control of the Cont

# امبرتو إيكو: نصاعة الذكاء والتهكم

لم اجد كاتبا روائيا موسوعيا يصوى مزج الحقب والازمنة والشخوص الرموز .. الشَّديمة منها والحديثة مثل امبرتو إيكُو، الروائي الايطَّاليّ العظيم الذي يتذوق المتناقضات كلها، واحتدامها وتناغمها حد دوبان بعضها في بعض.. ثم توليد الصور المتلاحقة منها أو المتأرجعة مأيين التحويم السارح واليقظة الصارمة . `

بدأ الكتابة الروائية بعد سن الاربعين، قحققت رواياته شهرة كاسحة، طبقت الأفاق. ونقلت الى معظم لغات الارض، بخاصة روايت، الاولى والمهمة جداء اسم الوردة ١٩٨١ ، والرواية عبارة عن دحكاية بوليسية غريبة يتناولها التراكبي المزجي، وشكلها الكلاسيكي التي ينفتح على جوانيات المحروبة وشكلها الكلاسيكي التي ينفتح على جوانيات اسطورية رخوة بمصافاتها، لكنها تنشىء في غمرة الصراع كموف رعيها، وتسيطر على القارىء. داخله بكتافة امداء همومه التفصيلية، خصوصاً يوميات مشعد الدير والنظام الرهباتي، وجَّثث الرهبان النَّذِين قَتَلُوا بشكَّل مرعب.. علاوة على شخصية «غيوم دو باسكُرفيل، العقم الفرنسيسكاني الرهيب الذكاء. والذي يستعد اللّقيام بُمهمة يَفْتَرَضَ أَنْ تَقَوْده الَّى عند من النَّنْ والاديرة القديَّمة حيث يحقق . او يبث عن حقيقة لايعرفها ، فقد كانت الرغبة تعركه الي معرفة

ويتوالى مسلسل الرعب في الدير الذي على القمة في كل جنباته، وبخاصة قاعة للكتبة التي يخرج منها شيح نحو السور الخارجي ويختفي. ويفضح امبرتو إيكو في داسم الوردة » عالم الرهبال السابيين الفاسفين واستغلالهم للانسان. فيحكي مثلا عن الرأة القروية الجميلة التي تتأجر بجسدها رُبما ليس للمرة الأولى. يتقعما الى نَبْك الْجوع. وكمَّقابِل تتلقى بعض الأكل لما ولعائلتها.

والأجمل هو هذا الحوار شبه الدائم الذي يقيمه الراهب التلميذ مع والمجمل مو عد المحرور المجروبين المرتكبة في الدور.. والتي تصف المعروب والتي تصف الرواية احداها «الجرائم» قائلة :«القينا نظرة على الاحواض الاولى التي كانتُ فارغة الا الموضُ الاخير الذي يصجبه ستارٌ قد سحبٌ. وكأنُّ مُلومًا وبجانب كومة من الثياب. كان سطح الماء يبدو للوهلة الاولى وتحت نور سُراجنا هادُنا. ولكن عندما سقط قوقه النور، رأينا في قاع الحوض جسم انسان سَبه عار وفاقد الحياة، فجذَّبناه خارج الْحوض بأناةٌ، كانْ بيرانجيه والراهب، .. وقال غيوم؛ هذا له حقيقة وجه غريق. كانت ملامح وجمه منتفخة. وكان جسده أبيض مرتخيا وخاليا من الشعر. شبيها بجسد امرأة. لولاً منظر الخصيتين القبيحتين والمتعليتين. فأحمر وجهي.

واقَسُعر بَعني، ورسمت علامَة الصليب، بينما كان غيوم يبارك الجُثّة ». `` اما علم الكتبة في الدير، فهو مخيف ومثير للرعب للفاهيء في كل مرة «فَانْكَتْبَة » مَكَانَ لَيْسَ لَهُمُسَ طُويِلَ وَسَحِيقٌ، وَلَحُوارَ لَا يَدُرُكُ بِينَ اوراق .. هي شيء حي، ماوي لقوى لايقدر الفكر الانسائي ان يسيطر عَلَيْهَا . . هِيَّ كَنَرَّ اسرآر ابدعتُها عَقُولَ كَثيرِةً، ويقيَّت حية بعَّد موت اولَّنكُ الذين ابدعوها، أو من كان مبشرا بها .

في رواية «اسم الوردة» ذكر للشلاسفة والمؤلفين العرب والسلمين القدامي كنوع من رد الاعتبار الكبير لهم. حيث نجد اسماء أبن رشد والرازي وابن سينًا " «وكاستيل الْذَي يقرأ كتب الْعرب وكتب الْعالماء

ومن للكتبة عينها، وبعد ان تحترق هي والاسرار التي تنطوي عليها، يمتد نهر النار الذي بات يستحيل العلام، فيجهز على الكنيسة برمتها. ويعلق غيُّوم الَّذي يُنَّجُو بِأَعْجُوبُهُ مَنَ الْحَرِيقَ، كَانَّتْ أَعْظُم مَكَّتَبِأَتَّ الْعَالَم

ومندُّ الآن اصبح المسيح الدجال حقيقة، لأن اي علم لن يعرقله والاضافة الى نْنْك، آننا رأيناً وجهه هند الليلة.. انه الْكاهن يُورغ.. هذا الوجه الحاقد على الفلسفة.

وفي مايشبة توكيد الحقيقة بعمق مداركها، واعلان الشاعر بلهبها ليقينيُّ فيه. يُؤشرُ امبرتوإيكُو هنا اليُّ بمتلكي السلطة الدينية فيُعتبرهم هم طوآغيت الشُّر بعينهُ. ويحنُّر الآخرين منهَّم اذ يقول في الرواية: « الْ الدجال يمكن ان يولد حتي من فرط محبة الله. أو الواقع مثلما ينشأ المرطيق من القديس والمسوس من المراف. احذر يا «السو» هؤلاء كتيرين آخرين يموتون في الغالب قبلهم واحياناً بدلاً منهم.. وكان بورغ يخشي كتاب ارسطو الثاني لانه كان يعلمنا ربما كيف سنمسح وجه كل حقيقة، حتى لاتصبح عبيد اوهامنا.. ربما لأن على من يريد الخير للبشرية. هو ان يجعلها تضحك من الحقيقة لأن الحقيقة الوحيدة هي ان

نتعلم كيف نتحرر من وجدنا المنحرف بالحقيقة.. ويختم أمبرتوإيكو روايته المدهشة العظيمة حقا بالاستسلام للصمت العميق وللتوحد الذي لايوصف. ويقول على لسان بطله مسأسقط في الاشياء الصامتة واللامسكونة ديث لاعمل ولا صبورة ه...

اما الكتابة. فلا أدري لن؟ ولم اعد لدري حول ماذا؟ كانت الوردة اسما. وثدن لانولك غير الاسماء

الكتابة لدى أمبرتوايكو دائما مكتملة.. انها غاية في ذاتها.. وفي هذه الغاية تقوى سيرورة العداع وذكرى العقيقة المتبقية في أن واحد. والكتابة ايضا بالنسبة اليه مستقبل لايكف عن البزوخ من الملضي. الماضي الملوء بالصور وفروضات المتلحة. والشخصيَّات المَّيْمنةُ والمطيَّفة تطييفًا سلحرًا يشبه المدوُّ المطلق.

وامبرتوايكو ككاتب. يعبر دوماً عن الحدث البشري من داخله كفرد. لاتكف حواسه ولا عقله عن طرح الاسئلة المرعبة والتي لاتخلو من جمحات العاطفة الْتحاملة والتسلطة وشَّخصياته في رواياته كلُّها حتى الآن، «اسم الوردة » و «بندول فوكولت » دوجزيرة اليوم السابق » تتحدث دوما عن الْكَارِثة حُتَى لكَأْنُها بَاتَتَّ من عادّياتَ آمورِها ۖ وَكُذَك بِاتَّتِ من حالات التمنيّ والمقدس لديها.. هذا النِّي يختِّيئُ في تَضاعيفُ تجاربُها وسلوكهاً وحواراتها واستنتاجاتها.

أخلل امآم الكتابة عند امبرتوإيكو عالما خانفا وراعها تحتضنه بالامل ذاته الذي يظل يفسح المجال للآخر بالتَّماس المتان عبره. قُـوق هُـدًا وذَّك يُكشف امْ سِرتوايكو في روايّاته عن رعاية مطلقة وحميمة لتلك الشخصيات الحرة والمتمسكة بازدرائها وسخريتها من كل شيء وخصوصا من نظام الاقوياء وما يصدر عنه من ارغامات.

انه اذن كُلتب سَاخر . . وسخريتُه من النَّوع المُتخَّم بالجوهر الذي يتجاورُ اية رقابة خارجية او داخلية.. والسخرية بنتيجتها تحرر الانسان من نفسه ومن الآخرين.. تحرره حتى من البرامة وتلزمه بأن يمسي امتيازاً عقليا من نوع جديد لايخلو من النقد الاستبطائي المعلم للذات والحاث لها على هَذَا الْانتقال من الساخر العقلاني الى الشطحي العدمي مكشف عن

العقل النفاري والرياضي العميق في شخص امبرتوَّايكو.. فَهُو مثلا الى جانب كتابته الرواية. يمارس كتابة العراسات الرموزية «السيميولوجية» وكذلك النسانيات . حيث يبتكر النظريات الدالة والغريبة بعض السَّى او ربما كله عن نظريات اقرانه الكبار في أوروبا وامريكا وروسيا امثل: رولان ارت، نعوم شومسكي، رومان جاكو بسون. . جوليان غريماس وغيرهم. . أعتقد أنه ربما افلا منهم وافلاهم ايضا ونلك من طريقة افتراسه للنصوص. و متألب عنها عبره انقصالا واتصالا وتراكبا وتشكلات رؤى

القول الروائي عند امبرتوإيكو يستقطب الازمنة كلها الى دورته في

انه يضبعنا احيانا في اجواء القرن السابع عشر.. واحيانا في ماقبل تشكل التواريخ وبعد انتظامها.. ويكتب ايضا بطريقة اوتوقعات ادباء الغيال العلمي. أذ يسجل رزى معينة، ويوحي بأنها ستحصل. ويعين لما تواريخها المؤنِّنة بالتحقق وهكذا .. كُما انَ أَمْبِرتُوابِيكُو يَعَشَّقَ دوما عوالم الْجوسسة والبولمية ولكن في

اطار مخالف تماماً للروايات البوليسية التي نعرف. ففي روايت الاخيرة جزيرة اليوم السابق، يحكى ايكو بلسان بطله روبرتو، الشاب المنفي في فرنسا عن التجسس على الانجليز، حيث كانوا قريبين جدا من اكتشاف لفَّز خط الطول وينطلق لنبه السرد من درجة المرارة ١٨٠ هيث الغط الطُّولَىٰ الَّذِي يَفْصَلِ الْكُوكَبِ، مشكَّلا الْحَدُودِ الْمُاصِلَةِ في مابِينَ الامس

ُ وَبُطِئه هو نَاجٍ وِحِيد من سَفِينَة غَرِقَت بكل من عليها يَتَأْمَل من على قارب مواجه للشَّاطيُّ احوال الآخرين واحوال نفسه وكل ذلك بجوانيات حميمة مقطوفة من فضاءات القرن السابع عُشر. حتى في عمله الاخير غير الروائي اقتصد كتاب «معارضات

ومستعلَّاتُ ، «مجموعة مقالات ». يبتدَّع امبرتوايكو حوارا عجيبا بين شُخصيات ايطالية معاصرة من مثل مقدم برامج تنفريونية وكاتب سيناريو معاصر .. وبين شخصيات من التاريخ الوسيط امثال وليوناردو دافينشيء و «لوثر» رئيس اول جامعة في روما.. ويدور الحوار بين الجميع حولَ اكتشاف امريكا.. باللطرفة الناصعة آلذكاء والسخرية... امبرتوايكو. شخصية روائية وانبية عجيبة. أنه يستسلم لاي درجاء،

غريب فيه .. ويبتدعه من جديد.

الشاعرة والمستعربة الرومانية روديكا بوبو روزان

# أكتب الشعر بالعربية . . وأدرس نجيب محفوظ في الدكتوراة



 لأصنقائي من النقاد والشعراء في مصر. أعطيت قصائد ما مكتوبة بغط عربى غير محورة باسم وطلبت المكم وابداءً الرأي. فكانتَ الأراء جُمَيعُما تَفكُدُ أنَّ هندقَّصَائد مختلفة، وتتسم بنفس خاص، ورؤى عميقة، لغة جديدة. وتعامل شنيد الفرادة مع العالم.

سميد مرسمي وسالتي الجميع من صاحب هذه القصائد، بعضهم قال هذا استوب شباعرة، ولكن من هي ؟ ولَّا قلت المُنا للشاعرة الرومانية روديكا بوبو روزان ، قيل لي ومن ترجمها. قلت أنها تكتب بالعربية مباشرة، فلم يصدق احد منهم، لولا اني اقسمت واكدت ذك. اسُّردهنّه القّصة. ـ لأشيـر الى ان

رونيكا بوبو روزان ليست مستعربة عَلَاية، وليست «خواجاية» أوروبية اثَّت تعرف الشرق العربي من خلال اقامتما في سوريا ومصر. ولكنما توحنت روحيا ونقسينا وجسنيامع اللغة والشعر العربيين. عسارت العربية كبياتهما وعنوانها. . وما اهتمامها بترجمة الشعر المسري والعربي الامحاولة متها للمعرقة والتواصل الحميم مع الشعر.

روديكا تترجم الآن مختارات من اشعار ، محمد ابراهيم أبو سنة. محمد عفيفي مطر- محمد سليمان حسن طلب، احمد الشماوي، عبدالنعم رمضان. ميسون صقر الْتَيّ اعتبرتها شاعرة مصريّة رغّم انَمَا مَنْ الامارات وعاشت في القَاهَرة حوالي ثلاثين عاما . تُحن امام نموذج نادر، من الصعب ان

نجد مثيلًا له أفي العَلْم الغربي خاصة في دوائر الاستعراب الاوروبية والأمريكية ا فروديكا بوبو روزان مستعربة رومانية تعمل منرسة بجامعة بوخارست، وتستعد لناقشة أطروحتها للدكتوراه في نفس الجاممة حول اساليب التمجب فتى اللفة العربية.. وأها العديد من الترجمات من العربية الى الرومانية وبالعكمس، ومنها ترجمة لسرمية صلاح عبد الصبور «مُساقر ليل» وهي تعمل حليا في اعداد اتطولوجيا «مختارات» للشعر المصري لتَصَدَّرُ بِالرومانِيةَ في بوخارسَّت ـ كُمَّا تعمل مع استاذها الستعرب الكبير تَيكُولاًي تُوبِريشان في اعدَادُ اتْطُولُوجْياً

للشعر العربي. وقبيل هذا. فهي تكتب الشع بالروماتية والعربيثة الترا تجيدها وقصدها بالعربية لايمكن لقارنها ان يُكنشف ان كاتبتها غير عربية، فهي ألصائد شمريا ولغويا تتعامل مع العربيأ

كروح ودماء قبل ال تكون لغة. روديكا اقامت في القاهرة ثمانيمة نشمر قي اطار استعدادها لنيل الدكتوراه. تقول روديكا ان عسلاقتي بدأت مع العربية متذ اربعة عشر علما وهو تاريخ التحاقي بالجامعة. وقد كنت هوايتي

دراسة لعدى اللغات الشرقية. واخترت مبنئيا الياباتية او العربية وقد حصلت

> وتضيف الشاعرة واطروحت للدكتوراة عن وسائل التعجب في اللغة العرب 2 السائل التعجب في اللغة العربية والوسائل المتعمدة والصيغ والتراكيب غير القياسية السمعية الانفعالية، العاطفية وليس مجرد الصبغ القياسية الثلاث وماً افعل، أفعل به فعل» والرسالة تشتمل على جزء نظري وجزء تطبيقي على نصوص جبران خليل

وقد كان في نيتي في بداية الدراسة البحث عن آثار «البراجيماتية » التي ترجمت الي العربية بـ «التداولية » كنت ابحث عن آثار هذه التداولية في كتابات النحاة القدامي. ولنهشتي فقّد وهدت هذه النظرة التداولية في أعمال النحاة القدامي آبتداء من سيبويه، حيث يتم تغييم القوة الانشائية للجمل التعجبية وتدخل فيها العلاقة بين المتكلم والمخاطب والتفاعل بينهما والمستوى الأجتماعي

التي أسسحا الامريكيان اوسان وسيرل ألتى وضعت نواة نظرية الاقعال اللُّغُوية ، وللمور الاساسى لَجَنْد المرسة هو الْتَـفرقَـة بِينَ الفعل ٱلحبري والفّعل الأنشائي، ولكن قراءتي للتحو العربي اكنت لي ان اكتشاف هلين الامريكيين هو بمثابة اكتشاف الناء الساخن كما يقول الثل، فحوليس اكتشافا بمعنى الكلمة. لان هذا التّمييز بين ماهو خبري وماهو انشائي موجود عند النحاة العرب. وهناك نظرة متقدمة جدا للتعجب في النحو العربي. صحيح هي افكار جنينية واكتها تَاغَتُ النَّمَارِ آلَى يُعضَ الطَّواهر الَّتِي تتناولها الدرسة آلامريكية.

تقول روديكا اننيء وجنت في جبران ومحفوظ مثالين متكاملين، بالنسبة لتعدد الاجناس الادبية التي مارسها. في اخْتَبِلُ الْقَبُولُ في الْلَغَةَ الْعربية على درجة اعلى من اختبار اليابانية، وعكذا فجبران كتب القصة الرومانسية والشعر والصيدة النتر.. ونجيب معفوظ كتب الرواية والقصة في مستويات تتراوح بين

الواقعية والرمزيَّة، وفي بعض اعتماله مثل والمرافيش، يضع حوارا قريبا من الموار اليومي. وانشأ تراكيب وصيفاً تعجبية قريبة من جعل الحوار العادي. 🗖 ولأن الرومانية روديكا بويو روزان - شاعرة اساسا- تكتب باللغتين الروماتية والعربية معا. قلت لها كيف تُعَيِّك

 ■ قد تأتي ققصيدة وإنا اعمل في
 سيت أو أقف أمام طلابي أو إنا أتأمل الشارع من ناقلة بلص، تأتى في شكل شلرة، صورة واحدة تصاح كمطلع او نهاية وربما بيت وسط في القصيدة التي تظل تشاغلني حستى تنضع وتضفط لاجلس واكتبحا. وإقراها مرة بعد اخرى ثم اتركها فترة لأنفصل عنها واعيد قرُّا حَمَّا كَأَى قَلْرَى ۚ عُريب عَنَهَا، وأحيانًا تعجبني وغالبا أمزقها. فالشيء الجميل في الْشُـُـَـَّهُ وَ أَنْهُ لَا يُوجِّكُ مِنْ يَطِّلُّبِنِيْ بِالْكُتَافِةَ : كَمَا انْنِي لَمَ اكْتَبِ يُومَا بِيتَا والشهور ان الدرسة البراجمانية واحدا في مناسبة أو تحت اي طلب من اي

كَانَ سوى نداء تَفْسي. □ وكيف بدأت كتابة الشعر باللغة ■ كان هذا منذ عامين تقريبا، بعد ان اقتربت اكثر من اللغة العربية ووجنت ان افكارا معينة لاتتجسد الا في هذه اللغة، وقد اكتشفت هذه الحقيقة بعد ان حاولتُ ان تترجم بعض قـصائدي من الرومانية الى العربية وتراجعت عن الفكرة الأنس وجعت ان هذه القسمسائد لاتتجسد الآ بالرومانية. لأن اللغة ليست مجرد قالب محايد، هي نسق ثقافي واشارات ومرجعيات لجتماعية.

وكاتت للشكلة مع قصة عمر المفتار

ان مصطفى العقاد لم يكن على دراية

بشكل علم? 🗷 اعتقد ان هنيك شعرا اكثر قابلية للترجمة من غيره، وهو الشعر الدر الذي يتمبف بالعداثة في الشكل والضمون.. هذا الشعر يتخطى الفروق البنيوية بين الانظمة العروضية في اللقات المنتفة. وهنك صحوبة في ترجمة الصور الشعرية النمطية التي اها قيمة ودلالات شعرية في اطار ثقافة معينة وهي بسبب

افل ماذا ترين في ترجمة الشعر

خصوصيتُما تدتاج الى شروحُ وهُوامشُ عند نقلها إلى لغة وثقافة اخرى، لللك فترجمة للشعر المربي الجلملي من اصعب مايمكن، بل انه بالنسبة البناء آللغة العربية انفسهم يحتاج الى مايشبه عملية الترجمة .. الترجمة اللغوية والممالية ليعض المسور التي قد لايتذوقها انسان هذا العصر مثل تشبيه الرأة بالبقر الوحشي مثلاً..

ولنلك فسمتي الشعر العديث اللي يحمُّل سمات مُحلية مِنْ الصور يكون صعب الترجمة، هنا يأتي دور الترجم الذي ينبغي ان يكون مخصا القد بر الامكان ومبدَّنيا.. فَقَترجمة موضوع تنازلات ولكن يجب العمل على ان تكون التنازلات في اقل الحدود المكنة. وهناك نوعان من الترجمة أو المترجمين، فَالبِعض قد يُختار النَّموص التي يترجمها بناء على اعجابه، والبعض قد يكلف بالترجمة من قبل جمة معينة، وهذا هو الخطر . . حيث لايقيم الترجم مع النص صلة حب. ويبقى في النهاية نوع من الشعر لايترجم، وأنا تَّفسي أكت مرثية لذلك الشعر الذي يعوت في لفته

أو بالاحرى الذي يحيا حياة متحدودة

🗀 هل انت راضية عن حجم العرفة المتبادلة بين الأدبين العربي والروماني؟ عن مشكلة وسياسة ثقافي رسفها الاعلام الفربي والتبفوق التكنولوجي الفربي ايضا فالتلقى في روعها أن الانب العللي هو ثلك الذي انتج في الغرب، والتالي فاتم تترجمون الآداب الفربية، وتنحن نفعل نفس الشيء في حين ان الثقافة العربية ليست بالثقافة البسيطة. وكذلك الثقافة الرومانية التي اتمني ان اقدم جانبا منها لْلَقَّارِي العربي عبر الترجمة. فلدينا شعراء كبار مثل لوتشيان بلاجا الذي توفى عام ١٩٦١، وتشيرار ايفاتيسكو وهو لايزال في قمة عطائه. وهناك مهايّ اُبَمْنُبِسَكُو وَهُوَّ شَاعَرِ رومانَسَّي عظيم فيَّ القرن السابع عشر لم يجد وراح دعاية

بريفير الفرنسي كماساهم الكتاب الرومانيون الذين هاجروا الي الغُرب في الغُثّرة الشّيوعيةُ بعطاء كبير في الثقافة والفكر العاليين مسئل يُوجِينُ يونسكو في النسرر وميرتشيا ايليياني في الفكر ومقارنة الاديان واميل تشوران وحو من اشهر فلاسفة الأعدمية.

للتعريف به في العالم مثل شاعر كجاك

## ادراك

طئلاً ينك لاتصنع من بدي قلما تدون به تفجر الأمل على الاغصال عللا تشرق عليه روحك طللا السافة تقاس يتلك الوقفة الخطرة يين النفس والنفس والاقتراب فاصل والبعد عاجز عن الفصل فيبقى نومي وحيدا ليرصد في الحلم طمك ولللائمة مالايتم والدمشة يانحشتى منك!

هي الوحيّدة مكتملة لست انا لست انا ذلك الخلوق للتتظر ليمدو قيح الياس

الاحمل جميلة شمسك الدائمة للستحيلة حين تصهر معنى الشتاء وتنسيني اني بعيدا، هناك لم اكن في مثل هذا الوقت مصادرة الأكتلة ثلج عدراء.. لكتما ليست اجمل من تومك ليست اجمل وغنيرك جميل من يرعش الأعشاب الناسية ويتسلل الى سمع الجذور على وشك الماة

ويتسيني الخطوات على الاغصان الغلوبة اليابسة لكنه ليس اجمل من تومك يس لجمل جميل هو تومك الساكن على الدنيا عُندُما يَحَدُفُ معاني الواسمُ ويذكرني فرفة الروح على الياه.. لكنه ليس اجمل من توم نومك في ذاكرة صحوتي الصلحية

## الكاتب

في هدوء يجلس الكاتب.. منذ الوف السنين هو عارف لايقرأ ولايكتب

خمس قصائد للشاعرة الرومانية المستعربة روديكا بويو روزان

يستمع فقط

بالسمع يدون

اسرار العنيا

والغاز الكون

وبالبصر لمن يتجرأ

يبوح ببعض المقيقة

بصره يحمينا نما يعرف

في هدوء تجلس أنتّ اخيانا،

عيتك اليسرى تدفن سري

هل موجز من الحقيقة

التى يكتمها الكاتب

ومن حين الى حين

عينك اليمني ترفع لغزي ألى السماء

نشأة الكتابة

---

---

-

And desired the same of the

med as a square party

Action frame of the same of

add's his man warming of the

, 2 mile 2 mile 2,

Market Market Service of

ware - -

لتلاوة متون الاجيل

على ورقة بردى خفية

طَلْلًا تومكُ يُستّغرقَ في ثومه

فتأتي وتكمل الجملة، تدون مثل الكاتب البصر الفكرة التي تجول في خاطري اعود التصيف فاصلة. لأشدد حرقا او احدّف سکونا وبحاجبك للستغرب تميل وتضع علامة استفهام ارد بجملة في آخرها نقطة يحولها ابتسامك لى علامة تعجب: يقمامن كتابة تتولد ممآيين القوسين في وقت نشأت قصيدة مجدولة المؤلف

## بورتريه

مشّع مطمئن . . كامل المضور كم من الازمنة الشاسعة قطع القول الاول حتى ارتد على جمالك فمن جنيد تجسد؟! صدى مضىء كيانك فمن يعدي

# تانجو رجل واحد؛ أنطوني كوين والعرب ١٠٠٠

من العقاء أبن النطقة وتاريخها. بل ان الليبية. وكان على استعداد لأن يمنحني حصةً منّ القيلم للقادم، اذا ساعلته فيّ كتابة فكرة مناسبة وكنت قد سمعت انّ كوين يعترف بأن العقاد رجل اعمال ذكى فكيف يمكن ان يفامر بعرض مشروع طاغية في العالم، تروج لفكرة أن يصود القذافي مفرم كثيراً بعمر الختار، زعيم العرب الشعبية الذي نجع في ايقلف تقدم قوات موسوليتي في ليبيا، وكان عمر الختار شخصية تاريخية رائعة، معلما على الليبيين لتمويله دون معرفة كنفيا اسرائيل شعب مسالم يرغب في العيش في سلام داخل دارض أجساده وكيف بأبعلاه ولعميته إ ولكن كوين يعترف بفضل العقاد عليه، وبأنه هو الذي انقله من الأرمة كهلاء نصبه ابناء شعبه زعيما يقودهم اللية التي كان يعيشها بلاعمل طوال في المعركة. ولم يكن يستطيع ركوب الجياد ولا استخدام البندقية. لكنه كان امل ليبيا، بالتسبة لي كان دور عمر سنوات. كُمَّا يعترف بفضل فيلم «عمر المُتَارِ ؛ عليه آدُ صَنع منه نجمًا عَلليا يشارَ اليسه بالبنان في كل مكان. وان دورد في المفتار دورا مشاليا، فقد كان عمره هذا الفيلم طفى على أنواره الأخيرى الشهيرة، ومنهاء زورباء واليكم ملجاء

كسان ايمان ٧٥٠ مليسون مسعملم وراء استردادي إيماني بنفسي. وكما ساعدتني الفسوة التي اقسمسا في إيطاليا قبل عشروين معنة. وفي استصلاة صحودي

واتا مدين بعودتي هذه الى مخرج عربي مجنون يَدعى مصَّطفَى الْعَقَاهُ. لُقَدَ است دعاتي الى لبنان للقيام بالدور الرئيسي في قيلم «محمد رسوال الله» الذي كان بداية علاقة عملية مثمرة وكان الفيلم نفسه معالجة لقصة حياة رسول السلعين مع بعض اللمسات اللحم الستمدة من افلام سيسل دي ميل ولم

يحقق الفيلم نجاحا تجاريا في الولايات للتحمدة وحسيث عدرض باسم الرسطة، باستشناه يعض المناطق العضرية التي توجد فيها تجمعات اسلامية كبيرة لكن التسوزيع العسالى للفيلم جعلني نجما في العالم العربي.

> ايضنا ارباهنا دائلة لمطفى العقاد تتطلع أأي تكرار التجربة ومتى العدمل في قبلم دمحمده حاولتا ان نبدأ مسشسروعنا مصطفى العقادقد

بالتاريخ. قلم تكن لديه ادنى فكرة عمن المني، اخرجتني فترة اقامتي في الشرق الاوسط من متاعبي الاخيرة ومن ازمتي يكون عمر الختار، أو عما يمثله بالنسبة يمون للشعب الليني. وكنان على ان اعطيب درسا مكثمًا ثعلة يساعده في التفاهم مع

وحبقق الفيلم

ً وُسيعودُ انطوني كوين للى شخصية عرفات، بتصور آخر مختلف كثيرا بعد و الغريب أن انطوني كوين يضفي على نفسه الكثير من الحكمة والعرفة

بالتَّارِيخ العربي أكتر ثمَّا يمكن انَّ يصَّدق احد فَحُو يزعم أن مصطفى العقاد ومخرج ومنتج الفيلم ، طلب منه الشياركة فو وضع الخطوط الصحيحة لفكرة الفيلأ لَعَدَّمَ مُعَرِفَّتَهُ بِالْتَارِيَّخِ. وَيَقَوِلُ أَنْهُ وَأَيْ انطُونُي كوين ، كان يُعرُّفُ تَارِيحُ المُناصَل عمر المُختار ومكانته عند الليبيين وانه هو الذي اقترح على المشاد الفكرة بل واعطاه دروسا في تأريخ الرجل ايضاأ.

ولايمكن بالطبع تصمنيق ان كوين.

garage and the second s

موقف كوين المتعاطف مع اسرائيل يمكن فدمه في اطار الطاروف الحيطة في تلك الفترة فقد كانت الدعلية الاسرائيلية

انهم حولوا الصحراء المتخلفة الى واحة تَعْيَضُ بَلْغَير والأزَّدهار والتَحضر، على العكس من العرب. الذين يقيمون فوقً مسلحة هَائلة من الارضّ لكتهم تركوها مدعلة قابعة في مستنقطات التخلف وكلنت الدعاية الصميونية في هوليوود قَوية، وكمان كوين يرتبط بعظ قات وصداقات قوية مع المنتجين اليهود مثل سَام شبيجلٌ وغيره، الذِّي يسردُ كوينٌ صفحات في الحديث عن عبقريته، وعن علاقتهما القاصة وكيف كانا يشتركان معا في لعبة التنس. ورغم مَلك. ورغم ابداء

كوين نفوره من شخصية ينسر عرفات، فنحسو يقبول آنه لمس مبكرا مسأساة المسطينيين النين ادرك كم مساكسانوا يعيشون فيه من حرمان ويؤس. لكن رؤيته الى «الآخر » تَظلِ مرتبطة بالصورة التمطية الاستشراقية عن نلك «الادنى» رغم أصوله الكسيكية فأهو يقارن بين مسيناه العسقسية الاردنس ومسيناه ايلات القريب. مقارنته بين مايسميه مدينة اشبياح ومنيئة تشع بالأضواء وتملتىء يقول كوين دصفحة ٢٩٩» لم احب ياسر عرفات قط، كنت رافضا لسُنوكه

على السَّلمة الدولية. فقد رأيت كم من الفرور والمماقة أن يغشي الرجل الامم التحدة وهو يحمل بندقية يتغاضى بالطبع عن غصن الزيتون الدي يحمله عرفات في ينه الاخرى ، ولكني كنت افهم قضيته. لَقد كَانَ ٱلفلسَطينَيون مثل الْكسيكيين في جنوب كاليفورنيا، فهم ليسوا مكسيكيين ولا امريكيين ولا عرب ولايمود بل كانوا لاشيء وكرهت الطريقة التي كان يعامل بصا هؤلاء الناس، ولم اضيُّ على عرفات بنضاله، حتى لو لم اكن اؤمن بأساليبه »

لَقَلْنه بِهِ فِي لَيْجِيا فَي اواخر السجعينات، اتناء تصوير فيلم عمر المُنتار، اما الماريف الذي يبئاً به روأيته عن «عمر للختار» قهو مايتعلق منها بدورمصطفى العقاد وتعليلاته التي يرويها بالتقصيل

الغريب عن النطقة وثقافتها يعرف اكثر

في الكتاب.

تمويسل مسن القلقى

القذافي. ولكن رغم كون مصطفى العقاد تلميذا فاشلا في التاريخ فقد كان رجل اعسمال داهية وعلى دراية بالسلوك مسمى على اسمه. القذافي: عمر الختار.. نعم انه احد ابطالنا ولكن من اين حصات على هذه الانساني، فيقد عالج الفكرة بديث الصور؟ ان عندي مجموعة له جمعتها يجعلما تروق للقذافي، ثم اجرى ترتيبات لالتقاط صور لي في شخصية «عمر الختار» باستخدام مواد من الارشيف مَنِ الْعَالَم كُلُه، وَلَكُنْ ثُمَّ يَسَبِقَ لِي أَنْ رأيت هذه الصبور. ورد العقاد كُافياء لقد حصلت عليها من أنجلتــرا. عندي فكرة فــيلم أريــد

مشاريع وهمية، مدخرا مشروع عمر

وفي وسط الكلاء اسقط العقاد عمدا

مجموعة الكتب، متظهرا بأنما سقطت

منه رغما عنه. بحيث اصبحت الصور

مكشوفة تماما على الأرض في حجمها

الكاملُ، وتسـاطُ القـنُدافيُ وهو يـاتـقط بعض الصور : ماهند ؟

واجاب العقلا وهو يجمع اشياءه ، انحا بعض صور احد قوانك العسكريين. من

عهد بعيد.. اعتقد ان هناك متحفا هنا

المختار آلَّى النهاية.

تهدينة الى الطريق. وتعاقد مع افضل المتخصصين في الماكياج وتصميم للابس، وبعد ان أصبحت الصور جاهزة، اخراجه، وستساعدني هنه الصور في القدّافي، قيام عن عمر الختار، قل لي، هل تستعد لعمل فيام عنه؟ فهب لقابلة التذافي، وحمل العقاد معه مجموعة من كتب التاريخ وخرانط كان الزعيم الليبي مبتّمجاً حدا. العقاد انني افكر في هذا القذافي: سوف أموله. احضر قائمة لَلْمِنْاطِقُ الْرِيفِيَّةَ فَي أَيْبِيا. وُوَضَعَ صُورِي بين ثنايا الكتب والخرائط. واحَدْ العقاد يعرض على القدّافي

بما تحتاجه وسوف اعمل على تلبيته. وهكذا بدأنا العمل. وعقد العقاد لنا صفقة رائعة . لقد قال للقِّدُافي انه يريد ان يصور في الصحراء، لكنه يخشي من عدم وجود مكان يصلح لاست غياف المثلين وطاقم العاملين بالفيلم، لذلك فَقَدَ اضَّافُ الَّيْ مَيْزَانِيتُهُ تَكُلِّيفُ انشاء قرية فورية تحتوى على اماكنْ للاقامة وملاعب تنس وحمامات سباحة وكل تُواع الرفياهية. وبأموال القدّافي، بني العقاد القرية في بقعة مهجورة

تماما، ثم باعضا فيعا بعد الى الحكومة الليبية مقابل عشرات اللايين من النولارات. لقد كُلَّنت خَيطة هائلة. اما تصوير فيلم «اسد العبدراء أوقصة عبمر المختار، فقد كان محنة قاسية، تخللتها بعض الواقف المتعة كنأ محظم الشحسور التي استغرفها للتصوير نقيم في فنُدُق الشــــاطيُّ في طرابلس وكسان زعميم منظمية التصرير الفلسطينية، يفسر عرفات يقيم في الجناح المساور اجتاحي، وكنا بين وقت وآخر ناتقي في للصعد، او نسيرًّ معافي للمرفي المطريس السي المسرف وخيلال هنه النقاءات العابرة علمتانهعلم يموقصقي المؤيث المنسرائيل، النَّذي اعلنتب اثناء مشاركتي في فيلم «لورنس العرب» في الاردن قبل قلك بستوات طويلة. لقد كان عرفات

بعرف من أنا ومع من أنا.

وبعد فترة قصيرة أصبحنا نتبلال

التحية بالاسماء الاولى. ولم يدعني

عَرْفُاتَ قَطَ الَّى غَرِفْتَهُ وَلَمْ نَتَبَادُلُ أَيِّ

شَى و باستَنْنام كلّمات الّماملة؛ لكنيّ وجنته رجلا ذكيا جدا ولطيفا. بل ومرحا

وكان دائم الابتسام، سريع النكتة، وكنت

الطَّفُورِ بِهَا وَراءَ الكُّواليس،

\* صحفي وناقد سينمائي مصري



ثم يسرد انطوني كوين قصة طويلة عن كيف منع الغمور في ليبيا، وان كانت الحكومة تتخاصى عن توزيمها على نطاق واسع في الاماكن التي يعمل فيها الامريكيون والغربيون حيث توجد الْمُنشَقَّةُ الْمُفْطِيةُ. ويقولُ أنْ هَذَا يعكُس ذكاء الحكومة التي ربّما الركت عن حق انهم لن يعملون بكفاءة اذا لم تتوفر لهم المشروبات التي اعتلاوا عليها. ويتول ال طرابلس كانت تعرف الكثير من الأحانب الذين يبيعون خمورا ويقومون باعدادها منزلياً، وكانَّ بعض العرب يبيعون حتى للعدات التي تمستخدم في اعداد الخمور في للتازل ويروي كيف أنه أواد الحصول على مايفضله من خمر، فاتصل بيعض التي ينت الوسطاء الذين ارسلوا له فيتاة المريكية مبيرة في هذه التجارة، كانت ميناء فاتنة، في أواخر المشرينات من عمرها، تم يروي كيف توثقت علاقتصما معا وقضيامما شهورائم رحلامعاالي

ويعود انطوني كوين الى ما انتهى اليه مشروع «عمر الختار» فيقول «في النهاية حصل القذافي على فيلم يساوي . ماانعقه عليه من مأل، رغم ماحقق مصطفى العقاد بدهاء من مكسب، وقد أصيح الفيلم الذي شارك فيه اوليفريد وايرين باباس ورود شتساييجس وجسون غُلِيغُود، أحد الكبر الافلام العربية في التَّأْرِيخُ. وظل كنلكُ وحتى أليوم يتوقف الناس امام دور عمر المقتار اكتر من أي شخصية أخرى قمت بها. في الولايات للتحدة بالطبع فان هذا الاستقبال يبدو المحدة بمسيع عال عدد المستمين يبدو اقل ولكن المساهدين في القسارج يتذكروني في شخصية عمر المغتار اكثر ما يذكرون شخصيات مثل زوريا مفي رُورِدِا الْيُونَلْنِي، اوُ رَابِلَنَا دَفِي فَيِفَا زَابِلَنَا، أَوْ رَابِلُنَا، أَوْ رَابِلُنَا، أَوْ رَابِلُنَا، أَوْ رَامُسِبِسَانُو بِطُل فَسِيلِم الطريق

لقد كانت هدية ذلك العناق الحار من الشعب العربي. ومرة اخرى تمكنت من الصعود الى مرحلة تالية في مسيرتي الفنية، بمحض مصلافةً ولصبحت اقوم ينور الرجل الطَّاعن في السن، ولكن عن بحور موسطى الخشيار وإذا لم يعد بوسعى أن اظفر بلقشاة في الفيلم، شعلى الأقل يمكنون وواية كوين عن العقاد لم يصنر من جانب العقاد مايكنيها. والأرج انه مشفول باشياء اخرى لهم من قراءة

وتلاجو رجل واحدها

«على جناح الريح»

« حتى الرسائل القصيرة تقطع أشواطا بعيدة »

أحيانا تكون الرسالة مفتاحا لقلبك.. واحيانا اخرى جدارا له، كرسالة «الدين

للرسائل الوان واشكال وملامح لا تنتسىء وللرسائل مواقف ونكريات يشهد

عليها ألورق والحرف. لبعضها لفة خاصة لا تستطيع فك طلاسمها الأبعد فوات

وي الرسائل عواميف حب وجنون عشق، وفي الرسائل خصمام وخناجر كلمات. في الرسائل تحيات، وبدايات اخلاف. وفي الرسائل وصايا اخيرة.. في الرسائل حنين واثين يضعضع حرف اوراق معياة بالنزف. فالرسائل رسائل حتى تلك الفارغة الامن توقيع مطلسم فهي رسالة غضب او عتب او خوف ورفع

لنيتشة ان يقوع كيفما شاء في رسائل حبه القلوب.. وتفاجئر ان يعزف

لُغُلاة السَّمَانُ انْ تَحْتَعُظُ بُخْصَوْصِيةَ الْحَبِ ورسائله ولَهَا انْ تَنشَرَه أو تَنشَرها بعد انْ تَمَرَّقُ مَطَارِ يَفْهَا بِأَطْافُرِهَا الْطُوبِلَةَ !

ولك ان تجعلي الجميع يشاركك في (محطاتك الطائرة). للرسالة في زمن اللقاءات المرجوة و همواتف الجيب، طعم الرشقة الاولى، وطعم البدايات الجميلة.. للرسالة بريق ولفض الفارف متعة لاتوازي متعة رئين

فَاكُس خَلْفَه رسِعَةَ مَنْتَظْرِهُ. ولطلِع البريد روح مغامر اعتلا ان يَحْمَل رسَّنَلْنَا «على جناح الربح» ليطفيء بها مسافة القَمْه أوحرقة الانتظار...!

ولتلك الرسلة القديمة التي علات الى في ظُرفُ غريب ويظرفَ آخر.. تحملها طوابع بريد متراصة على جنح عصفة لتحرق السافة لا لتطويما.. التقطع الجبال

لا لَتَ صَلَّها. . لَها مني. . سُوَال وصعت قديما ولها مني الآن ان اقضلها دللشمس عل من يقرأ هذا «البريد» يممل لاجابة سؤال ارفني سنوات.

لْيِكُم هي مع تعمدي ان لا آغير فيها اي شيء حتى اماكن ثلاث علامات

في مسأً مبطنة أساريره بالوهم ثمة دماء اختال عشقا.. تبهرج بمسوخ

الجنون.. تنوق من ذلك الفن هوا».. أستطعمه ا استلذه، فعاود الكرة. ان مساحت كلتي مرت بوسعها ان تحطم وهم الابواب الوصنة.. فالحديد لا يفله الا المديد. اعتريني.. لقد تولد لدي ما يشبه الرغبة في سوق الوهم لك..

فلعلمي للسبق بثمنه الفادح اشفقت على رئتيك الصغيرتين من أن يمتلاً.

قلعلهي للمنبق بلمنه العادم استفت على رسيك الضعيراتين من ال يعاد .
اعلم - صديقتي - ان الموة العميقة التي بينكما ان تمتلي الا يقلك الفكر ..
فرملك الذي حاولت به ردم المو .. اليس بثمن كاف التحقيقي ولو عنفوان بسيط
من وهمك الضخم .. ليس الرمل فقط.. فحتى الحبال كلما قصيرة وان طالت ..
ارجوك .. قبل ان تحلقي بأجنحة من ورق ا تذكري خريف سابقا استعف اور ال
شجرتك الصغيرة، وحتما أن تنسي شجرة الورد التي بهانبك فهي حتى هذه
اللحظة لم تستطع ان تنجب وردة حمراه ولحدة بعد ان استعلت وردتما البكر. لذا

لا تنسي ألوردة ولا الشجرة... وتذكري أن خريفا آخر سيلتي.. تُقَنَتِك الْفَتُوحة دوما لنّ تصفعها الربح وتولي.. انت تعرفين ماذا يدخل عادة من خلال النوافذ

وهو، لأذا حملت الرسالة على جنح عاصفة؟!

الأوان. وللاخر منها فرح الطفولة ولثلقة الحرف.

مقطوعة العب والجنون بمشاركة زوجته.

العنوان الفرعي للكتاب «نقد أدبي» وما تتضمنه النصوص التي تقترب من حافة النقد او هي تتوهم نلك، لم أن القاص يعترف بأن نصوصه ليْست تقدية بل هي محاضرات او

ومن خلال هذه الخطرات يسلط الضوء حول تجاربه في كتابة القصة

القاص بالمبيرة النظرية؟

ان السيرة ترتبط بحياة الانسان وبتقلياته وبمواقف وبمشكلاته

وأنتهت باكتَّمال التفاعل.

فحل هذه السيرة النظرية منتظمة في صيغة قوانين ومفاهيم ومصطلحات ومرجعيات؟

وفي فـصّل «عـصور الحكاية» يحدد القاص ثلاثة عصور للحكاية.

١– عصر النشأة.

≅ كيف قدم القاص مجمد

جزء من «سيرة دانية».

خطرات وشدرات.

من رؤى واشكالات واسئلة وطموحات واكوان ومجرات، أتسائل، مأذا يعني

ثم كيف يمكن بناء نظرية من «نواتج ثانوية انفعبلت عن التفاعل الأساسي لكتابة النص الادبي

كى نشكل رؤية الحداثة. ولكن طروحاته النقدية اللتيسة والتناقضة دفعتني لماورته يجدية خدارج اطار اللحظة الاحتبضالية في البدء تكتشف تناقضا ما بين

مُصْيِر رؤيته الْنقديه في كُتاب «الحكاية الجديدة.. نقد أدبي»؟ في البدء ترددت في الكتابة عن

الصنيق القاص محمد خضير، لان معرفتي به او يفنه الايداعي تمتد الى منتصف الستينات، وكنا مع مجموعة من الكتاب نشاكس الداكرة التقلينية، ونحرض الفن القصصي

القصيرة «ومازالتُ هذه المقالات تحتفط بننك الطابع التجريبي المتفرد فُلَم تَلَـقُلُ فِي حَسَّابِ ٱلنَّقَدُّ الاَئِبِيّ ومنهجه، ولا مداخل النقد التقارية ومصادرها فهي «سيرة نظرية» أو ووفق ما تطرحه هذه الخطرات

وحييته وتأتى النظرية أو المواقف التـــأمليـــة التي توظف الأفكار والقوانين النطقية في الحسوسات الي الجردات في صبياغة نظرية وفق منهج ورؤية ومفاهيم وجحاز معرفي خاص لهنه النظرية. فمل فعل ثلك القاص محمك

٢- عصر اكتشاف الحكامة ٣- عصر العودة الى الحكاية. ولكن لما الله عصور للحكاية؟ وهل بهنا التحديد البارتي لتقسيماته للقصة تمبيح قاعدة

ثم ان عصر النشأة الم يكن هو عصر الاكتشاف، لاننا اولاً نكتشف جـوهر المكاية ثم نحـاول ان نقص أونحاكي ما ناخنه من الاصول ونتمثلة ثم نطور او نبتكر حكايتنا

ويلُخَذَ القاص في سياحة قرائية بين قللاع الحكاية وقسمسورها من يُوكَ اشيكو ودانتي آلي ادغار آلن بوء ويتساط، أي داقع هائل خلف أو امام هنَّه الرحلة الطويلة؟ لاذآ هذا الانتزاع الرمزي والتعليق

فوق الطبيعي وقوق الواقعي على عالم ما من لجاية كاملة، مادامت الرحلة مستمرة. ان ضرورة البحث والجُواب ثم اليس كل كتابة تحمل موقفاً فكريا تدفع بلجيال جديدة من الكتاب آلي مواصلة الرحلة الى امام. ولكنه يستنبرك قنائلا، ولكنهم بِمِتَلَكُونَ جَرْءً مِنْ الْجِوابِ فَحَكَايِاتُهُمْ

الجديدة تحتوي على الحكمة الاساسية ذاتها انهم من تلك المدن الخيالية مأذا يعني بالحكمة الاساسية؟ وهل هناك حكمة واحدة تتمصور عللية الرواية ونمونجيتها الفنية! حُولُها القصص العالية؟ سؤال يثير النَّفَشَّة . . اليسُّ كَنْنُكُ؟

ثم عل وظيفة القصة البحث عن اجابات كاملة ام يوصفها اداة تعبيرية جوهرية في الطيائع والسلوك وفي الرغبات، أن الكائن للحلي هو كائن انسائي وهو يتأثر في محطيه الاسائي على الى جائب تكوينه فأعلة مهمتها الجوهرية هوطرح ولكن القاص محمد خضير كما يبدو لا تعنيه الآسئلة بقدر مآ يعنيه التأمل للثالى للعالم الذي يود تشييده و يوتوبيا في الصلة ! إن انطب اعداته

الموجوزة والمكثفة عن قراءاته تشكل

متعة سردية ولكننا كنا نود ان يشتبك

تقصيامع عذا الكم التسراكم من

النماذج الروائية أو القصصية وما

تحمله من مقاهيم وافكار.. وما موقّفه

ولكنه يقرر دلنتسفح كتك

ولكته لم يعط رأيه او موقفه حتى

الحكاية ونتابع الرحلة الطويلة عبر التاريخ والخيال والمعامرة المقلية؟

" وهلُ اسهموا في تغيير البنية النهنية الاتسان؟

متها فلسفيا؟

في نتاجات الغامرين؟

من صفات وطبائع. ان كل نص جاد ومبتكر وقصيدة، قصة، روّاية، فيلم، لوحةٌ تشكيلية، نحت، ينبع من بيئة ومحيط محلي هو نص عالى۔

ويقول القاص محمد خضير، ان الاتجاه الأخير في قصصي يبحث عن الشيء المحمول عيد المحوظ في الشيء الواقعي لللموظ. وعن الشيء غير المأوف في الشيء الملوف. عن الكامن والدفين في الشيء الاعتيادي

وبعب لرة اخرى يبحث عن

ان القاص محمد خضير يعطي «الخيالي » في الشيء الواقعي. ما الشيء الجديد في هذه الكلمات والتي اثارت استغرابي كثيرا. خاصة التماعات سريعة حول بعض الافكار ولكنه لم يحلل للعطيبات الفكرية اني أعرف القاص محمد خضير بانه والجمالية والفلسفية التي تطرحها تُلك النصوص انه يعرفي كمؤرخ مجتّعد ويمتلك وعيا نقديا خلاا. تاريخي ولكن التاقك الفرانس ثم الم يقل همنغواي بمامعناه، ان

البيريس في كتابه دتاريخ الرواية ، فعل ذلك بشكل اعمق واشعل. وفي فصل دذاكرة العطار ، يعلن القاص: أصر على اني كاتب واقعي اك و اصل من على ان كاتب واقعي القصة مثل جبل الجليد العائم وجوهر القصة يكمن هنك في الجزء الغمور في اللَّهُ فِي الْكَامِنِ وَلَيْسِ فَيَ الطَّاهِرِ. ثم لاحظ قوله: ا*ن شك*ل القصة، لكن اعطيت مَـدْيَلتيُّ حق أن تُنْهبُّ الى الْمِلْفَة المُطِرَّة للواقعية! الا تبدو المكاينة الجسيدة يكرس المسنف الاساسي من صفة القصة/ التعة، هنَّه الكلمة وأصر » على أنه يخشي والخيال وابتكار عالم جديد. فمل هذه نظريةً الحكاية الجديد؟ ان يتسهم بأنه يكتب خسارج اطار

واين فاعلية هذا الْقُنْ في تحضير العقل وبمشاكساته في طرح الاسئلة على الواقع والسعي الجلد لتعرية ولكنه حين يستندرك بانه يعطر لمَّفِيلَتُه حق الْنُهَابِ الى المافة الْخطرة للواقعية.. أي يقف عند الحافة الخطرة اني لا أتحدث عن ايديولوجيها بدون ان يغامر ويتوغل في العمق. وهل الكتابة اعمق منَّ تلك الْحافة تسبب أشكالية جمالية او ايديولوجية

> او فلفسيا او اينيولوجيا ضد الواقع او وهو بشير الى اشكالية اخرى حيث يقول بأن كأتب القصة القصيرة والخيالا یموں ہاں سمب یحت اج الی دافع شاص به، دافع محلی، دافع اکثر التصاقا بشخصیته وتطابقا مع صفاته وعلی العکس من

رويد وموجيدة التنبية! ولكن الم تكن قصص تشيخوف وغوغول المحلية ذات طابع عللي. ان النفوس البشرية في اي مكان من الصالم لا تختلف اختلافات الاينئوجيا السائدة." «يوتوبيا» فأضلةٌ تتماشي مع عَصرٌ المنوماتية، والصراعات الدموية

البايولوجي والسَّيكولُوجي وما يتراكم في اعماقه وما تحمله الجينات الوراثية

القنصّة بل عن هدف الفن فكريا وقلسفيا بشكل عام. وانا أرى ان كُل فلصفة هي موقف وُكلُّ نص ابداعي هو موقف وكل كتابة واعية تجمل موقفاً أو رسالة من مرسل الى مرسل اليه «التلقي» فأين هذا من المتعة

القصة. . بين الحداثة شكلا والرؤية المثالية محتوى مسعدالمبيد

وجوده، فللهم هو النص.

الموت أو اخبار الأفكار فقط؟

اشك في ذلك.

حاسمة اليس كذلك؟

الميانية؟

واتسائ، هل تحمل القصة اخيار

وهل هنفها الاخبار ويكل هذه

أأناقش بعض براهيته

وهل ثمة حيلاية في الكتابة؟

دبراهين بسيطة » يشير القلص ان

المقسمة القوية تقبود الى نصاية

حسمة ا ولكن أتساط هل بالضرورة

ان تقود القدمة القوية الى تعلية

حاسمة ؟ ربما تكون هناك مقدمات

قسوية ولكنهسا لا تؤدي الى نهساية

مقدمات القصص او فرضياتها أو

تواتَّهَا فِي قلب الحكِّمَة أو الْلَغَـرّ

وكلاهما ضروري للوصول الى كلية

توحد للقدمات والنتائج وتقود آلى

البراهين والى نهايات قوية.

ما الجنيد في هذا القول!

أتى به القاص محمد خضير؟

ويقول ايضاء ان هنتك ثلاثة

مقومات أو وسائل استطاعت بها

القصة ان تبرهن عنى استمرارها

النوعي وتطورها، وهذه المقومات او

السفر، اليوتوبيا، ويمكننا اضافة

ومشك الروايات وغيرها في دائرة

محمد خضير؟ الانجد أن هذا القسر

أو التحسيد الجبري ضمن هذا

التصور، يفتح امامنا اكثر من

وفي دمجرات التأثير » يشعدت

القباص عن موضوعة والتأثير

والتأثر » وهو امر قديم ومستعلك بل

في أتبات فرضياته ولكن ما ينطبق

على العلم ليس بالضرورة ينطبق على الانتاج الابداعي الذي هو نتاج

ذَاتَى وفرين، في حين أنَّ العلم هو

ولقد وظف مصطنعات الفيزياء

اصبح من البديهات.

المتاهة. [ ولمانا ثلاثة مقومات؟ واتساّل، اين نضع رواية الأخوة كرامازوف او رواية النفوس لليتة

لتل هي المخطوطة، البحث او

ويقول القناص ايضناء تصناغ

رحين أن القصة او اي نص ابداعي لم يعددًا طابع جمالي صرف بل هو اداة معرضة تهدف إلى اختراق عقل الآخر او تَخَلِقَ زَحِرَحةً فِي فَكُرِ الْوَاقْعِ وَفِي بنوچيا الساندة. ثم هل ابتكار عطلم جمنيد اي

والتحديات الصيرية التي تواجه البسشسرية. ؟ ثم أين تقف هذه اليوتوبيا ضد سياسة أو ثقافة الردع النَّووي؟ وما دور الشقف أو البدع في هنّا الوجود الستلب. وفّي فُصل او محاضرة، القصاص المجمول / يشير الى ان كتاب القصة

هم رسل بلا خلود وأن القصة تؤدي لخباراء رسالة مجمولة يبثما الؤلف الى طاريء ما، رسلة ألى غاية الاهمية لذلك تخيفي رمسوزا تحسمل الموت، علامات تنذر بالأفكار .

ثم يسرد بعض القصص التي تصمل معثل هذه الرمسائل ويعط تسميات للمؤلف للجهول / المؤلف التبيدل، الوَّلْف التبعيَّقب الوَّلْف الوهمى والمقتع والمزدوج والغسريبء وأجنفا مجرد تسميات ليس غير ولاتعني اي شيء لوجود للؤلف أو عدم

نتتاج تركبيني يخضع النطق ئشًا|هأ

ضمن سلسلة ندوات

الملاحق الثقافية

في الصحف المحلية

في ندوة البيان النقافي

حمده خمیس:

الثقافة المحلية

ضرورة وشرط

حسینی درویش:

كل ماييدعه الانسان

في حياته

تغطية سعد جمعة

تصوير: ضياء شودري

الامارات تواصلت في ابوظبي الاثنين

الماضي من هذا الاستبوع الندوات التي ينظمها الاتحاد تحت شعار أفاق

- ننوة الصحافة الثقافية للطبة

بعقد تدوة حول ملحق الزميلة

البيلا الثقافي واطلق عليه في الندوة

ملَفُ البيان الثقافي انطلاقاً من أن اللحق هو صفحات خارج العدد

وتتم خلال الندوة استعراض ملف

والبيال الثقافي، الذي بدأ في اكتوبر

من العام الماضي وحتى الآن. " في تلك الندوة الذكسوره التي

مضرَّهُا ١٩ شخصاً اغلبهم مَنْ روالَّه

الاتحاد اليومي كانت صالة الاتحاد

الضبيقة واسعة وباردة بخلاف الندوة

الاولى من سلسلة ندوات الاتحساد

حول اللاحق الثقافية والتي عقدت

في الثالث من فبراير الجاري وتناولت

ملّحق الاتماد الثّقافي الذّي يصنر

عن جريدة والاتعادة حيث كانت

الصلة في تلك الندوة ملينة بأكملها

وكان التقَّاش سلخناً جداً، ولم يخل

من رؤية مشلطة لشروع «الأتماد

البيان قنمت ورقتان الاولى للشاعرة

حُمِّلَه خَمِيسٌ الْتَي اعْتَلَرْت عَنْ الْمَضُورِ واكتفت بأرسال ورقتها عن

فيُّ ندوة الَّلف التَقافَى للزميلة

الثقافيء الجديد.

جديدة لثقافتنا الحلبة

اليومي للجريدة.

■ في صلة اتصاد كشاب وانباء

الرياضيات وقد تخضع القصة لبعض الفرضيات الرياضية ولكنها ليست بالمُمرورة تخصّع لكلّ الفرضيات، لذلك فإن التعامل ضمن هذا الامال يبدو مربكا الى حد ما.

ويتَـحــلَث عن مــوضــوعــة «اليوتوبيا» «للدينة الفاضلة» أبتداء من افلاطون والفارابي وعرمان هسه الى برنيائيف.

ويقترح القاص علينا شكل مدينته الفاضلة، اختار لمدينتي موقعا حقيقيا لاسكان شخصيا الرؤيوية بين الرؤى الفلسفية لبثآء مجتمع فلقبل سعيد، ولاجل هذا لا تتطلب أقامة مدينة مثل دبصرياتاه نظاما فلمسفيا راقيا او تكنولوجيا علميا او اينيولوچيا صارما، اقصبي ما ينزم في هذا الجال حقا، تنفيذ دقيق لتطلبات نوع قصصي لا يتورع عن قبول شكل قصة الستقبل غير

متورط في هجاء صورة واقع الحاضر ان اي عُـملَّ قـصـصنَّي او درامي على سبيل الثال يرتكز علي مقدمة الا ترى ان هذه الصورة اليوتوبية تنم عن فلسفة مثالية! ثم ان القصة التي يرينها والتي تحمل شكل قصة منطقية كما تسمى اي الحكمة التي السَّتَقْبِلُ «غَيْرٌ متورطُ فَي هجاءُ تستند عليها السرحية وهذا القول وغيره من القضايا النظرية كتب صورة واقع الما*ضر* ». عنما عشرات الكتب فما الجديد الذي

أن هنَّه الحيادية في التعامل مع الواقع واشكالاته الآتدل على سكونية وعلى هروب من التحديات التي تُواجَهُ الثُّقَفَ أو البيدع! وما قيمةً النص الذي لا يتورط في هجاء صورة واقع الحاضرا

أين الحداثة في هذه الفلسقة؟ وأين الرؤية الانسانية المضادة لواقع مستلب؟ وكيف يمكن النَّماب الم ألماقات الخطرة للواقعية بدون التورط في مشكلات هذاً الواقع؟

وكيف يمكن معايشة هذا الجحيم الارضي الذي أسمه الحياة الواقعية بكل تناقضاتها الرئيسية والثانوية واشكالاتها لللعية وحالات الاستلاب الانلمس اونكتشف في هذه

من مفارقة مرة تذهب إلى اقصى حالات الخيبة. ان طروحات القاص محمد خضير غلب عليها الدفق الشمري ولكته غيب في تنايلها موضوعات خطرة ولكن بأقنَّعة مثلية، سكونية تقترب من حافة الشعر وليس من حافات النقد او الزخرفة الفُلسفية.

الرؤية الاستسلامية والهروبية اكثر

-ريرسي... اخبرك أن ميلي الذي اقيس به عمق الجرح لم تظهره الشمس بعد، فهو لازال يكمن في تلك الاروقة العثرة التي تخلف برد شتائنا الموجع.. ارجوك اقفلي النافذة.. كي لا اضطر لقياس عمق جرح آخر بميل ملوث ا حررت في.. ٩٩٠.

# ديوان السُّع العالم



شوقي عبد الامير\*

# الشاعر الهندي رابندرانت طاغور

ولد رايندرانت طاغور عام ١٨٦١ في مدينة كلكتا المندية وهو الابن الرابع عشر أحانلة كرست حياتها للاتبعاث الروحي

وكانُ ابوهِ «مهراسيا» اي قديسا هندوسيا اهتم بتربيته على التقاليد الروحية واخذه وهو صغير الى معبد في الهملاياً. يَدَأُ يَنَسُرَ اولَى قَصَائده ولم يتجاوز الرابعة عشرة من العمر حيث صدر له اول ديوان بعنوان وللعرفة في براعم ه. وفي عام ١٨٧٨ غادر الى انكلترا لدراسة القانون وعاد منها عام ١٨٨٠م، حيث كتب ديوان والقلب للمشم» ومارس العمل للسرحي كممثل في الاوبرا العندية.

وَقِي عَلَم ١٨٨٣ تَزْوِج وَكَانَتَ رُوِّجتَه لَم تَتَجَاوِزُ العشرة اعوام من العمر، حيث اصدر ديوان داغاتي الفجر». أخذ أسم طاغور يكبر في الهند وشغل مناصب عديدة مهمة في الدولة وسافر عدة مرأت ألى أوروبا. عاش مأسي عائلية بوفاة اطفاله، ينته وابنه ولم تتجاوز اعمارهما بضع سنوات. وفي علم 1411 متفلت الهند يذكرى ميلاده الغمسين وحصل في علم 1417 على جائزة نوبل للآداب. رسي سم الماتما غاندي في عام ١٩١٩ وكان لقاء تاريخيا بين اثنين من عظماء المند. وقد التقى الماتما غاندي في عام ١٩١٩ وكان لقاء تاريخيا بين اثنين من عظماء المند. اسس مدارس عديدة واشفرها «الجامعة العالمية» في مدينة بماراتي. كما عين في عام ١٩٧٥ رئيسا للمجلس الاعلي للفلسفة المندية.

استمر طَاعُور في حياة البية، وروحية، شعرية من اغنى ما عرف تاريخ المند العاصر، حيث يعتبر اعظم شاعر هندي. مات في عام ١٩٤١ بعد ان كتب وصيته الى العالم في ديوان «أزمة الحضارة» وقد لاقاه الاجل في نفس مسقط رأسه مرحد

## القربان الغنائي « مقتطفات »

لقد خلقتني لا نهائيا وكانت هذه متعتك. أنا هذا الكأس الهش الذي تملاه انت دون توقف بالمياة الجديدة. أنا هذا الناي الصفير الذي حملته عبر التلال والوديان وقد غنيت عير قصبته الحانا تظل ابدا

وامام ملامسات يديك الابديتين، تتحرر وتنفلت الحدو والابعاد في قلبي السعيد على شكل ارتواءات طاغية.

لا أملك الا راحتي الضيقتين لاحتوي بهما عطاءاتك التي لا تحدّ، ولكنّ العصور والسنوات تمر وتتعاقب وانت تسكب وتسكب ومارال هنگ متسع لتملاه من جدید. ولكن، ألهي، قل كيف تغني انت فأنا اجهل ذلك! ولكني اصغي لك في فتنة ويهاء صامتين. ضبوء موسيقاك يثير العالم. النفحة المتوقدة

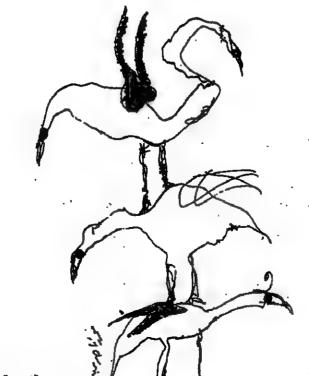
الوسيقاك تنتقل من سماء اسماء. الد القدس لوسيقات عبر العضاب المجرية يصنع الثهار والاوقيونوسات. الْ قلبي يتهاف أيلتقي بصوتك ولكنه

يتعبُ بَفْسَةً سَدى فَهُو لا يَنْرِكُ صِولْكُ. سأتكلم ولكن لن تتحقق اية اغنية من لغتي واظل ارثى لَمَلي مرتبكا. أه يا الهي، لقد خلقت قلبي آسرا مأسورا في البحيرات اللامنتهاة الوسيقات. دع مسبحتك وتواشيحك وبعاك! من تعتقد انك تمجد في ركنك المظلم الستوحش هنامن المبد وقد اغلقت كل ابوايه؟ اقتح

عينيك وانظر أن الله ليس أمامك. أنه هنك حيث يكدح المتعب وهو يصرث الارض، وهو هنك في طرف المر الجبلي حيث يعاني عمال الاحجار. إنه معهم تحت السمس وتحت المظرة ملابسك يغطيها الغبار فاخلع معطفكُ الرَّاهد هذا ومثله اترَّل الى عالم الغيار. الفسلامس! اين تبعي انك عستسرت على

الخلاص؟ الم يتكفل سيسننا الرب بكل علائق الخلق والوجود؟ أنه معنا دائماً وأبداً. اخرج من عبادتك وتراتيلك واترك جائبا حرملك وبخورك! ستتسخ ملابسك وتتمزق. ليكن ذلك ستنهب للقاء ربك وتكون قربه في التعب والعرق الذي يعميل

من جبهتك. طيلة حياة حياتي دائما سأحاول ان احتفظ كجسدي طاهرا لاني اعرف ان على كل عضومن اعضائي تستقر لسلتك "



وسأحاول دائما ان احتفظ بأفكاري

روحي. وسلحاول دائما ان احتفظ بقلبي بعيدا وستعول للماء وأن أبقي على حبي مثل زهوة لاتي أعرف أنك كامن في فسريح قلبي القدس. وسيكون عطائي أن أكشف عنك في كل ما أقوم به لاتي أعرف بأن قوتك هي التي تمنحني القوة في كل

عن دار غاليمار / باريس.



نقيَّة من كُلّ زيف لانّي اعرف انك تلكُّ الحقيقة التي توقظ ضوء العقل في

النص مترجم عن ديوان «القربان الغنائي» المادر باللغة الفرنسية

وادباء الامتارات - ابوطبي محافة النافق المالاحق) تحت شعتار

طريق جـهـاز «الفـاكس» والثـانيـة للشَّاعـرالزَّمـيل هـسين درويش مـسـؤول المُلف الشقـافي بجـريدة اذا كانتُ التقافة عربية فأن الملية فبرورة وشرط.

«البيان». وقد تناولت حمدہ خمیس فی ورقتها التي قرأها الاعلامي ابراهيم علان المقهوم العام والشمولي للتقاقة تطرقت كــقلك الى رؤية وســالل الاعلام وخاصة المبحافة في للرحلة السابِقَةُ مشيرة الى انها بِقَيتَ في اطار آلى وضيق في تعساملها مع الثُقَاقة، الا انها في الوقت الراهن شمدت الثقافة في صحفنا للحلية بعض التغيير من تُخلال الرؤية التّي اختلفت لئى المؤسسات الصحفيا وبدأت تفرد ملاحق ثقافية خاصة بها بعد ان كَلَّتْ تَكَتَّفَي بِصِفْحَةٌ عَلَى استحياء ومضض

وتساً كت حمده خميس في ورقتها عن اسباب الاحتفاء والفرح والسمحة للتطور الذي تجسد في مُحلق «الاتصاد الشقافي» واولادةً ملحق «البيان الشقافي» وكنك است مرار ملحق الخليج الثقافي وسعيه للافضل؟

وتجيب حمده على استلتها بأن نلك يكمن في الصفسور الدائم واليومي للثقافة بجانبها الفكري وَالْأَبَدُّاعَيْ في حياة القَّارِى ُ بِحَيْثُ تجعل من الثقافة عنصرا هاما من عناصرشخصية الفرد، وتوازن هذه الشخُّصية امَّام عُولَ الاستَهلاك، وامام الاكتساح والاجتياح الثقافي في جانبه السلبي. وتضيف ان النهوض بالثقافة

وتكريس حضورها الدائم في الكم والنوع هو النصوض بروح الجسع وقيمه للسّتنيرة. وهو نعوض بروح وواقع للشقف الذي همش والحدل أمّام سيول السوق التي اصبحت فيه الثقافة سلعة كاسدة، باثرة، بائدة، وهو في الوقت ذاته نهــوْس بروح الفرد والجماعة واعادة الاعتجأ لاحلامها وفكرها وهو وضع الثقف المنتج للشقّاقة امّام مَسْوُوليته الانسانية اذلم نقل التاريخية في ترميم مناهشمته قيم السوق منَّ القيم الثبيلة.

وتقول ان مايخلق الشعور بالأسي بالنسبة لتابع اللاحق الثقافية مع بعض الاستثناء هو غياب أو قلة حضور المثقف الخليجي بشكلٌ عام والحلي على وجه الخصوص، مؤكده

على ضرورة العناية بالملية، مضيفة

أما حسين درويش مسوول «البيان الثقافي» بجريدة البيان فُقد تناول في ورقته مرحلة ولادة «البيان النَّـمَّاقيَّ» الذي يصندر كل يوم خـمـيس داخل العـدد اليـومي للجريدة. وقال ان «البيان الثقافي» يميل للمداثة بمقصومها الفلي وليس الزمني، وكسلك الى الكلاسيكية من ذلال الوضوعية والجديد الَّذي يمكن ان يستخلص مُنهَا وليس في اعلاة انتاج المنتج منها، مع ترك الباب مواربا في نقطة كهنه لتيارات مختلفة تداو بداوها في الْتُقَافَةُ، لَأَنَّ الْمُعَهُ الْتِي يَضِطَلَعَ بِهَا «البيان الثقافي» - حسب قوله ُ تقوم على دور الوساطة بين البدع والقارى وبين البدع والمبدع، ليكونُ الموار والنقاش منضلاً اخلق حالة ثقافية تُسمو وترتفع في فضاء من المحبة والغيرة على الثقافة ذاتها.

وقال ان والبيان الثقافي ، يسمى من خُـلال الملف الاسـبِـبُوعي الى الساهمة في اغتاء الساحة الثقافية بما هو مفيّد ومشمر على صعيد الثقافة بشمولية الكلمة، وليس بمفصومها الضيق الني يصنف القصة والشعر والنقد «ثقافة» ويصنف السرح والرقص والاغنية وَٱلْتَسْكِيلِ دَمِتُوعَاتُ ، هَذَا الْفُهوم الضيق الذي تحاول الصحافة المكتوبا ان ترسَّخه وتحاول في البيان الثقافي ان نهدمه بقصد إعادة اعماره حيث نقول أن التشكيل والسينما والمسرح والشعر والرواية وغيرها من الفنون هي ثقافة، ولهذا أيضًا اتجهنا الَّى التَّويع في الملف ليشمل الوسيقي والرسم والسرح والغناء وكُل مُليبُدُعَهُ الانْسَانَ فَي حَيِاتَه

يصبح ثقافة ». وبعد ثلك انتهت الندوة بملاحظات من المستمسور دارت معظمها حول التواصل وأنظهار الابداع في الناطق العربية القصية عن البلاد، وكتلك شح اللهة المدلية ويعض تقاصيل العمل في دالبيان الثقافي ١٠

ونذكر ان سلسلة هنه الندوات

سوف تتابع في الاثنين القادم بعقد ندوة حول والخليج الثقافي، للزميلة

ضمن قائمة الشعراء النين سوف يشدون بقصائدهم في هذا المرجان. وقد أعد قصائد جنيدة من أجل المهرجان وكان محمد الحارثي قدجاء خصيصاً من دولة الامارات للمشاركة في هذا للمسرجسان. ألا أنه علم في اللتعظة الاخيرة باته سيكون مستمعاً وغير مشارك وبسؤاله عن عدم الشاركة قَـالُ أَنْ ذَلْكَ يَعُودُ إِلَى اللَّجِئَةِ النَّظمَةِ لْلمهرجان وقال ، يكفيني انني التقيت باصدقائي الشعراء. وهدا يكفيّ. هذا ومن المقرر أن يسدلُّ الستار على المهرجان غدا يقضبائد الشاعرة

المرغنى وسركون بولص والشاعر

مفاجآت مهرجان مسقط للشعر العربي الثاني ـ

الشاعر الجزائري مصطفى الغماري «يهجو» نجيب محفوظ واللجنة المنظمة تستبعد الشاعر العماني محمدالحارثي من المشاركة

مسقط ـ حمود الطوقي

■ فاجأ الشاعر الجزائري مصطفى الغماري الذي يشارك للمرة الاولى في ممرجان مسقط للشعر العربي جمهور المرجان بقصيدة تدور حول هجاء الروائى الكبير نجيب محفوظ واعماله الروائية خاصة «اولاد حارتنا» وقد ادى هذّاً الْموقف من الشَّارِعِ الْعَـمـاّرِي الْي عَضِب رَملانه من الشَّعراء النَّسارِكين في المرجان فخرجوا من قاعة المرجان تعبيرا عن عدم رضاهم واستيانهم كا سمعوا من الشاعر الجزائري مصطفى القماري عن نجيب محشوط وابداعه وعلى الجُانب الآخرطل بعض متنذوقي أَلْشَعْرُ الْكَلَاسِيكِي مِنْ الْجِمهُورِ الْعَمَّانِيُّ وِالنَّيُ صَغْقَ طَوِيلًا لَلْشَاعَرِ لَيْسَتَّمِعِ لقصيدة مصطفى الغماري كاملة

ويعرف ملتحمله من مفلجات شعرية. القصيدة التي احدثت «الشكلة» واثارت جددلًا واستعما معابين معؤيد ومعارض عنوانها ثرثرة من تحت النيل ويذكر ان الشاعر مصطفى الغماري يشارك لاول مرة في محرجان مسقط للشنعسر العنزبي وهو لحند الشنعيراء المُلترْمِينَ بالشَّمرُّ الْكلاسيكي، وقد ولد علم ١٩٤٨ بقرية مدينة الغرلان القريبة من الجزائر العاصمة وقد تلقى دراسته الاولى على يد والنه محفظ القرآن الكريم ودرس بعض مياديء الفقيه الاسلامي واللغة المربية.

من جانب آخرتفاجيء الشاعر العماني محمد الحارثي باته استبعد من المشاركة في المسرجان رغم أنه كان الجزائرية حبيبة للحمدي والنصف



# التلفاز ومايتطلبه حاضرنا



سعاد تورجيهان \*

استطاعت شبكة C.N.N الامريكية ان تحوز ثقة الشاهد العالى عبر سنوات من التخطيط والعمل الجلد وهي تبني هذا الصرح بهيمنتها في التغطية الاعلامية والتحكم بآليات توجيه الرأى العالى .

جانبية هذه الشبكة تكمن في التفطية السريعة لكل الحوادث عبر المعمورة. واهم مالفت انتباهى هؤ يعض البرامج القائمة على الحوار البشر مع مجموعية من الشخصيات العالمية.

فالجالسس أشاهدة برنامسح (LARRY KING SHOW) الأمسريكي يلتمس مهارة المقدم وهو في نفس الوقت معده باسلوبه البسيط الذي صتع سر نجاحه بالتلقائية المرحة مما يجعل الضّيف يتناسى وجوده بالاستديو كأن اللقاء يجمع صديقين لهم عشرة طويلة لا أكثر... هذا الارتياح يجعل من المشاهد ينسجم

مع الحوار القائم بين الضيف ومحاوره. اما الدخول الى اجواء محطاتنا العربية ومنها الشبكة الفضائية الـ M.B.C التي تبث برامجها من لندن.

قهي مثلا اهنت مشاهنيها في شهر رمضان الفائت عدة برامج ومنها برنامج تحت عنوان داينمار اليوم» الذي يستخبيف شخصيات عربية ناجحة ومنهم من يتألق للوصول الى الساحة العالمية. مما شد انتياهي كمشاهدة ذات معرفة بسيطة.. ان الجلسة كأنما هي لعبة شد الحبل بين طرفين فأنت تعس بتعقيد في الامور الطروحة والامثلة عنينة مثها سؤال كان موجها لشاعرة سعودية والتي ابدعت في اعطاء الصورة الجيدة للمرأة العربية عآمة والسعوبية خاصة. وهي مع تسلسل افكارها القيمة للاجوبة يتوقَّفها اللنيع ثم يسألها فجأة حول العباية التي ترتديها ومن اين

اشترتها؟ ثم يواصل حواره قائلا، الان كل: النساء يحسدونك عليها اي العباية يقصد فالالوان غريبة اليس كذلك؟ ليست سعودية مائة بالمئة؟ لملذا ، وكيف؟ أوالسؤال الغير منطقي الآخر لبعض الضيوف اماهى درجة ذكانك؟ الامر الذي

يجعل الضيف في حيرة من امره. ثم ما انهشني اكثر تكرار السؤال نفسه لكل الضيوف قائلًا: ما الَّذِي تحدُّفه اذا اعيد لك سيناريو حياتك؟ نتسائل هنا. هل الصحفي له سيتاريو واحد؟ حقا فنحن نُحْتلف في بعض الاحيان في تركيبة افكارنا لكن الميدأ واحد. بمعنى اننا لا نستسلم الى الطقات المغلقة التي لاترقى بنا إلى الافهال او بالاحرى الى الساحة العالية.

اذ لازالت نظرة العسالم الغسربي لنا

منحصرة في زاوية واحدة كأنها تلتف

من أن تكون وجوهاً قوية أعلامياً وثقافيا فمثلا برنامج والفصبول الاربعة ، فان فكرته جيدة لكن كما اقول دوما في كتاباتي ان للعرأة عطرها الخاص.. هل تتناسى مقدمة

وصحيحة في خياته. فعبر قنواتنا الفضائية

بعض اللحظات عن مضمون الحوار ويذهب

بخياله مع اللوحة الاستعراضية الى حكايات حول نقطتين اطلقوا عليها بمفهنومهم سندريلاً. الخرافية. فأتامثلا أغار عندما اشاهد الكلتة الضاص للوطن العربى تحت عنوان والتطور العربي المصاب بالعقم». القوية التي تمتلها سيحة الشاشة

طبعا لاتتغير نظرتهم الااذا كانت لنا الفرنسية وآن سانكالار، أو رفيقة دريها نحن العرب قاعدة حوار واقعية توصلنا الى «كريستين اوكرنت ، » لذا يبقى المنيع اعلى المستويات ونجن لدينا كل الضدرات والكاتب ذو الايقاع المدين في الاسلوب الكافية ،كما اعتقد . والعطاء الروحي والشَّكري للمشاهَّد.. اقلة، مثال آخر بسيط ، ومن تجلمل البساطة وغيرتنا اليوم هي اننا نريد نمن ايضا ان تجاهل القاعدة الحقيقية لكل بتية قوية نتصدر قائمة أقضل المنيعين المثقفين

وذلك على كل هذه المطات الفضائية المتعندة تطل علينا وجوه استعراضية اكثر العربية التي تستقبل في مشارق الارض هذا يوجد خلف كل مناروح نقسية وثلبة وهوى دفين لاصلاح امورناء ونبقى نعانق يعضنا البعض بقوة الصراحة حتى نوك الطاقة الذكية التي تصل بها للرأى البرنامج أن تسريحة الشعرء واللباس الغير مناسب للبرنامج يجعلان المشاهد ييتعد ولو

\* شاعرة من الجزائر

قاسة على الأرض تلاميس خد السماء شَائِحَة شموخ الامنيات في القلب تحدق في الوجوه مليا تقرأ الملامح . . تتذكر ثمة سواعد كانت هنا تضع حبات العرق حتة . حبة ثمة حياة كانت هنا ترتفع عاليا كَفِّلْعَةَ وَمَرْيَجِبِ»الشاهقة. علي أبو الريش تصوير: ناصر الظاهري

# معتارات من التراث الانساني

# في لهوك مع نفسك، تنسروتربيح

(طاغور)

محمد ناصر عبدالله

يا حياة حياتي سأحاول دوما ان احتفظ بجسدي نقيا. عالمًا بأنك تُسكنين في المنبح الخفي من قلبي.

اقطف هذه الزهرة الصغيرة امسك بھا سريعا لنلا يدهمها التبول وتتناثر اوراقها في التراب ايدا النبول

يكلد الليل ان ينقضي في انتظاره.. فدعوه يظهر امام بصري

الذي يحاول أن يحمل نفسه على كتفيه،

الَّذِي يِأْتَي لَّيستجدي من باب بيته نفسه،

لْكُنْنِي سَمِعَتْ خَفْق خَطاه الْهلائة امام بيتي.

في اليوم الذي تتفتح فيه زهرة اللوتس

بكل هذه العناية التي احيط بها اسمي

اضيع عن عيني وجودي الحقيقي

إرض بما يقدمه اليك الحب.. وحسب.

ايما للتسول

ولم اعر انني الى صوته

ان نمار حياتي كله .. انقضى

وانا ارتب له مكان جلوسه

غير أن لقاءنالم يحن بعد.

سيهيم فكري في معامرته دون ان يتلح لي أن اعقله.

اننى ابتعد متجنبا لقاعك

لم يحن الوقت بعد؟

مأذًا تبقى من العمل هنا

السماء هيطت إلى الشاطيء

الم يحن الوقت للنماب بعد...

العصافير هفت طائرة نحو اعشاشها

كي يغيب زورقنا اخيرا كآخر شعاء من اشعة

غير أنني لم انج من تعقبك.

كأول شعاع واول شكل بين الاشعة والاشكال. لم نكن ننشد اغنية او نلمو لم نكن ننهب الى القرية انتكسب ولم نكن نتبادل أي كلمة أو ابتسامة ولم نكن لنتخلف في الطريق

كنا نحت خطانا على السير وكان الزمن يدفعنا.

ولم اخدش آذنك باسمى وحين تركتني وكنّت وحيدة قرب النبع حيث بسطت الشجرة ظلما المتحرف.

انك تضع حاهزا على كيانك نفسه ثم تنادي نفسك الموزعة في آلاف النغمات، انْ انقسامك هذا يلون تعاقب الليل والنمار.

سوف اهمس لقلبك واغض طرفي واصغي الى كلماتك. أن انظر الى وجهك... سيشحب الليل وأحل ضفاتري وسيولد التمار

لم اسألك شيئا

سوف اشد رأسك الى صدري، وهنك في العزلة الناعمة

وسنمضي في دربينا للفترقين.

وتحمل بصركٌ على النظر في قلب الاشياء وحين يسكت الوت صوتي فان اغنيتي سوف تتحدث الى قلبك

ليس لدينا وقت نضيعه لاتنا افقر من أن يتاح لنا

حين كنت لا أفقه معناها.

في كل شيء كان يواريها عنى من قبل.

محيا الانسان في طمأنينة، ويحدر الانسان قَالْت: انتظر ذاك الِّذي لايعرف أسمه الميوان، في حنان مستظرف. يبدو الصنيقان وكانهما يلتقيان متنكرين، كأن الواحد منهما يتعرف رغم تنكره، صديقه الآخر.

انه اغنيتك الاخيرة ولنمض. إنس هذه الليلة. مسر عمن تراني ابحث لاضمه بين ذراعي حين ينجاب اللمار فَالْآحَلَامُ لَا يَمَكُنَّ أَنْ تَوْسَرٍ. ان يدي التواقتين تشدان الفراغ الى قلبي وتجرحان صسري

- لم انطقاً المبياح؟ - لقد احطت بمعطفي، ليكون بمنجى من

رسية... - لم انقطع الوتر - لقد حاولت ان اضرب عليه نفما أعلى مما تطنيقه قدرته، ولهذا، انقطع.

للفتارات من كتاب دروائع طاغور في الشعر والسرح، نقلها إلى العربية، الدكتور ديدي حقي، وبه من اعمال طاغور الشعرية «جيتنجلي، جني الثمار، البستاني، الملال، ومسرحيتان دورة الربيع - شيستواء - دار العلم للم الايين، الطبعة الخامسة، اغسطس ١٩٨٤.

هو اختلاسنا القبلات التي قد تمني ويفوت أوانها ان آمدلناها،... تعلي كما انت، ولاتتلكثي في زينتك. اذا التحلت عسيرة من عسائرك، اذا لم يكن مقرق شعرك سوياء أذا كانت شرائط مسرك غير منوطة، فلا يأس تعلى كما انت، ولا تشغلك زينتك. أسأل نفسي غالباء ترى الى اي مدى خقي يستطيع الانسان والصيوان الاعجم الذي لم يؤت الكلام، ان يتعرف الواحد منهما الآخر؟

اتا اعرف عثرات طفلى

وحين الجأ الى معاقبته

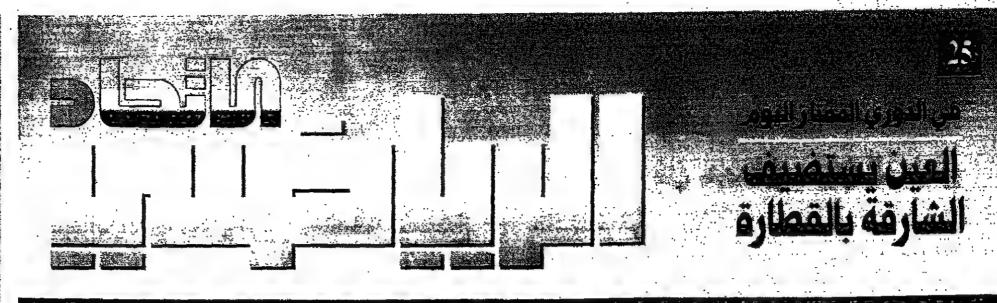
اكبر جَزُّ من كيلني.

يصبح ادداك

مايجعل دمنا يقور وعيوننا تتلظى اماً الآن، بعد أن أضحيت أوسع معرفة، فظنني تُرى، من هي تلك المرأة التي تسكن قلبي،

> وتغزلت بمُحَاسِنها. شريت لها خواتم ثمينة، مرضعة بالجواهر، سويت لما سريرا محها اجلستهافي مركبة النصرء ثمسرت بهابين الأرض، وتماوت الى قدميما قلوب ميتة. فلم ولا متعة فيما فعلت.

ترى في اي فردوس بدائي من فيجر الخلق القديم تسعى تلك الدرب البسيطة التي يتجاوز فيها قليلهما وعلى حين غرة، تستيقظ الذكري للبهمة، سألتها: الكري لي من تنتظرين؟





# قمة القطارة.. وكان يا ما كان!

22 سبحان من له الدوام.. قبل موسمين كانت الساحة الكروية تترقب لقاء القطيين الكييرين العين والشارقة، على أحر من الجمر، لتحديد أيدما أحق يزعامة مسابقة الدوري حتى وصل الأمر قي نهاية موسم ٩٧/ ١٩٨٤ الي احتكام الفريقين الباراة فلسلة كسيما الشرقاويون بهنف اسماعيل محمد.

عد وكانت وموقعة القطارة ودائما احدي اللحظات التي تُنْتَظُرِها ٱلْسَابِقَـةَ مَنْ الْسَامِ لَلْسَامِ لَا تَصَافُلُ بِلَّهُ مِنْ رَحْمٍ فَنَيِّ وجماعيري وبما تمثله من محور أساسي من محاور تحديد

بسرو...

■ واليوم يتقابل الفريقان، في ظروف غير الظروف، فالشرقة حامل اللقب يقبع في الأركز الأخير والعين يحتل المركز قبل الأخير، وكلاهما يتعلمل مع دلقاء القطارة، اليوم على أنه محاولة للهروب من المركز الأخير بعد أن فاتهما قطار الدوري، وسبحان منير الحوال!

هُ وَالْمُم انْ يُس تَوعِب الْفَرِيقَـانْ دَرَسَ وَدُورِي ٩٩ وَأَنْ يِنْفِضَا مِنْ جَنِيدَ لانْ لَفَقَاتَهُمَا، خَسَارَة كَبِيرَة لَلْمَسْلِقَة الْأَمْمِ

قي كرة الأهراب.

■ ولاننا ننخل اليوم للنعطف قبل الأخير للدوري فإنني التمني ان ينأي برنامج ه الدوري في الميزان الذي تقدمه قناة وأبوظبي الرياضية م الدوري في الميزان الذي تقدمه قناة حتى لا يحدث ما لا يحمد عقباه في الشوط الثاني للمباراة ، ولنا في مباراة الوصل والمين الأخيرة الدرس والعبرة عندما راحت اسرة البرنامج . في فترة ما بين الشوطين . توجه انتقانا لانما لحكم المباراة يونس حصن يعد واقعة التسال التي شعدتها لنحة المقاتلة الانما لا التي شعدتها لانما لا التي الشوطين . توجه انتقانا لانما لا التي الشوط الأول، وهنا أنسال التي شعدتها ليحدث لو تأثر بعض الشهمين برأي البرنامج في الحكم خاصة ان يحدث لو تأثر بعض الشهمين برأي البرنامج في الحكم خاصة ان يعتمل لحد المشجعين الذين يتقبون المبارات تايفزيونيا بصليق لم متواجد بالمرجات لينقل له رأي التيفزيون في مستوى يتصل لحد المشجعين الذين يتقبل المكن جدا ان المحكم ، لو حدث ذلك الإزمانت مهمة الحكم صحوية في الشوط التتني وانصور انه من الأنفسل ارجاء تقييم التحكيم با بعد المبارة الوصل المنين!

ته تجاويا مع رأي «أيو أحمد» الاداري السابق بأحد أنديتنا الذي نشرناه أمس ويتعلق بضرورة عقد ندوات تحكيمية دورية لكل عناصر اللعبة، اضاف راشد برعبود للدير السابق الفريق دبا نكل عناصر النعبه، اضاف راشد بوعبود للدير السابق لمريق دبا الشجيرة اقتراحا جديدا يضي بضرورة توطيد الملاقة بين الاداريين والمكام من خلال ترتيب لقاءات بين الطرقين ولو مرة كل شهر من منطاق انه طائلا أن هذه الملاقة يحكمها مبدأ أن انجاح مسابقةنا مسؤولية الجميح، فإن الاداري سيكون حريصا على بث روح التعاون بين التعين مع الحكام وفي ذلك فائدة كبيرة وخطوة لابد منها لتوقير أقضى السبل لانجاح مسابقاتنا للطنة، بعد أن أصبحت العلاقة بين الاداريين والحكام أقرب الى العلاقة بين القط والمأر، وكانهما طرفان متناقضان.

#### حروف أخيرة

■■ لأول مرة، يمسك الوحداويون بين أيديهم معظم شيوط الصدارة، بعد أن نجحوا هذا الوسم في أن يقرضوا كامتهم على المدارة، بعد أن نجحوا هذا الوسم في أن يقرضوا كامتهم على الحداث المسبعا القريق من اللهب النصراوي الادليل جديد على قدرة الوحدة على أن يلعب دورا حاسما حتى اللحظة الآخيرة في دوري ٩٧.

عصام سالم

## «الهزيمة المستحيلة »! إ حامل اللقب يحقق المفاجأة ويهزم الشارقة في بطولة التعاون لكرة اليد بالدمامر

■ النمام. أسامة الشيخ:

ع حقق حامل اللقب « للفلجأة » وفارّ ! . . قد تكون من الرات النادرة ان يُدخل فسوز حسامل الشقب وأبرز الرشمين المفاظ على لقبه في نطاق الفاجأة!

الرسمين المفاط على اللبه في نطاق الفاجاه! .

نمم لم يكن الأهلي البحريني يستحق فوزه الذي حققه بالأمس
على الشارقة 17/7 في مباراتهما المثيرة جدا التي جرت على الصالة
الخضراء بالراكة في أولى مباريات الفريقين ببطرلة كسُّس الكؤوس
الخليجية السابعة عشرة للاتدية نبطال الدوري لكرة اليد..
وإذا أردنا الدقة في التعبير أن الشارقة - الأفضل معظم أوقات الباراة
هو الذي أهدى الفوز لحامل اللقب.

لأن الشارقة كان متقدما حتى الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول ٧/١١ كم ينتمي الشوط بالتعادل ١١/١٠..!! لأن الشارقة استعاد تقدمه طوال الشوط الثاني وحتى الدقيقة الأخيرة من المباراة عندما تعادل الفريقان ٢٥/٢٥. لأن الشيارقية حصل على ضربة حيرة قبل النصاية بـ (م) الواني والنتيجة ٢٥/٢٥.

والتنبية 14/00. 
لاتنا في الوقت الذي لم يكن التسائل يرضينا ونتهنى ان يسعد الراهيم ثمد الكرة على مرمى الأهلي لان الوقت التبقى لن يسمح لعم والمتعلل أذا جاء الهدف أو حتى بالتسجيل أذا لم ينجح ابراهيم.. ولكنه يحاول التمرير من الكرة الثابتة فيخطىء ويلقى بالكرة خارج اللمب.. وأين ؟! تجاه احتياطي الاهلي!!.

فيلمبون الكرة بسرعة البرق لتمل الى عبدالله البقالي على الدائرة مدرجا في الافارة على الدائرة مدرجا في الافارة المدرجا المنابعة على الدائرة مدرجا في الافارة المدرجا المنابعة على الدائرة مدرجا في الافارة المدرجات المنابعة المؤمنة على الدائرة المدرجات المنابعة المؤمنة المؤمن

ويسجل في الثانية الأخيرة من النقيقة ٢٠ لينتزع لفريقه فوزا لايستحقه لتغير لاعبيه حقة من الفرحة الهيستيرية غير مصنفين فوزهم وكنهم فازوا بالبطولة!!.. بينما تنتك لاعبي الشارقة حالة من البكاء العيستيري نفوز كان في

البد وطار!!. بل وتُتكرر أمامهم نفس مشاهد ضياع الفور في الوقت القاتل في كثير من الباريات التي لعبوها هذا الوسم.. ولكن هذه المرة الفور انتهى

ولاَّيمكن ان يتحمل ابراهيم وحده مسؤولية الهزيمة.. ثعم أخطأ في التمثرة، في الكرة.. وتكن قبنه أخطأ زمالاؤه النين لم يحسنوا الانتشار والظمير له

عندما أُعْثَق الحكم صفارته له باللُّعب فشخلص من الكرة سريعا ودون تفكير الى خارج اللعب، فكان ماكان!!. الخسارة ليست دهاية للطاف، خاصة وان لاعبي الشارقة رغم اخطائهم القائلة قدموا القضل عوض في مباريات الجوئة الأولى من البطولة والتي أراهم الأجد بعا اذا علجوا تلك الاخطاء السائجة.

### القحيحيل يهزم الريان

وفي للبلواة التي سبقت لقاء الشارقة والأهلي البحريني، حقق فريق الفحيحيل الكريتي أول قوز له على حساب الريان القطري وهزمه ٢٠/٣٢ بعد مباراة متات تقمى شوطها الأول بالتعادل ١٥/١٥. جائت المغراة خشنة وكثر فيها آحتجاج اللاعبين على حكمي اللقاء جاف بيرت حصله وصور ميت تصبح استبين على حدمي الله المعلقين عبد الرضا الشيخ وعبدالرحمن النوغلي. تقسلم القطريين في البدلية 7/0 قبل أن يتمكن الكويتيون من التعادل ثم التقدم حتى النهاية بمد ان تبادل الفويقان التسبيل.

## تعميم من اللجنة الاولمبية بشأن نظام حظر المنشطات

الذبي، وام: عممت النبنة الاولبية الومانية نظام حظر استخدام النشطات في دولة الامترات العربية الشحنة والذي تم اعتملاء من قبل مجلس الادارة في نوفمبر الماضي تمشيا مع تعليمات اللجنة الاولبية الدولية بشأن مكافحة المنشطات في الرياضية والحفاظ على نظافة وصحة الرياضيين من الاثار المتمرة المنشطات.

الرياسيين من الدار المتمرة للمنشطات.
واوضحت مقدمة النظام ال اللجنة الاولمبية الوطنية اقرت هذا النظام
الذي يمسري على جميع الرياضيين في الدولة بناء على منا تقشضيه
المسلحة العامة الشبغ والرياضة في دولة الإمارات.
ويأتي نفك يفية الوصول الى اعلى درجات الشطور والرقي في المجال
الرياضي وتفك من خلال التنقص الرياضي الشريف بعيدا عن استخدام
الرياضي وتفك عبر الشروعة وخلصة النشطات وانسجاما مع قرارات وتعليمات
اللوسائل غير الشروعة وخلصة النشطات وانسجاما مع قرارات وتعليمات
اللوسائل غير المارات المالية التي تعدف الى جعل الرياضة خالية من النشطات

في مقتلف أرجاء العالم.

the second secon

ئى عنىعانشلى للكة تنعما سيسنة الشائن على المراد الورفيقة لويدا ونت . و لذا يبقى النيج سلي للمسيسر في السليد والمفكوي للمشكور.. قلم مي لننا تزيد شعن أيضال الخيضيل المتبعين للتقنين

شذه العطلت الفرضيقية متقبل في مشلول المزفر

ب ۽ الشاهقة.

يعرف رغم تنكره صيب

ما تشنيتك الاغيرة ولنعف

تجرحان صلري

مريع المراد، ولعنا، انتظم

سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نحيان

الاولى من نوعها

قرية للاطفال

لخدمة الجماهير

في بلدرة هي الاولي من نوعها

شمى نادي ابوظيى الدولي

للرياضات البحرية منظم السباق

من اقامة قرية الاطفال على كاسر

الأمواج والتي تشتمل على العديد

من العاب الاطفال وقد شيدت

القرية على مسلمة واسعة واشتملت على مختلف الالعاب والاشكال التي ستكون مسرتعسا والاستدال التي السيارات الرافقات المريدا للاطفال كي يقضوا فيحا اوقات لصوهم البرىء

ويتمتعوا بالخدمات التى سيوفرها

النَّادي وتعد القرية هي الأكبر

والاولى في مثل هذه التظاهرات

والاحداث ألرياضية التي تقام بها لأول مسرة وفلك حسرصساً من

المسؤولين بالنادي بتوفير سبل الراحة والترفيه لكل اقراد العائلة

علي عمران

« **رئی**س » . . .

على غير العادة!

على عمران رئيس بعثة الشارقة بالبطولة.. هو بحق اكثر رؤساء بعثات الفرق السنة المشاركة بالبطولة حركة

والاهم من ذلك انه لايفارق فريقه

وقسد رفض أن يأكل مع رؤسساء

لبعثات الاخرى في مطعم أخر غير

الذي يأكل فيه اللاعبون كالنظام المتبع

في اقامة الوفود. عمران قال، لابد ازّ اكلُّ مع اللاعبينُ لاعرفُ مستوى الاكلُّ

وهدا يصون ويوم الافتتاح.. ما ان انتها المراسم الرئيسية للحفل حتى ترك مكانه بين رؤساء الوقود وصعد الى

الدرجات ليجلس مع لاعبيه وجعازهم

عائلة « عاشور » . . تكسب

عائلة « آل سعيد » !

الضرق المشاركة بالبطولة مليئة

بالاشقاء . ولكن تبقى عائلة «عاشور» هي الاكسسر بين الفسرة السستية،

ولأينافسها سوى عاتلة «آل سعيد»

من فريق النور . . ابناء عاشور الاشــّقاء

قأسم ونبيل وعصام وسألم مازالوا

جميعًا في المُلُعِبِ.. اما أبنًا ۚ آلُ سُعِيدُ

الاشقاء فأضل وقصي ومناف وياسر ثلاثة منهم في اللعب والرابع يعمل

بالمناسبة فزيق الريان القطري الذي

سيلعب معه الشَّارقَةَ عَدَا يضُمَّ ايضُ شقيقين هما محمد وعبدالله سالين.

ونشاطا، في اي مكان تجده..

ايدا. والا عنْد الَّنوم!

الدّين سيتابعون الصباق.

# سلطان بن خليفة يتابع الترتيبات النهائية ويزور منطقة التجمع

# الاتحاد الدولى يبدأ مهام عمله بالكاسر ويشيد بمنطقة السباق الزوارق دخلت غرفة الفحص بعد اكتمال وصولها امس

متابعة . محمد عيسي

تصوير: احمد مرزوق

ويعد الجولة التي رافقه فيها فاضل الزروعي

مدير عام النادي وعدد من السؤولين اعطى سمو الشيخ سلطان بن خليسة أل نعريان بعض

مواصلا اهتمامه ومتابعته للاستعدادات الخاصة يتنظيم بطولة ألقارات للزوارق المدريعة الخاصة بتنظيم بطولة القارات للزوارق السريعة للقنتين الثلنية والثآلثة قام سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي رئيس نلاي ابوظبي الدولي للرياضية البحرية بزيارة ميدانية لموقع تجمع الزوارق المشاركة بالبطولة بمنطقة كاسر الامواج على كورتيش ابوطبي حيث تفقد سموه الاستعدادات الخاصة بالبطولة التي ستنطلق يوم بعد غد الجمعة، وقد ابدى سمو الشيخ سلطان بن خليمة آل نهيان اعجابه وارتيامه للجهود الْبِنُونَةُ مِن اللَّجَانَ الْعَامِلَةُ لَلْأَعْدَادُ لَحِدًا الْحِدِثُ الرياضي البحري الدولي خصوصا بعد المكانة الميزة التي اخلتها الدولة واصبحت سباقات الزوارق السريعة احدي النوافد المامة التي تطل

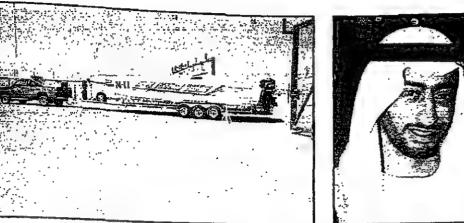
بها على دول العالم لتتعرف عن قرب على معالم النعضة الحضارية الشاملة التي تشهدها النولة

التعليمات واكدعلى اهمية تضافر كأفة الجهود من جميع العاملين في مجال التّنظيم اضافًا للوزارات والدوائر والمؤسسات المكومية لاظمار هذاً السباق بالشكل الذي يواكب المكانة المتميزة والانجازات التي حققتها الدولة علليا في مجال سياقات الزوارق السريمة وتنظيمها الذي اصبح محل تقنير من قبل السؤولين في الاتعاد الدولي ومن جهة آخرى اكتمل امس وصول جميع

المتسابقين والزوارق الشاركة في السباق الذي سينطلق في العاشرة والتصف من صباح يوم غد الجَمعة بسبّاق زوارق الفئة الثالثة وإس أ فيما ينطلق سباق الزوارق القشة الثانية وإم، في الثانية وخمس واربعين تقيقة من بعد ظهر اليوم نفسه. كما واصلت اللجان العاملة القيام بمعام عملها للانتهاء من كافة الأستعدادات والترتيبُ قبل انطلاق السباق وتوفير كل الفهمات للزوارق والتسابقين التواجدين بمنطقة التجمع بكأسر الامواج. قام صباح امس مراقب الاتحاد الدولي للرياضات البجرية ريتشارد ريداوت واللجان الرافيقة له من الاتحلد بالانتقال لنطقة تجمه الزوارق بمنطقة كناسر الامواج حيث تابعوا الاستعدادات والقدمات ألتى بوقرها النادى

بها في تنظيم السباقات البحرية.

المتسابقين وبدأ المراقب النولي واللجان العاملة مسعمه محسه محسام عماهم واكمة ريداوت على ان الاستعدادات تسير وفق اللوائح والنظم المعول



سعيد بن حمدان يعلن التحدي

قام الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان قائد فريق ابوظبي بالاطمئنان على آخر الاستعدادات وتجهيز زورقه الذي سيخوض به السباق ومعنويات على أخر الاستعدادات افعاقة لخطوة نادي ابوظبي الدولي السباق ومعنويات عالية خطوة نادي ابوظبي الدولي نمنع وقود الطائرات افعاقة بعد التعديلات التي اجراها الاتحاد الدولي بمنع وقود الطائرات العمدان آل نهيان جاعزيته للرياضيات البحرية بتعميد بن حمدان آل نهيان جاعزيته للسباق وقال ان الزورة جاعز تماما وانا شخصيا متحمس السباق بشكل كبير والذي اتمنى ان يحافني فيه التوفيق واحرز مركزا متقدما فيه.

زورق فريق لبونلبي اثناء دخونه منطقة قتهمع بكاسو الامواج

# لجنة الفحص الفني تواصل عملها

■ تواصل لجنة القمحص الفني برناسة بطي عـمران القهيمسي اليوم لجراءات عملية القحص على الزوارق والمحركات وكانت اللجنة قد بدأت امس عملها وتستمر الى اليوم ويشارك في اللجنة كل من ضاعن الميربي وروبرت

مساء حيث يتوجب على اللجنة الانتهاء من فحص كافة مسا حيث يتوجب على هندا 14 زورقا. ؟. ويشمل الفحص التأكد من شهادة قياس الزورق واجازة المحركات وشهادة قارب النجاة للفئة الثانية وخارطة سير السياق ومعدات السلامة اضافة للتأكد من وضور الارقام والاعلام على الزوارق من ترتمان وتوني لويس الراقسيين من الاتصاد الدولي وتسدأ اجراءات الفحص اليوم من الساعة الثانية ظهرا الى السادسة



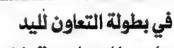
■ يبدأ نشاط اليوم الخميس في الساعة التاسعة والنصف بالتجارب الرسمية للزوارق الشاركة واللي يستمر الى التانية عشرة كما تبدأ فترة التجارب الثانية من الثانية الي الرابعة وفي السادسة والنصف يبدأ التوقيع على كشف التسليقين لحضور الاجتماع . التنويري الذي يبدأ في السابعة.

الاجتماع التنويري **■ يعقد في الساعة السابعة** من مساء اليوم الذميس الاجتماع التنويري للمتسابقين للفئتين الثانية والثالثة. ونلك بمنطقة تجمع الزوارة بكاسر الأمواج حيث سيتم اطلاع للتسابقين على اللوائح والنظم والقوانين الدولية الخاصة بالسباقين اضافة أجري السباق وكيفية الانطلاق وموعده والعلومات



المراقب الدولي: مجرى السباق الافضل عالميا

ابدي ريتشارد ريداوت مراقب الاتحاد الدولي ارتياحه للامكانيات التي وفرها تلاي ايوظيي الدولي للرياضات البحرية منظم البطولة كما ابدي ارتياحه لخط صهري السباق كما وصف منطقة كاسر الامواج التي سيقام عليها السباق بالدوران حول جزيرة اللؤلؤة بانها من لفضل المناطق التي شهدها.



🗪 قرية للأطَّعَالُ هي الأولى من نوعها يوفرها النادي لاطَّعَالُ الجماعير

# الفرصة سانحة امام الشارقة للتعويض اليوم امام الريان لو تخلص من «عقدة» الثواني الاخيرة!

■ بعد خسارته المستحیلة امس وفي الثلمنة والنصف من مساء اليوم -بتوقيت الإمارات - يخوض فريق الشارقة مباراته الثانية بيطولة التعاون لكرة اليد مع الريان القطري.. وهو لقاء متكلقىء من الصعب أن يشهد فوزًا كبيرا لفريق على حساب الاخر.

واذا ألقسينا نظرة تاريضيسة على مشاركات الأندية الإماراتية والقطرية في البطولة سنجد ان الأندية القطرية لم تتجاوز قط المركز الثلث على مدى البطولات الست عسشرة. في حين استطاع العين ان يفوز بالبطولة الأولى. وجاء الوصل ثلنياً في البطولة الرابعة وأهلي دبي ثانياً أيضاً في البطولة

ولكن الأمر الجدير بالاحظة في البطولات الثكث الاخيرة أن الاندية القطرية احتكرت المركز الثالث واحرزته انسبية قسطر والبريسان والأهلس على الترتيب.. بينما تراجعت أندية الإمارات الى الراكز الاخيرة.. فجاء الوصل فر المركز الخامس والأخير بالبطولة الرابعة عصرة. وجاء الشباب رابعاً في البطولة الرابعة عشرة. وفي اليطولة السادسة عستسرة والتي جسرت العسام الماضي بالبحرين احتل الجزيرة محتل الإمارات المركز الخامس والآخير.

فرق كبير!! وانا تركنا التاريخ جانباً وتحدثنا عر كبيرا بين استعدادات الجانبين.

فبيتما وصل الشارقة الى الدماء ليلة افتتاح البطولة ولم يستعد سوى بثلاث مباريات في الدورة للجمعة التى



قلسم عاشور

# رسالة الدمام :

شنصنتها بطولة الدوري الاسيبوع قبل أنظلاق البطولة بأسبوعين وأقام ممسكريين احدهما بجدة والثاني بالخبر الفرق المتنافسة على تقب الدوري السعودي هذا الوسم - وعلى العروبة يحسر سوى مباراة واحدة أماء أها جدة وبغارق هدف واحد.. وهذا بالطبع كبير من الصعوبة وعلى لاعبيه بذل

ارضِ الواقع. سنجد ان هناك فارقاً

يونس وصل.. ويتبقى سالم!

اسامة الشيخ

الماضى و نجد ان الريان حضر الى المملكة ولعب خلالهما ست مباريات تجريبية فارَ في حَمس منها على الخليج – أحد والصدى والابتسام والنصضة، ولم سيجعل من مهمة الشارقة بها قدر أقصى الجهد من اجل تعويض فارق

تدريبه خفيفًا.



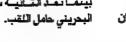
النهضة، ونلك قبل خوضه في المساء

لباراته الاولى مع الاهلي البحريني. شارك في ألران جسميع اللاعبين. وانضم إليهم يونس محمد الذي وصل الى الدمام مساء امس الاول يعد ان نجحت ادارة الشارقة في الحصول له على مواققة جهة عمله.. وبذلك يتبقى سلم عاشور وهو الوحيد بين اللاعبين الذي لم تسمح له جهة عمله بالسفر للمشاركة بالبطولة.

الران استغرق ٥٠ دقيقة وقاده المدرب السلوفساكي للقسريق شسولز ومساعده احمد عبدالخالق.. وكان المدف منه فك العضلات استعداداً للقاء

فسريق الريان القطري، وكمان ايضما «الخيارين» يحرس مرمى الريان

وعلى نفس الصالة تدرب ايضا









القطري زايد الخيارين والذي وصل الى الدمام أمس ولم يشارك في معسكر الاعداد مع الفريق.

واضافة الى الخيارين يضم الريان خمسة لاعبين دوليين اخرين يلعبون فى صفوف المنتخب الأول والشبياب وهم عبدالله عيسى الكعبى واحمد بطي ومبارك بلال العلي ومحمد وليد. ومحمد المتصبوري. النور مع الفحيحيل

وسداب مع الأهلي وتسبق مباراة الشارقة والريان مباراتان.. يلعب في الاولى النور مع القميحيل في الخامسة وفي الثانية يلعب سداب مع الأهلي في السائسة

وتمثل الاولى اختبارا جديدا للنور، بينما تمدالشاتية سحلة للأهلى

## سلطان صقر يفتتح بطولة صديقي للسنوكر

دني . وام: افتتح سعادة سلطان صغر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة مساء أمس بطولة صديقي السابعة الفتوحة للسنوكر والتي ستقام بنلاي نبي للسنوكر تحت اشراف وتنظيم جمعية الامارات للبلياردو والسنوكر. وتبلغ جوائز البطولة التي يشارك فيما ١٤٠ لأعبأ يتقدم هم نجوم النتخب الوطني للسنوكر خمسين الف درهم. وحضر حفل الافتتاح رئيس واعضاء جمعية الامارات للبلياردو

### مجلس الشرطة الرياضي يشيد بترتيبات دورة الالعاب الأمنية

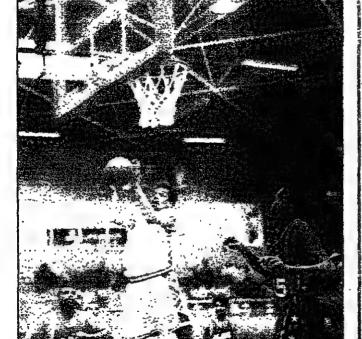
والسنوكر وجمع من محبي اللعبة.

اطلع مجلس الشرطة الرياضي في اجتماعه التي عقد صباح امس برئاسة العميد محمد حسين علي على التقرير القدم من مبصوتي مجلس الشرطة الرياضي للمشاركة في اجتماعات مجالس الشرطة الرّياضية الامريكيّة الذي عقد َ في السابع من الشهر الماري بمبينة اورلاتد بحضور سبعين عضوا يمثلون

واثنى رئيمن واعتضاء للجلس بالم هودات التي بقلها مبعوثو المجلس والنجاحات التي حققها باستعراض اخر التطورات التنفيذية المتعلقة بالتحضير لالعاب الدورة التى تستضيفها آلقيانة العامة الني التعديد الميارة المرافقة خاصة المرافقة المرافقة خاصة وحد الزيارة التي قالم بعدا السيب فورمسان ديميسز رئيس الكتب التعليم لدورة الالعاب الامنية بدبي في الشَّمَّر المُّفَّنِي. كما استمع للجلس الى شرح من الملازم اول جاسم خليل والسيد صدر

الدين براج عن الزيارة . وأبدت عدة دول مشاركة في فعظيات الدورة الإمنية ابدت رغبتها في اهمية مشاركة العنصر النسائي فيّ العديد من الّنافسات وتم اعتمالًا ذلك حسب قرار مجالس الشرطة الرياضية الامريكية.

في بطولة السباحة لمدارس منطقة أبوظبي



علوي يتلق تحت السلة وعبد اللطيف يراقب

# في دوري المستوى الأول للسلة الوحدة يكسب ٢/٨١ه والأهلى يدفع ثمن الإصابات و فقد الكرآت

بسمولة فاز الوحدة على الأهلي بفارق ٢٩ نقطة ٨١ /٢٥ (الشوط الاول ٢٣/٣٦) في اطار الدور الثاني للمستوى الأول لدوري السلة المؤهل للمربع النهبي وفي اطار سعي وحداوي حثيث لتحقيق انجازه الـ ٢٥، وحتى الان الفريق لم يخسر وحقق ٢١ هُورُا عَلَى التَّوَالَي هَذَا لِلُوسَمِّ. وَنَفَعُ الْمُرْبُ عَبِدَالْصَّمِيدُ أُمْسُ بِكُلِ لاَعْبِيهُ فِي ظل تَراجِع الآداء الاصلاوي على غير العلاة. تراجع الآداء الاصلاوي على غير العلاة.

فع القام المصموي على حر مستقبل خاص الأهلى البياراة بنخبة من الصاعدين الواعدين عن سينتظرهم مستقبل يلعر ودفع للدرب الامريكي ثمن اصابات لاعبيه وثمن توقف الدوري وانشفال الصالة بلفر ونفع للدرب الامريتي معن اصابت عبيبه وممن موت الدوري وانسقال الصالة ببطولة للوسسات ولعب عبداللطيف بدون مزاج فسجل معدلات اقل من العتاد مقابل ١٠ رميات ثلاثية فلجمة للوحدة وتوزع النقاط على كل لاعبيه وأكثر ما عاب الأعلى أمس فقده الكرة شحو ٣٠ مرة (تيرين أوفر) وادار المباراة الدوليان سعيد

وفي اطار السابقة تلتما فاز الشارقة على النصر ١٣/٦٤ وسجل النجم الشرقاوي عيمى هلال ٢٠ نقطة والوصل على الشعب ٢٤/٣٣ والشباب على الناجم الشرقاوي وبني ياس على العين ١٥/٤٥ في المستوى الثاني.

## بعد ٤٥ يوما فقط!!

يومنا هيث تقلد المضمة بعند بطولة

# الريان القطري يقيل مدربه الاوكراني

🏗 الدوحة . ظفرالله المؤذن،

■ فى تطور مضاجى² وسريع قرر مجلس أدارة نادي الريان اقالة الدرب الاوكسرانس يوري الذي ينسسرف على الغريق الاول لكرة القدم وتعيين المدرب الوطنى عيد مبارك كعدرب للغريق وقد تم وبشكل سريع تسوية الامور المادية مع المدرب الذي تمت اقالته.

فريق الشساب تمصيدا لبناء فريق جديد. يذكر ايضا ان الريان كان قد الجدير بالذكر ان يوري لم يمض استَعْنَى في خطوة سابقة عن لاعب على وجوده على رأس الفريق سوى 14

من جـهـــة اخـرى تجـرى اتـصــالات مجلس التعاون الخليجي والتي ادت الى اقلة للدرب الدانعاركي بن هنسن. مكثفة للتعاقد مع مدرب بديل، وصوف هذا وكسان الدرب يوري والذي قساد يكون للدرب من هولندا وقد رشمه نائي الشباب السعودي قد اصطدم مواطنه بونفرير للعمل في قطر. بجشاز الكرة عنما طلب الاستغناء عن بعض اللاعبين مثل يوسف دسمال ومحسن الشمري ومنح الفرصة للاعبو

ولاشك أن المدرب الجديد سوف يجد ضعوبة في التعامل مع طروف الفريق نظرا لاصلبة كل من محمد سلام العنزي ويونس لحمد واحمد الصباحي. ويحتل الريان صاليا المركز الثائي وتنتظره لقاءات صعبة لتحدد مصيره في الدوري

النيجيري رتشرد اوبكري.

🖫 كتبر، أسعد المدون،

■ اقيمت على مسبح نادي الجزيرة الاولبي بطولة السياحة لمدارس منطقة أبوظبي التعليمية والتي شارك فيها ٥٦ سيلط عثلين لعشر مدارس ابتدائية. وبعد تنافس قوي استطاع فريق الفاروق أن يظفر بالبطولة حيث بصل على رصيد ٨٤ نقطة وحل فريق عبدالله بن عتيبة ثانيا برصيد ٧٦ نقطة والاحتف بن قيس حصل على المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة وبالرغم من ان البطولة مخصصة لطلاب الرحلة الابتدائية العليا فَقَد شَارُك فَريقِ الْأَمْينَ بِالْبِطُولَةُ وِلانْعَرِفُ الْعَرِضُ مِنْ مُشْارِكُتُهُ حيثٌ يمثل الرحلة التأسيسية وقل لعب المدربون بالاندية دورا بارزا في تحقيق التناقس بين سبلحيهم واشراك سبلمي الاندية في هذه البطولة والمدارس الأخرى البعيدة عن المستوى ولم تحصل على أي من الراكز المتقدمة راحت ضحية وسط هذه المنافسة وقد ظهر ذلك جليا

وفيما يلى النتائج الفردية. الاول بغيث آحمد عبيد من عبدالله بن عتبية وسجل زمن ١١,١٩,٤١ دقيقة. ودعتر ظهره

الاول ابراهيم محمد سيف من القاروق وسيط ١٣ ، ٣٧ ثالية

الأول مدرسة الفاروق وسجل زمن وقدره ٤٤ ، ٥٥ ، ٣ نظيقة

بن انسحاب بمضحم وعدم اكمالهم السباق واضطرار المنشئذين لانتشال البعض الآخر.. عمومًا كان هنأك تباقس بين السياحين بعد الخطوة الجريثة من اتحاد السبلحة باشراك السبلدين الواقدين في مسابقاته الطية .. حيث ظهرت عناصر تبشر بالخير في هذا الأجال

> الاول عمار مساعد من الرشيد وسجل زمن ٢٩ ما ٢٩ ثانية. ٠٠ متر فرآشة،

الأول ابراهيم محمد سيف من القاروق وسجل ١٠١٨، ١ مُقيقة

سباحو الفاروق يظفرون بالبطولة بعد تنافس قوي من بن عتيبة

الأول حمدان عباس من القارليي وسجل ٢٩.٦ ثانية ٤٤ - ٥ متر تتابع متنوع, الأول مدرسة عبدالله بن عتيبة وسجل زمن ٢٦.٩٦ دقيقة ٤٤ - متر تتابع حرة،

وتاتي هذه البطولة في دور الاست عداد لبطولة الدولة السامة المرحلة الابتدائية والتي من الحتمل اقامتها على مصبح المزيرة الارتبي في الاسبوع الثالث من مارس القادم.

الأول ماجد خميس سعيد من عبدالله بن عتيبة وسجل ٢٠ . ٥٣

برئاسة صقر غباش:

# لجنة المنتخبات تعتمد برنامج اعداد المنتخب لتصفيات المونديال ه مباريات تجريبية مع لبنان وسوريا والنرويج ونيبال





مارس ثم يلتقي سوريا مجددا يوم ٣٠

مارس ويُحْتتم تجارية بلقاء منتخب نيبال يوم الأول من ابريل حيث يغادر

# الموافقة على المشاركة في الدورة العربية بلبنان معسكر أوروبى لمنتخب الشباب قبل مونديال ماليزيا

■ يرئلسة متعادة اللواء صقر غياش نائب رئيس اتصاد الكرة عقدت لجنة المنتخبات الوطنية لكرة القدم لجتماعها الأول بتشكيلها الجديد حيث اعتمدت برنامج اعداد المنتخب الوطني لتصفيات كأس العظم التي تبدأ بالبحرين يوم ٥ ابريل القادم

وبعد استعراض البرنامج مع البدرازيلي لوري سلندري مدرب المنتخب، اعتنت لجنة المنتخبات أن تجمع

🕾 كتب – ابراهيم العسم:

التقطت خلالها فرق دوري مشتراه

الدرجة الاولى أنفاسها وأعنت عدتها

منُ جديد لُحُوض جولات جديدة فمنهم

نَهب الى اكثر من ذلك وأستعان بطُاقم

فني جديد استعدادا لمواجهة مصيره

حيث يلتقي الجزيرة مع الشعب وكلباء

الجولة المنصية بنتائجها والحلوة وللرةء

لامست لَماتُ وطموحات وآمالُ الْفَرِقُ..

بالنسيسة للفرق المتحسورة (كلباء

الفرق فقد جسدت مخاوف وترقبا وعدم

التناكب من صبعبودها وهذا هوسير

تسميتها بجولة تقرير المسر.. ورغم

ان الدوري مـــاز ال فـيـه مع جولة اليـوم ستة مشاهد وهي كفيلة بقنب الوازين ولكن عندما نقول تقرير المعير فنقصد

بها آنها نقطة التحول ومشوار يتطلب

الحسم منذ دخول اللاعبين ارض اللعب

وحتى نهاية الساراة... نقطة تصولُ بالنسبة لرغبة القرق الصعود الى دوري

الاضواء والشعرة والذي يتطلب من

هذه الفرق تكتيف أقصى الجمود

والحماس في سبيل تحقيق أمالهم للعودة الى الأضواء من جديد وكسب

ومن أبرز لقاءات المسمعد الرابع

اليوم واقواها لبقاء البثبعث بالجزيرة اللني

يستضيفه الجزيرة في أبوظني. ﴿ اللَّمَاءُ كما ذُكرِنَا سَتَابُعًا هُو تَقْرِيرُ الصير في

الدوري فالجزيرة يسعى للى تقرير

السباق الثاني الزمع اقامته في ١٤ مارس في البحر الفتوح بعكس ملجرت عليه العادة في السباحات بجبل علي، وعليه فقد حددت

نقاط الفوز.

مالحزيرة) جات نتائجها بمثابة دافع \* ﴿ فَتَوِي للمواصلة .. اما بالنسبة لبقية

■ بعدراحــة دامت ســــّــة ايـام

الى البحرين يوم ٢ أبريل القادم. المنتخب سيبيداً يوم السبت 4 مارص القادم (بعد انتهاء الدوري المتاز د 44 كما اجتمعت اللجنة مع أحمد السلومي محدير منتحب الشبياب ساعة) ويلعب المنتخب خلال معسكره وستريشكو مدرب الفريق والدكتور الداخلي ٥ مباريات تجريبية تبدأ بلقاء جلالي الفألي طبيب الفريق حيثُ استعرفت خطة اعداد منتخب الشباب منته قب لبنان يوم ١٩ مسارس ثم لقساء ستوريا يوم ٢٦ متأرس وبعندها يلعب تقام في لبتآن خلال الفترة من ١٢ الى للمشاركة في نهائيات بطولة العالم المنتخب مع منتخب النرويج يوم ٢٩

للشباب التي تستضيفها ماليزيا خلال

الفترة من ١٨ يونيو وحتى الخامس من

يوليو القادم، بحيث يتجمع المنتخب

اليومر في مشترك الأولى

المشهد الرابع تقرير مصير وفك ارتباط

الشعب يذهب للجزيرة لتقرير مصيره

٢٧ يوليو القادم. لجنة المنتخبات والمدريين بالاشراف على

مرتين خلال شحر مارس ثم ينتظم الفريق في معسكر أوروبي خلال شهر كما قررت اللجنة الموافقة على الاشتراك في دورة الالعاب العربية التي

وتقرر تكليف أحمد عيسى عضو

ناثب رئيس اللجنة ومحمد عبدالعزيز جاسم وأحمد على عيسس، وأحمد السيد علي مدير الاتحاد.

دورة للدربين المستجدين المقرر اقامتها خسسلال الفسترة من ٢٩ مارس وحتى ١١ ايريل بالتعساون مع مسركز اعداد

حضر الاجتماع الاول للجنة النتخيات سعادة اللواء صقر غباش رئيس اللجنة وسعادة يوسف السركال

ما يميــز لقــاء الفــريـقين غــدا هو الاستعداد القوي والكثف الذي شهدته

اروقة الناديينُ خُلال فترة الراحة..

بِٱلْأَصَافَةَ الَّي قُوةَ الْدَافَعِ مَنَ الْطَرَفَينَ

الَّذِي مِنْ المُؤكَّد انَّ يدفع بعوامل كثيرة

يجبية منه مصحت اجبرات. اما اللقاء الثاني بين الرمص وبني ياس وان كسان في ظاهره السمسولة واليسر لكفة بني ياس شقي باطنه

المعوبة.. ورغم بعد السافة بين بني ياس وفسريق الرمس فسان الاسور لا

يمكن توقعها وبالذات بعدما عقبت

عدة اجتماعات مع اللاعبين والجهاز لأغني للرمس لمعرفة اسبياب تراجع

المستوى والخسائر التتالية لفريق

الرمس الأمر الذي قوبل باستنكار من

قبل جمنهير الرمس.. هذه العوامل

المديدة في نفسيات لاعبي الرمس ستلعب دورا في تحديد نتيجة للباراة... كناك ستلعب الرغبة في تعويض

الخسارتين اللتين تنقناهما بني ياس

محسورين المنين للمستعمليني يعس واخرجت من المربع الذهبي دورا في اثبات ذاته وتقرير مصيره من المنافسة والمودة لها.. لذلك سييدخل شعار

ايجابية منذ انطلاقة الباراة.

والصدارة تُعَادر القلعة الزرقاء في

حيلته .. لا يصدقون تلك الدّمّاء الداخلية التي نزفت من عين حسن سعيل ورقد بسببها في المستشفى تاركا خط الدفاع

🕿 كتب - محمود الربيعي:

■ وصلنا يحمد الله الى الاسبوع قبل الاخير من مسابقة الدوري الممتاز لكرة القدم. والاسبوع بيداً المقاء كان في يوم من الايام قمة ثم تحول بقدرة قادر الى قاع!! وسيحان من له الدوام. ويقطيع عسرفتم طرفي للبساراة. انهسا بين العين والشارقة وقمة القطارة تذرف دموع المين ولا حرج!. والفد هو القصود والمباراتان بين الشباب والنصر في

الشباب، وبين الوصل والوحدة في الوصل وربنا يستر. كما تعرف وبناء على ما اسفرت عنه مياريات الاسيوع الثامن الذي أنتمى منذ ساعات قليلة فقد تبدأت الاحوال أ الصدَّارة فَبِعدَ أَنْ كَانَت زُرقًا ۗ ومنذُ بداية انطلاقة النوريُّ المتاز تُحولتُ الى اللون الاصفر .. وبعد أن كان جميع الراقيين

وكل الجماهير يعتقدُون ان القُمة سُتيت فَى أَحَضُانُ ٱلْوَصِلِ لِلَّهُ لَيلة وَاحْدَةً.. أَذَا بها تشعر يالنف والاطمئنان في احضان الوصل فتقررت البيقياء والمبيث ليبالى خرى.. ومن يعرف ربما تقرر الرحيل في الفد.. وريما تفسفيل البسقساء وتعلن الاستقرار الكامل إلى ما لا نهاية.

> توقيت صحب على نشوس ابناء النصأ فَهُمْ لَا يُصِدَقُونَ مَا حَدَثُ! لَا يُصِدَقُونَ نلك المنف القاتل الذي أحرزه الوحدة في نماية للباراة وكله ضربة قاضية لقسس كل ما بنوه طوال الموسم .. لا يصعفون تاركسا الوسط النصسراوي يتشكو قلة

، النصر اوية النَّمِن بمكثون في المركز الثُّالِّ برصيد ١٥ نَقطة بعد انْ كَانت الصَّدَارة ملَّازمة لاسم فريقهمٌ

أماً حَأَلَ الْوصَلاوية فيختلف احْتلافا حِثْرِيا.. يعيشون احلى الفت رات. تمقق العلم الذي كان يراودهم.. كاتوا ينتظرون لحفاة الانتفاض فخانت لهم.. وقدمها العين والوحدة على طبق من ذهب. العين عندمًا سُجل في نقسه وانهزم في مباراة كان فارسها.. والوحدة عندما جرجّر التصر الَّى هَاوْية النَّقيقة ٤٠ وسنجل التماثلُ وكلا يفورُ بعد ذلك. ان مَا حدث لا ينتقص من قدرة الوصل من احقيته..

الكرة هكذا. . شيء من الاداء وشيء من الّحظّ. وما حدث يعطي للوحدة حق للنافسة من اوسع الابواب رغم انه من ناحية رضيده صاحب الفرصة الثالثة.. لَّكن قُوة

وماذا سيفعل الشباب بالنصر!! اصراره في مباراة النصر الأخيرة تعلن عن خطورة قادمة.. وكما قلت مرارا فلوحدة يقدم موسما كبيرا منذ الرّحلة الاولى من الدوري.. وإن كان قد تعتر في بداية للرحلة المتارة فقد علم نقسه وعاد خطيرا بمجموعة من اللاعبين المتميزين في كلفة الخطوط.

سؤال الاسبوع قبل الأخير:

ماذا سيفعل الوحدة بالوصل

سؤال الاسبوع

ويبدو سؤال الاسبوع قبل الاخير منطقيا... والسؤال يقول

ويبدو سوال المعبوع فيل الأخير منطقيا.. والسوال يمول منظله سيفعل الوحدة في ملعب الوصل؟ وسؤال آخر ماذا سيفعل النصر في ملعب الشياب! والشياب الماد وبالنسية اذا كلتت الاطراف الثلاثة الوصل والنصر والوحدة تشكل المثلث الذهبي لعملية المنافسة حاليا ومن المكن الاستسير البطولة في اتجاه اي منهما على ضوء تتبجة هذا الاسبوع تسير البطولة في اتجاه اي منهما على ضوء تتبجة هذا الاسبوع السيوع المنافسة على المنافسة ال والاسبوع الاخير.. فَانْ الْسُباب له ثمة

فُرَصة هو الآخر بعد ان ارتفع برصيده الى قمة العين ١١ نقطة وبعد ان ضاعت نقطتان من التصر والوحدة معاء والشباب رسميا داخل الشارقة أصبحت كتت بالنافسة مع الاعتراف بان فرصته وان في كل الأحوال ليست مستحيلة.. وكل قاعا والشباب شيَّ ۗ فَي كرةُ الْقَدَّم جائرُ ! النصر اوية يتـمنونِ بالطبع ان يقلب ينظرمن ثقب

الوحسدة الوازين مرة أخسري في لقسائه معهم.. ونحن نقول ان الوحدة يبدو خطرا بالقمل فهو في الوقت الذي يتصاعد فيه مستواه وتتقدم فرصته نحو النافسة بتراجع العين من ناهية المس مبارأتُه الأخيرة امام العين. لكن يُب

التأكيد على ان لكل مباراة ظروفها... ونحن نرى ان الناف ستكون حامية الوطيس بين الوصل والوحدة.. فالاول ما صدق ان انترع الصدارة ويريد استشمار الموقف حتى النصاية.. والثلاني يزداد قوة ويزداد ثقة ويراوده الامل في البطولة تماما مثل النَّصر والوصيل.

وننهب للقاء الثاني بين النصر والشباب ونقول انه سيكون صورة طِبق الأصل منّ لقاء الوصل والوحدة.. فالنصر يريد تعويضاً سريعاً واتتراع النقاط الثلاث على أمل ان يبتسم له الحظّ مرة أخرى. والشباب يرى ان فرصة التافسة وانته مرة أخرى ويلعب هو الإخر على ان يحقق الفوز فيرتفع رصيده الى ١٤ نَقَطَةً . . وعلى أمل أن يفعلها الوحدة فيتوقّف رصيد الوصلّ عند النقطة ١٦ ومن هنا يحتكم الجميع للأسبوع الأخير. عموماً اربطوا الاحزمة مرة أخرى.. استمتعوا بالاسبوع قبل الاخير.. وقبل ان ننهي نقول كان الله في عون العبد والشارقة.. فما كَّانْ مَّلَ ۗ الْاسْمَاعِ وَالْادَانِ دَاتِ يُومْ.. وَالقَمَةُ الَّتِي كَانَ يِنْتَظْرِهَا الناس.. أصبحت قمة في القاع وبالفعل سيحان معير الأحوال!.

# من حرص على ترتيب اوراقه جيدا من خلال استعداده لهذه الجولة ومنهم من من مسلكة المبعود.. واليوم تبدأ عروض المسهد الرابع من الفصل الاخير للمسابقة باقامة ثلاث مباريات مع العسروية واهلي الفسيسرة مع العسورية مع الخيماوي.. وتستكمل الجولة غدا بلقامين حيث يلتقي الخليج مع الاهلي والرمس مع بني ياس.. ولعل التسمية الانسب المقا الشهد هي.. مشهد تقرير المسير لجميع الفرق وتدميد مسارها من مسالة المبعود وكلت

# وغدا. الخليج والاهلى فك ارتباط وبني ياس يلاقي الرمس

مصيره من خلال اثبات كفاعته واحقيته بالصدارة الشتركة بينه وبين كلباء وفوزه في للباراة يؤكد هذه المقيقة وينفعه آلى للواصلة لتحقيق اعدافه واهداف جماهيره،، اما الشعب فهو في حالة ينطبق عليها هذا الشعار اكثر منة من اي فريق وبالدات بعد خسارته العديد من النقاط فهو اليوم في حاجة لتقرير مصيره مِن خلال تَحَقَيقُ الْفُورُ وِيلَاتَ أَلَي الْاتْطَّلَاقَ تُحو الْنطقَـةَ الْأَمنَّةُ التي تشهد صراعا قويا بين أربعة فرقٍّ.. بالاضافة الى ان الشُّعبُ يحْوض المباراة بجعاز فنى جديد بقيادة غانم سلطان ولعل هذآ الجحساز الجنيب يضيف جئيدا في نفسيات وحماس الْكومَندرُ في المِسَّراة.. هَذَا يَعني بأنَّ المِباراة ستقرر مصير الفريقين وان كانت التسمية أقرب منه للجزيرة.. كما ان للباراة تأتي في اطار الباريات الساخنة التي ستشمنها السابقة او التي شمارتها في السيارة بما تجمِله

تشكيلة الفريقين من لاعبين ميرين

· قادرين على امتاع جماهير الباراة، مع

التأكيد على ان الروح المعنوية العظية لفريق الجريرة يمكن أن تكون عنصرا حاسماً في تحنيد نتيجة مباراة اليوم. كلياء - العروبة في السلحل الشرقي تقام اليوم مباراتان الاولى تجمع كلياء متصدر السابقة مع العروبة.. والثانية تجمع العلي الفجيرة مع الغياوي.. بالنسبة

اكلبآء فهو يخوض لقاء صعبا وسهلا في نفس ألوقت الصعوبة تكمن عند تفكير نجوم كلياء مسبقا بأن الباراة سهلة لا تحتاج الى جمود.. بالاضافة الى ان اللقاء يجمع بين جارين التنافس بيتهما قائم رغم موقع الفريقين من جدول للسابقة.. وسمولتما تكمن عن طريق طموح الفريقين في السلَّقة فهي بعيدة بعد والأشرق عن الغرب، فكلباء متصدر للسابقة والعروبة آخر فرق الدوري في الترتيب، ومن هذا اللطاق تأتي سهولة المباراة من جانب

الخليج والرمس يستضيفان الاهلي وبئي ياس

فَرِيقَ الخليجَ في الجَولة المُصَيةً.. ولعل

اماً اللقاء الثاني فيجمع اهلي الفجيرة ورأس الخيمة والباراة تعتبر فك ارتباط الفريقين من للركز السابع وهي لا تتعدى بالنسبة لاهلي الفجيرة عن كونه لقاء تضمين الراكسز.. اما بالنَّسبَّة للخيماوي فَهِي بِالْأَصْافَة الى ذلك فيانِها تمثل رُغبَّة للدِخُول الي المنطقة المزدحمة مع الغرق الستة

تستكمل غدا مباريات الجولة الرابعة ارتباطهما في المركز الثالث الذي احتله

بلقاعن يجمع الأول الخليج والاهلي.. ويجمع الثاني الرمس مع بني ياس.. والنقاءان معمان بالنسبة للفرق الثلاثة الْخليج والاهلي وبتي يأس.. فَـفِـارق التقطة بين الخليج والاهلي يمكن ان يستمر في عالة التعادل ويمكن ان يفك

وسوم التركيز في استفلالها الا مبورة

ُحْيةٌ لعلَّةٌ التَّوترُ والشد العصبي التي

تشهنها مباريات السابقة حاليا

#### تقرير المسر بكل قوة في لقاء الفريق غدا امام الرمس. الابتعادعن التوتر والتركيز في الهجوم

ان الإبتعاد عن التوتر والتركيز في استغلال الفرص من شأته ان يهدي صاحبه الكثير من الميزات في الفترة القادمة من عمر الدوري.. لأن لهذه العوامل مفعول السحر في النتائج الايجابية.. حصّل نلك عُندمًا ابتعد ابناء كلباء عن هذه الحالة في مباراتهم املم الرمس وبالتالي كاتوا في قسمة التركيز والتفوق الماري قدائت لهم لسيطرة وسجلوا ٦ أهدأف في شباك الرمس.. بالافسافة الى عسالات الأستقرار التي تنتج عنها أنتصارات ومواصلة تُحو الصعود ولاشك ان ازدياد حَالاَت التوتر بصورة كبيرة في الباريات اللخمية افقدت بعض الفرق نقاطا كانت في متناول اليد وما ضياع الفرص

التصفية وحسابات الفوز والدسارة فحسبت جميع الفرق ما عليها وما لها من نقاط باقية في خزينة السابقة.. واليوم

# حتا يواجه مسافى في لقاء قوي دبا الفجيرة يستضيف العربي

المنافسة

رأس الخيمة - الاتحاد:

■ دخلت منافسات دوري أندية مشترك الثانية مرحلة تنطَّلق جُولة جديدة اكثر تصفية ومعرفة في شكل الفريقين التأهلين الى الدرجة الشانية في للوسم القادم.. وتتطلق الجولة اليوم بلقاحين الاول يجمع مسافي ُمع حتاً فيّ مباراة مثيرة متكافلة تتوافر فيها عوامل الندية والقوة.. مسافى يستضيف النقاء واكثر من فريق في الدوري يراقب النتيجةٌ النهائية التي ستؤول اليها الباراة أبرزها عجمان ودبا الحصن اذا ما سلمناً أن الامارات ينفرد حاليا بالصدارة.. اما حتاً

فيسعى ألى الفور والاستمرار في مركز الوصيف وحتى لا يدخل في حسابات معقدة يسعى حتا أليوم ألى تعويض تلك الخسائر من النقاط... اما مسافي فهو احد الفرق التي كانت لهم شأن في الدور الاول ولكنه فقد الكثير من النقاط وبالتالي فقد النافسة على الصدارة.. واليوم يسعى الى تحقيق الفوز على حساب حتا في مباراة قوية ومثيرة.

مسبب عداي مبراه حريه وميره.
اما اللقاء الثاني فيجمع ببا الفجيرة مع الحربي في مباراة
يغلب عليها تحسين مراكز الفريقين في للسابقة.. العربي حقق
تعادلا اشبه بغوز على حتا في الجولة المخينة ويسعى اليوم ومن
خلال جهازه الفتي الى الفوز على حساب اهلي الفجيرة.
خلال جهازه الفتي الوالمة ثلاثة لقاءات. الاولى تجمع الامارات مع دبا الحصن والحمرية مع عجمان والثيد مع الجزيرة

# نبيل تهلك يتصدر جميع تسجيلات البندقية

الرماية ندول مجلس التعاون الخليجي

الاخيرة بالكويت.

■ انتمت برامج التسجيلات الاتعاد الرماية عن شعر فيراير وتصدر نبيل تهلك جميع تمارين منافسات البندقية التبلاثة حبيث حقق الركز الاول في بطولة قمة مصابقات البندقية وهي البندقية المرة معفيرة الميار ثلاثة اوضاع والتي اقيمت يوم الثلاثاء الاضي بنادي الصيد والفروسية وقد اسفرت

وعشرين نقطة عن نتائجه في بطولة

- الثاني: رشيد محمد البلوشي برقم ۱۱۱۷ (۱۷٫۵) بزيادة خسمس عيشرة نقطة عن نتائجه في بطولة النتائج عن الآتي، - الاول، نبيل عبــدالرزاق تعلك برقم ١١٣١ (عر٩٧) بزيادة قدرها تسعة

الرماية لنول مجلس التعاون الخليجي الأخيرة بالكويت. م الثلث، ابراهيم عبيد الفغار برقم ۱۰۹۸ (۱٫۱۹) وهو رقم طيب بالقارثة لنتائجه الطية السابقة. - الرابع، بنر محمد صالح برقم ۱۰۹۰ (۱۹۶۳) وهي اول تجاربه في مذا

النوع من المنافسات. - الخامس: عبدالرحمن محمد برقم ١٠٨٤ (٢٠٦٨) وهو رامي نـاشــي، (٢٠ سنة) وسبق له ان حقق رقم التأميل للاولمبيّات في البندقية الموائية يوم ۱۸٪، وقد صُرح مصدر مسؤولُ بالاتحد بأن تقدم الوجوه الشابة الجديدة والناشئين ليس بمفاهاة لما يقوم به أَبِنَا ۗ الأمارات في هذا للجال من جَمُود لرفع مستوياتهم حقاظا على شرف التعثيل الخارجي للنولة املا في تحقيق ميداليات على جميع الستويات.

# ريال مدريد ينفى تلقيه عرضين من انجلترا للتنازل عن سوكر

البحر المفتوح يشهد السباق الثانى للدراجات المائية اللجنة النظمة المنطقة المقتوحة بجوار النادي بجبل علي والقابلة الخيمات الفيكتوري تيم لاقامة السياق ووضع بويات الالتقاف.

هذا وقد مسرح حسين غافان اليسطي رئيس لجنة الدراجات المائية بنادات المائية المائية والمائية المائية عن القام المائية المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية والم من جمة اخري فقد حددت اللجنة النظمة للسياق ٧ فئات الدواجات المائية الثاني والذي سينظمة نادي دبي الدولي الدواجات المحرية ضمن رزنامة نشاطاته لوسم ١٩/١٦ سيشحد سينافُس من خلالها الشاركون وهي الواقف غير معمل ٧٨٥ سي تجربة فريدة من توعها واختيار افضل للمهارة والقوة يتلاءم مع خَيرة ابطَّلْنَا العَالِينِ الدِّينَ عَقَقُوا افْضُلَ الأَنْجَازَاتَ. وأَيضًا بِعَدْفُ مع الفئة للفتوحة التي استحدثها الاتحاد الدولي، والتي عُلَّبا ملتقام اعطَّانُهُم لَازِيد مِنْ الْخَبِرَّة، حيثُ قررت اللَّجِنَّة المنظمة باللَّ يقام

كُلِياء اللَّي يُسْعَى الى حَسْم الْلَيْدَارَة ميكرا ومواصنة تقدمه يقوة نحو

تجربة جديدة لابطالنا

في البحر المُتَوَّح وهي نفس الفئة التي تمكّن بطّننا أنادر بن هنديُ من حصد ميداليتها النهبية في بطولة العالم بالكسيك العام الماضي. dell'in 120

 ■ نفى رئيس نادى ريال مدريد الاسباني لورنزو ساينز بشدة الاشاعات في المحف الانوليزية التي تحدثت عن تلقيه عرضين من أرَّسنال ومانشستر يُونايتنَّ الانجليزيين ليتنازل عن مهاجمه الكرواتي دافور سوكر. وكاثث صحيفة وني صنَّ ، نكرت أمس الاول أن سوكر

(نحو ١٦ مليون دولار) للتعاقد مع مهاجم منتخب كرواتيا. ويحتل سُوكَر الركز الثاني على لائمة هدافي الدوري الاسباني برصيد ١٩ هدف بفارق هنفين عن معاجم برشلونة من جَهة لخرى ذكرت صحيفة «أس» الاسبائية أن ساينز سيتوجه ألى البرازيل في الايام القليلة القيلة ليضّع اللمسات الأخيرة على عقد أنتقال لاعب وسط ساو باولو البرازيلي زي روبرتو الى صفوف فريقه.

سينافس من حلائما المساردون وهي الواقف غير معلى ٢٨٥ سي سي، والواقف غير معدل للمبتدئين ٢٨٥ سي سي، والرياضة غير معدل ٢٨٥ سي سي والرياضية غير معدل للمبتدئين ٢٨٥ سي سي، والجالس غير معدل للمبتدئين ٢٠٠٠ سي سي الجالس غير معدل للمبتدئين ٢٠٠٠ سي سي. وقد حددت اللجنة المنظمة اخر موعد للتسجيل في السباق يوم الاربعاء الموافق ١٢ من مارس القادم. الذي كان في اجازة في لندن لمد يومين انتهاز الشرصة للتَّ قُـ لَوْضَ مَعَ الْسَـوُولِينَ فَي النائدِينَ الانجليـزيينَ، وان مانشستر بالذات مستعد لدفع ١٠ ملايين جنيه استرليدي

■ وجه سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير الملية والصناعة كلمة ترحيبية لنجوم

يسرني ان ارحب بكم في بطولة دبي ديروت كلاسيك ٧٠ نيابة عن شركة المونيوم دبي «دوبال» الراعية للبطولة

لقد اكتسبت هذه البطولة الراقية شهرة واسعة في أوساط رياضة الحولف العللية واصبحت واحدة من بين أفضل المناسبات واكثرها شعبية غممن قائمة الفعآليات

ان اهمية البطولة تتبع من التغطية الاعلامية الواسعة التي تَحظَى بِما في مختلفَ انْحاء العالم الامر الذي يوقر

ترويجا دوليا لنبي ولنادي الامارات للجولف، كما أتما تستقطب عددا كبيرا من مشاهير الجولف في المالم

لْلْتَنْقُس على كأس دبي ديرُرت كلاسيك، وتتيح لمبي

اللهبة، صواء القيمين داخل الدولة ام الزائرين النين يأتون خصيصا للبطولة، او الذين يتابعونما على شاشات

التليقزيون في مختلف اتحاء العالم، الاستمتاع بمشاهدة

نتمنى لجميع الزائرين الاستمتاع بالبطولة وطيب

العلم للشاركين في الجولف قال فيها،

الرياضية التي تستضيفها دبي.

لقوى مباريات الجولف واكثرها اثارة.

ومركز دبي التجاري العللى للنظم والروج لها.



سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم



# لمحة تاريخية عن بطولة دبي د زرت كلاسكيك

جنیه استرلینی.

ع يرتبط تاريخ بطولة دبي دزرت كلاسيك بتاريخ رياضة الجولف على اللاعب العشبية في نبي حَاصَة، وفي منطقة الشرق الاوسط بشكل عـام. فقي عام ١٩٨٦ اصدر الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع اوامره بانشاء اول ملعب جولف عشبي في الصحراء. واقتتح ملعب نادي الامارات للجولف يميــاراة تحــد في شــهــر مــارس ١٩٨٨ ويحضور عند مِّن كبارٌ الشَّخصيات واعضاء أسر حاكمة في دول الشرقين الاوسط والادني وشبه القارة الهندية. وشكلت تلك الباراة الافتتاحية مواجهة بين الشرقُ والْغرب، حيث مثّل الغّرب هوارد كلارك وسلم توراتس، في حين مثل الشرق جراهام مآرش وروجر

ودارت في ذلك الوقت مناقب شيات جادة بشأن تنظيم بطولة عللية تكون جزًّا من جولة جمعية محترفي الجولف الاوروبية، وخلال اسابيع تم التوصل لَّىٰ اتفاقية لتستهل بمُوجِبُها بطولةً ببي درّرت كلاسيك موسم ١٩٨٩ لجوّلة جُمِّعيةً مُحترفي الجولفُ الأوروبية. ١٩٨٩ - الجوائز النقسية - ٢٥ الف

جنيه استرليني. الفائز: مارك جيمس، بريطانيا. البطولة التمهيدية الوحيدة التي اقيمت عُذا العام كَانَتَ دورة «برو ام» على ملعب نادي الامارات للجولف ويجسدر هنا ذكر الاثر الذي تركست البطولة، حيث فوجي اللاعبون وممثلو المُحَافَة الْعَالِيةُ بِنَمَطُ الْحِياةَ فِي دِبِي والمستوي الراشع لملعب شادي الامتارات للجولف، وقد شهد اليوم الأخير مباراة ثنائية بين مارك جيمس والاستراثى

-199 ـ آلجــوائز التقــنيـة 270 الف حنيه استرليني.

الفائر: ايمون دارسي ـ ايرلندا ـ اقیمت دورة «برو آم» علی ملعب نْكَى الأمارات للجولَفَ، وشحَد نلك الملح بدء الرعاية الشاملة حيث اقيمت يطوألة دبى تزرت كلاسيك للمرة الأولى برعثية طيران الامارات واطلق عليها سم وطيسسران الأمسكرات دررت باليستيروس ونيك فالدو للمرة الاولي ١٩٩١ . لم تتم اقامة البطولة بسبب

ازمة الذايج ١٩٩٢ ـ الجوائز النقسية - ٢٥ الف

البطولة «تحدي جئرال موتورژ» ستة من اشهر ثمانية لاعبين في العلم. وفسار بمبداراة التحدي الثناني إرتي الفائز؛ سيفي باليستيروس. شحد ذلك العام بداية الشحرة العالمية الواسعة لبطولة دبي دررت كلاسيك. ولعب فيها ايساو اوكي، ايان ووزنام ونيك فلدو، كما اقيمن البطولة إيلس وجريج نورمان، في جين ح الثنائي مونت جمري . لانجر النيا وجاء كالز . نيك برايس في الرتبة الثاثة، برعاية شركة دبي الالنيوم «دوبال» للمرة الاولي وحظيت يوروبيسان تور وجاعت كرة يرايس بعيدة بمسافة قدم واحدة فـقط عن الحـفـرة الـعا التي بروداككشنز بانتاج وتوزيع فيلم عن وضعت جنرال موتورز جائزة قعره مليسون دولار للاعب الذى يسستطيع اسقاط الكرة داخلها بضربة ولحدة. ١٩٩٣ - الجوائز النقبدية --؛ الف وفساز خسريق الامسارات الوطئني ببطوئة دبرو ام ، في اول مشاركة له بقيلاة واين ويستتر. وضمت القائمة مشاهير الفسائزء واين ويسستنر ، جنوب

لاعبي الجولف في العالم، واستطاع تم تنظيم دورة مباراة استعراضية كابلز انقزاع الصندارة، ثلاه ويستتر ىشىن ئادى خسور دبى للجسو*ل*ف

الذي فَارِ بِتَحْدِي وحفرة واحدة .ضربة واليخوت، وجرت دورة «برو ام» ويطولة ىبى دررت كىلاسىك على ملسب دادي واحدة، الني رعته توكيا. الأمَّارَأَتَ للجولف. وشاركَ في الباراة ١٩٩٦ ـ الْجَـوائز الْنقــدية ١٩٩٠ الف جنيه استرليني. الفائزه كلولن ملونت جماري. الاستّعراضيّة التيّ رعتها «دوبال» ايساو اوكي، سيفي باليستيروس. ارني ايلس «اول ظهور له في دبي»، نيك فقدو وكولن مونتجمري. واستطاع تم الغاء دورة دبروام ، وتصدي الجنوب اقريقي إيلس قطف البطولة. واحيت شيراي باسي امسية غنائية في نادي خور دبي للجولف واليخوت خلال حفل عشاء كبير، وحظيت البطولة ايضا جنرال موتورز يسبب الأمطار الفزيرة وجرى تحويل موعد البطولة الى ١٣ ـ ١٧ ماريد التي ٣ ـ "دُنْ مارس للمرة الأولى مع تركيز خاص على دعموة القسريق الأوروبي الفسائر بتغطية تلغزيونية عالمية واسعة. وقامت بكأس رايدر الى دبي. وشسارك في بطولة العسام للاضي «تي تبليو آي آيي جي ايه يوروبيان تور بروداكشتر » بلاتاج وتوزيع فيلم عنها.

١٩٩٤ - الجـوائز التقبية -80 الف

الفائز ، إرني إيلس ، جنوب افريقيا.

جسرت دورة دبرو ام، ويطولة دبي

دزرت كسلاسسيك على ملعب نادي

الامطرات للجولف، وتم تنظيم دورة

«تحدي ريسوك خور دبي» على ملعب

فادي ضُور ديي للجولف واليضوت في اللعب السريع على تسع هفرات. وكان

من لبرز للشاركين ايساو اوكي، كولن

مونتجمري، جريج نورمان، فريد كابلز

«اول نجم امسريكي يلعب في دبي»

وبرنارد لأنصر. وفساز بالدورة حسريح

نورمان. واختارت جمعية لاعبى الجولف

الْمُسَسِّرِفَينِ الْأَوْرُوبِيَّةٌ فِي ثَلَكَ الْمُسَامِ

بطولة دبى دررت كلاسيك وملعب نادي

الامارات للحولف كأفضل بطونة ومنعب

جنيه استرليني. الفائز، فريد كابلز، الولايات المتحدة

. 1996 ـ الجسوانز النقسية -20 الف

شُارَك في الحدث الافتتاحي لتلك

جنيه استرئيتي.

خمسة من بين اللاعبين الستأة النين فازوا ببطولة دبى دزرت كالاسيك في السنوات السابقة بالاضافة الى اعضاء من فريق كأس راينر الاوروبي الكون من ١٣ لاعبا. وحظيت البطولة بتغطية تلفزيونية حية ومسجلة واستخدمت آلانترنيت للترويج لها للمرة الاولي بالاضافة الى حضور عند كبير من الصحفيين من مختلف انحاء العالم. وقد تم عرض كأس رايدر أمام الجمفور طوال ايام البطولة. وفارٌ كولنُ مونت جمري باللقب وحصل على ١٠٨٣٣٠ جنيماً استرلينيا، وجاء في

الرتبة الثانية وبفارق ضربة ولحدة الاسباني ميجيل انجل چيمئز. ١٩٩٧ ـ الجوائز النقيية ٢٠٠ الف

يَّاتَي كُولُنَّ مونت جمري الي دبي للنفساع عن لقب بطولة دبي دزرت كلاسيك الذي احرزه العام اللقس. وبشبارك هذأ اللاعب، الصنف رقم واحد على الستوي الأوروبي، للمرة الرابعة على التوالي في البطولة التي ترعاما شركة دبي للالنيوم ددوبال».

# بيت رأوستسرهويس في مطلع السبعينات دين لم تكن جمعية الكرة وقفت على بعد خطوتين من الحفرة هذا اللاعب كاد يحصل

على جائزة المليون! ■ أحرز الثنائي كولين مونتجومري، يطل دورة دبي ديزيرت كلاسيك ٩٦ والويلزي ايان وزنام بطولة مبياراة تحدي كانيلاك في الجولف التي اقيمت امس الاول على ملعب نادي الامارات للجولف بمشاركة سنة من ابرز محترفي هذه اللعبة في العالم. وقدم الفائزان أداء ممتاز مكتهما من أنهاء الحفر النسع بـ ٣٦ ضربة فقط، أي اقل بست ضربات من العدد د٣٧ ضربة». واحتل الفريق المؤلف من الالمني برنارد المدد د٣٠ ضربة من الدائن من الالمني المارية المدد د٣٠ ضربة من المارية المدد د٣٠ ضربة من المارية من المارية من المارية من المدد د٣٠ ضربة من المارية من المدد د٣٠ ضربة من المارية من المارية من المارية من المدد د٣٠ ضربة من المدد د٣٠ ضربة من المدد د٣٠ ضربة عند من المدد د٣٠ ضربة من المارية من المارية من المارية من المدد د٣٠ ضربة من المدد د٣٠ ضربة من المارية من الما لانغر والايطلاي قسطنطين روكا للركز الثاني في المباراة برصيد 24 ضربة، بينما جاء الفريق المؤلف من اللاعمين الاسطوريين الاسياني سيقي باليستيروس والاسترالي غريغ نورمان في المركز الثلاث برصيد ٣٧ ضربة.

كُنْتُ خَيِبةً الأملُ الوحيدة في مياراة كلايلاك، التي تستمل بطولة دبي ديزيرت كلاسيك الدولية التي ستبدأ اليوم، هي إن اياً من النجوم السنة لم يوفق في أصلبة الحفرة رقم ١٥ بضربة واحدة، وهو ما كان سيمنَّحه ملَّيون دولار أمريكي، رغم ان روكا كَانَ الْأَقْرِبِ الَّى تَعْقِيقَ هَذَا الْانْجَارُ حِيثُ اسْتَقَرْتُ كُرِتْهُ عَلَى بعد مترينَ من



برعاية محمد بن راشد

# بطولة ديزرت كلاسيك ٩٧ تنطلق

# بحوائز جديدة قيمتما ٧٠٠ لف استرليني

# حشد هائل من النجوم ومنافسة عاصفة نادي الامارات يتجمل من أجل الأبطال والزائرين

١٩٩٦ حل ضمن قسائمة افسضل ١٠

لاعبين فيما ١١ مرة بمعدل ٢١ر٧ نقطة

للجسولة وادنى بـ AY من البسار في للجموع السنوي وقد اكسبه احترافة

كلاعب اوروبي حوالي ه ملايين جني

يقود النجم الاسبقي قريق رايدر الاوروبي لمذا العلم في بطولة جوني ووكر التي ستجري في فلايراما. وقد حقق بليستيروس انجازات

عديدة في علم لعبة الجولف، اذ حصل على ٢ بطولات مفتوحة مرتين كما فاز

ببطولة المسترز الامريكية وغيرها من

وقد وصل اجمالي الجوائز النقدية التي حصل عليها سيفي باليستيروس في اوروبا الى حوالي فرة مليون جنيه

ميجيل انجل جيميتيز عاند

البطولات العالية.

محترفي الجولف الاوروبية تعظى بمثل شهرتها وانتشارها الداليين. وعلي الرغم من أنَّ أيان وس

■ تنطلق اليوم فعاليات بطولة دبي ديزرت كلاسيك ٧٧ للجولف تحت رعاية

الفريق أول سمو الشيخ محمد بن

واشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير

نفسه لاستقبال هذه البطولة الستوية

المامة.. وكما تعرف فملعب الامارات

يعد واحداً من أفضل ملاعب الجولَّف

في العالم بشمادة كلّ النجوم العاليين الذين يصرصون على المساركة في

جنية هذآ العام يتمثل في رفع اجمالي الجوائز النقنية للبطولة إلى

بعدي تجوير المستورية ميورية بن ٢٠٠ المف جنيه استرليني اي ما يعادل ٢٠٠ مليون درهم هذا العام مقابل ١٥٠ المف جنيه است رليني في البطولة السابقة التي جرت في مارس من العام

اللضي. تنظم اليطولة هيئة نادي الامارات التحادة

للحولف بالتعاون مع مركز دبي التجاري

العسالي ويرعساها سنويا شسركسة دبي

أأنجم سينقى باليست يبروس وهو

اسباني۔ اُضافہ الی مشارکہ میجیل

انجل ويرنارد لانجسر والايطالي روكسا

أبرز المشاركين في

بطوثة ديزرت كلاسيك جريج نورمان يعلم بالكأس

يعود للنجم الاسترالى جريج نورمان للمسشَّــلُوكَــة في بطولة نبيّ نيزرت كلاسيك للمرة الثالثة واضعا نصب

عينيه القور بالبطولة هذه المرة بعد ان

افلتت منه عام ۱۹۹۶ نتیجة لاصابته بِنزَلَةَ شَعْبُنِيةً، وعلى الرغم مُنْ ذَلْك، فقد حل في المرتبة الثانية بعد ارني

ايليس في ثلَّك العام، كـما اسـتطأ

الَّغُورُ فِي آلاسيوعَ التألي ببطولة جوتي ووكر كلاسيك التي اقيمت في تايلاتد.

بالطولة المقتوحة علمي ١٩٨٦ و ١٩٩٢، وبطولة جرائد سلام في الجولف عامي ١٩٩٢ و١٩٩٤ ويطولة بلايبرز علم ١٩٩٤.

كولن مونتجمري يدافع عن لقبه

بللركز الاول في التصنيف الاوروبي

للعام الرابع على التوالي، فقد تمكن

هذا النجم الاسكتلندي من تكرار انجاز

حين استفظ كولن مونت همري

ويصنف جريج نورمان كأول لاعب جولف في العالم، حيثٌ قارَ منا احترافه باكثر من ٧٠ بطولة عالمية أهمـهـــا

بطولة دبي سثويا.

وتحسد أعسد تكدي الامسارات للبصولف

الوسم. وخلال موسم ۱۹۹۱، فاز مونتجمري رسان مرات في اوروبا، وهــمبل على بطولة دبي ديرُرث كلاسيك بقارق ضربة رانعة في الحقرة الاخيرة حيث استطاع اسقاط الكرة من مسافة ٢٢٤ ياردة ليقضي على آمال ميجيل جيمينز. وقال مونتجمري بعد نلك دكانت تلك افضل

المدودة الالونيوم ودوبال ع يتناقس ضُرية في تأريخ احترافي اللعبة ». وحقق مونتجمري انتصارات اخرى في البطولة التي تعن بسر واحدة من افضل الجولات العالية نخبة من نجوم في البطولة الايرلننية المنتوحة وبطولة الجونف الأوروبيين والعالميين من بينهم جلَّين وبطولة كُلُّون ماسترزٌ الأوروبيَّة جريج نورمان الاسترالي العروف للذي التي سجلَ فيها ١٦ ضربة من أفضل يحلم باللقيد. وكولن مونت جمري نتيجة له خلال الوسم. صاحب للتصنيف الاوروبي الاول وصاحب بطولة للعالم الماضي في دبي وهو استرائي ايضاء. ويشارك كذلك وفي وقت لاحق من المسام فسار

بمباراة تحد للفوز بجائزة الليون دولار في من سيتي بجنوب افريقيا في مواجعة نجمعا الوطني ارني ايليس ليصبح اول لاعب حولف يجمع اكثر من ٣ ملايين دولار خلال عام وأحد. لعب مونت جمري في ١٨ دورة اوروبية عام

اقتنص فوزين من مونتهمري في بداية موسم ١٩٩٦، الا أن الاخير معمن الركيز الاول في التصنيف الاوروبي قبل أن يصل إلى فالتيراما ليلعب في بطولة «فولقو ماسترز» آذر حيثُ

سيقي باليستيروس مصمم على استعادة امجاده من أبرز نجوم الجولة الأوروبية، وقد فاز ببطولة دبي دزرت كالاسيك عا ١٩٩٢. وقد نال خمس بطولات رئيسيا من أنضَمامه للجولة عام ١٩٧٤. وسوف

الأخيرة في الوسم المضي. ويحفل سجل جيمينيز بالإنجازات

العلم للضي. وقار جيمينياز ايضا في البطولة لبلجيكية للفتوصة علم ١٩٩٢ بعد

برتارد لانجر: تصميم على القوز

مونت جسري في بطولة دبي دزرت كلاسيك ٩٦ بفارق نقطة واحدة. ويعود النجم الاسباني هذا العام مرة آذري الى افضل ملعب جولف في العالم وأضعا نصب عينيه الفور بكأس البطوَّلةُ بعد ان قلت منه في اللَّحظات

حيث حصل على جوائز نقيية في ١٧ من اصل ٢٧ دورة شارك فيما خلال

تتقس مثير مع نيك فالدو. كما حصل على بطولة مينكن المولندية المتوحة

يعسود لانجسر الى دبي وهو اكستسر تصميما من اي وقت مُصَى للفوز ببطولة دبى ديزرت كالاسبيك بعد ان افلتت منه آكثر من مرة.



وعلى الرغم من انتصاراته في الهولة الاوروبية التي وصل عندها الى ٣٤، الا ان الموسم للاضي لم يكن كسما يؤمل بسبب الاصلة. شُرك لانجر في ٦٨ جولة متتالية تأهل فيها جميعاً للنور الثاني، وقار بأعلى مجموعة للجوائز الللية في عالم

يتمتع لانجر بلجازات مشرفة حيث

فاز مرتين بيطولة الاسترز الامريكية.

الجولف لعامي ١٩٨٥ و١٩٩١. وقار لانجر ببطُّولة الفردُّ دنهيلُ في هونج كونج العام المُلقبي يمجموع ٢٩٦٧، أي ١٧ تحت البار، الا ان هذه البطولة ليست مدرجة ضمن الجولة الاوروبية. كوستنتينو روكا

يأتي أشهر لاعب جولف ايطالى الى دبى للمَّرة الثانية للمشَّاركة في بطَّولة دبيّ دزرت كـلاسـيك مع سـجلّ حـافُل بالانجازات في عدة بطولات عالية. وتمكن روكسا، وهو اول ايطالي يشارك في مباريات جوني ووكر كأس

رايدر، من التسجيل في حفرة يضربة واحدة في البداراة التي اقسمت على ملعب «اوك هيل» قبل عامين، وهو انجاز لم يكرره أحد في ذلك الوقت. ويعد فوره مرتين في عام ١٩٩٣، الأولى «في ٣٣٣ دي جسرات، ليسون» والسَّانية «بطولة بيَّجو المُقتوحة» في فُرنساً. فقد إنهي روكا ثِلاثة أعوام من القـحط في العـام الماضي حـيث فـاز ببطولة فواغو الاوروبية التي اقيمت في وينتبوورت بفيارق ضربتين عن نيك فُالدو النَّي كان الرشح الأقوى للقور. ١٢ لقاء من أصل ٢٢ خاصُها في أوروباً

- 1 miles

#### وسنام . . الويلزي يتحدى موتتجمري جاره الاسكتلندي

يعت بير وسنام واحبدا من اقبوى المرشسمين للفسور بطولة دبي دررت كلاسيك ٩٧. ونم يخرج وسنام منذ عام ١٩٨١ من قائمة أعلى ١٧ لاعب جولف في العلم من حيث الكاسب الملية: وعلى الرغم من تراجع مستواه في بطولة فولفو عام ١٩٩٥ وهبوطه الى المركز ١٥، الا انه استطاع استعادة مستواه بتشجيع من مونتجمري. 🍌

جميع المباريات على الهواء بقناة ابوظبي الرياضية

# الرجاء البيضاوي والاهلى اقرب الى خلافة الترجي

■ تنطلق اليوم الخميس كأس النخبة العربية الثاثة لكرة القدم التي ينظمها الرجاء قطب الدار البيضاء والكرة الغربية، حتى ٣ مارس القبل بمشاركة ثلاثة غيرة اخرى هي جاره أولبيك خرّيبكة والْقيصليّ الاردني والأهلي للصّريّ، ومنّ حيث المِدا فإن اللقب اقرب ألى صاحب الضيافة وقطب الكرة

بنطريد. يذكر أن الشباب السعودي اجرز الكأس الاولي في الرياض على حساب جاريه الملال والاتحاد والاهلي المبري، في حين احرز الترجي التونسي الكأس الثانية في تونس على حساب الملال والرياض السعوديين. ويشارك في هذه السابقة الفريق الفائد بكأس الاللية!

العربية ابطال النّوري ووصيفه والاهلّيّ والرجاءٌ على التوالي». والفريق الفائز بكاس الاتنية العربية أيطال الكؤوس ووصيفة « إولييك خريبكة والقيصلي». ورصنت للكأس الجنيدة مكَافَلْتُ بقيمة ١٢٠ الف دولار.

وجدة في الرحلة السابقة عُشرة من الدوري الغربي الأحد اللفي تأجلت فصار ثانتاعلى اللائحة خلف شبيبة العيون يشارق نقطة واحدة والوداد البيضاوي بفارق الاهداف. والفارق الاساسي بين تشكيلته المالية وتشكيلته العام الماسي ان مدافه الدولي مبلاح النين بمبير انضم الى الهلال السعودي. ويحتل الاخلي الركز الثقني في الدوري المصري بفارق ه نقاط عن الزماك مع مياراة مؤجلة في جعبة الاخير، وهذا يعنى انه ودع مبدئياً لقبه اللطي. وجميع لاعبي الاهلّي، وهو اكثر الاتدية العربية القايا مطية وعربية وافريقية، من

وياسر ريان ورضا عبدالعال.

أما خَرِيْبِكَ فَهُ وَفِي حَالَ يَرِثِي لَهَا لاتِه يَعْتَلَ الْرَكَرُ الخامس عشر قبل الاخير في بطولة النوري الفريني برصيد ١٢ نقطة فسقط من ١٧ مسلراةً. واحْتار الاتصاد العربي الحكام كينيا والجزائري محمد كوراجي، وحاملي قراية الكويتي فرحان للَّياسُ واللَّبْنَانَيُ رُكرِيا الْعَبْدُ وَالْبَحْرِيثِي ۚ حَسَانِيٓ مَيزِزًا ناصر والتونسي محمد دبابي لقيلاة الباريات.



بالنسبّة الى الرجاء النَّى خسر امام الاهلي ٣/١ في نهائي كأس الابطال العام للفني في القاهرة، فإن مباراته مع مولودية الدوليين الماليين أو الما بقين ومنهم الشقيقان ابراهيم وحسام حسن وهادي خشية ومحمود أبوالدهب ومجدي طلية

وحقق القيصلي ايرز نتيجة الاردن حتى اليوم عندما بلغ نهائي كأس الكؤوس لعام للضي في عمان قبل ان يحسر امام حُريبكة. وقد خُسُر ايضاً مطلع العام العالي املم الوحدات في مباراة حاسمة لتحديد بطلُّ الدوري. وهو يأمل من خلالً استعداده الطويل لكأس النخبة الجنبنة في تحقيق نتيجة جيئة اغرى بقيلاة هدافه جريس تلارس ولاغب وسطه جمال ليوعليد والمناقعين قراس الخلايلة ومجتب محادين والحارس

الاماراتي علي بوجسيم والسعودي عمر الحنا والسوري محمد

في الجولة الثانية لبطولة التحدى على كأس مكتوم

# غياب «العنود» و «كم ترى» ابطال الجولة الاولى اليوم! «تميز» يطل بعد غياب عامر كآمل استعدادا لكأس دبي العالمي (٩٧)

وفيَّما يلي توقَّمات المُفافَّمَة في بقية الاشواط وذلك على النحو التَّلِيّ،

بقية الاشواط

اذا كانت الانظار ستسلط لمتابعة

جولة التحدي الثَّانية، فأن بقيبة

الاشواط تستحق التابعة، فالشوط

الأول الذي يبدأ في الساعة السابعة مساء، مخصص الخيول المجنة

الاصيلة لسنفات اليل. وتبلغ جوائزه

ههٔ الف درهم. دائرة النافسة فيه تتسع لتشمل

اكتر من قدرس خاصه وهبيدان، و وسوقيت فاشن، والذي احتل كلاهما للركز الثالث في آخر ظهور بعد ان عرفا الفوز في السباق الذي قبله. وسيشارك في الشوط واميوزينج أسايد لثاني مرة بعد ان احتل للركز التاني في ظهوره الاول، والمتوقع ان يكون منافسا قويا للفوز اليوم.

شيك توشيك

الشوط الثاني مخصص للخيول المربية الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ مشر

بمشاركة ٩ خيول وتبلغ جوائزه - ٥ الف درهم، وتعد قرصة الفرس «شيك

توشيك ، قوية لتسجيل الغوز الثاثث

على التوالي. فيصدًا الفرس الذي يشرف على فيصدًا الفرس الذي يشرف على

تدريبه المواطن اسماعيل محمد عاد غماتقة الانتصارات مرة اخرى وسجل

غوزين متتليين ومستواه العلم ثابت

لَلْكُ فَأَنْ فَرَصْتُهُ كَبِيرَةً فَي الْغُورُ

وسعد سسة قب تأتي من «ايزجوتيكي» و «فير ناو» فكلاهما سجل تطور اماد شالا

مبدل تطوراً ملحوظاً في آخر مشاركة، ويشهد الشوط مشاركة فرسين

جندين هماء وجيبا للسيء من اسطبلات جبل علي و مبازيمال».

١٢ فـرمسا تتـواجـد في الشـ

الفامس الفصص للغيول العربية

الاصبيلة لمسافية ١٨٠٠ مشر، وتبلغ

واذا كان مستوى خيول هذا الشوط

اقل عن مستوى الفيول في بقية

الاشواط، فإن كتافة قعدد فيه سترفع

من درجة النافسة.. ولعل أباشي بلوم

للمسارب المواطن على راشد الرايحي

الابرز في المور، بعد المان فترة عاد غير موفقة، لكن بعد توقف فترة عاد

اكتُسرُ قدوة وسجل القُورُ في أَخْسرُ مشاركاته. والفاجأة واردة، ولمل هذه

داريون في السادس تبلغ جوائز الشوط عه الف درهم، ويشهد مساركة الفرس التطور

«داربون» الذي سجل قوزين متتقين

موفرا بعد سلسلة من النسائج

معرفة. المستوى المتطور لداربون يرشحه اليوم لانتزاع نتيجة الشوط والوصول الى الفوز الثلث على التوالي.. ولكن عليه ان يواجه ٧ خيول قوية في مسافة

والخطورة قسدتاتي من الفسرس دينيفنتوه الذي لم يخرج عن الراكز الثلاثة الاولى في مشاركته الخمس الفسة مستسلمات

المنفية. حيت سجل الفوز مرنين، لكنه تراجع أنى الركز الثقت في أخر سباق.. وينطس الحال على «وسلم» نكته يبقى

المزيلة.

الـ ١٠٠٠ متر.

جوائزه ١٠ الف درهم.

الشوط القامس

اكثر من فرس خاصة دم

٣ يشعد مضمار نائي دي لسياق الغيل بند الشياء مساء اليوم. العلاقة الدولة الثانية من بطولة الشمدي على كأس صلحه إلى ممكنو بن والشيخ مكتوم بن والشيخ مكتوم بن رئيس مجلس الوزاء حاكم دبي والتي تحد واجدة من الحوي والتي بعلولات الخيل للحلية.

وتقام عده الهولة وسط اتخفاش واضح في عند الشاركين، عما شاهدناه ، المولة الاولى، حيث يشارك اليوم ٣٧ فيرمسا، بواقع ٧ خيبول في شوط الفيول المربية، و٦ خيول في شوط الخيول الصهنة الاصيلة، بينما بلغ عدد الشاركة في الهولة الاولى 14 فرسا. وابرز الملابين فعال الجولة الاولى دائمتُودٌ؟ و حكم ترىء،، وهذا الفياد، سيفسح للجال بلاشاء عن ظهور ايمال جدد للمسابقة خاصة وان فوزه في

يتن نستر لاعب بطفاية

و تيدر. عن السجيل في دواد

جر له يكرره لعافي الله

وبعد فيزدسون لينابه

ويطونه يبدوالتوناء

غاوس ، في ٢٢٣ نو بسرفنائيو

في نصا. فقد نفر وكالله الواه

ستنونة فولقو الاروية لأرفينا ويستسوورن بضاؤ ضواؤه

فشدو أتذي كان الرشح اللهاني

حصال روكاط بواتزكا

وستأم . . الويازيد موتنجمري جاره الاسكنا

يعتبر وسنام واحتبه

ترتحين للفيور بطؤان

كلسيت ١٧. ولم يخرج إلى

١٨٨٠ من قائمة لطن الد

في تعلم من ميدلك

وعنس الوغم من تزلع بصية فوغوعلم الركمزية الانهاب

المكارة الالحالية

ة ابوظبي الرياضية

١٧ نقة من لمل ١٣ نفظية

منافسة حقيقية. وربما لان بطولة الشمدي تقيام على مدى تلاث جولات تختلف من حيث السافية فرض هذا الغياب، لاتما تتطلب نوعية معينة من الغيول تستطيع التعامل مع مختلف للسافات...

مستور مستور من مناه المراس المستور والمدار المراس المراس

المولة الأولى جاء عن مدارة ودون

الى تموضه لاول خسارة بعد ان حطم الرقم القياسي في عدد الانتصارات التقالية والذي وصل الى \* انتصارات،

وذلك لان مسافة أبيل لم تكن تناسبه، ومن الطنيمي ان تكون مسافة سباق اليوم لا تناسبه ١٠٠٠ متر وذلك لاته من خَيُولُ السرعة التي تَعُصَلُ السافات القصيرة، وعدم اشراكه اليوم قرار جلف نيوز

عباق تكانؤ جلف ويكلى

	Cape of	7 -20 1	١	الشيول عمر ثلاث سنوات ضا غوق			
والم		200	to Manager	الاخ سنوات تصنیف: • ۹۶ ریم سنوات نما فرق تصنیف: • ۷۵		بوول بمثة بيلة	411
2013	المئت	كالسأوس	للمريد	كسم الحسان، عمرت فوته، بوتسه، ناسيه، وإلاقه	24.1622	. 24	1
`	11	ATA A	دبلير دي. ماثر	سيمان: (كيراند) 4 سنزات - اوسه - اكبت إثرام /سبرينه ديا السيد/ حيد الله على يتعليه		a ma	,
4	s∧,s g≰	4.03 2.03	دبلیو دی. ماثر	سيهاجه فاهنزه (الرئسا) ۲ سنزان – فرسه - شاتراء سراجن ستار ارتروستی قریق اقسید/ عبد فقه طی پرهاییه	4,2717	m	Y
•	6.g	-44.	آدون شارس	«كينار مساهوق» ﴿ إِبِرِيدَالَتِهَا ﴾ و سنوات « قرسه » شكرا» شارين/ايال ديز السيد/ر سدن عصل عبيب الوشط	¥7,97¥		٣
*	47.0 g\$	مابكل عكادك	1.	«آمیهارای اساید» (ایراندا) ۱ سنوان - مبره - شاراء ان دا بونجز اسرمت شهورینج سمو اقلیم واقت بن محمد آل حکتهم			٤
•	61 62	ميانا بومن	严	مقهکتی، (امریکا) 1 ستوان - قوسه - نکبین مستر بروسیکترد/ویتنی فافز آج، آخ، آد، آج	-,171	Ŝ	•
۳	el gK	Party.	i Xi	مستصربه (بریمانیا) i سنوان – مهود – نصیت دارسیانچ/کوافریا آلبسید/ زیاد کادفریخ	'n	an	7

مرام	Yo.	, ,		A			
411	الونان	القبارس	اللموب	the state of the s	الكاتي البليلة	والون	
٠	all all	wylv.	أستاعيل محمد	مکیلاتر هیامه (امریکا) ه ستران - مشمی اغلر سام هیاه/مرابر تیکی [آیه آج، آن، آج	AREST	自	J
1	eK gK	مايكل علاوق	<u> </u>	جایتیر ایکی» (امریکا) ۲ سنوات – منسی – لادان این خرنگری رودن سند الادیخ جمعکن بن سمعد آل مکتیم	14.142	O	,
•	6.K	7 T	II.	مهالزموه (1965) ه ستراب - فبش - اطفار میرازنم/بیابها سنتی افلاح منحود بن مکانرم اگر مکانوم	,	ŵ	
*	ut	يو. نيول	دریها سافرتنام	حيها للفرد (فرنسا) 1 مسران – فرنما – للنيت مردان/مسادا مدين الفريخ قمدد بن وقائد آل مكانم		Ô	•
•	16.4 gli	و سيكز	إنعان طاربي	باقیر دائید د کرنسا) به سنوان به خمل به کشتر بیریهار کردین بر بیابرد بعدش القدیخ همدهای بری و افتاد آل مکانیم	•	â	
4	el ex	أص قويجور مان	tean inj	ناگلاد (۱۹۵۲) ۲ متوان - ميتيس ، وماري پياليميدشاريزا السود از سعت پهرهان اليکني		3	1
•	1 . s	مس العيري	روسيني	مقسوران و از که این تورسهای (برسالها ۲ ستران ۱۰ شتل ۱۰ برمادی سکای گرودچه رکینت بحیمهٔ میمر افقوع نمامد بن شاهم بن بطی	327	â	,
٠	# T	7		الاسهارة إشابيانها (الوينا) - 1 سنة - مشمس * نابويا. مرايز (الدائش من مناقر عباسة المنتز وجوس الابراة	*****	â	I
	**	البريو إدبريو	ات سونر	جازیسالی، (امریکا) = عطونی - قبل ۰ نامون میراریم (فادال کمال کلمود/ شیمشل بن ممالم کاسویدی		à	T

		-		جلف نیوز عرکان مات النو النغ ماتم بن راند آل ماتم ح			
-		متر () متر	20.00	النولة الذيناً النول عمر أربع سنوات لما تول يع سنوات	and of		
	1pe		st Trace	مَنْ وَلَكُ مِنْ وَلَكُ مِنْ وَلَكُمْ مِنْ وَلَكُمْ مِنْ وَلَكُمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَلَّ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَلَّهِ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَمِنْ أَلَّهُ مِنْ أَلِيْ أَلَّهِ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَلَّهِ مِنْ أَلَّا أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَلَّا أَلَّهُ مِنْ أَلَّا أَلَّا مِنْ أَلَّا أَلَّهُ مِنْ أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّهِ مِنْ أَلَّا أَلّالِمِ اللَّهِ مِنْ أَلَّا أَلّالِمِ أَلَّا أَلّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا أَلَّا	الكبره	1	لفشو العن العن
-	100	المضارس	المنزب			- 64	1
Ľ	eV.s gK	بېلېر. سويان	طي مصن غيرگوين	مقافرة (آگار) (آلرشنا) ۷ سنزان – قبل ۱۰ اشار میبالور) اشاریا سبانت البدی الاثنان واثند باز است آلمالا	******		1
'	94, s	wiles	إسامار ست	مامراه علیه، (اگیرد بو توتیان) (ترنسا) ۱ معوان - فعل - انتظر بوظهی باغاز آلیز معنو علیمها و افتاد بن مسند کل مشکهم	150		۲
۲	ev,e gg		٠,٠	مواد عم أويد . وليبوز لهراقا موقوب هماهم، المحمد واليس الحو <b>اة</b> هماهم، المحمد واليس الحو <b>اة</b>	1,7177	Â	Ŧ
1		اله جنسين	ارچه دو	معيدان بوطليون (فرســـا) ٦ سنزان • لمعل • تصبت معيدان/موطالية مسلمه اللسنير المصيخ شطيلة بان وأباد أل مهيان	***	高	ź
1	eV.e EK	ار. الاينز	ار پهره شو	راو تو کانور و (فرنسة) و صوان - فسل - نشتر سلسته و ارزان و کاسو مسلسه اللسور (الانهام شليلة بن وايد ال شيبان			•
1	#₹.0 g#	بيل إميري	اربيه دو	سهم- الرئسا) السراد - لعل - قاجات «اليانية/ملافو مرقمي البحق القريخ المؤلة بن زايد الدنيون	Tu;12		1
٠	eY,e gK	-App Julie		مالليوه (برينانية) 4 سنران 4 نسل- رسادي مدارانينية مدارانيني مالان مدر المالينية (ماليونانية)	. ett., 2		

تقديم: سيف الشامسي

قدمه في الهولتين التبسقيستين من البطولة والفراغ الذي سيتركه غياب المطال الهولة الأولى، سيوف يفسيح المجال كما فكرنا لفلمور الطال جدد، وبالتساي سيوف تزيد قوة الاثارة في المسابقة التي لن يحدد بطلها إلا في المهادة الاغيرة صائب. وربما يكون نفس السبب وراء عدم مستباركة العنود الذي يمكن ان تشارك في الجولة القادمة لمسافة ٢٠٠٠ متر، أما كم ترى فائنا لا تجد مبررا كافيا لَفَيَّابِهِ، خَلَصَةً وَأَنَهُ سَجَلَ فُوزًا سُفَلًا فَيَ مَسِلْعَةَ الْمِلَ وَالْعَرِضَ الْذَي قِدَمَه يومِهَا تقارب نقاط عدة خيول، ولن يفصل بينها غير الجولة الأخيرة.. وهو أمر متوقع من خلال ما قدمته بطولة يؤكد بانه لن يجد مسموبة في الـ ١٨٠٠ متر، الغصصة لجولة اليوم الخيول التحدي في مواسمهما الماضية، حيث

حسمت للبيحة الجولة الاخيرة أمر البطولة. وتعد فرصة الفرس «دينت دي لوب» حسامل اللقب، قسوية في وفيول، الذي تراجع في الجولة الأولى الى المركز الخامس، بعد ان سجل عدة المسافئة على لقب، في ظل غسيساب المئود. بعد أن جاء في المركز الثاني في المحولة الاولى وفي رصيسنه 4 نقسادا، والمروف عن هذا الفرس مقدرته على الفوز كلما زائت المسافة. نتائج جيدة في السباقات المضية.. واغلب الفان ان مسسافة الميل لم تناسب، لكن كنا نقوقع استمرار مشاركته وان يقدم مستوى افضل كأ

عبودة تميز

وفي مفاجآت الجولة عودة الفرس «تميز» للمشاركة في السباقات الحلية بعد غياب طويل استمر لقرابة العام.. فتميز سجل غيابا على الضامير الطية يعد ان احتل الركز الخامس في سباق كُلُس دبي العالي للخيول عام ٢٠، وهي افضل تثبيجة حققها احد خيول الامارات المُشاركة في الحدث العالمي. وقبل البطولة كان قد سجل الفوز مرتين في طريق استعداداته، وتعدُّ مشاركته اليوم استعدادا للمشاركة في كاس دبي عام ٧٠ حيث ظهر في قائمة الـ ٣١ فرسا للرشحة للمشاركة في الشوط الرئيسي والشوط الاحتياطي... وظهور تميز اليوم فرصة جيدة للحكم على مستواه النمائي قبل شهر من البطولة.. ووجوده سينفع بالترشيحات صوبه اغلب الظن.

ايرز الجدد . .

ولا يقتصر ظهور الخيول الجديدة على «تميز» حيث يقدم شوط الخيول العربية الفرس دموسم» الذي قدم مستوى مغايرا هذا للوسم، عما قدمه في السنة الماضية وسجل فوزين راتُمين، يجملانه منافسا خطيراً في لدانيث ای لوب.

كُما ان شُوط الخيول المجنة يشحد مشاركة والصفيير وبعد ثلاثة انتسصارات رائعة. ووجسوده يرفع النافسية ولاشك، وهذا الشوط منّ النتظر ان يشهد منافسة حامية خاصة سة ولاشك، وهذا الش بوجود الشارك الجديد «فعيم» الذي تألق في آخر مشاركة وقدم مستوى بلغ في اخر مستركة وقدم مستوى رائع.. كما يشوقع ان يظهر الفرس «جوتنبرج» الرشح للمشاركة في كأس دبي المثلي بمسورة مغايرة لا قدمه في المولة الاولى واحتل على اثرها المركبة الاولى لا تكف دائما عن الشاركة الاولى لا تكف دائما عن الستاركة الاولى لا تكف دائما عن الستاركة الاولى لا تكف دائما عن الستارة على المرتبع التربيب بالاضافة الستوى الحقيقي للفرس.. بالاضافة الى مسافة اليل لم تكن تناسب قدرات هذا الفرس الذي حقق نتائج رائعة

ابرز سمة من سمات هذا الشوط منذ تخصيصه للجائزة التصاعدية خاصة وان اسطبلات القوز تنفع فرسا جنيدا هو «عجلان».

> على الساحة الاوروبية، ومستواه يكون افضل في العادة كلما بعدت الصافة. وطول المسافة اليوم سيكون في مسالح القاهر الذي حل رابعها واليو دوكارير الذي احتل المركز الثبالث في شوط الفيول العربية، واليو فرصتها ستكون جيدة لتقديم مستوى أفضل، وربما الفوز على حساب الرشمين.

ويبقى ال دشول خيول جديدة وخروج اخرى عملية يحددها الدربون الذين يرون ان هذه السافة تتأس خيولهم اكثر من غيرها، لنك لا يحببون القاهرة وبالتالي التصرض

#### أنه ثم يسجل الغوز حتى الأن. ١٣ مارس موعد جولة المسمر

٣ تقام الجولة الثالثة لبطولة التحدي يوم ١٧ مارس القادم وتبلغ جوافزها ١٠٠ الف درهم.. بواقع ٢٠٠ الف لكل فئة، وتقام لسافة ٢٠٠٠ متر.

## ترتب نقاط الغيول

 ■ موقف نقاط الخيول المشاركة اليوم يأتي على النحو التقي:
 ■ الخيول العربية، دينت دي لوب ٨ نقاط، اليو دوكارير ٤ نقاط، القاهر نقطتان، ولبقية الخيول التي شاركت في الجولة الأولى نقطة واحدة.. اما الخيول الجديدة فبدون نقاط.

# النيول المجنة، واثق الذي احتل الركز الثالث يدخل بأعلى رصيد من النقاط النقاط، ثم يليّه وجوتنبرج، برصيد نقطتينٌ لاحتلاله الركزُ الرابع.. اما بقية الشاركين الجند فليس لهم اي رصيد من النقاط.. والغرمنة مثلحة امامهم لتغيير جدول الترتيب

### ديتوري يقود تميز

■ الفارس العللي فرانكي ديثوري سيتولى اليوم قيادة فرس الجودلفين متميز ه. . وكان ديتورى قد تولى قيادة هالينج في سياف كأس دبي العالى في السنة للنصية.. وفي الجولة الأولى قباد بيتوري «كم ترى» أسَّ نفوز. واكُّنه لم يوفق مع «ستبيِّح مقرّ ء في سباق الأحدّ المّاضي، كما يقود نفسّ الغارس وعجلان وفي الشوط الخامس.

## نصف مليون الجوائز

🗷 مجموع جوائز السباق تناغ 840 الف درهم. وتستثثر الجوثة الثانية من التحدي بـ ٢٠٠ الف درهم بواقع ١٥٠ الف نكل فنة. حيث يحصل الاول على ٧٠ ألف درهم.

### ترشيعات المدريين

ترشيعات الملاك 🗷 انشوط الأول: «ميدان، ع الشوط الاول، «مبدان» # الشُوطُ التَّقَيَّ. وشَيْتُ تَوشَيْكُ • # الشَّــوطُ الشَّلْتُ، ودينت دي انشوط الثاني ، سيت توشيك ، # السُّوط الثالث، وبينت دي أوب ه

■ الشوط الرابع. وتعيز » # الشوط الرابع، وتعيز ه # الشوط الخامس ، عجلان » # الشوط الفامس وعجلان و # الشوط السافس، وداردون». # الشوط السانس وداردول»

### ترشيحات الاتصاد

# الشوط الأول: «مبدان»

# الشوط الرابع • تعيز ۽ # الشوط الفامس، عجلان: ٣ الشوط السائس وداريون،

الشوط الثاني، «شيك توشين»
 الشوط الثانث، «دينت دي لوب»

		//	-	Va. 1/2	ي على كان علتب الحو الشيخ مكوم بن راند أن مكوم 🔻	بغولة أأخد		
ě	•			المست	البولة للنفيةا اليستيدا			
		14	مثير [ حد		للشيول عسر أربع سنوأت غنأ قوق		3,4.4	
					-ر ت کی ہـ	نثن	300	
		¥42-		ys Ys	والقرمات دراكح	ماح: المهير	مِنة الس	118
	20,0			y TVa		(يجب على	عيد	-de
	ä	· E	التأرس	- will	لسم المصانء بصره لوثاء عاشمه نسباء والمالك	كحواسبة	Bay.	
	•	-5	**	2	ەللىمغىرە (ايراندا) : سنزات - غط - كىين كېن بىرارىندز/اندېان سوالى كلىميد/ زياد كلدارى	14111	M	,
	*	2 2	ڌر. هپائز	کیبرد مکین	مقههم (بريطانية) ؛ ستوتن - مور - كمين جرين ديزرد/موره سعى اللدين عمدان بن راشد المحكوم	977	Â	Y
	•	27 25	ريد	ماوی جونسون	مهوټهرچه (ايراندا) ۱ ستوات - مهر - کنيټ بوټيش بتربيدداري ديسکريټ پريڻ يارداري کيټينتال المحرودة	1		7
	3	-5 -25	<del>Lair</del>	سيدون سملت	متميزه (کانا) د سنوان - قط - بني جي پيست امنسترياس جيادوانين جيادوانين	We.	Â	٤
	*	2.5 2.5	74. 150	دیویا ستارهم	متههوبگرانه (امریکا) ۶ ستوات-مهر - کمیت کار در نسکر الهیندد هارت بسمی القیم آسند بن راشد آل مکتوم	TY		•
	4	12 Kg	क्षरूर्व जेस	in the	حواثالی: ﴿ (امریکا) ۲ مشرات – قمل – لشقر گرمیم <i>یدن آبگوی</i> ر کرت قاسیم <i>ار محید الکاندي</i>	1777	â	7
-			7	•				
			i	The same	جلف نيوز باق مجلة ١٠، للسرعة	رعاية	•	
			71	(ل عد	نته منبه ما		No. of Case	
		[2-84]	٨١٠٠٠		الشيول عسر أريع مشوات فما غوق		1900	
	_				- (2 5 - 0)		المحاد	=
-				T7.121	للغيول تصنيف، • • ــ ٥٥		ممنة	- 1
ردو		ايج		التني			المبيلة.	12
1	ui.	رس ال	L# .	ا تلدره	ق أ السم المسان، عمرت أوله، جنسه، تسبه، والله	22.2	1 1800	7

			-				
الله المستور (مدال المستور المستور (مدال المستور المس				سيول تعليف ما الم	ije Port	برعا بدند بدند	
3	الرزن	القارس	للعرب	طاللغ حسن منته حزوا حربت والمقال مسا	عدرانة	84	-
,	7. 2.	مثيكل كانون	آمي سيعتر	حوایات منت: ﴿لمریکا﴾ ٧ سنوات - مقسي - بتي وایاد آميز/بمبالي در سمو الشيخ واشد بن محمد آل مکتوم	V. offis		,
4	eA 25	- Carlos	کیوین مطهنی	حهاترکیت (امریکا) ۱ سنوان – فطل – اشار شایم قدر ایه شینه/زرکتیک تکلیس السید/ شاک خلیفا النابویت	22484	Â	۲
2	-¥	مينيان مستولين	أندون شاريي	درمبیله (ایراننا) ۲ ستوان - قطل - کمیت ریفرش برونت/الفؤاد: السید/ خالف طیفة التابرات	2.AL	â	۲
*	27.9 25	يون بونسرچند	طي محسن خيراندين	مسلمان الغرب، (بریناتیا) ۱ منوان - مور - کنین روزز فیکترین/کام، شیر صلحب السمی الشیخ راشد بن آممد المان	Tiels		٤
	27. <i>2</i>	ميايو سريان	ئىيىن شىلويى	متاكنين، (سريكا) ٤ سنوان – مهر – كنيت ترميزايتر/بهر كزاين السيد/ عبد الله هسن الرستماني	1	Â	•
**	52 0,	*** ****	على والشد الواينتي	مایاتی بلیم، (امریکا) ۲ سنزات – غط – کمبت جین روست/وس مازیم السید/ محمد علی الشخار	٧٨,١	ã	7
*	71 285	سي. تغيري	اِس سيمتر	مراجینه (کرنسا) ۲ سنوات - فعل - کمین امرشتن/بزمرد ایس. ایم. اور ایم	44-7		٧
3	25	موث (نجنتون	: 25 E E E	أصليكوه (لمريكا) ۽ منزان - فحل - للخر إعليسيس/بيانات ان ظ معمو الشيخ ممالح بن صحد الشرقي	A.TTTV	00	٨
٨	27,0 25	Arrain.	سميد ص سرود	أحميان، [برينانيا) 4 سنوان - مير - كمين عا <i>ون إش</i> ريق محمد الشيخ حمدان بن راشد آل مكترم محمد الشيخ حمدان بن راشد آل مكترم	-direction pages	â	,
**	eT eMS	جي دويل	بيوبا - تارتام	أسميها مد (سريكا) و منزان - مفسي - تشغو أوردهان/كيمي ان سيافر صدى الشيخ لعمد بن واشد آل مكتوم		n	١.
1.	,T.,	چر ای س	Ž,	معموله بهزوجه (وربذانیا) ۱ معران - مهر – کنیت فورهد آبار املاکامی دست المبید/ مست جابر مید الله	110	<b>V</b>	"
de descriptions	ek.	الله الله الله الله الله الله الله الله	P. P	ومسكالات (أمريكا) لا سترات - مضمي - كليت وود مان/تينانياد سمن الكليخ منالح بن محد الثورتي	114	2	17

		j/L			ار ما	
<u></u>	1-2-7	سة أمتر		سباق جائزة كلاميفايد جلف نيوز تنييل عر ثلاث سنرات نما فوق		
		ام گرانج .	ly Tpeers	The Table 1 to hear College to the first the college to the colleg	1 5033	1
المالة	البنن	أأأسأرس	الشري	لَكُوْ لَنْهُ وَلِمُعَالِّهُ صَرَاءً لَوْتُهُ وَلَسَاءً تُسْبِهُ وَأَكْافُ	الحين ا	١
A	7+ 2-K		ام سيمار	موفرتيس يهاسء - (آپرآمدا) ۵ سنوان - مسسي - کنيت مان رواد اوريل ميدن . اور اور اور	Ŝ	
1	24	<u></u>	دیایو دع ماگر	مورن گلفه (آبرند) ه سنوان - قبل - نشتر کلم چینو/مین نوون آفسید/ رحمد معمد سنیل		
١	1	يون رغ	عبنبو دي منتو	احساء (بریتنیا) استونه - سلمس - کلین شامه/مون موب السید/ مصد معیل	M	-
٧	د. کح	نېږي. موړل	العان فاري	المترونية (شريط) * ستولى - قبط - تكبين وتعزج لومين بيستوتير النسية/ مبد الله مسيد بالنب	Â	-
*	ه۱.ه کم	492	مروبا مظرعت	الميكسندوينيه (بركنا) لاستوان وفسل « تشقل كرس/ينتور مر السيد/ أحد اللعقل	Ñ.	A TA MANAGEMENT OF
ŧ	1.5. 2.5	ige (Egypt)	بيلودي. متر	ا معرین بلوز - (پرینتیا) ۱ سرای - معر - کنها معرین میریز برارداری اسمو اقامیخ سعید باز مکنوم آل مکنوم	M	7
1	دA.e کح	ۇر. ھېچ	izen iz	التيم إمراض و برسانها ٢ سنوات - نمل م اشقر كاور جبري/توريخ سعو الدين مكتوم بن حمان ال مكتوم سعو الدين مكتوم بن حمان ال مكتوم	â	٧
₹	-5	<b>*</b>	که جن ساکلیشان	۱۳٫۶۱۳ (مربق) هستوان - شعل - رمامي رنم /زرکتب سينچ السيد/ مصدين واشد بالهول		٨

and the second s

تشجيعه لرياضات الآباء والاجداد ، ليس في الامارات فقط، وانما في الدول العربية والاسلامية، إدراكا من سموه للضرورة القصوى التي تكتّسيها عملية الدفاظ على التراث، في ربط الصلة بين للضي والحاضر، وإطلاع الابناء على ماتر

الأَبَاءُ ، الامر الذّي يلتقي قيه مع أخيه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني، «الساهر على جمع للغرب، للاصلة والعاصرة

المعرات العربية المحدة ...
وحتم السيد الطوجني بالقول : « الرعاية السامية لصلحب
الجلالة الملك الحسن الثاني للماراتون الحالي ، تجعلنا متأكدين
من نجلعه ، الأمر الذي يجعلنا نشرع بثقة أكبر ، في التحضير
«المهرجان الثاني للجمال باكادير » الذي سيشعد - مثل العام
الماضي - التنافس على الجائزة الكبرى لصاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان أل نهيان، إضافة لجوائز ومضاجك أخرى ،

# ٤٠٠ جمل في ماراثون «العيون» المغربية

🗷 حدث فريد ، ذلك الذي ستشهده مدينة العيون الغربية يوم غد الجمعة ، عندما ستحتضن سباقا غير عادي ، يتمثل في ماراتون ... م للجمال ، وليس للبشر. وسيشارك في الاراثون . زهاء أربعمانة جمل دفعة واحدة ، ين مُخْتَلِفُ الأعْمار . سَتَنطلق في سياق من شوط واحد اسافة ١٥ كينومترا، ليتم لاحقا فرز الفائزين لكل فئة عمرية وبالتالي توزيع الجوانز ألتي تتقدمها الجائزة الكبرى للملك الحسن الثاني . وكذا جاتزتيّ ولي العهد الامير سيدي محمد ،

فسيكون الاوروبيون والعرب شهوده ، من خلال طواق التلفزيون التي بدأت تتقاطر على مدينة العيبون ، حيث سيوضع ثدت تصرفهم الوسائل الكفيلة بإنجاز تغطية متميزة

ويمناسبة الحدث المبتكر، التقت «الاتحاد» بالسيد محمد الفكرة. ورئيس اللجنة المنظمة للماراتون، الذي أبي الا ان

و يُذَكِّر السيد الطاوحتي، بالساعدة الجليلة التي تلقتها الجمعية من صاحب السمو رئيس الدولة، والتي بقضاها أمكنها تنظيم « مهرجان الجمل الاول بولاية أكلاير»، الذي والامير مولاي رشيد . علماً بأن المعرجان يقام في هذا نظم صيف العام الماضي ، وجرى فيه التنافس على الجائزة التوقيت ليتزامن مع احتفالات الغرب بذكرى وعيد ألعرش الكبُّري لَصاحب ألسمو الشَّيخ زايد بن سلطان آل تَمْ بِلنَّ ، مضيفاً أن « مساعدة صاحب السمو الشيخ زايد ، التي انجحت معرجان أكلاير تنظيميا وإعلاميا، أعطتنا ثقة هائلة بالقسنا، الذي يُوافق الذكري ٢٦ لشولي الملك المسنن الشاني عـرش ودفعة قوية للإستمرار في تنظيم السباقات والمرجلات الفاصة بالهمال ، التي هي أحد مكونات التراث الغربي الغني وللتنوع، وهي تعلقة التقاء مشتركة تجمعنا بتراث دولة ونظرا للإثارة الكبيرة التي يتميز بها هذا الحدث الرياضي

> . مَنْ طَائِرات المسوليكُوبِتُس وسيبارات الدفع بالعجسلات رضا الطوجني، رئيس جمعية نجاح سوس به داكانير و، صاحب

> يبدأ حديثه ، برفع أسمى أيات الشكر لصاحب السمو الشيخ زَّأيد بن سلطان آل نميانٌ ، على دعمه الدائم للجمعية، تعبيراً



ستعتبر تطويرا لمرجان السنة للضية ه.

الامارات العربية المتحدة».

■ قام العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان للدير العام لشرطة ابوظبي بتكريم ثلاثة من نجوم نادي آلعين أمس ونلك في ختام فعاليات اليوم التعريبي السنوي لشرطة ابوظبي والذي تم خلاله عقد مؤتمر مقومات العملية التدريبية الشكلة والحل والذي عقد بالقاعة الكبرى بقسم الاحلة الونائية بالادارة العامة لشرطة

والكرمون الثلاثة هم: عبدالله الجاري نجم نجوم الطائرة وعبدالناصر النقيب نجم اليد السابق ومساعد مدرب الغريق الأول وخميس عبية حارس الرمى الدولي السابق وعضو مجلس ادارة اتحاد السلة الحالي والتكريم الذي منادف اهله نظير تفوق ونيل دُوجة امتياز في عدد من الدورات الخارجيَّة في مَجْال العمل الشرطي.

الذي سيحدد مصير الفريق في مشواره بتصفيات الفريق وفي مشواره بتصفيات كأس العلم.. كما ان الناخ الحلي لا يحتمل النفاذ أية قرارات تخلق نوعا من الواجعات التي سيكون النت في منام علم النات النات المناسبة التي سيكون

ويعيداً عن الاجتماع التاريخي وتصريحات زاهر فان هنك

شبه اجماع على اعطاء الفرصة الأخيرة لجعفر والخطيب حتى

لقاء ليبيريا لانها عقدة المتشار الشريق في تصفيات الونديال.. ففي حالة الفسارة أو التعامل يكون النتخب قد فقد الامل بصورة نهائية في التأمل الونديال فرنسا.. وهنا يكون

التغيير منطقيا، اما في حالة الفور فيكون الاتعاد هو صاحب النظرة الثاقبة والسياسة الحكيمة ويستمر الجماز الفني في

موصد لعين المسر الحرر. وقد اتخذ مجلس الادارة ضمن اجتماعه قرارا بالغاء فكرة التعاقد مع الفرنسي جان ميشيل الذي تم الاتفاق معه سابقا للاشراف على منت خبات الناشئين ويؤكد الاتحاد ثقبته في

الاجمزة الفنية لمنتخبات الناشئين لتواصل عملها مع فرقها.

حسم ۵۰٪

اواني زجاجية ايطالية مارڤ.

قماش غرف نوم مارتكس. مناشف حمام ريغال،

أدوات سُفرة المانية،

جلديات البدا.

نينتندو ڤيرتشوال بوي،

جلديات لونغتشامپ.

أيام الجمعة ٥ بعد الظهر – ٢٠ مساءً

عَاصِة قَيْ لِكِا الْمُورِيا الاخير.

كما توقع « الانتاد الرياضي »

# اتحاد الكرة المصري يجمد موقف الجهاز الفني للمنتخب الوطني حتى لقاء ليبيريا

العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل تحيان

 لم یکن اجتماعا طارئا کما توقعنا.. ولم یکن هناك هديد.. ولكن حاول رجال اتحاد الكرة المسري أن يفرضوا على اجتماعهم مساء أمس الأول نوعا من السرية ثما أعتقد الجميع ان هناك «ثورة» بل ربما انقلاب ولكنّ يبدو ان العصّاء الفاخرّ كان لابد ان يعقبه قرارات ليس بها جديدا.

وكما توقع «الاتّحاد الرياضي» جاء تجديد الثقة بالجهاز في للمنتخب الوطني بقيادة فاروق جعفر والخطيب وتجميد لْوقفُ حتى لقاء لَيبيريًا يُومَ ٦ ابريَّلُ القادمُ بِعَلَنَا فَي تَصَفَياتُ لَجموعة الأفريقية التانية المُؤهلة لنهائيات كأس العالم.

عقب انتهاء الاجتماع الطول في تاريخ الاتحاد المصري جاءت غير مفهومة وغير واضحة فاكد ان جميع القرارات واردة بعد دراسة تغرير الخطيب وتقرير جعفر مع دراسة متطلبات للرحلة القادمة فمن للمكن تجنيد الثقة في الجداز الفني ومن المكن ايضا اتخاذ قرار اقالتهما!! وان هناك لجنة ستنقش تقريري الخطيب وجعفر حول الرحلة اللضية وعرضها على

مستراف سمير زاهر ان المرحلة القادمة والمناخ الحالي الذي يسيطر على المنتخب الوطني لا يحتمل اتخاذ اية قرارات سنتحد نتيجتها بشكل شبه رسمي من خلال لقاء ليبيريا--





# نجما يد العين خالد ناصر ويوسف

■ حدث نُلَك خَلال تجمع اليد، لدى اول ظهور له هذا الوسم بعد ان حال دون ثلك

### تعديل في مواعيد مباريات الدوري المعبري

■ القاهرة - الاتماد، قررت لجنة للسابقات باتماد الكرة للمبري امس الاول تعديل موعد مباريات الاسبوع الـ ١٩ للنوري لتقلم جميعها يوم السبت ٨ مارس عدا لقاء اسوان والريخ فيقام يوم ٧ مارس بعد أن تلقت اللجنة برقية من بعثة المنتف العسكري التي تخوض تصفيات كاس العالم العسكرية برواندا تفيد أن موعد وصواهاً القاهرة يوم مارس. كما وصل اللجنة برقية من السفارة السودانية بُلْقَ اهرة تؤكد ان لَقَاء النصورة والريخ السوداني في نَعْكِ دور الـ ٣٢ لبطولة اقريقيا للانتية أبطأل الكؤوسُ سيقام يوم \* مارس.



الخيمات وسور الخيم العام ومسابقات في الشعر النبطي والبرامج الرياضية والجلات الحائطية والبرامج الدينية

مطالبة ارشادية بتكرار

المغيمات خلال العطلات

الطالبة بتانوية العين بضرورة اقامة

مثل هذه الخيمات في الاعوام القلامة خاصة في العطلات سواء الصيفية او

عطلة نصَّف العام لما لها من مردود

ايجابي. وقالت انها استفادت من المغيم في تطبيق كل ماتم تعلمه من نواحي نظرية خاصة واتها الأرة الأولى التي

تُشارك فَـتاة الامآرات في المبيمات

من جاتبها قبات هنية على الشاهسي من مدرسة مؤتة الاعدادية بأوظيي أنها استفلات اشياء كبيرة وخاصة الضبيط والربط والالترام

والاستيقاظ المبكر والتعاون والتعارف

مع زميلاتها، وأعريت عن أمنياتها بأن يقام هذا المغيم بصفة سنوية أسوة

الخارجية.

طالبت المرشدة بيان عبدالله عباس

■ تحت رعاية سمو الشيخة فاطمة

بنت مبارك قرينة مساحب السمو

رئيس النولة يفتتح في الساعة

الرَّبِعةُ من عَصر اليوم الْخَمِّيس الخيم الارشلاي الأول لفتيات وزارة التربية

والتعليم والذي بدأت ف مالياته يوم الثلاثاء الماضي بمشاركة . - ٧٠ ) قائدة ومرشدة من فتيات طلاب مدارس

ألناطبق والمكاتب التعليمية للختلفة

هذا وسوف يتضمن حفل الافتتاح اليـوم وصـول راعي الصفل ثم عـزف السـلام الوطني للنولة ثم يسـتـمع الحضور إلى اليات عطرة من الذكور

الحكيم ثم تقسدم الفسقرات الأرشساديةً وماتعلمته الطالبات خلال المفيم هيث

تقدم فقرة لفك وتركيب السلاح ث

سباق حول الكمييوتر وبيان حول فنون الفروسية كما يقوم الضيوف بزيارة العرض الفني للصلحب للمخيم والذي تعرض فيه أعمال للرشدات خلال فترة

اقامتهم كما يستمع الحضور لنماذَّج من الشعر تلقيه بعض الطالبات.

طوال يوم أمس الاربعاءُ حيث تم عمل

البوايات للمخيمات الفرعية وأسوار

وكانت اعمال الخيم قد استكمات

الشبيخ زأيدين سلطان النمي

# سعيد يتعرضان لاصابتين بالغتين

الظرف الدراسي خالد تأصر «الفراشة العيناويّة » يتعرضٌ لأصّابة بالغة تستدعر نقله فورا للمستشفى لكنه يفضل العودة للمنزل بعدها بساعات والجمود مستمرّ لتضميد جراحه وعودته قريبا للملاعب نفس الشيء حدث للنجم الأخر يوسف سعيد أخصائي الاختراقات الرشيقة، هو الآخر يخرج من اللعب ومنه ألى المستشفى والاصابة من النوع الذي يحتاج الى علاج مكثف.. وسلامات للنجمين العيناويين.

اركيات مستنهورة

1.2. ams

خزفیات من جونسون برانرز،

نوفُ وتيفاني. اواني زجاجية

من بُون ، مستلزمات طاولة

سُفرة من كول آندميسون.

دراجات، العاب. قرطاسية

من ديزني. ازياء من لوغيلارد.

کریستال من نیسون، پریسیوسا. ۰

اينسلي. سيراميك من سيك،



تحت رعاية قرينة سمورئيس الدولة

اكتمال اعمال المخيم الارشادي والافتتاح عصر اليوم

الطالبات يشدن بفوائد المخيمات ويطالبن بتكرارها

أماً ثلاية الجابري الطالبة يمنرسة ام عمار الثلاوية بأبوظبي قالت انها كانت

سعيدة وهي تقود قطابور الصباح» وتطبق فنون القيادة وهي فرصة طيبة

وجميلة خاصة وانها أول مرة تبتعد عن

أما فُلطمة مسعود الغيثي فـهي سعيدة سعادة لاتوصف لأنها نعرفت

على عدد كبير من زميلاتما بمختلف

مدارس امسارات الدولة وهي فسرصمة

كما قلات انها اعتمدت على نفسها

خاصة وهي تحب كثيرا حياة الفّلاء حيث يفكر الانسسان في الكون وخلق الله

سبحانه وتعللي وقدرته. هذا وقت أشاد د. ابراهيم السكار

مدير ادارة التربية الرياضية والكشفية

والفنيسة بالوزارة بالسم الذي يوليه المسؤولون وفي مقدمتهم صاحب

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل

نصيان رئيس النولة وأخوه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتسوم نائب رئيس النولة رئيس

مجلس الوزراء حاكم نبي واخواتهما اصحاب السمو الشيوخ أعضاء الجلس الأعلى. ووجه شكره الى القائدات

اسرتها وتعتمد على نفسها.

كانت بعيدة المتال.



د. براهيم السكار

اللاتي بنلن جهودا واضحة طوال فترة

على صلعيد آخر تحت شعار بنت

الامارات رؤية مستقبلية فدمت تجارب

نلهمة وهبرات طيبة لبنت الامارات

خلال الدورة التي انتجت وشاركت بها نماذج تستّـحقّ النّسقدير لَبعض الشخصيات النسانية بالنولة.

. كما انفرد « الانتاد الرياضي »

اقامة المخيم والاعداد له.

# في بطولة منطقة ابوظبي لالعاب القوى

« كتب - أسعد المعون؛

■ اقیمت علی مضمار مدینة زاید الرياضية بطولة العاب القوى لدارس منطقة ابوظبي التعليمية للمرحلة الابتدائية حيث شارك في البطولة 12 مدرسة للمرحلة الابتدائية العليا مثاها ٣٣ نقطة وحل فريق الاملم مسلم خامسا برصيد ٢١ نقطة.

الاول راسد صالح - عبدالله بن الثَّالثُ: بخيث علي - الحياب بن

عمر يزمن ١١ر١١ ث. الثاني: فرحان مبارك - عبدالله بن عثيبة بزمّن ٧٣ر١٣ث. المنذر يزمن ٢٤ر١٢٦.

عند ٢٢٠ لاعبا واسفرت نتائج الفرق عن فوز مدرسة عبدالله بن عمر بالبطولة برصيد ٧٠ نقطة وحل فريق حسان بن ثابت ثانيا برصيد ٥١ نقطة فلأزبير بن العوام ثالثا برصيد ٢٩ نقطة وسعد بن معاد بالركز الرابع برصيد

وكانت النتائج الفردية للمسابقات

الاول وايد سعيد - عبدالله بن

بن ثابت وسجل زمنا ٧١ر١٩ ثانية. عمر وسجل زمنا ٢٢ر٢٠ ثلنية.

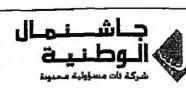
الاول عبدالله بن عمر وسجل زمنا وقدره - در ۵۳ ثانیة. الْتُلَاقِي سبعد بن معاذ وسجل زمنا وقدره ٢٠ر٨ه ثلاية.

حسم ۳۰٪ مستلزمات طاولة سُفرة غوتينغن، مرطبانات حافظة بالضغط من ريَل ڤاليو ، احذية من كلاركس، قمصان من ميلينا.

# حسم ۲۵٪

على حقائب دلسي أكسيوم، اباريق نخمير فهوة راسيل هوبز.





حسم ۷۵٪

من كلاركس للأطفال.

فرانشيسكا موري للسيدات

على الأحذية

جيورجيو للرجال.

أزياء من فاقيانا. چوارب رجالية وُلسي. عربات أطفال من بريتاكس.

أزياء . ربطات عنق إنوير. أبوطبي، شأرع الاستقلال. ماتف، ٢٤٥٢١٦ أوقات الدوام: السبت – الخميس ١٠ صباحاً – ١ ظهراً . ٥ بعد الظهر – ١٠ مساءً

# عبدالله بن عمر بطلا وحسان بن ثابت وصيفا والزبيربن العوامر ثالثا الثالث الزبير بن العوام وسجل زمنا وقدره ١٤٨٨م ثانية. رمي الكوة المثقلة؛ الاول مسمسد سسالم سليسمسان ـ

سروب من مراد - عبدالله بن عمر وسجل زمنا ۲۰۲۰ را دقیقة. الثلاث: سلم عقيل - سعد بن

معادُ وسجل زمنا ٢٢ر٨٠٠١ دقيقة. --۸ متر جري، الاول محمد ميارك محمد عبدالله بن عمر وسجل زمنا ١١ر٢٣ر٢

الثاني عامر يوسف - عبدالله بن عتيبة وسجل زمنا ١٠٢٨ دقيقة. الثالث خالد سويلم سليم من الزبير بن العوام وسجل زمنا - -ر - در ٣

الأول لحمد محمد عبدائله – حسان الشاتي عبدالله عمر عيسى -الامام مسلم وسجل زمنا ٢٠ر-٢ ثانية. الْثَالَثُ سُنَدَ عَاشُورٍ - عَبِدَالُلَّهُ بِنَ

الأول بخيتَ علي سعيد - الحباب بن المنذر وسجل مسافة - عرء متر. الثاني ماجد عبيد مبارك - حسان بن ثابت وسجل ٣١ر؟ متر. الثالث احمد محمد محمود

عبدالله بن عمر وسجل ۲۰ ر۲۸ متر. الثاني جلال صالح احمد - سعد بن معاذ وسجل ٦٤ ٢٣ متر.

ثابت وسجل ۲۲٬۲۳ متر.

التُّلَّاثُ فَيصلَ هويدي من حسان بن

الثاني احمد الشين وسجل ارتقاعا

تيسى السويدي

على صعيد آخر اعرب سعادة

عيسى السويدي مدير منطقة ابوظبي التعليمية لضيفة الخيم عن سعادته واعتزازه باقامة المخيم الارشادي الأول

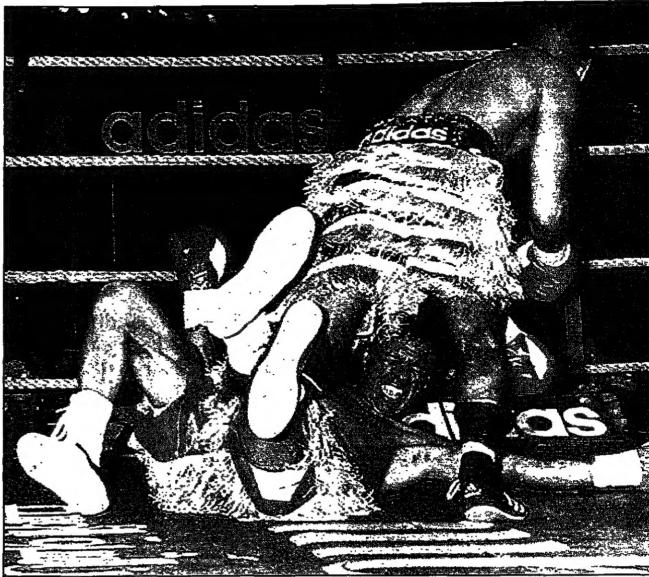
وسرارد بعد الشريعة بأبوظبي معرياعن أمله في أن يتـزايد هذا الاهتـمام الذي يمثل المتنفس الوحيد المتاتنا لنفعص لاخذ مكانتهن.

بن ثابت وسجل مسافة ٢٧ر ٤ متر. وَ قَيْ هِ فَدَ الْبِطُولَةِ فَيَ اطْارِ الاستعداد ليطولة الدولة التي ستقام

# الزوراء ينافس على جبهات الدوري والكأس وكأس أبطال آسيا

وبعد البداية المتعترة في الدوري وتأجيل عدد من مبارياته وانخراط معظم لاعبيه الاساسيين في صفوف التتحب، كافح ■ يستعد فريق الزوراء العراقي لكرة القدم لجولة خارجية عيست دريق مرورات سرسي حرب سم عرب سري بدرات بدرات المروي حيث سيخوض في ٧ منوس القبل في ١٤ منوس القبل في ١٤ منوس القبل في المنوب في نصف تداني كاس الاندية الاستيوبة ابطال الدوري السلاسة عشرة وفي حال فوزه فانه سيلوب في الدوري السلاسة عشرة وفي حال فوزه فانه سيلوب في الدوري السلاسة عشرة وفي حال فوزه فانه سيلوب في الدورات المرورة الدورات ا الشريق حتى وصل ألى المركز الآول بعد منافسة محتدمة ما القوة الجوية والطلبة. لكن تصدره لم ينم سوى ايام معدودة بعد سحب النقاط والتحفيزية و التي احتسبها اتحاد الكرة في وقت سابق للاندية التي تحقق فرقها للفنات العمرية (شباب وناشئون واشبال) المراكز الأولى في بطولات الدوري الخاص المباراة النهائية في ١ منه ضد الفائز من لقاء بيروزي الايرائي وبوهانغ اتومز الكوري الجنوبي. وهي المرة الاولي ألتي يصل فيها الزوراء الى هذا الدور.

وسبق أن وصل الى التور ربع النصائي في بطولة الوسم ويلتاني تراجع الزوراء الى الركز الثالث ليكافح لاحتلال لَلْفَنِي آلا أن أمله تبقرت بعد خسارته أمام العربي القطري صفر ٢٧ في النوحة ولم ينفع تقدمه ١٧٢ في لقاه بغذاد. وبنأ الزوراء للتي يتمتع بشعبية مطية واسعة يستعيد موقعه الطبيعي على خارطة الكرة العراقية. المسدارة من جديد. ويتطلع الزوراء الى الكلس الأسيوية ويطولة الدوري، وايضا إلى كلس العراق حيث بلغ دور الثمانية فيها وينتظره لقاء حاسم أمام الطلبة القوي. وهو يملك الرقم القياسي في عدد مرات الفورُ يِلْكُأْسُ (١١ مر3).



اهتمام في امريكا. . واتهام في بريطانيا وعنصرية في فرنسا!!

■ من الطبيعي جدا ان تعلق الشاكل بالفتى الساحر وطبيعي جدا ألا يرضي نجاحه وتألقه الكثير من القلوب التى

وصبيعي حداث يرسي مصدر المسلم. لا تريد التقدم لاي عربي أو مسلم. لا تريد التقدم لاي عربي أو مسلم. فقد اثبت الفتى العربي أنه يطل من طراز رفيع بعد انتصاره على الملاكم الامريكي صاحب التاريخ الطويل في الحلية توم جونسون بالفيرية القاضية في ظل توقعات يسودها الظن يستقوط «البرنس» وأنهياره عن القديب أحديد الكارس، منظم

واول ردود الفعل حول هذا الانتصار جاح من الفرسي لويس اكاريس منظم مباريات الملاكمة المشهور الذي لعب دورا سليبا ازاء الملاكم التوشسي توفيق البلبولي انتهى بابعاد الاخير عن حلبات الملاكمة، فقد علق اكاريس على انتصار نسيم حميد انتهى ببعد الحير عن حقيقة وتمريجا.. ونسيم حميد ليس ملاكما ولكنه ممرج قائلاً: شاهدت ممزلة حقيقية وتمريجا.. ونسيم حميد ليس ملاكما ولكنه ممرج هزم شيخا عمره ١٠٠ سنوات وفي فرنسا لدينا الكثير من الملاكمين الافضل منه. وقارن إكاريمي بين امكانيات نسيم حميد، وامكانيات الملاكم الفرنسي لوران

وقارل اداريس بين امانيك سبيم حميد، وامانيك اللاحم المرنسي لوران بودواني ورأى ان الأخير افضل بكتير لكنه لا يستطيع النعاية لنفسه والتصريح والتمثيل لاستقطاب وسائل الاعلام والجمعور كما يفعل نسيم حميد، ولم يشر لويس اكاريس في تعليقه الى اي جانب فني او بدني في لقاء حميد وجونسون وهذا ما يؤكد انه تكلم بدافع الحقد والعنصرية. ولئن كانت هذه التعليقات الساخرة وامثالها لا تزعج «البرنس» العربي ثقته اللامتناهية في نفسه فان امرا آخر يتصل بحياته الشخصية وسمعته قد يدفعه الى الوقوف امام الحاكم البريطانية.

اعداد : هشام الدامرجي

وتتبيت تركيزه على مستقبله الرياضي ومحاولة الوالوف في طريق نجاحه وتألقه المتجدد، وتشن حاليا في بريطانيا حملة شعوا ً ضد نسيم حميد وصلت الى حد اتعامه من طرف عدد من القتيات بالتحرش الجنسي بهن، وتمبيدهن بالعنف وهي اتعامات خطيرة قد تؤثر على مستقبل الفتى ذي الاثنين والعشرين ربيعا.

ويعكس ذلك النقل الحي لباراته مع توم جونسون التي نقلتها مباشرة القناة التليفزيونية الامريكية العملاقة «شو تايم» وقد اكد منيرها «جاي لاركين» أن اكثر من ١٥ مليون امريكي تابعوا للباراة، وهذا يعنيُّ ان نصيَّمُ خَمَيْتُ تُوصَلُّ الَّيْ قَـتَحُّ الابواب الامريكية على مصراعيها لتنعيم حضورة في بلك تعتبر فيها الملاكمة رياضة ذات شُعبية كبيرة، وينتظر أن ينتقل تسيم حميد منَّ الدلبات الصغيرة إلى فضاءات اوسع مثل قاعة «ملَّدِسون سكوار جاردنّ » و «أم جيّ ام لأس فيجاس " ليلعب امام أبطال النظمات العالمية للملاكمة مثل ويلفريدو فاشكار من بورتوبكو، ولويزيتو

فيبدو ان بريطانيًا التي يشارك نسيم حميد باسمها في جل مبارياته على الطبة، لم تصضم بعد اصوله قربية وأعتناقه الاسلام والجاهرة بنلك علتا بعدكل مباراة، لذَّلك فان اطرافًا عُديدة تحاول آثارة الفبار حوله

ومقابل ذلك، فإن الامريكيين راجعوا مواقفهم أزاً؛ نسيم حميد الذي كانوا يعتبرونه الى وقت غير يعيد مجرد ملاكم عادي غير قادر على الاطاحة بالعمالقة".

أسبيتورًا الأمريكي الجنسية والفلبيني الأصل ويؤكد انه الأجدر بلاً: لللاكمة، ويتحدى التعليقات العنصرية السلخرة، والاتعامات الباطلة.

ويونا جسار على نيسويورك نيكس ٩٩/١٠، ولوس انطليس كليب رز على فيلادلفيا ٩٢/٩٨. رغم اهتمامه بصحته سامارانش يرشح نفسه

■ عسرح رئيس اللجنة الأولبية الدولية الأسبساني ضوان الطوني و الدولية الأسبساني ضوان الطوني و الشيخ الماء الله ينوي ترشيخ نفسه لولاية جنينة منتها اربع

لولاية ثانية

دوري السلة الامريكي

فوز میوستن علی

لوس انجليس ليكرز

47/1 ...

■ فلز هيوستن روكټس على لوس انطيس ليكرز ١٠٠/٩٠ ضمن الدوري الامريكي للمصرفين في كرة السلة. وَّفَازُّ سَيِ لِتَلِّ سُوبِرِ سُوِّتِيكِس على كليفلاند كاقلييرز ٢٦/٧٢، ونيوجيرزي نتس على ساكرامنتو كينفرز ٢٩/-٩، وواشنطن بولتس على انبياتا بيسرز ٨٧/١٠٨، ودالاس مافكريس على تشارلوت هورنتس ٨٤/٨٦.

وَفَّارٌ ايضُّا تُورُونَتُو رَايِتُورِزٌ عَلَىٰ ينفر تافَتُس ١٣٢/١٣٤ بعد التَّمِيدِ،

وقال سلمارانش ان احتمال ترشيح وس مسرسط بنتائج الفحص الطبي الذي سي خضع له في الايام المقبلة مشيرا الى انه يولي أهمية كبري

واشار المكتب الصحفي التابع للجنة الاولبية النولية أن لا شيء رسميا حتى الان بما يتعلق بترشيح سامارانش، ... ب. يسعى بعرسيح معامباراتش، لكنه للح الى ان الأخسيسر قسد يعلن ترشيحه خلال اجتماع اللجنة الاولبية في لوزان بعد غد السبت.

كأس ليبرتادوريس: فوز اليانزا ليما على کروزیرو ۱/صفر

■ قار اليانزا ليما البيروقي على كروزيرو البرازيلي ١/صفر في الباراة التي اقيمت في ليما امام ١٥ الف متقرج ضمن الجموعة الرابعة من الدور الاول السابقة كأس ليبرتالوريس الثامنة والشلاتين التي يشارك فيها ابطال الاندية العربيكية الجنوبية والاندية المسابقة هده المال المسابقة هده المناسلة هدفة المسابقة هدفة المسابقة هدفة المسابقة هدفة المسابقة هدفة المسابقة المسابقة المسابقة هدفة المسابقة الوصيفة. وسجل فالنير سايتر هدف الواراة الوحيد في النقية ٥١. الباراة الوحيد في النقية ١٥. وفي مباراة ضمن الجموعة الثلاثة، عليه يوديفر سيدادكاتها يكا التشيلي.

على مينيروس الفتزويلي ١/صفر في سَاعَو امام ١٨ الف متفرج. وسجل الاهداف دافيد بيسكونتي داً ، والبرتو اكوستا دها و٢٣ و١٣ من

■ قام الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب النب رئيس الاتعاد السعودي نكرة القدم رئيس لبنة المتخبات وشؤون اللاعبين بزيارة لمقدر معسكر رئيس لبنة المتخبات وشؤون اللاعبين بزيارة لمقدر معسكر المعدادي والمرحلة الأولىء استعدادا للمشاركة في تصفيات المرحلة الأولىء من الجموعة الأسيوية التأهل الكاس العالم ۱۹۹۸م والتى ستقام مبارياتها في مليزيا وجدة المتأهل لكأس والتقي الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز خلال هذه الزيارة في قاعة الاجتماعات بالمسكر باعضاء الجهازين الفني والاداري وأفراد منتخب المملكة.. ونقل احم في هذه الملاسبة تعيات فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واكد سعوه خلال هذه الزيارة على المعية نجاح هذه المسكر رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.
واكد سعوه خلال هذه الزيارة على اهمية نجاح هذا المسكر استعدادا للمشاركة في مباريات تصفيات الرحلة الأولى للتأهل المعانيات كأس العالم والتي ستقام في فرنسا ۱۹۹۸م ليعيد الانهات العالم الجمع المستويات وسروق خلال هذه التصفيات وتجاوز هذه الرحلة الى كأس العالم المتعيد التنصيات محل تقدير واعجاب اجمع وتسجيل الجاز مشرف للكرة السعودية في هذا المغل الدولي وتسجيل الجاز مشرف للكرة السعودية في هذا المغل الدولي وتسجيل الجاز مشرف للكرة السعودية في هذا المغل الدولي ينكر أن منتخب الملكة الاول لكرة القدم سيلتقى مع منتخب سوريا في ميار اتين تجريبيتين. ثم يغلار الى سنغافورة استكمالا للمحسكر حتى بداية التصغيات في كولالبور بماليزيا وتضم مجموعة المنتخب السمودي كلا من بنجلاديش وماليزيا والصين

استعدادا لتصفيات كأس العالم: المنتخب العماني ينجح في التجربة الأولى

■ مسقط - صلاح جابر:

التي ستبدأ في مارس القادم.

بالتعادل مع مارتنز السويسري

في الطريق لتصفيات كأس العالم

معسكر تدريبي للمنتخب السعودي

في سنغافورة ومباراتان وديتان مع سوريا

■ تعادل المنتخب العماني الاول لكرة القدم امس مع فريق اس في مارتتر السويسري وأحد الأتندية المترفة في الدرجة الثانية عبدون أهداف في أول مباراة ودية يلعبها النتخب العماني في اطار استعداده لتصفيات كأس العالم

واشرك الجُوهري معرب الفريق في الباراة فريقا جديدا بقكامل لم يكن فيه سوى الليبرو احمد خميس من المنتفب الذي شارك في دورة الخليج السابقة التي اقيمت في مسقط خلال اكتوبر الماضي وظهر الفريق بمستوى جيد للغاية مقارنة بالفترة التي كون فيها ولاحت عدة فرص جيدة لنتمديف قادها اللاعب محمد عامر الكثيري لكن للماجمين

لم يحسنوا استفلالها. واضاع كل من هاني الضابط احدى الفرص السهلة في الشوط الاول وقلده محمد خميس البطاشي وفي الشوط الثاني اضاع نبيل مبارك ومحمد عامر ومجدي شعبان عدة فرص انقذ بعضها الحارس السوسري وتَكُفُلُّ اللاعبون باضاعة الباقي. في المقابلُ كَان للفُّريُقُّ السويسري عدة محاولات على استحياء وندر وصولهم الى المُرمَى العَنَّابِي. واكتفَّى بهذا اللقاء بعد أن كُانٌ منَّ المُقرر أجراء لقاء ثانَّ وذلك لتغير يرنامج الاعداد بعد الاتفاق على مباراة ودية مع المنتخب البحريني يوم ٦ مارس للقبل والاردن يومي ٩ و١١ مارس ايضا. مثل عمان، عوض سبيت، أحمد خميس، غريب سعيد، خيري خلام، فريد الزروعي، طلال طالب، مجدي شعبان، تقي مبارك، ناصر سليمان، هاني الضابط، نبيل مبارك، محمدٌ خميس، محمد عامر.

لصالح الرياضة في الملكة، واثني سموه على الجعود البذولة من قبل الجهازين القني والاداري للمنتخب من اجل تحقيق النجاح الكامل لبرنامج للعسكر والذي اعد اعدادا جيدا ومدروسا باسلوب علمي من قبل لجنة المنتخبات في الاتحاد، ومن جهته اعرب منير المنتخبات فهد بن ناصر المعمش بلسمه وباسم كافة اعضاء المنتخب عن خالص الشكر والتقدير لسمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ولسمو نائيه على ما تحظى به المنتخب من دعم وامتعلم مذكرا بان الدي اللاعس، العن

يحظي به المنتخب من دعم واهتمام مؤكوا بأن لدى اللاعبين العزم والاصرار على تقديم المستويات المشرفة من اجل تحقيق تطلعات المسؤولين والجملعير الرياضية في تحقيق انجاز جديد يضاف لجملة الانجاز التي تحققت الكرة السعودية قاريا ودوليا.

---- سبمرات سي محمت للحرة السعودية قاريا ودوليا. وحضر اللقاء الامير نواف بن محمد بن عبدالله عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم والامير الوليد بن بدر بن سعود عضو مجلس ادارة الاتحاد وسليمان ابا الخيل عضو الاتحاد.

The second of the second of

### جماهير الكرة الاردنية تترقب بتفاؤل اشراف كلى من الاتحاد الدولي هل يكرر الفيصلي في بطولة النخبة انجاز البطولة العربية السابعة للابطال الكؤوس في عمان

الاردني في عمان خلال شعر مليو من العام المضي. وكان الفيصلي قد حقق افضل انجاز للكرة الاردنية على صعيد بطولات الكرة العربية سواء علَى صعيد بطولات الاندية او المنتخبات الوطنية وذلك بتأهله الى المباراة النهائية لبطولة الاندية العربية السابعة لابطال الكؤوس على حساب فرق اندية عربية قوية منها فريق نادي الرياض السعودي.

> والْفيصلي هو اول فريق اردني يتأهل للمشاركة في يطولة النخبة العربية. وسيبدأ مشواره في بطولة النخبة في للغرب اليوم بلقاء فريق الاهلي الصري.

حيث احتل الفيصلي مركز ومبيف البطل اثر خسارته في الباراة النمائية أمام الفائز بالقب فريق نادي اولبيك خريبكة

# لكرة القدم

إعــلان

يعلن إتحاد الإمارات العربية المتحدة لكرة القدم عن حاجته



- ١) سِلَ وم أو ما يعادل عليه في علام وق الكمبيوت
- ادة اللغاة الانجليزياة كتاباة وطباعا
- ٣) المعرفسة الجيسدة ببرامج مايكروسوفت (Windows Word)
- ٤) سرعــة فـــى الطباعــة لا تقــل عــن ٣٠ كلمــة / دقيقــة

  - فاكس / ٠٠ ٨٢٣٧٠ دبي .. قسم الكمبيوتر..

■ تترقب اوساط الكرة الاردنية بشيء من الثقة مشاركة فريق الثاني الفيصلي في منافسات بطولة النفية العربية الثلاثة للاندية بكرة القدم التي ستفتتح اليوم الخميس بالدار البيخاء بلزور ويشارك في منافساتها فريق القيضلي الى التي المنافساتها في القيضاء المنافساتها في القيضاء المنافساتها في المنافساتها جانب فسرق الاعلي المسري واولبيك خريبكة والرجاء البيضاوي للغربيين. وتأمل جماهير الكرة الاردنية التي تعي تماما صعوبة

ودهل جماهير الخرة الارتدية التي تعي تعاما صفولة مهمة قريق القيصلي في مجابهة خصومه الاكثر تحضيرا والاميز فتيا بالقارئة بين امكانات الفيصلي وقرق الاهلي والرجاء واولم يك خريبكة تأمل ان يتمكن الفيصلي من الظهور بصورة مشرفة كي يتسنى له تكرار الانجاز الذي سبق ان حققه الفيصلي في تعاليات بطولة الانجة العربية السابعة لابطال الكؤوس بكرة القدم التي استضافها الوحدات

# اتحاد الامارات العربية المتحدة

### الغُروط والمؤهلات :

- - ه) أن يكــــون عربــــي الجنسيـــة.
  - يرجى ممن يانس في نفسه الكفاءة إرسال السيرة الذاتية على

# على بطولة قطر الدولية لتنس الطاولة

■ تتابع في النوحة بطولة قطر الدولية الشائشة لكرة الطاولة، التي بدأت منافساتها يوم الاثنين الماضي في افتتاح موسم دورات للحترفين وعندها ١٤ دورة مع العلم باتها للزرة الاولى التي يشرف فيها الاتعاد الدولي على البطولة القطرية اشرافا كليا بعد ان كان اشرافه جزئيا في البطولتين الاولى والثقية. وأوضح رئيس الاتحاد القطري خليل المهندي في حديث لوكالة «فرانس برس» ان رئيس الاتحاد الدولي الصيئي كموين شيئغ للوجود حاليا في الدوحة سيعد بقصه التقرير النهائي للبطولة.

بنفسة التعرير منسي مبسوت. وتحقيقاً لشروط الاتحاد الدولي، التزم الاتحاد القطري اقامة مباراة استعراضية بين بطلتي آسيا واوروبا التايوانية تشن جينغ والالمتية نيكول شتراوس، على ان تنظم قطر بطولة الرجال ولبنان يطولة السيدانة في اكتوبر القبل لان جولات

تنظم قطر بطولة الرجال ولبنان بطولة السيدات في احتوير القبل لان جولات المحترفين يجب ان تتضمن مسابقات الفردي والزوجي تلرجال والسيدات معا. واضاف المفترفين يجب ان تتضمن مسابقات الفردي والزوجي تلرجال والسيدات معا. بطولة الرجال في قطر وبطولة السيدات في لبنان. ويطولة لبنان مكملة لبطولة قطر. واكد المفتدي، دوراتنا الرياضية الكبرى من كرة للضرب الى العاب القوى مرورا يكرة الطاولة تقلم تنفيذا التوجيعات امير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ويرعايته بعدف تحويل قطر الى عاصمة المرياضة في الوطن العربي. وتابع: البطولات التي تجرى في قطر ليست عربية أو أسيوية بل دولية وقد وتلبع: البطولة ان تنبي رئيس اللجنة السيخ سعود بن خالد آل ثاني رئيس اللجنة المنطقة المرابقين من ٢٥ دولة (البطولة الاولى ١٧ والبطولة الشائية ٤٠) منهم أفضل نجوم العلين من ٢٥ دولة (البطولة الاولى ١٧ والبطولة الشائية ٤٠) منهم أفضل نجوم العلين ما ١٥٠ دولة (البطولة الاولى ١٧ والبطولة الشائية ٤٠) منهم أفضل نجوم العلي.

العلم. وعن البطولة الحالية قال: بثلثنا كل الجعود لكي تكون على مستوى الطموح ولم نواجه في مشكلة بدئيل اننا طلبنا من السويديين، يان اوقه فالمنز بطل اولبياد برشلوئة ٩٣ وبطل العالم ١٩٨٩ ويورغن بيرسون بطل العالم ١٩٩١ خوض مباراة استعراضية فوافقا على القور لان الكل مرقاح هنا. واوضح: فنيا، نحن متأكدون من نجاح البطولة، وفي المباريات التي جرت حتى الآن لم تصدر اي شكوك ولم نواجه اي مشكلات تنظيمية. وختم: طموحنا الرياضي لا يقف عند حدود. واشار الى كلمة رئيسي الاتحاد الدولي التي تمنى فيها الحامة بطولة العالم عام ٢٠٠٣ في قطر.

عنصر نسائي واذا اقتصرت البطولة على اللاعبين الرجال فقط، فإن العنصر النسائي موجود فيها حيث تشارك السورية فوزية ديوب والفلسطينية عائدة يخلف وآلصرية لحسان شبند في قيادة الماريات، وتحمل كلّ منهن لقب وحكم دولي،. ويشعادة المسؤولين عن اللعبة، الحليين والنوليين. اظهرت الثلاثافي المباريات التي قندُها مستوى طيبا واثبتن انهن يتمتمن بكفاءات عالية.

## مارادونا يلعب لبنارول

■ مايزال ديبجو مارادونا هيا يرزق في ملاعب الكرة أ.. فقد وقع لناتي بنارول مونتفيديو للعب له لمدة عام، لكن يشروط خاصة.. تثنيه عن التعريبات الصعبة، وتكفل له معاملة خاصة من محرب الفريق، حسب تأكيبات رئيس الناتي جوزيه بيدرو «أمياتي.. الذي دبر كل شيء مع الندرب جروجوريو بيريز. مار ادونا نفسه اعلن ضرورة مراعاة هذه الشروط، باعتباره لاعبا كبيرا في للقام والسن مما. وهدد بله ودة ألى ذائي بيـرس، في حالة اشالال للدرب بتلك الشروط التساهلة تجاهه أ.

بمسعب بعد المرادونا ان اقدميته في اللاعب تبلغ ٢٠ عاما، ولابد من لحرامها. ويستبعد مارادونا على هذا النوال ان يكون جاهزا أغيراة فريقه الجديد بنارول في كأس أمريكا الجنوبية، مع ناسيونال مونتفينيور.. لكن من يدري، فقد تعلو في نظره النباراة، ويسارح الى طلب للشاركة فيها يوم ٢٠ من فبراير الحلي. يشترط المقد على مالدونا ان يلعب الفريق الراول الى جانب الباريات الرسمية، ١٠ مبِأرياتُ ودية اخرى عَلَى الأقَلأ... من بينها مُباريات ودية مطاوبة في موسكو هوثج

وسحجيب ال بدرول سيطنب من حل مباراة ونية - حسب العقد ايضا - ١٠٠ الف دولار ، تروح نسبة - ٢٠ منها الى جيوب مارادونا.
اكن مارادونا بالنقابل، قني كان يحصل على ربع مليون دولار كل شهر على الاقل من الثلاي الذي لني ينعب له، فنع بالاكتفاء بمكافأة شهرية فشيئة من بنارول، لا تزيد على - ألاف دولار فقط.. علاوة على توفير شقة مناسبة أسكنه في مونتفيديو. - لكن السؤال هو، هل استحاد مارادونا عقله، او قل رشده.. كي يتمكن من الوفاء بشروط عقده، للتسلطة ؟ .. وهل تمكنه التدريبات الخفضة من البقاء في اللاعب بطريقة مشرفة لقدوة مثله، سابقا؟! والعجيب أن بنارول سيطلب من كل مياراة ونية - حسب العقد ايضا - ١٠٠ الف

# لغز فيورنتينا الايطالى

■ في كل موسم كروي، هنك لغز من الالغاز. يتعلق بحالة الاعب نجم أو ناد من الاندية الكبيرة.. ونفز الكرة الايطالية هذا الموسم يتعلق بناد وتجومه معا، هو نادي فيورنتينا.. الذي يملك المعلجم الارجنتيني الخطر باليستوتا. فقد ساحت نتائج هذا النادي على مدار الوسم، يُرغم قواه الضارية.. ومنذ اسبوعين كان مدربة

رانييري يحلم بضم للهاجم الروسي اندريه كانشيليسكيس. وبالفعل حققت ادارة النادي حلم بشرائه من ايفرتون الانطيري بمبلغ ١٢/٥ مليون دولار.. وقبلت منحه هو شخصيا مبلغ ٧٥ر٨ مسلاّيين من النولارات على منى ٤ سنوات، سيلمب خـ لالهــا لفيورنتينا، ويكون بللك أغلى لاعب روسي محظوظ في التاريخ.

# فندق رويال كراون الشارقة

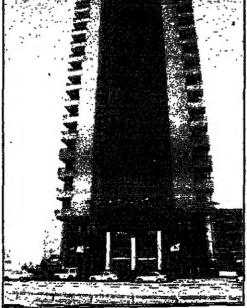
لقضاء عطلة نهاية الاسبوع

يسر إدارة فندق رويال كراون \_ الشارقة أن تدعوكم لقضاء عطلة نهاية الأسبوع معنا حيث:

- الأجنحة الفندقيسة المفروشسة \_ الموقع المين.
- ۱۷ طابعةًا تطل على بحيرات المسزر وبحيرة خسالد
- يبعــد عن مدينــة دبــى ٥ دقائـــق
- 🛎 ځـدمة فندقيــة ممتــازة على مـــدار
- ۲٤ ساعــة. ● حمام سباحة ـ نادٍ صحى ـ سونا.
- وكدا أوروبية. كوني شوب خدمة على مدار الساعة.

● مطاعم عربية وشرقية..

أسعارنا مناسية ومدروسة



لزوارنا الكرام العنوان: شارع الخان - مقابل مركز إكسبو الشارقة

تلفون: ۹۹۰۵۳۵/۲۰ ـ فاکس ۲۲۲۳ ۲۹/۳۰

واليوم نواصل مع المنف الذي لا يقل أدمية عن سابقيه وحو ملف موضوع اللاعب غير السعودي أو ما يطلق عليه باللاعب الاجنبي الذي يأتت عودته من الامور اللحة الى كرة الامارات من جديد بعدما اصبحت مسابقاتنا الحلية

في موقف بالغ الخطورة والتراجع. وهتى يكون التواصل بين ما قمنا بطرحه بالامس وما سنقوم باستعراضه اليوم منسجما وقريبا كُلُ من الْأَخر . فاتنأ سوف نبدأ حيثما توقفنا عنده بالامس. في مسرح عرضنا لتجربة الاشقاء في الملكة للاحتراف. واليوم إذ نكمل الشّوار والسيسر في مُوضُوع اللاعب الاجنبي.. فان الصدف من ذلك ايصال الصورة واضحة بكل جوانبها الغامضة من أجل وضع النقاط على الاحرف وبالتالي وضوح الرؤية والصورة

يحتفل الزميل خليشة الغفلي رنيس اللجنة الاعلامية بمجموعة ألعين بنهانيات كأس آسيا مساء اليوم بزفاف على كريمة المرحوم سُعيَّدُ بَنْ حَبِثُورُ الْعَقَلَيِ. وانْتَهُزُ خليفة الْعَقَلِي هَذَهِ الْمَاسِبَةُ وَوَجِهُ الدُعوة للعنيد من الشخصيات الرياضية والسبابية والاعلامية لمضور العقل الذي سيقام بدبي

يذكر ان خليفة الغفلي حقق نجاحا ماعوسا من خلال المعمة الاعلامية التي أوكلت إليه خلال نصانيات كأس اسهاء كما انه حكم كرة قدم لديه من الطموح الكثير ويرى في حكمنا المونديالي علي بوجسيم مثله الأعلى بقوة شخصية وتشريف للكرة الأماراتية في كل

قَـاعـدة وقـانونا قـائماً بـصّد ذاته، في الوقت نفست لايزال يساور محله عندنا، والتفكيس لم يتخط مرحلة رئيس اللجنة الاعلامية بمجموعة العين الآسيوية يدخل القفص الذهبي. . بكامل ارادته

متابعة: محمد جاسم

(الطقة الأخيرة)

ومنذ سنوآت على قضية فائدة اللاعب

الاجنبي من عدمه، وهي القضية التي لازلنا ندور حولها وفي محيطما للاسف الشديد حتى الآن ومنذ سنوات عدة،

رغم ان التفكير في الاستعانة باللاعبين

الأجانب من جديد كانت فكرة قائمة في

الاتعالين في نفس الوقت الذي تم اقدرارها في الاتعاد السعودي الذي تفطى مرحلة التجريب والتجربة

وبالطبع فبان الاتماد السعودي قفز

البطولات القسارية والنوليسة التي وتعتنية خاصة من أسرة «الاتحاد

وتحسولت الفكرة الى واقع ملمسوس والتجرية تخطت المراحل الأولى لتصبح نصوص اللائمة وعلى ضوء ذك القرار.. فقد اصبح من حق أندية الدرجستين المستسازة والأولى التعاقد مع لاعبين من القيمين بَالْمَلَكَةَ أَوْ خَسَارِ جَسَمَا وَقَسِيدُمُ فَي سَجَلاتُهَا وَفَق نَصُوصِ هَذَهِ اللاثِّدَةُ

بأربعين لاعبا. كما إنه لا يعق مشاركة اكثر من لاعبين في الباراة الرسميّة من التُلاثة وتمستشنى من ذلك الباريات الودية والنولية وما يصدر بها قرار من الاتحاد.. كما انه لا يسمح باشراك لاعب غير سعودي في مركز حارس المرمى. وتطرقت اللائمة الى ادق الامسور المتعلقة بالشروط المطلوبة لحفاظ الحقوق بالنسبة لجميع الاطراف. بحيث ان الاجراءات الرسمية لا تكون تلفذة أو معتمدة مالم يتسنم الاتصاد الحليّ والدولي الوثائق الرسمية لانتقالات

على الا يزيد عددهم عن ثلاثة لاعبين اضافة إلى العند المعدد للفريق الاول

اعتبزال اللاعبي اللاعب الذي يتوقف عن محارسة

اللعبة بعد موافقة اللجنة على اعتزاقه يقل مسجلا كلاعب في نلايه لمد ٢٠ شعرا شريطة آلا يتقاضى أي مبالغ او بدلات من النادي ويمكنه مغادرة الملكة السعودي يرى ايضا ان الاحتراف واللاعب الآجنبي وجهان لعملة واحدة، وكسا وضع لائحة دقيقة لعملية الاحتراف، دأب ايضا على وضع لاتحة لا مع احتضاظ الاتحاد بوتيقة انتقاله تقل نقسة من أجل اللاعب غيير الدولية، ويحق لناديه تسجيل لاعب بنيل عنه خَلالٌ فترآت التسجيلِ التي يحددها الاتعاد، ولا يحق لنادي اللاعب

التجربة السعودية

اللاعب الأجنبي والاحتراف لا غنى لاحدهما عن الآخر

. . لائدة دقيقة تنظم العلاقة

بين اللاعب غير السعودي والأندية

السعودي. وتعالوا معا نيداً في الدخول الى اعمال القرار وحيثيته وقواعدد.. اعمال القرار وحيثيته والاتحاد السعودي الذي توقف عن عارسة النعب حين انتهاء عقده أن يطلبه بأي تعويض. الكرة القدم على تطوير ورفع مستوى لعبة كرة القدم وإداء لاعبيها في وفي المقابل ليس هناك منا يمنّع من انتقال اللاعب المعتزل الي ناد أخر الملكة. بالاحتكاك بأصحاب القبرة منَّ بصفة غير صفة لاعبً.. اماً في حللةً اللاعبين في الدول الاخسرى، تمت الوافقة على انضمام اللاعبين غير رغبة اللاعب الذي توقف عن مآرسة اللعبة في العودة لمارستها مرة ثانية بنفس الصفة قبل انقضاء فترة الـ ٢٠ السعوديين للاندية في الملكة، وتهدف هذه اللائمة الى تنظيم الملاقة بين شُهراً. يعتبر مسجلاً في النادي الأخير الذي كان متعاقدا معه شريطة آلا يزيد اللاعبين غير السعوديين والاتدية التي ترغب التعاقد محهم. وفي التهواعد والاسس العمول بها دوليا. عبد اللاعبين عن التبلاتة، وفي حالة انتقاله الى ناد آخر يبق ناديه مسّ لقسمة انتقاله، أما إذا انتحت للدة

الحددة بـ ٣٠ شعرا دون عودته لمارسة

اللمبة فان النادي الأخير الذي كُان اللاعب مسجلا فيه لا يستحق أي

الاصابة في موضوع الأصابة.. فلقه في حال اصابة اللاعب اثناء اللعب او التدريب او خلال مهمة للنادي فان على الثاني ان يدفع للاعب راتبه كاملا للشهر الآول وه٧٪ من الراتب للشهر الثاني و-٥٪ من الراتب للشهر الثالث، وإذا كان عقده مازال مستمرا فيترك الامر للنادي لاتضاد ما يراه مناسبا. وفي جميع الاحوال يتوقف النادي عن سداد هذه التعويضات مع نهاية العقد.. وفي جميع الحالات يستمر التأمين على اللاعب مدة عقده وينتمي بنمايته.

اما فيما يتعلق بالمقوبات.. فانه يلزم اللاعب بنصوص هذه اللائحة ونصُوص عقده مع النادي وبأنظمة ولوائح الاتحاد وجميع الانظمة والقوانين

الالتــزام وبننك يلتـزم النادي المتعاقد، الرعية في الملكة. وفي حالة ارتكاب اللاعب لأي مخالفة مثل التأخر عن مواعيد التمارين او عدم متابعة العلاج لاعبُ بالســمــاحُ له بِالْأَنْضِـمــام الى منتــخب بلده عندمــا يطلب منه ذلك او عدم التعاون مع زملانه او مخالفةً انظمة النادي الداخلية، يطبق النادي الاتحاد الوطني في البلد الذي ينتمي اليمه اللاعب كمواطن.. وفقاً لما تنص عليم لائمة أوضاع انتقال اللاعبين بحقه الاجراءات اللازمة. كَتُوجِيه لَفْتُ نظر خطي للاعب، وعند تكرار العملية بر حتى حتج. وحد عدور العملية بخصم ٢٠٠٠ من الراتب الشهري وعند التكرار للمرة الثالثة يحسم ٤٠٠ من الراتب الشهري وعند التكرار اكثر من ذلك يرفع النادي الامر الى اللجنة للنظر في استعرارية العقد من عدمه.

الايقافات

وفي حالة صصول اللاعب على

بطاقة صفراء أو حمراء أو ايقاف لمدة زمنية بسبب سوء السلوك. فيتم حسم أو خصم -ه! من الراتب لكل بطاقة

صفراً و ١٠٪ من الراتب لكل بطاقية حمراً و ٤٠٪ من الراتب لسوء السلوك

خطية من النادي يتم خصم اجور الايام

التي يتغيبها بحد أقصى ١٥ يوما في

وجميع تلك العقوبات تطبق بناء

على قرارات يتخذها النادي ويبلغ بها

اللاعب ويتم اشهار اللجنة بصاخطيا

شريطة عدم مخالفتها للائحة

وفي حللة غياب اللاعب دون موافقة

طوال فترة الايقاف.

الصّلارة عن الاتداد الدولي. المرجع وبنّلك الاتحاد يعتبر هو الرجع لحل اى خُلاف بين النادي واللاعب يضمن حقوق الطرفين بناء على توصيك اللجنة.

دعم حكومي للاعب الاجنبي والخطوط العريضة في موضوع اللاعب الاجنبي تكمن في دعم حكومي سنوي مبقدم لاندية الدرجتين المقارة والاولى لتغطية نفقات استقدام اللاعبين الاجانب ومشاركتهم الاندية السعودية، بعد ان كان قد تم مسيقا تسوية اوضاع اللاعبين المواطنين بتطبيق نظلم الاحتراف عليهم وبالتالي ضهان كل المقوق والتطلبات الخاصة بعم ضمانا لمستقبلهم واستمراريتهم في عارسة اللعبة بالشكل والصورة التي تعود بالقائدة على جم الاطراف وتحقق القشزة النوعية الطلوبة لادا • اللاعبين ومستوى الكرة في البلد. والخطوط العريضة تكشف ثنا ايضا

عدم امكانية تطبيق النظام دون الآخر،

فالعملية واحدة وكل متها مكمل للآخر

لسن قانون يخدم الفكرة وتطبيقها

وبالتالي فلا يمكن ان نطبق الاحتراف دون الاستعانة باللاعيين الاجانب وكذلك.. وهذا ما اثبتته التجربة المبعوبية التي أكدت ان العمليتين مترابطتان ولا يمكن القصل بيتهماء

هم يؤكدون أن العودة للوراء مسجيلة

ونحن ما رقاد مكر مي جدواه مك عود

والرئيسية لتجربة الاشقاء في الملكة حول الوضوع التعلق بالاحتراف واللاعب الاجتبي او اللاعب غير السعودي، ان التخطيط السليم والمدروس من أساس العمل الناجح، وانخال الاصلح والتعديلات الناسبة بعد فترة التجريب من عوامل التوصل الى افضل الطول واصلح السبل

ونتائح نلك ألجهد اصيحت واضحة للعيان.. وما بلغته الكرة السعودية، والنجلمات المنقطمة النظير التي باتت تحققها على جميع الاصعدة.. مأهي إلا مؤشر حقيقي على نجاح نلك العمل والجمد الذي كان آلسبب فيما وصلت اليه الكرة السعودية التي تزعمت كرة اكبر قارات العالم. ولان لكلُّ مجتمد نصيب. كان الجمد ألبنول من للسؤولين بالاتحاد السعودي الذي كان يصب في اطار للصلحة العامة وهي كرة القدم في البلد.. كاتت النتائج بقبر ثلك الجمد، والنجاح كان طيفا لنَّلك الجمود.. النِّي بني على

اساس مبديح من الاعداد والتفكير والدراسة والتنفيذ والمتابعة ايضا .. كل نلك حدث، والكرة السعودية تخطت كل العواهرَ في حين لازلنا نحن ننتظر وندور في المحيط نفسه ونسأل وتتعماط بمدي جنواه. ـ فلی متي ؟ ـ .

### تحقيق الفائدة

ويعد هذه الجولة التي استمرت لعدة ايام.. تتمنى ان نكون قد حققنا الفائده للرجوة لكرة الامارات ولجماهير الامارات، العريصة على بلدها وكرتها. . وما شهدناه في اسلوب وطريقة العمل في الاتصاد السَّموديُّ السُّقيق كان يستحقُّ بالفعل الاهتمام والحرص، ولما كانت الحياة دروسا وتجارب متداولة فاننا يجب ان نستفيد من تلك التجارب والاخذ بما هو مفيد، فقد سه سيجوب والمحد به طو معيد، عقد مناطئة الضوء على ثلاث تجارب في المملكة الشبقيقة بداناها بموضوع التحكيم والحكام، ومرورا بموضوع الاحتراف واختتمناها بموضوع اللاعب غير السعودي. وكل هذه الموضوعات من السعودي. الوضوعاتُ الَّتِي تعد وتَعَتَبَّر حديثُ الشَّرِع الرياضي فِي الدولةِ، لَنْلِك حرصنا على عرضها وتقديمها بهذه الصورة مستشمدين بالتجربة

فهل تتحرك ونلحق بالركب.. ام نبقى واقفين في محيطنا ونشاها وتتفرج على غيرناً..!...؟

دولــــة الامــــارات العربيــة المتـــــدة

وزارة الـ



تنقيذا للتوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ـ حفظه الله ـ بتشغيل المواطنين المتقدمين للعمل.. تعلن اللجنة التنقيذية المشكلة لهذا الغرض عن اسماء الدفعة السادسة والثلاثين للطلوب منهم مراجعة مكتب الاشراف والمتابعة بمقر وزارة الداخلية خلال الفترة من ١ الى ٦ مارس القادم. وذلك للبدء في اتخاذ الاجراءات اللازمة لتعيينهم في الوزارات الاتحادية. وتهيب اللجنة التنفيذية بالمواطنين المتقدمين للعمل بضرورة المراجعة خلال الفترة المحددة مصطحبين معهم جواز السفر او صورة عنه وصورة شمسية واحدة بشرط الا يكون المتقدم يعمل في اية جهة حكومية او خاصة. وفيما يلي أسماء الدفعة السادسة والثلاثين:

•								N1 1
		<b></b>			P .	- K	*	م الاســــم
عبدالله محمد عبدالله احمد	4		171	مسواهب محمد عسوض يساشكيل	٨١	مصريدم علي عبيد محمدد الشطب		۱ محمـــد انـــور شماش خــــان
زهـــــرة غـــــازي خميــــس للدني	1.			مـــوزة احمد / زوجــة محمـــد حســـن	AY	مسريسم عمسران مساجسد الشسامسي		٢ محمد جمعـــة سعيــد الصـــوايــة
عف اف محم مبد عبد	11	نـــورة ميـارك سفــر سليــــم		مـــوزة جمعـــة الجابـــوي	۸۳	مـــريـــم ميــارك حمود ايـــراهيـــم		٣ محمد جمعة حســـن
أشجان عبدالرسبول محمد	14	ن ورة ي وس ف حسن بيق		م وزة جمع ة خلف الري	A£	مريح محسن ناص عبدالله الناخي		٤ محمد جسواد عبدالسرضا كساظهم
ثريبا محمد عبدالله عبدالسرحيي	14	ت ورة راشد عب الله واشد	170	مـــورة محمـــد سعيـــد الشـــامسي	٨٥	مسريسم محمد / زوجسة داوود عيسداللسه		ه محمد حمد زماع المزروعي
صالبح خلقان محمد الظامري	16	نصورة صالح محمد الحامد	177	م وزة سي ف خلق ان	A7	مـــريـــم محمـــد احمد حسين القطـــان		٦ محمد حيدر عيدالله
مسريم محمد خميسس عيدالليه	10	نصورة عبداللسه سعيد الحامد	177	مـــوزة احمـــد بشيـــت	AV	مريح محمد عيسدالرحمن محمدين تجف		٧ محمـــد ســالم علي الجلاف
ا تسوال مسوسى بلغيث / زوجهة احمد نعمان	17	م اتين على بعيده الله الله	174	مـــوزة جـــاســم حمدان حســـن	٨٨	مــــريــــم محمــــد علي حســـــن		۸ محمد سعید خمیدس بخیدت
سود جهان عبدالرحمن / زوجية حيي موسيف	14	هـــدى السيــد عدتـــان السيد محـمــد	179	مسوزة راشست خلفسان بسسن نصيسف	A4	مسريسم محمسد يسوسسف الشيراوي		٩ محصد سعيد عبيد سعيد خصوني
ابـــراهيـــم احمد غيــــث المنصـــوري	14	هـــدى ســــالم هــــــالم	14.	مــــوزة على نــــاصر الــــويدي	4.	مـــــريــــم مصبــــح علي حســــن		۱۰ محمد سلطان محمد سلطان
نييا ـــــة على محمـــــد أحمد	Υ.	هـــدى عبـــدالحميــد أحمد محمــــد	121	مصورة عمصران مساجسد الشسامسي	41	مـــريـــم يـــوســـف حسين الـــرميثــــي		١١ محصد سيــف الـــزعــابي
نعمـــة حلمـــي متـــوي مـــوســــي خــديجة جمعــة مبـارك الـــزعــابي	*1	مدى عبدالله محمد عبدالرزاق	144	مــوزة محمــد / زوجــة مجيــد محمـــد	44	مستـــورة محمـــد حســــن يـــوســـف		١٢ محمد عباس عبدالكريم محمد العمادي
خميس على خميس سائي بسالحر	**	هدى عبدال ولحد سعيد سالم		م وزة مصبح علي حســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	94	مطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		١٣ محمد عيسدالسرحمن أحمد الهاشمسي
رضا سليمان محمد الكسودي	74	مدنی مطحد سالم عید		ميثاء بطي سالم عبيد الشامسي	41	مطرة عتيق سعيد عبيد بن عيسى		١٤ . محمد عبدالسرسول مسوسي لنجاوي
رويسيد علي / روجسة برويسيش خليسار	YE	هـــدى محمـــد جمعــــة سعيـــــــ		ميســــاء اسماعيــــل القهيمــــي	10	معاذ ابراهيم شمسس السديسن		١٥ محمد عبدالله الشيبة طالب
ا سلمسی ایسراهیسم صنقسیه، سیاله [ ]	40	هنادي عبدالله محمد عبدالله الجسمي		ميســـون عبـــدالــرحمن محمـــد السيـــد	47	معمسومية حسين كسيرت للازم		١٦ محمد عبود سعد عيظة المنهاي
التسويسين حساميد محميد لللب	44	هيف اء علي أحمد درويبش		ميئة محمد عبدالسرحمن الكسروم	97	معصومة عباس رضا الحبشي	٥V	۱۷ حصـــد علي أحمد حســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المستنجه بنست ربيسه سنرواش	TV	وحيدة محمسد يسوسسف ابسراهيسم		نائيسة ابسراهيسم حسسن / زوجسة علي	4.4	معمسومة موسي عبدالله الشعابي		۱۸ محمدعلی صقدر جمعت
المساس الحقد / الرعليسية حقد عدسيال	***	وداد نحســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		تادية سليم متوة الحسيني	44	مكيـــة مهــدي حســــن للهــدي		١٩ محمد عيدروس الحيشي
صلاح عبدالصرضا حيدر البستاني	Ψ.	وفساء خليسل إيسراهيسم جمعسة		نددية سليمان محمد سالم	1	منار محمد عبدالله جاسم المنصوري	1.	۲۰ محمد مسوسسی رمضان العمسري
فـــاطمـــة قـــاســـم العتيـــق	*1	وفساء زكسريسا محمسود فتساعسة		تاديسة عاشور حسن عبدالله		منال حسامد سليمان عبدالدايم	11	۲۱ مصود آسد احمد آسد الهاشميي
منــــى مسعـــد صـــالــــج مسعــــد	44	وقساء محمد يعقبون محمد الحمادي		تــاديــة حســن سعيــد عمــر		منال عبداللسه محمد اهلي	21	۲۲ محمــــود أمســـن احمد مــــــلاي
امــــل حمد راشــــد الـــــرميدــــي	77"	وليد عمس عبسدالسرب بسن طسالسب	<b>)</b>	تاديسة عيداللسه مصدعلي		منصور حسين على الصياغ	74"	77
واشد عبيد خلفان سالم	72	وثام خليفة محمدبن غباش	122	ناديسة مصطفى محمسد يعقبوب		منــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		٢٤ مسريسم أحمد عبساللسه مسراد
علي عيســــى محمــــد عبـــداللــــه	70	يـــاس حسين ســالم عبيـــد	150	نـــاديـــة على عبــداللـــه حســن		منسى إسسماعيال ربيع نصيب بالعيد	70	۲۵ مـــريــــم أحمد علي
أمينــــة ابــــراهيـــم سعيــــد	*1	ب وسف أحمد حاجسي علي	127	نـــاص ميـارك سعيــد	1-7	منسى حسسن محمسد السنروعسوني	77	٢٦ مـــريـــم أحمد على اليلـــوشي
بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	**	ب وسف سالم سعد سليطين	154	نبيلة احمد عبدالنور محمد	1.4	منــــــى حسين أحدد حسين		۲۷ مسريم جمعة حسسن جمعة
عـــانشـــــــــــــــــــــــــــــــــ	TA	يسوسف شكري أحمد إيسراهيم	154	نجـــاة غلـــوم على محمــود	1.4	مثــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		۲۸ مریم حسین حسن ایـوالحسن
عـــانشـــة على عبيـــدللهيري	74	مورة سالم خلفان سعيد البادي	4	نجاة يوسف عبدالله خلفان	1.9	منسي خميس زعسل السوالي	79	٢٩ مريم راشد عييد عبدالسرحمن
فهد عمر عبدالله هبة مرذوق في وزيسة محمد عيسي	٤٠	<u> </u>		نحيــــة ســاله حســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	11.	منــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٧٠	٣٠ مريم واشد علي عبدالله
مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	13	والمعلى والدفعة السادسة والثلاثون والعدادية عامة	1101	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	111	منسى عبيد الحميد د أحميد محميد	٧١	٣١ مريم سالم / زوجة محمد طارش المري
مينه مكسي جعفس صسالس علي	27			ن نه به الله الله الله الله الله	117	منے عبدالے ضا کے اظہ	VY	٣٢ مسريم سسالم احمد بسن سمويسدان
	24	ســـالم ميـــارك خلـــــــا	١		115	le ::	VY	٣٣ مسريهم سسالم بطسي سسالم
خديجة محمد على راشد	23	عمر محمد واشد	4	السالة عبيد فسرحسان سالم		منے علی تک الباث	Vé	٣٤ مـــريـــ م سليمان حسين محمــــد
ســـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	žo.	أمت عم على	*	نشوة عبدالله محمد الصم		مندى على عيسي تركسي البلوشي	Vo	٢٥ مريح صالح محمد سعيد
سعيد علي شعيد الشصامسي	٤٠	4 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18	6	نهـــاد راشــد محمــد للضــرب	1	مندى غــازي خبيــس للدني	./-	
ارت سعر	žV .			نهلسة عيسى على عبد اللسه أهلسي	1113	مد علي احمد	V.	
شبریسن راجسح محسد سیب	٤A	ابسوافيدم سسالم ابسرافيدم يسوسيف		نسوال حسن أحمد حسن اليسل	117	منسي محمد علي مبارك	W	٣٧ مريم عبدالسرهمن سالم السرابدوي
عف راء سيف خليف بوعديل	24	تظيرة لحمد محمد الصيدة عي	-	نسوال عبدال واحسد سعيث سسالم	114	منـــــى محمــــد ميران محمــــد	٧٨	۲۸ مریم عید سالم للنصوري
على تحمد محم	٥٠	محمــــــد أحمد راضـــــوان	٧	تـــــوال علي سليمان فـــــرحــــان	119	منسى مطسر عبداللسه عسابد	Vq	1
علي تحمد محمـــــــــــــــــــــــــــــــــ	01	قاطمية عبدالعيال السييد محميد عمين	٨	نسوال عيسسي مصد علسي أفسيل	17.	منيرة عبدالله أحمد سياكست	A.	. ٤ مـــريــم علي سلطـــان أحمد
كسوئسسر محمسدعسسان لحمسين					1		*****	